## اقوال للمدى

■ **انتقد** مهاجم فريق دهوك لكرة القدم احمد صلاح طريقة استدعاء اللاعبين لتمثيل المنتخب الوطني في التصفيات القارية المؤهلة الى الدور الرابع الحاسم المؤدي الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

وقال صلاح : ان عملية استدعاء اللاعبين تتم بطريقة مزاجية بعيداً عن المعايير الفنية المتعارف عليها من خلال دعوة عدد من اللاعبين الذين لا تتوفر فيهم الامكانيات الفنية او البدنية التي تؤهلهم لارتداء الفانلية الدولية او يعانون من عدم اللعب كأساسين مع فرقهم، لكن الدعوة وجهت.

■ **قرر** الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حرمان لاعب فريق أربيل سعد عبد الامير من المشاركة مع فريقه امام فريق اجايابورا الاندونسي التي ستقام الثلاثاء المقبل في الساعة السادسة بتوقيت بغداد في اطار جولة الاياب من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

وقال مدرب حراس مرمى فريق أربيل عماد هاشم : ان حرمان عبد الامير يأتي لحصوله على انذارين في مباريات الفريق السابقة في تصفيات البطولة ، وذلك يجعل مدرب الفريق ايوب اوديشو من التفكير بايجاد خيارات تكتكية عدة لتعويض غياب عبد الامير في منتصف الميدان لايجاد حالة من التوازن الدفاعي والهجومي. واضاف : ان الفريق بأتم الجاهزية الفنية والبدنية لتكرار الفوز الذي حققه على فريق اجايابورا في ملعبه في الجولة السابقة.

■ **اكد** المشرف على فرق الفئات العمرية في نادي زاخو سليم ملاخ انه سيعمل على وضع منهاج تدريبي متكامل بالتعاون مع مدربي الفئات العمرية (الاشبال والناشئين والشباب) في النادي من اجل رفد الفريق الاول لكرة القدم الذي يشارك في الدورين الكردستاني والنخبة باللاعبين المميزين من ابناء محافظة دهوك. وقال ملاخ : ان هذه الخطوة تأتي بدعم ادارة النادي بشخص رئيسها عبد الوهاب البارزاني من تشكيل فرق واعدة تستطيع تحقيق افضل النتائج في الدوري المحلي مستقبلا تتناسب مع تطلعات ادارة النادي ببناء فرقها على اسس علمية رصينة وحرصها على تشجيع المواهب الفذة لدعم الفريق بالمواهب.

# شنيشل يبرر هزيمة الأولمبي في طشقند بعدم الجاهزية

**تعرض منتخبنا الاولمبي الى الخسارة امام نظيره الاوزبكي بهدفين للاشيء في المباراة التي ضيّفها ملعب جارا الخاص بنادي بونيو كار ضمن منافسات مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن عام ٢٠١٢ ولم يحسن قيادتها الحكم الكوري كيم دونج جيم الذي تعامل مع لاعبينا بقرارات تختلف عن القرارات التي اتخذها مع لاعبي الفريق الاوزبكي فضلا عن ان المساعد الاول للحكم جيونك هاي سانج كان هو الآخر قد رفع رايته الظالمة لحالات لم يكن فيها لاعبونا في وضع تسلل، الأمر الذي نتج عنه هذه الخسارة التي ربما تكون غير مستحقة للاولمبي العراقي.**

