إضاءة

هل تعود الحياة لشارع (أبي نواس)؟!

محمد درويش علي

ارتبط شارع ابي نواس بذاكرتنا، وليس من السهولة ان نلغيه، مهما كان البديل، وان كنت أؤمن بأن الاصيل لا بديل له! فهذا الشارع لنا فيه ذكرى معلقة على اغصان شجرة، من اشجاره الكثيرة، او ملتصقة بجدار خمارة، مكتوب عليه تاريخ صحونا في الثمالة، وتاريخ خيبتنا في حب غير متكافئ. لن انسى تلك الليلة الشتائية، والحرب مشتعلة الاوار، وفي ضوء الشموع حكيت لصاحبي خيبتي الاولى، عندما لم يستطع قلبي احتواء تلك البيضاء المشوقة القوام، القادمة من أقاصي الجمال الذهبية إلى دروب الكبرياء. كان ذلك في (أبي نواس) وفي بار قريب من موقع عملي الحالي!

لا استطيع ان أنسى اصدقائي، وسيري معهم على ضفاف الشط ومن ثم تسربهم إلى الغربة، هرباً من الخدمة العسكرية، والاصطفاف الصباحي، وأوامر العريف الذي كان يفك رموز العقوبة للضابط المسؤول حسب. لقد تركوني، وذهبوا بلا وداع، وأورثوني الذكريات، الذكريات.

لا استطيع ان انسى العوائل المتوزعة على البساط الاخضر في الحدائق المنتشرة على امتداد الشارع. لا انسى بائع الطرشي وهو يدخل خلسة إلى البار، ويبيع الطرشي لنا، وكذلك بائع السكائر والحب والفستق السوداني، لا انسى المخمورين المتوزعين في ارجاء الشارع، يترنحون مثل الاشجار العتيقة من دون ان يسقطوا في وحل الندم.

لا انسى باعة السمك والمشويات والعنبة وفي عربات انيقة.

لا يمثل شارع ابي نواس تاريخاً للثمالة فحسب بل تاريخاً اجتماعياً لكل من عاش فترة الستينيات والسبعينيات وحتى منتصف الثمانينيات.

انه شارع يضج بالحركة والحيوية المفعمة بالحب والمودة.

أما اليوم فهو مطوق بالحواجز الكونكريتية، والقطع، والاحالة الى شارع آخر. تسقط فيه من حين لآخر قذيفة ضالة، تنثر شظاياها على الناس الابرياء الذين لا يرومون مغادرة هذا الشارع الذي بات مكانهم المألوف الذي يفضلونه على منافي العالم، فهو عندهم أجمل من ساحات باريس الغارقة في الاحلام الرومانسية، ولكن ثمة علامات تشير إلى ان الشارع يسترد عافيته شيئاً فشيئاً، منها عودة رواد السمك إلى وضعهم السابق، وهم يجازفون ويسهرون الليل على ضفاف دجلة، يأكلون السمك المسكوف ويتنادمون وكأنهم يقولون: فليكن ما يكون حياتنا ونحن احرار فيها.

ان شارع ابي نواس هو مكان من الامكنة الخالدة في الذاكرة العراقية المتوقدة حنيناً إلى ماض قريب. هو ماضينا نحن الذين ساهمنا في خلق هذا المكان عندما سربنا سنوات من حياتنا فيه. فهل تعود الحياة اليه؟ نتمنى ذلك!.

اللؤلؤ: أنا أضأت اعناق النساء

قاسم حسين موزان

امسكت كليوباترا كأس النبيذ الاحمر الذي قدمه حبيبها انطونيو، رأت فيه وجهها ولمحت على سطح الكأس شيئاً لامعاً، انه عقد اللؤلؤ الذي يطوق عنقها، كأن حبات اللؤلؤ دموعها المتحجرة في عينيها.. مدت يدها إلى العقد حبة حبة وانزلت ست حبات في كأس النبيذ وشربته وتوقع انطونيو ان تموت كليوباترا بعد ذلك.. اللؤلؤ لا يقتل انه يشفي من آلام المعدة والامعاء.. هكذا كان يعتقد الاقدمون وكانت هناك خرافات في الصين فأهلها يعتقدون ان اللؤلؤ يملأ الانسان حيوية ونشاطاً ورجولة! وكانت العروس تأتي لزوجها بحبات من اللؤلؤ وتضعهما تحت وسادته في الايام الاولى للزواج ولم يثبت العلم الحديث صحة ذلك.

