



شذى حسون

النجمة العراقية كشفت عن تفاصيل اليومها الجديد "وجه ثاني". وقالت: إنه يحتوي على ١٢ عملاً غنائياً وتضمن العديد من الأعمال الفنية المنوعة، تعاونت من خلاله مع عدة أسماء كبيرة ولها وزنها في العالم الفني العربي سواء كانت كحلن أو ككلمة، وتستعد شذى حالياً للقاء أهل الصحافة والإعلام العربي والبناني ووجوه من أهل الفن في حفل سيقام في فندق الموفيميك بتاريخ ٢٦ - سبتمبر بمناسبة إطلاق اليومها الأول.

■ **قاسم السيد** الممثل الكوميدي نفى تحول الكوميديا لدينا الى تهريج، واصفا البعض بالمعرضين الذين حاولوا تصنيف الكوميديا لدينا الى تهريج. وقال السيد: إن الكوميديا لدينا لم تتحول الى تهريج وغاية الفنان الكوميدي أن يزرع الابتسامة على وجوه الجمهور لأنه عانى ما عاناه من تعب وبجاجة إلى شيء يضحك، وأن يقدم للعائلة العراقية عملاً جيداً، لكن هناك بعض المعرضين الذين حاولوا تصنيف الكوميديا لدينا الى تهريج ولا وجود لشيء من هذا القبيل.

■ **فوزي الاتروشي** وكيل وزارة الثقافة افتتح فعاليات الأيام الثقافية العراقية في السويد بحضور السفير العراقي في السويد الدكتور حسين العامري وأكثر من ثلاثة آلاف من أفراد الجالية العراقية والعربية وسفراء الأقطار العربية في كل من الكويت والسعودية والجزائر وعدد من الشخصيات الدبلوماسية. في بداية الاحتفال ألقى السيد الوكيل كلمة أكد فيها على أن هذا المهرجان نموذج آخر قدمه بلدنا في التضامن والتآخي ينسجم مع أهداف وطموح العراق الجديد وهو أشبه بعرس ثقافي ومناسبة للإعلان عن السلام والمحبة والألفة.

كاركاتير



بسام فرج

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

20

500

صفحة

دينار

AlMada

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

21 September, 2011

General Political daily

علي حسين

ali.H@almadapaper.com

" قانون " دولة القانون

أخيراً انتصرت قوات دولة القانون الباسلة واستطاعت أن تحرر الوطن من الغزاة الغاصبين أمثال صباح الساعدي. واستبشر العراقيون خيراً وهم يتطلعون الى النائب علي الشلالة يلقي البيان رقم واحد من قبة البرلمان وقد جاء فيه: بعد الاتكال على الله وبهمة الغيارى والنشامى من أبناء دولة القانون وبمساعدة القضاء العادل استطعنا أن نصدر مذكرة اعتقال بحق العميل صباح الساعدي الذي تجرأ ووجه نقداً إلى مقام معالي رئيس الوزراء حفظه الله ورعاه من كل مكروه وجنيه خبث الحاسدين والشامتين، بعد هذا البيان الثوري انطلقت أسراب الخبراء لتحلل الحدث التاريخي وتسلط الضوء على الإنجاز الكبير، ولا استبعد أبداً أن تتسابق مراكز الأبحاث الاستراتيجية على عقد ندوات ومؤتمرات تحمل عناوين ضخمة من نوعية " وأد الفتنة في أرض العراق " وربما تأخذ المسألة أبعاداً علمية فيتوسع العنوان إلى " الآثار الناجمة عن خطر فايروس صباح الساعدي وانعكاساته على مستقبل حلف الناتو. "

ولأن الأمر بهذه الأهمية التاريخية فإن ما يدعو للدهشة أن الشعراء والمخين لم يتفعلوا مع الحدث حتى هذه اللحظة، ولم نسجم أو نشاهد بعد مرور ٢٤ ساعة على الانتصار العظيم أغنية وطنية واحدة توثق هذه اللحظة التاريخية النادرة، ما يجعلنا ننحس على أيام الصحاف الذي كان يستدعي المطربين فيحفوننا بأغنية بعد كل خطاب للقائد الضرورة، لا أرى أين اختفت مثل هذه الروح الوطنية الوثابة في لحظة الانتصار العظيم على صباح الساعدي ومن قبله هادي المهدي ومعه متظاهرو ساحة التحرير، فلم تخلد هذه الأحداث شعراً وفناً وغناء، إن عظمتها هذا الانتصار تنبع من أنه أثبت لأولئك المعارضين على سياسة رئيس الوزراء أنهم توهوا أن السيد المالكي بشر مثلنا، بخطئ وضحك ويكبي، فيما الواقع يقول انه ملك هبط من السماء ليقبضنا من واقع مظلم، واعتقد الساعدي ومن هم على شاكلته أن أعضاء دولة القانون موظفون لدى الشعب من حقه ان يحاسبهم وان يوجه لهم النقد إذا ما قصروا أو أخطأوا، فيما الواقع يقول ان الشعب يعمل لخدمة أشاوس دولة القانون ولهذا يصيح غريباً يخرج مشاغب مثل الساعدي لينفذ أجندة خارجية ضد ملائكة الحكومة ومقربي السيد المالكي