□ طشقند / محسن التميمي

الاولمبي بحاجة الى الاستقرار في خط الوسط

### الشوط الاول

الفريق الاولمبي الاوزبكي بدأ الدقائق الاولى من الشوط الاول ضاغطا من اجل تسجيل هدف مبكر واستثمار عاملي الارض والجمهور لصالحه بالشكل الامثل حيث كان الجمهور الاوزبكي يشجع فريقه حتى صفارة النهاية ، اول تسيدة لفريقنا الاولمبي جاءت في الدقيقة الخامسة بواسطة نبيل صباح ولكنها ذهبت الى الخارج تبعها أمجد راضي بتسديدة ثانية لم تأخذ طريقها الى المرمى ، وعلى الرغم من ان جمهورا ليس بالقليل كان موجوداً في مدرجات جارا يشجع بهوس واندفاع كبيرين ويحدث ضجيجاً ، بل تأثيرعلى لاعبينا حيث الضغط النفسي ومحاولة احباطهم إلا ان لاعبينا او الفريق الاولمبي بقي متماسكا وكان نداً قويا للمنتخب الاوزبكي وشن هجمات عدة كانت خطرة. وفي الدقيقة ١٤ حصلنا على ركلة ركنية لم تستثمر بالشكل الصحيح وبعدها بدقائق تعرض مصطفى احمد الى الاصابة الامر الذي اضطر معالج الفريق وضع غرزتين برأسه ليواصل اللعب وهو معصوب الرأس ، مرت الدقائق الـ ٢٣ بسلام ولم يكن فيها المنتخب الاولمبي العراقي صيداً سهلا للفريق الخصم .

وفي الدقيقة ٢٤ حصل المنتخب الاوزبكي على خطأ بالقرب من منطقة الجزاء العراقي ولكن الكرة تذهب الى ركنية ، تنفذ الركنية وتطير بعيداً عن مرمى الحارس جلال حسن ، الفريق العراقي يحصل على ركنية ثانية في الدقيقة ٢٦ ينفذها ضرغام اسماعيل ثم يتفوق احمد ابراهيم ويحصل على فرصة ذهبية لكنه لم يتعامل معها باتقان. وفي الدقيقة ٣٠ يحصل الفريق الاوزبكي على ركنية ولكنها تضيع تتبعها تسديدة اوزبكية بعيدة عن المرمى العراقي ، تمر الدقائق الـ٣٥ بسلام على الاولمبي العراقي ولاسيما ان الضغوط النفسية تزداد على مدرب الاولمبي الاوزبكي ( اسكار طالب جونوف ) الذي كان يحفز الجماهير الاوزبكية بحركات غير لائقة ربما لم تظهرها الكاميرا ! في الدقيقة ٣٩ الفريق الاوزبكي يطالب بركلة جزاء غير صحيحة لكون الحكم الكوري لم يشر لوجود شيء . وفي الدقيقة ٤٤ يحصل قائد الفريق العراقي نديم كريم على البطاقة الصفراء من دون مبرر تبعه زميله سعد عبد الامير ببطاقة صفراء ثانية ، ليضيف الحكم الكوري كيم دونج اربع دقائق وقت بدل الضائع لم يسجل فيها اي هدف لينتهي الشوط الاول بالتعادل بين الفريقين سلبيا.

### الشوط الثاني

بداية الشوط الثاني كانت جيدة للاعبينا حيث تحرروا بشكل كبير من ضغوط المباراة التي يخوضونها في ارض الخصم وامام جماهيره وقدم لمحات جميلة ، الدقيقة ٨ جلال حسن يتكمن من صد كرة اوزبكية قوية وبعد دقيقتين يحبط الدفاع العراقي هجمة ازبكية خطرة جدا عندما يتفوق جلال حسن على نفسه بشكل بارع ويرد الكرة وقد شهدت الدقائق ١٢ و١٤ و١٦و ١٩ هجوما اوزبكيا ضاغطا على مرمى الحارس العراقي جلال حسن إلا ان هذه الهجمات كانت تتكسر عند الدفاع العراقي والحارس لامتاص فورة الفريق الاوزبكي للخروج من هذه المباراة بنتيجة ايجابية لاسيما ان الجمهور الاوزبكي كان يمثل اللاعب رقم ( ١٢ ) لكونه كان يشجع منذ بداية المباراة حتى نهايتها فضلا عن ان ارضية ملعب جارا كانت (سجادة خضراء ) تساعد بشكل كبير جداً على لعب مباراة كرة قدم اما الاجواء في طشقند العاصمة فقد كانت مثالية للاعبي الفريقين وخاصة الفريق الاولمبي الاوزبكي المتعود على الاجواء الباردة والقارصة البرودة في اغلب الاوقات ، لذلك فقد كانت لياقة لاعبي فريق اوزبكستان عالية جداً . في الدقيقة ٢٣ يحصل الاولمبي العراقي على فرصة جيدة ولكن الحارس الاوزبكي جوفاتوف سانجار يلتقطها ببراعة وكان راضي شنيشل قد اضطر الى زج مهيمن سلام ملاخ بديلا عن مصطفى احمد الذي تعرض الى الاصابة في رأسه ويزج محمد عبد الزهرة بديلا عن نبيل صباح من اجل تعزيز المناطق الدفاعية.