وفي ثقافة بعض الشعوب... ان اللؤلؤ هو حبات العرق المتساقط من الملائكة وهي في طريقها للسماء والبعض يعتقد ان اللآلئ هي دموع سيدنا آدم عندما طرد من الجنة وانزل إلى الارض.

ولكن ما حقيقة صيرورة اللؤلؤ وتكوينه؟

اللؤلؤ يتكون داخل القواقع او المحار كوسيلة دفاعية بحتة يقوم بها الحيوان المائي ضد الاجسام الغريبة التي تدخل في جوفه فتكون حوله طبقة جيرية فوسفورية واللؤلؤة بحجم حبة الحمص تنمو في ثلاث سنوات وهذه القواقع تسمى امهات اللؤلؤ تنمو وتكبر في مياه اليابان ومياه استراليا وايران والخليج العربي قرب الكويت والقوقعة تبقى تحمل اللؤلؤ بين جنبيها سنتين وثلاثاً او اربعة إلى ان تمتد اليها ايدي الصيادين واذا لم تمتد اليها يد تلقي القوقعة باللؤلؤة إلى قاع البحر وهذا النوع يسمى اللؤلؤ الطبيعي.

وعملية صيد اللؤلؤ صعبة للغاية تفوق الوصف اذ هي واحدة من صراعات الانسان ضد الطبيعة وتطويعها لصالحه.. وشهدت العقود المنصرمة قبل اكتشاف البترول في الكويت مآسي انسانية عظيمة.

وتخضع عملية الحصول على اللؤلؤ الطبيعي لعامل الحظ والصدفة اذ ان مئات من القواقع المستخرجة من قاع البحر تؤدي إلى الحصول على عدد من اللآلئ لا يساوي جهد الانسان المبذول ولو بحده الادنى!.

ماذا بشأن اللؤلؤ الصناعي او المزروع؟

لم يكن ميكو موتو سوى طفل يعمل في دكان والده لبيع الارز المسلوق في قرية (توبا) التي تبعد كثيراً عن طوكيو وقد استهواه البحر واشتغل فيه صياداً للسمك ثم عمل بالغوص بحثاً عن اللؤلؤ في جوف المحار وكان فطناً ذكياً لا تفوته شاردة او واردة، سأل نفسه مراراً: لماذا يوجد اللؤلؤ في بعض القواقع ولا يوجد في البعض الاخر، فجاءه الجواب من صديقه المهتم بالاحياء المائية.. وسيلة دفاعية.

إذن هي وسيلة دفاعية للحيوان.. شأنه شأن بقية الحيوانات التي خلق الله لها وسائل دفاعية عند الخطر.

فكر عميقاً.. لا بد وان يعمل في اخراج لؤلؤة مزروعة.. هذه العملية تشبه عملية التلقيح الصناعي عند الاناث من الانسان والحيوان حيث يتم ادخال الحيوانات المنوية عن طريق الانابيب.

وبعد جهود مضنية ومثابرة على العمل نجح ميكوموتو في الحصول على اول لؤلؤة مزروعة في يوم ٢٨ أيلول عام ١٨٩٥م. واصبح هذا اليوم في كل عام اجازة في كل مصانع ميكوموتو فيما بعد.

وخرجت اللآلئ المزروعة مستديرة اجمل استدارة في عام ١٩١٢م. وعندما ذهب ميكوموتو إلى الولايات المتحدة للترويج عن لاكتشافه قابل المخترع الامريكي توماس اديسون الذي اخترع المصباح الكهربائي واضاء ظلام الدنيا فقال له اديسون:

"انك حققت معجزة علمية".

فرد عليه ميكوموتو بأدب جم "أنت اضأت العالم وانا أضأت اعناق النساء اذا كنت انت قمراً كاملاً في دنيا الاختراع فأنا احد النجوم التي ليس لها عدد".

وعندما سمع اديسون هذه العبارة بكى، فقال ميكوموتو وهو ينظر إلى دموع المخترع العظيم:

"لقد رأيت اعظم لؤلؤتين على خد انسان".

واصر ميكوموتو على ان يكتب عبارة (لؤلؤ مزروع) على اللآلئ برغم انها لا تختلف عن اللؤلؤ الطبيعي الا بالاشعة عالية الكفاءة.