للأسف اليوم يشعر العراقيون جميعاً ان لا وجود للدولة طالما أن ملائكة دولة القانون مصرون على الإمساك بالساعدي وتقطع يديه وقدميه ورقبته والذهب بجنته إلى مجلس القضاء الأعلى، لا توجد دولة طالما الحرب لا تزال مشتعلة في البرلمان من أجل أن يستحوذ رجال دولة القانون على معظم مؤسسات الدولة دون أن يستطيع احد إيقاف هذه المهزلة حتى الآن.

عندما ينتحر القانون وتسود القوة لا يمكنك أن تتحدث عن قوام دولة.. وعندما ترى كل هذا الحشد من القوات في ساحة التحرير كل جمعة، بينما حفلات الدم اليومية لا تتوقف في مدن العراق، نتأكد من مرضاً خطيراً أصاب مفاصل المجتمع العراقي.

ولا شك أن الجميع يعلم أن من أسباب انهيار نظام صدام أن السلطة استقرت في مخدع رجل واحد حول نظام الحكم من تشكيل سياسي إلى تشكيل عصائبي، هذا النظام الذي انتهى بعد ان قدم العراقيون انهياراً من الدماء يسعى البعض من الانتهازيين والمتسلقين والقافرين فوق سطح التغيير بمنتهى الخفة للعودة به من جديد من خلال إقامة أصنام جديدة تركع أمامها الناس ليل نهار، ان المغارقة الأفتدح في المشهد أن يصدر أمر القضاء القبض على الساعدي، فيما يرقل قتلة هادي المهدي في بحبوحة من العيش في ظل حماية من القانون نفسه.

طليق صباح؛ مسؤولون عرب شربوا الكحول من حذاء الشحوررة

إني أخذت منها فلوس". وأضاف فادي لبيبان في برنامج "للتبشر" على تلفزيون الجديد، أنه حصد الشهرة من خلال زواجه بالشحوررة خلال وقت قصير، كاشفاً عن أن وضعه المادي قبل الزواج كان مزمياً، كما أكد أنه لم يبيع قصة حياة صباح، مشيراً إلى أنها تقاضت مقابل القصة ٢٠٠ ألف دولار، فيما أخذ هو ثمن فكرة البرنامج فقط.

حريصاً على التواصل معه لمعرفة أخبار الشحوررة، من جهة أخرى؛ اعترف زوج صباح السابق أنه تزوج الشحوررة رغم أنها تكبره سناً، وقال: "كان عمري ١٩ عاماً، وعمرها ٦٠ حين أعلن زواجنا"، مؤكداً أن هذا الزواج كان هدفة فقط أن يعملوا معاً لا أن يكون زوجها لها، مشدداً على أنه لم يأخذ قرشاً منها، وقال: "فشر حدا يقول

كشفت الفنان فادي لبيبان -الزوج الأسبق للفنانة صباح- أنه كان يمتلك صوراً تظهر مسؤولين عرباً يشربون الكحول من حذاء الشحوررة، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء اللبناني الراحل رفيق الحريري اشترى منه تلك الصور. لم يكن يعرف سبب الصريري بتلك الصور، لكن الأخير كان



بامبيل أندرسون

بامبيل أندرسون ترفض الخضوع لعمليات تجميلية

قالت الممثلة، بامبيل أندرسون، إنها ترفض الخضوع لعمليات تجميلية، وإنها تفضل المحافظة على جمالها الطبيعي، على الرغم من خوفها من تقدمها في العمر. ونشرت مجلة New Magazine الأميركية أن أندرسون البالغة ٤٤ عاماً من العمر، والتي أنجبت طفلين من زوجها السابق "تومي لي"، اعترفت أنها تلقت نصائح كثيرة بإجراء عمليات تجميلية وتكبير الصدر وتجميد العضلات بالحقن، لكنها لا تهتم بهذه النصائح وتريد المحافظة على جمالها الطبيعي في هذه الفترة من عمرها. وراحت أن هذا الأمر يعتبر خياراً بالنسبة لها على الرغم

القلق الذي تشعر به حالياً حول الاحتفاظ

بجمالها

بسبب

التقدم

في

العمر.