### الهدف الأوزبكي الأول

في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني (٧٠) من زمن المباراة سجل الفريق الاوزبكي هدفه الاول بعد حالة ارتباك بين صفوف الدفاع العراقي لم يتحمل الحاس جلال حسن اية مسؤولية عن هذا الهدف وبالوقت ذاته يحصل احمد ابراهيم على البطاقة الصفراء بعد حالة اعتراض غير مسوغ على الحكم الكوري برغم ان الاخير لم يكن منصفا في الكثير من قراراته مع الفريق العراقي حيث كان يشير الى تواصل اللعب في حالات يتوجب فيها احتساب اخطاء للاولمبي العراقي ويفعل العكس مع الاولمبي الاوزبكي ، في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني يرتكب سعد عبد الامير خطأ عندما يسلم الكرة الى لاعب اوزبكي بغير قصد ليستثمر الاوزبكيون هذه الهجمة الجاهزة ويسجلوا الهدف الثاني القاتل حيث اسهم هذا الهدف بخفوت الاندفاع العراقي وبث اليأس في نفوس لاعبينا برغم ان كرة القدم لا تعرف المستحيل ويمكن ان تسجل في اية لحظة مادام الوقت لم ينته ، في الدقيقة ٣٤ يدخل وليد خالد بديلا عن سامح سعيد وهي التغييرات التي اراد منها مدرب المنتخب الاولمبي العراقي راضي شنيشل احداث التحفيز بين صفوف اللاعبين في الوقت الذي تسيد فيه الفريق الاوزبكي على كامل ساحة اللعب حيث فرض هيمنته من خلال عوامل عدة كانت منها ، لياقته البدنية العالية جدا والاجواء الباردة وارضية ملعب جارا ووجود جماهير تشجع بشكل حقيقي وليس كاسقاط فرض ! فضلا عن التقدم بهدفين للاشيء وبرغم كل هذه العوامل المساعدة فأن الخروج بنتيجة التعادل من هذه المواجهة كان ممكنا لو ان المنتخب الاولمبي العراقي كان مهيئا بالشكل الصحيح والمدير الفني للاولمبي العراقي راضي شنيشل لم يكن (بطرا) عندما قال: ان الفريق العراقي لم يكن جاهزا تمام الجاهزية لهذه المواجهة مع نظيره الاوزبكي خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة.

### تلصص أوزبكي

الدكتور عبد الكريم الزبيدي المقيم في العاصمة الاوزبكية طشقند كان قد حرص على اصطحاب افراد عائلته بالكامل ومجموعة من العراقيين برغم قلتهم هناك وحمل الاعلام العراقية من اجل تشجيع الفريق العراقي في ملعب جارا وكان الملاك التدريبي للمنتخب الاولمبي الاوزبكي موجوداً في مقصورة ملعب جارا خلف الزجاج المظلل من اجل التلصص على تدريبات فريقنا الاولمبي وقد اكتشف الامر الزملاء إياد الجوراني مراسل قناة الرياضية العراقية وحسين الخرساني المنسق الإعلامي للمنتخب الاولمبي العراقي وقد تم ابلاغهما بضرورة الخروج من الملعب وخرجا فعلا ولكن بعد دقائق عدة شاهدناهما موجودين يجلسان خلف الزجاج المظلل في مقصورد الملعب .