البتاويين.... جحيم العالم السفلي

مهند الليلي

منذ سنوات خلت، كثيراً ما كنت امر بأزقة البتاويين وكنت الاحظ من حين لآخر انحدار مستوى المنطقة برغم اعجابي الشديد بطريقة بناء بيوتها المبنية على الطراز البغدادي القديم، كنت اشفق على حالها، وتردي الوضع الاجتماعي فيها.

فتوجهت بالسؤال إلى والدي حول اوضاع هذه المنطقة، نظر الي متأملاً، كأني ذكرته بشيء عزيز، كأني دغدغت ذاكرته برمتها، فقال بعد ان اخذ نفساً عميقاً: البتاوين من اجمل مناطق بغداد حتى وقت قريب.. لا يسكنها الا الناس (الاوادم) اولاد الذوات، وفيها يسكن العديد من الناس من الاديان الاخرى.

وكانت العوائل عندما تذهب لتزور قريباً او صديقا لها يسكن البتاوين، كان يأخذهم عصراً في نزهة عائلية في اجمل حديقة في بغداد وهي حديقة الامة، وكانت تلك المنطقة مثل الكرادة والمنصور والجادرية والاعظمية في ايامكم هذه، بل هي احلى بكثير!!

بدأ الاهمال بعيث بالبتاوين بعد الثمانينيات وسرعان ما اصبحت مأوى للأغراب، ومع حلول التسعينيات اصبح سكانها من مختلف الالوان والاشكال، أما اهلها فكأنهم (فص ملح وذاب)!! حتى مقاهيهم واسواقهم ومحالهم تربع عليها اهلها الجدد، وسرعان ما تحولت دورها الحلوة إلى فنادق رخيصة ومعامل اهلية بدون اجازة وبعيدة عن عيون الرقابة. اما في زمن (الاحتلال) فحدث ولا حرج.. اصبح الرجل منا لا يسلم على نفسه اذا ما دخل هناك!!

وكان كلام ابي بمثابة الحافز للتعرف على هذا اللغز المحير الذي اصاب بدن بغداد، وبعد جولات وجولات كثيرة واسئلة ومواقف، تعرفت على جملة حقائق.

بالنسبة لاخواننا العرب لا يستغرب المرء عند سماعه بمقهى السودانيين او المصريين لا بل حتى الفنادق ومحال التسجيل الصوتي، فستجد أغاني غير موجودة حتى في السودان ومصر!!

كما ان البتاوين ليس لها ليل او نهار فالعمل جار فيها ليلاً ونهاراً دون انقطاع، وأغلب ان لم تكن الاعمال جميعها خارجة عن القانون لان البتاوين الان هي تجمع كل الخارجين عن القانون والهاربين من العدالة من الذين ارتكبوا جرائم سرقة وقتل وتسليب وفرهود.. الخ..

وعصابات منظمة داخل بغداد ومأوى المجرمين من المحافظات!! ناهيك عن الشقاوات واصحاب المشاجرات من المأجورين. ولا تستغرب حين سماعك اسماء مثل حيدر النجفي، رحمن الفدائي حاتم حكومة، حيدر ديوانية، عامر الزغير، قاسم مسيم، نصير الشرطي، سعد النشال، اركان المصلاوي، علاوي البصرة، نشأت الفلسطيني. وأسماء اخرى كثيرة جداً لأناس معروفين بالجريمة ليس في بغداد فحسب بل في العراق كله!

ويلتقي هؤلاء عادة في المقاهي والدور المشبوهة والفنادق التي يحذر من الاقتراب والسكن فيها لما تحويه جحورها من مآس ابرزها كونها غير صحيحة وغير مريحة، ناهيك عن لطش الجيوب ومخاطر الامراض لانها تستخدم السمسرة واغلب مرتاديها هم من مدمني المشروبات الكحولية والمخدرات واعضاء العصابات حيث لا يمر يوم في البتاوين الا وتسمع بحادثة او اثنتين في اقل تقدير على مرأى ومسمع الجميع.

اما عن المشروبات الكحولية فهناك دور خاصة لعمل مثل تلك المشروبات ومن اهمها ما يسمى (بعشيقة) وانواع اخرى لها العديد من الزبائن من اصحاب محال بيع الشرب او من اصحاب الجنابر..

الحديث عن موضوع البغاء، اخطر المواضيع وسأفرد له تحقيقاً خاصاً في وقت آخر.