درة

درة؛ الريان طلبني للزواج

قالت الفنانة درة التي انت زوجة احمد الريان في المسلسل الريان أنها التقت مصادفة مع نهي احمد الريان، وأنها أشادت بأدائها في المسلسل، وأضافت أنها تحدثت مع احمد الريان شخصياً عبر الهاتف، فماتجها طالباً من الزواج، بحسب موقع صحيفة الوفد. فيما قال الفنان خالد صالح رداً على ما تقوم به أسرة احمد الريان من دعاوى ضد المسلسل إنه ليس من النبل أن يقوم بالرد على هذه الأمور، خاصة وأن الأمر برتمته ما زال مثاراً للمجد ولم يتم حسمه بعد؛ مؤكداً أنه لن يكون هناك جزء ثان من أحداث المسلسل. وأكدت المخرجة شيرين عادل أنها ركزت خلال المسلسل على كيفية وصول احمد الريان لهذه المكانة وليس على سجنه فقط أو حتى توظيف الأموال؛ موضحة أن تعاطف الجمهور مع الشخصية كان دون قصد من صناع المسلسل.

ريهاننا.. الوجه الاعلاني المثير لجينز أرماني



ريهاننا

حصلت النجمة الأميركية الشهيرة ريهاننا على مبلغ مالي، لم يتم الإفصاح عن قيمته، بعد أن وُعت على عقد مع المسؤولين في دار الأزياء العالمية (امبوريو أرماني) لتكون الوجه الاعلاني الجديد لأحدث منتجات الدار من الملابس الداخلية وبنطاليل الجينز. وبدأت النجمة المتألقة الحملة الدعائية بظهورها بسر اول مصنعو نوعة من النديم من تشكيلة أرماني الخاصة بالبنطاليل الجينز، ثم ختمت بحمالات الصدر والسراويل التي تحمل توقيع امبوريو، وهي القطع التي لن تعرض قبل بدء طرح تشكيلات الخريف والشتاء. واختارت النجمة أن تصور تلك الحملة على طريقة الأبيض والأسود، مع الصور المخضرم ستيفن كلين. كما أعطت قصة الشعر القصيرة التي ظهرت بها ريهاننا، إلى جانب جسمها المشوق، تلك الحملة جانبية جنسية متعددة الأبعاد ومتعددة الثقافات.

دورة مصممي الصحف العراقية



يقدم مركز الدراسات والتطوير في مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون دورة تدريبية

حول برنامج التصميم الحديث (Indesign CS3)

للفترة من ٢٠١١/٩/٢٤ ولغاية ٢٠١١/٩/٣٠.

تهدف الدورة للنهوض بالواقع التصميمي للصحف وتطوير مهارات الأفراد في كيفية التعامل مع برنامج (Indesign CS3) حسب المنهاج الخاص بالدورة التي ستركز على كيفية تصميم الصحيفة في البرنامج من البداية حتى المرحلة الطباعة الأخيرة علماء النظام هو نظام متطور تعتمد الصحف الآن بما يتوافق مع أجهزة الطباعة الحديثة.

لمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على العنوان التالي

training@almada-group.com

والهاتف: ٠٧٧١٢٠٣٧٧٧

إيمان الطوخي؛ هذه حقيقة زواجي السري من مبارك



إيمان الطوخي

نفت فنانة مصرية شائعة ترددت مؤخراً حول إنجابها صبياً عمره الآن ١٦ عاماً من زواج سري بالرئيس المصري السابق حسني مبارك. وقالت الفنانة إيمان الطوخي -في مقابلة مع صحيفة "الفجر" المصرية تنشرها الأثنين المقبل- إنها لم تر مبارك سوى مرة واحدة في عام ١٩٩٧؛ حينما دُعيت للغناء بحفل أقيم ببنادي الجلاء للقوات المسلحة بمناسبة انتصارات أكتوبر/تشرين الأول.

وأضافت الطوخي أن مبارك صافحها بختام الحفل، كما صافح الفنان الكبير وبيع الصافي والموسيقار الراحل سيد مكاوي، "غير أنه (مبارك) قال لي: إنت مختفية ومش بتغني لأكتوبر ليه؟ حسب يو بي أي".

ورجحت المطربة المصرية أن يكون مصدر الشائعة ربط البعض بمصافحة مبارك باختفائها عن الساحة الفنية بعدها مباشرة، معيرة عن ضيقها الزائد بتناول صحف مصرية وعربية الشائعة على أنها حقيقة دون تحري الصدق.