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية

## شؤون عربية

# لاعبا الارتكاز سبب خسارتنا في مستهل التصفيات الأولمبية

□ كتب / علي النعيمي

خسر منتخبنا الاولمبي أول مباراته أمام ضيفه الأوزبكي بنتيجة هدفين نظيفين في العاصمة الاوزبكية طاشقند ضمن مرحلة الذهاب للتصفيات المؤهلة إلى اولمبياد لندن٢٠١٢ . وبعيداً عن مستوى الأداء الذي ظهر به منتخبنا الاولمبي وإن كانت هناك أية بصمة واضحة تشير إلى إمكانيات المدرب شنيشل وعمله الخططي لكن المؤشر الذي لمسناه بالعين المجردة هو أن الاولمبي بحاجة إلى الكثير من العمل والتركيز والإصلاحات وكثرة التجمع من اجل تخطي وتفادي المشاكل الحالية ومنها الأخطاء الفردية التي وقع بها بعض اللاعبين وكشفت بوضوح إلى إن بعض اللاعبين تعوزهم مهارة التكنيك الدقيق من حيث إحساسهم بالكرة والسيطرة عليها بكل أجزاء جسمه وتقدير بعض الحالات ومدى أهميتها وتأثيرها على سياقي الأداء والنتيجة من التحرك والوقوف العكسي والتخلص من الضغط.

ومن خلال ما تقدم ظهرت ثمة سلبيات رمت بظلالها على صورة الأداء وقد تستدعي من الملاك التدريبي التنبه لها ومعالجتها بطريقة عملية و بتمارين واقعية تعالج هفوات اللاعبين ويتم فيها توضيح الموقف وإشباع الحالة بالملاحظات والرشد والتوضيح خشية تكرارها في المباريات القادمة .

### خط الوسط سبب هزيمتنا

بالعودة إلى شريط مباراتنا مع أوزبكستان فإن أداء منتخبنا كان متذبذبا نظرا لأهمية اللقاء لكن الحسنة الوحيدة التي خرجنا بها هو إن الاولمبي لم يكن يعاني من رهبة اللقاء خلال الشوط الأول قياساً إلى بقية المنتخبات العربية التي كانت تلعب في طاشقند حيث راهن المدرب شنيشل على العودة بنقطة واحدة في اقل تقدير وهذا ما فسر لنا الأداء الاولمبي المتحفظ في بداية المباراة وكانت خطوطه أكثر تجانسا من حيث التنظيم الدفاعي والتغطية والإسناد من لاعبي خط الوسط وكذلك عبر التمركز بمسافات لعب صحيحة، في حين مال البناء الهجومي لمنتخبنا عبر اللعب الأمامي فقط والكرات الطويلة والنقل الرتيب من الثلث الدفاعي إلى الثلث الهجومي للخصوم (بصمة كرتنا العراقية الأبدية) ، لكن الحال تغير جذرياً في الشوط الثاني وتسيّد الفريق الاوزبكي اللقاء وانكشفت خطوطنا الدفاعية وظهرت الهفوات القاتلة سواء كانت فردية أم جماعية وخصوصاً رباعي خط الوسط الذين كانوا سبباً أساسياً في الهزيمة بسبب ضعف التغطية والاسناد، في حين عانى منتخبنا من عقم هجومي واضح تمثل بانعدام النزعة الهجومية باستثناء هجمة واحدة أو هجمتين.

### عبد الأمير ومسألة الإرتكاز

أظهر اللاعب سعد عبد الأمير ضعفاً واضحاً في تأدية مهامه الدفاعية في وسط الملعب وبات هذا اللاعب بحاجة إلى الكثير من التدريبات التي من شأنها إن تبرز قدراته الدفاعية في الإسناد أو في اعتراض الخصوم وقيادتهم إلى مناطق متعددة من الملعب نحو (جهة الضغط ) مع تقدير الحالة والتوقيع لها لأن البنية الجسمانية لهذا اللاعب لا تعطيه الإمكانية الدفاعية ، بل لديه نزعة هجومية طاغية من حيث التحرك وأخذ الفراغ وعمل الزيادة العددية علاوة على توزيع الكرات والبناء الهجومي وقد ظهر لنا جلياً تأثير غياب اللاعب مثنى خالد في شغل هذا المركز بجدارة ولم يعوض نديم كريم الفراغ الأول في هذا المركز لاسيما إن الكابتن راضي لعب بطريقة ٤-٣-٣ تتحول إلى ٤-٥-١ في حالة الدفاع برجوع مصطفى احمد إلى الوراء ونتساءل هنا : مادام شنيشل كان راغباً بأخذ الحيازة في الوسط والتأمين العددي في هذه المساحة مع قتل مفاتيح اللعب على الخصم وتعطيل هجماتهم ألم يكن حريًا به أن يلعب بثلاثة لاعبين ارتكاز، اثنان يؤديان الدور الدفاعي بنسبة ٧٠٪ وأحدهما يكون متقدماً يصنع الهجمات خلف مصطفى احمد وامجد راضي؟