وهناك ايضاً المخدرات او (الحشيشة) التي خلا العراق منها طوال الحقب الماضية، واخذت تنتشر في البتاوين وبين (روادها) اولاً، ثم بعد ذلك في جميع انحاء بغداد، عن طريق السيطرة على عقول بسطاء الناس وعوامهم من الاطفال والاحداث الذين يسيرون في طريق الخطيئة.

وابرز ما تحتويه جعبهم حبوب وكبسولات مخدرة مثل (ابو الرقم الامريكي، وأبو الصليب، والسوري، واللبناني، والكندي والدموي وكل انوع الأرتين.. اضافة إلى كافة انواع (البودرة) كل هذه المواد لم تكن موجودة ومعروفة في العراق ولدى سؤالي توصلت إلى حقيقة هي انها دخلت العراق بسبب الوضع الامني المعروف والفراغ الذي على الحدود.

واغرب ما توصلت اليه وتعرفت عليه بعد الكثير من الاستقصاء كان عصابات متخصصة في انواع عديدة من الجرائم، ابرزها ما يسمى بعصابة (الواتربمب) ويعود تسمية العصابة بهذا الاسم لانها متخصصة باستئصال (الكلى) من جسد أناس (مخطوفين) وعلي يد جراحين مختصين والمتاجرة بها!! وجاءت التسمية نسبة لعمل (الواتربمب) في المبردات!!

بين قوسين

(...)

جزيرة ام الخنازير

عمران السعيدي

جزيرة ام الخنازير هي نفسها الجزيرة التي سميت من قبل النظام السابق بجزيرة الاعراس، على اساس ان أيام العراقيين كانت مليئة بالفرح والاعراس في ذلك العهد الغابر، المهم ان هذه الجزيرة الجميلة كانت محاطة من كل جوانبها بمياه دجلة الخالد حيث يتفرع النهر من منطقة قريبة من الجسر المعلق ويحضن الجزيرة بفرعيه اللذين يلتقيان مع بعضهما ثانية جنوب ما يسمى الان بالقادسية، ويكونان النهر الجميل في انسيابه صوب مدن الجنوب، يسقي هناك حقول الشلب وبساتين البرتقال والبرحي والناس الطيبين وغابات التفاح الكوفي والمشمش القيسي والباقلاء والحنطة والشعير.

لا ادري كيف ماتت فرع دجلة الشمالي وتحول إلى مجمع (القصور الرئاسية) و(مجمع الوزراء) ولم تعد الجزيرة الهادئة جزيرة، بل اصبحت موقعاً لملذات ابناء (الرئيس)، حيث تم بناء العشرات من الفلل والمخادع القذرة لتلك الملذات والسهرات شبه اليومية، ذلك ما حدثني عنه فلاحو الجزيرة، وشاهدت بعضها فيما بعد.

هنا اتذكر جيداً لماذا سميت بهذا الاسم (أم الخنازير) فقد كانت تحوي العديد من الخنازير البرية وبنات آوى والثعالب والارانب وطائر الدراج الذي كنا نطارده ونحن صغار بين اشجار الغرب والطرفة والصفصاف ونبات الحلفاء الكثيف. كان الوالد وهو يجول في حقل البطيخ والبرسيم والرقي على شاطئ دجلة الغربي، حيث تقع أرضنا الزراعية فكان يحذرنا دائماً من الخنزير البري الذي يكثر في هذه الجزيرة يقول لنا لا تركضوا امامه حين تشاهدونه بل قفوا في مكانكم لانه يخاف من الذي يقف بوجهه. وفعلاً حدث هذا امامي مرة إذ شاهدته يطارد عجلاً صغيراً بين رمل الشاطئ وغابة الطرفة والغرب والاحراش الكثيفة، حتى وقف امامه صاحب العجل وقفل الخنزير راجعاً إلى داخل الغابة. كان هذا الحادث في خمسينيات القرن الماضي إذ شاهدت ذلك الحيوان الغريب وبلونه الاسود ومقدمة فمه الطويلة بأسنان بارزة يسميها اهل القرية (فنطيلة).

تصورت وانا اتذكر هذه الجزيرة الجميلة بأنها وطني الحبيب العراق، جاءته الخنازير وتكالبت عليه وحوش الداخل والخارج، وكل الذين لا يريدون له الخير من مدعي الدين امثال الزرقاوي والقرضاوي والظواهري ودجالهم الكبير (بن لادن) والفضائيات الغادرة، وغير ذلك من الافاعي التي زحفت بسمها في الظلام كي تنال من هذا الشعب الابي الصابر، تصورت هذه (اللمة) من الخنازير الغريبة على وطني وكم هي محبطة وجبانة ما ان تشد عليها الحبل حتى تطلب التفاوض، وحين تكون هناك هدنة ترفع (فناطيلها) مدعية البطولة وتبدأ بالسيارات المفخخة ناثرة اجساد اطفالنا الغضة وأبناء الوطن وحماته من شرطة وحرس وطني نبيل ورجال العلم والحكمة.

صانع المناخل

محمود هادي- بابل- مكتب المدى

يزدحم السوق الشعبي بالعديد من الصناعات التي تمس حياة المواطن مباشرة. لذلك نجد ان الناس يزدحمون في هذه الاسواق لانها تقوم بصناعة كل ما يحتاجونه في تعاملهم اليومي.

ومن الدكاكين في سوق الحلة الكبير دكان بائع المناخل (الغرابيل).

والغربال كما هو معروف لا تستغني عنه الاسرة العراقية ولا يخلو بيت عراقي من منخل او اثنين. والغرابيل لها العديد من الاستعمالات منها ما هو عمل اساسي وهو غربلة الطحين وغربلة الرز وتنقية بعض المواد المستخدمة قبل ان تدخل المطبخ.

هذا غير الاستخدام الصناعي للغرابيل في محال الاطعمة والافران والمطاحن ومعامل صناعة السمسم ومشتقاته.

وهناك غرابيل كبيرة الحجم تستخدم من قبل عمال البناء لتصفية الرمال وادوات البناء الاخرى.

يتكون الغربيل عادة من قطعة باحجام مختلفة من السلك الناعم فيه ثقوب حسب الطلب يربطها بشكل دائري إطار خشبي يثبت عادة بمسامير من الحجم الصغير وتوجد غرابيل مصنعة من الالمنيوم وغرابيل مستوردة ولكن ذلك لم يمنع الناس من زيارة صانع المناخل وشراء ما يحتاجونه..

فوائد اللوز

أضافت ست دراسات جديدة عرضت في مؤتمر البيولوجيا في واشنطن مزيدا من الإثباتات التي تشجع على أكل اللوز، فقد أكدت هذه الدراسات ما أظهرته بحوث سابقة من أن اللوز يخفض مستويات الكولسترول الضار ويساعد في تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب وحماية الخلايا من التلف.

ويرى الباحثون أن تناول حفنة من اللوز كجزء من الغذاء الصحي. يساعد في تقليل خطر الإصابات القلبية عن طريق تقليله لمستويات الكولسترول الكلي وكولسترول البروتين الشحمي الضار القليل الكثافة. وأشاروا إلى أن كل انخفاض في الكولسترول بنسبة ١٪ يقابله انخفاض في خطر الأمراض القلبية بنسبة ٢٪. وهذا يعني أن بإمكان الأشخاص الذين يملكون مستويات أعلى من ٢٠٠ مليغرام من الكولسترول لكل ديسيلتر من الدم تقليل هذا المستوى إلى ١٩٠ مليغرام لكل ديسيلتر بجعل اللوز جزءا من غذائهم اليومي وبالتالي تقليل خطر إصابتهم بأمراض القلب بنسبة ١٠٪.

وتناول اللوز لا يسبب زيادة الوزن والسمنة. فقد أظهرت دراسة أجريت في كلية (كنغ) الطبية البريطانية أن جدران الخلايا في ثمار اللوز قد تلعب دورا في امتصاص الجسم للدهون الموجودة فيها. فعند أكل اللوز لا يمتص الجسم جميع الدهون فيه. فلا تدخل في عملية الهضم وتطرح خارجا. الأمر الذي يجعل اللوز طعاما صحيا قليل السعرات.

سامي ابو ريا فنان يقتنص اللحظة المدهشة

اسمه سامي ابو ريا. هكذا فقط .. سامي ابو ريا. وهو اسم لامع في محافظة ديالى لما قدمه في مجال الفوتوغراف. واسم مجد عند وكالة انباء اسمها (اسيوشيتد برس) ويسمونها تحبباً A.B فقد وصلت اعماله في مجال التلفزيون الى مناطق اعالي البحار.