### مشكلة فقدان الكرة

من الأمور السلبية التي طغت على أداء منتخبنا هي مشكلة فقدان الكرة تحديداً في المناطق الحرجة أو الستراتيجية من الملعب (وسط الملعب) في حالة صعود المنتخب أثناء الهجمة برغم التغطية الدفاعية إذ تكررت حالات فقدان الكرة وكانت كفيلة في تسجيل الاوزبك احد أهدافهم وبشكل خاطف من مجموع ست حالات حدثت في تلك المناطق .

الاخطاء الفردية قادت المنتخب الى الهزيمة

# نتائج متباينة للعراق في منافسات المواي تاي العالمية

□ طشقند / محمد طه محمد

انطلقت اول امس الخميس نزالات بطولة العالم بالمواي تاي في العاصمة الاوزبكية طشقند ، حيث التقى في اول نزال للعراق لاعبنا حسين غزال بوزن ٥١ كغم ضد الاوزبكي يولدازنيف وبسبب التشجيع الكبير من الجمهور الذي ملأ قاعة البطولة والذي كان دافعا للاعب الاوزبكي للتفوق على لاعبنا بالنقاط ، وفي وزن ٥١ كغم فئة السيدات التقت اللاعبة العراقية رغد محمود مع اللاعبة البلغارية ميهالوفا وقد تفوقت رغد في الجولة الاولى وأصابت اللاعبة البلغارية بضربة مؤثرة ادت الى نزيف واختلال في توازن اللاعبة البلغارية وتوقف النزال وتدخل الطبيب لمعالجة البلغارية التي استعادت عافيتها وتفوقت على لاعبتنا خاصة في الجولة الثانية ما دفع الحكم الى ايقاف النزال واعلان فوز البلغارية . وفي وزن ٥٧ كغم لفئة السيدات اعتلت لاعبتنا الحلبة إلا ان اللجنة التحكيمية الدولية طلبت من لاعبتنا خلع الحجاب وعندما رفضت رنا ذلك منعوها من اللعب وقد ضجّت القاعة بالتصفيق الحار من الجمهور الحاضر خاصة الوفد الإيراني الذي منعت اللجنة لاعباته كافة من اللعب بسبب الحجاب . وفي وزن ٦٠ كغم رجال خاض لاعبنا سجاد حسين نزالا قويا ضد اللاعب اللاتيفي زائور وتمكن سجاد من التفوق عليه وبنتيجة كبيرة وهي ٥ الى صفر لينتقل الى المرحلة الثانية. وفي وزن ٦٥ كغم رجال ظلم الحكام لاعبنا مرتضى عناد عندما أهدوا الفوز الى خصمه الروسي تورال برغم تفوق مرتضى الواضح واعتراض احد القضاة على النتيجة ما أثار استغراب الجمهور الحاضر واصاب مدربنا الدولي مصطفى جبار علك بخيبة أمل كبيرة حيث كان قد رفع العلم العراقي وتهيأ للاحتفال بالفوز.. وفي وزن ٥٧ كغم رجال قال لاعبنا امير ابراهيم كلمة اللاعب العراقي وفاز بوضوح كبير على خصمه الاستوني فازورين في أحد اقوى نزالات البطولة الذي اشعل الحماس في صفوف الجماهير الكبيرة الحاضرة لهذه النزالات.

× موفد اتحاد الصحافة الرياضية