احمد مهدي الصالح

هذا الفنان الذي نقول عنه (اسم لامع) عرف طريق الفنانين التشكيليين، اولئك الذين فتحوا لهم (كاليرات) في زوايا الكرادة فزودهم بأعماله لينقلوها عبر الزيت والقماش الى عمان ومدن الامارات العربية المتحدة. وهو بذلك يعمل وفقاً لثلاثة خطوط كلها تلتقي عند شيء اسمه العدسة. والعدسة معروفة بأنها مفهوم ومنظور وخاصة عند الفوتوغرافيين. ولا عليك بمن تأثر المصور الفلاني ومن مدرسة من يغرف. لأن العدسة التي تذهب لإنجاز الصورة ترتبط بمن خلفها. هو وحده المنتج بعقليته واحاسيسه وفطرته قبل شؤون الاكاديميات. لذا فاز سامي ابو ريا بالميدالية البرونزية في مسابقة الصورة السياحية التي نظمتها الجمعية العراقية للتصوير وبمساهمة فنانين من شتى اصقاع الارض.

اليوم نذهب لمتابعة ثلاثة اعمال لهذا الفنان. ارتأينا متابعتها وفقاً للارقام فنقول الصورة رقم (١) وتظهر بثلاث كتل، العربة والفلاح، السياج الطيني، مجموعة الشجر، وعلى مجموع هذه الكتل استغل المصور علاقة الضوء بالمكان، بمعنى اختار الوقت المثالي لإنتاج هذه الصورة، في الكتلة الاولى تظهر اربع كتل جانبية، الحمار العربة، الفلاح، السعف. وفي نهاية السعف. او في ذؤاباته استطاعت العدسة اقتناص حركة خفيفة لبقية غبار تشد اليها عين المتلقي مثلما تذهب عينه لتأمل ذؤابات النخيل في اقصى الصورة. بعد ان تكون احتوت تأمل الجدار والحمار، وكذلك عدم اكتراث الفلاح لمهمة المصور اعطت الصورة شفافية تؤكد مصداقيتها.

في الصورة رقم (٢) غير المصور مهمته فالتقط صورة لباب بستان من الداخل مستفيداً من سرير (الناطور) ليضع للصورة حكاية يمكن لأي منا ان يولد منها صوراً على مقدرة النخيل مثلما استفاد من جمالية الشجر وكذلك مهمة الضوء، بمعنى لو التقطت هذه الصورة في جو غائم لضعفت مهمتها والمتعة التي تنتجها حركة الساقين بظلهما الذي يتصدر المشهد.

في الصورة رقم (٣) عاد الى (درب البساتين) مستفيداً من الزيادة في مساحة الافق وكتلة الحشائش في مقدمة الصورة. اي انه وظف التناظر في كتلتين ما بينهما الاسيجة الطينية والشجر والطريق الملتوي وكلها تفاصيل في لغة البساتين تمتاز بها بساتين محافظة ديالى.

هذه الاعمال بمجموعها تؤسس لمشاريع في الفن التشكيلي، يمكن لأي فنان انطباعي ان يأخذها الى فن مبهج، اعتمادا على مقدرة سامي ابو ريا في اقتناص ما يمكن ان نسميه الجمال الكامن عند حافة الطريق، الجمال الذي يمره الناس بالمئات او بالالوف دون ان يلتفت اليه عامة الناس. المبدع وحده هو الذي يرى.

حماية حقوق الطفولة

سعد الحداد- مكتب المدى- بابل

تحت شعار (أحموا براعم الطفولة) اقامت جمعية حقوق الانسان في محافظة بابل مؤتمرها الاول حول حقوق الطفل والانتهاكات التي تعرضت لها خلال الحكم المباد.

القيت في المؤتمر عدة بحوث وثقت الحقائق والانتهاكات والاسباب المؤثرة في حياة الطفل ودعت إلى اعداد برامج خاصة تخدم المسيرة الهادفة لبناء عراق حر متطور.

اهتم البحث الاول للاستاذ عامر ابو خمرة (باحث تربوي) بموضوعة التشغيل غير القانوني للاطفال- اسبابه ونتائجه تناول فيه الاسباب الاقتصادية لتشغيل الاطفال وعجز المدارس عن ان تكون عنصر جذب للاطفال نتيجة ضعف الامكانات واضمحلال الجانب التشويقي في مناهج طرائق التدريس، واستعرض الباحث تجارب بعض الدول في هذا المجال.

اما الباحث الاستاذ عباس فاضل فقد تحدث عن تقصير النظام السابق بحق الاطفال واثر عسكرة المجتمع على تنشئة الطفل والدور السلبي في البحث عن عمالة رخيصة من خلال تشغيل الاطفال في مختلف مناحي الحياة مما يؤثر سلباً على تنشئة الطفل تنشئة سليمة قادرة على تحمل الدور الحياتي في بناء المجتمع.

وتحدث الباحث الشيخ ميثاق الخفاجي عن الدور الاخلاقي في المسيرة التعليمية وتحول المدرسة إلى حاضنة تربوية قادرة على شد الطفل اليها.

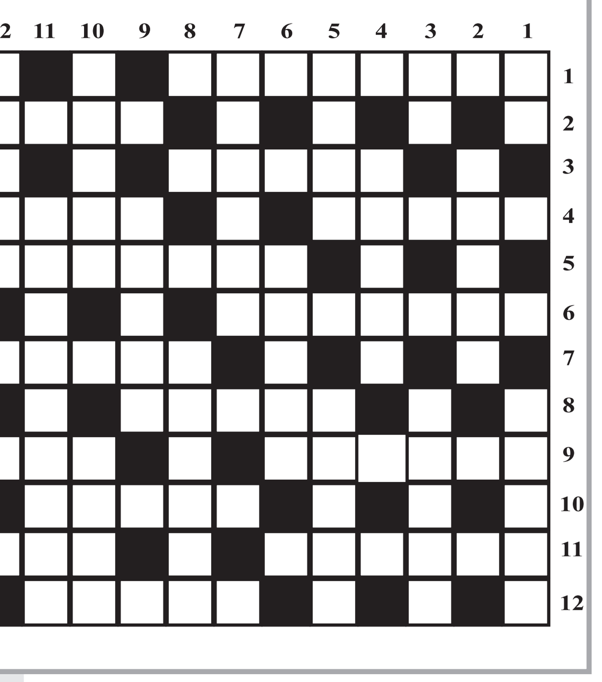
وقال ان علينا ان نتحدث قبل تشغيل الطفل عن حقوق الطفل منذ الولادة حتى دخول المدرسة وضرورة ابتعاده عن سوق العمل.

وتطرق الباحث إلى مشكلة الاطفال اللقطاء وضرورة احتواء الدولة لهم واعداد برامج خاصة بهم والعناية بهم ليكونوا افراداً صالحين داخل المجتمع.

ومن التوصيات التي قدمها المؤتمر ضرورة محاسبة مشغلي الاطفال ممن هم دون (السن القانونية) وكذلك الدعوة إلى تحريم تشغيل الاطفال دون السن القانونية والقيام بحملة توعية تربوية لمنع تسرب التلاميذ وتشغيلهم. كذلك الدعوة إلى زيادة قدرة المدارس الابتدائية على جذب الاطفال عن طريق تحول المدرسة إلى عنصر تشويق والدعوة إلى الغاء ازدواج المدارس الابتدائية من خلال بناء مزيد من المدارس والعمل بنظام التغذية المدرسية.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: حيدر عاشور



افقي

١- الاسم الثاني لسياسي الماني وزير هتلر.
٢- عمروا البناء.
٣- الاسم الاول لممثل مصري.
٤- تيس الجبل – ماركة اجهزة الكترونية.
٥- مدينة تركية.
٦- انشقاقاً وانقساماً لشيئين.
٧- ضد تعجيل وسرعة العمل.
٨- مدينة فرنسية.
٩- الاسم الثاني لمطرب وموسيقار عربي راحل – الاسم الاول للسياسي في (١) افقي.
١٠- من يعالج الدواب.
١١- بلدة لبنانية مسقط رأس القديسة رفقا – يصر الشيء.
١٢- ماركة سيارات.

عمودي

١- جواب – طعم مياه البحر-
٢- ربنا-
٣- احسان – ارض يابسة.
٤- اماكن استخراج ماء الفاكهة.
٥- تترك المكان – منح درجة اعلى في العمل.
٦- ساحة الدار .
٧- مرض يختلط فيه العقل ويضطرب.
٨- مدينة ايطالية.
٩- اتمام وانهاء العمل.
١٠- مواضع تجمع رؤوس الاكتاف والاعضاد – الاسم الاول للموسيقار في (٩) افقي.
١١- مدينة اسبانية .
١٢- الاسم الثاني للممثل في (٣) افقي.

الابراج

الحمل 21اذار 20نيسان
هذا اليوم سيكون لك فيه مصادفة عجيبة، حيث ستلتقي بمن تحب فتزداد فيك رغبة جامحة في الاختلاء وتخفيف ما تصبو اليه. يوم سعدك هذا اليوم.
رقم الحظ/٨
يوم السعد/السبت.

الثور 21نيسان 20ايار
دائماً تجد نفسك متشائماً برجك يحدثك بأنك هائم في الاوهام حاول التخلص منها وعش حياتك بواقعية اكثر كونك تمتلك الصدق مع نفسك.
رقم الحظ/١٠
يوم السعد/الخميس.

الجوزاء 21ايار 20حزيران
الحب يغزو قلبك، فكل الذي تراه تحبه وهذا من العادات الجيدة كونك عاطفي ورومانسي لحد الثمالة. برجك يحدثك ويتعاطف معك اليوم تلتقي بمن تحب.
رقم الحظ/١٨
يوم السعد/الجمعة.

السرطان 21حزيران 20تموز
انت انسان مبدع في كل مجالات الحياة. الحالات الطارئة لا تجعلها تؤثر على ابداعك استمر في قناعاتك وسيكون لك شأن مع اصدقائك هذا الاسبوع.
رقم الحظ/٢٥
يوم السعد /الاربعاء.

الاسد 21تموز 20اب
الرقة والتسامح نموذجان نادران في هذه الحياة وانت تمتلك الحس الكافي لتجمع كل ما تصبو اليه. فبرجك يحذرك من عصبية قد تعترضك هذا اليوم.
رقم الحظ/٢٠
يوم السعد/الثلاثاء.

العذراء 21اب 20ايلول
جائزة مالية ستحصل عليها خلال هذه الايام وترفعك سلماً في درجتك الوظيفية.. الحبيب الذي تنتظر سوف يعاود الاتصال بك ثانية. حاول ان تكون اكثر هدوءاً وتسامحاً مع من تحب طالعك يحذرك من العصبية.
رقم الحظ/١٠
يوم السعد/الاحد.

الميزان 21ايلول 20ت اول
الحب ميزتك التي تعلو شخصيتك الجذابة، اشخاص طيبون يحتاجون اليك حاول ان تساعدهم.. برجك هذا فيه ميزة التساوي والعدالة وصفاتك تتلاءم مع شخصك.
رقم الحظ/١٥
يوم السعد/الاثنين.

العقرب 21ت اول 20ت ثاني
انت انسان مهم، ومركزك الحالي قلق، حاول ان تكون اكثر جاذبية واوسع حكمة، برجك يساعدك طالما انت تحافظ على المسؤولية التي تحملها.
رقم الحظ/١٦
يوم السعد/الثلاثاء.

القوس 21ت ثاني 20ك اول
عجيب امرك تعرف الحقيقة وتبتعد عنها وهذا ليس في صالحك. انت انسان مميز وكريم وصادق. حافظ على اجمل الاشياء في حياتك التي هي عائلتك. خاصة والدك فهو في امس الحاجة اليك.
رقم الحظ/١٤
يوم السعد/ الخميس.

الجدي 21ك اول 20ك ثاني
ظرفك المالي يتحسن بهمتك ونشاطك وامكانيتك القوية تتجاوز كل الصعاب. ميزتك الصبر وعنوانك الاحسان للآخرين .. طالعك معك طالما انت مع من تحب وترغب.
رقم الحظ /٣٥
يوم السعد/الاحد.

الدلو 21ك الثاني 20شباط
لا تلوم انسان يحبك كثيراً ويحترمك احتراماً جليلاً.. ومستعد ان يقف معك في كل الظروف. برجك يقول ساعد هذا الشخص مهما تكن الظروف لأنه يحبك.
رقم الحظ/٣
يوم السعد/الاربعاء.

الحوت 21شباط 20اذار
الحياة ليست صعبة كما تعتقد. تفاءل بالخير كونك تمتلك اصدقاء يحبونك ويدورون حولك كخلايا النحل وانت الساقي لأجمل الاشياء. برجك يحييك لشهامتك الجميلة.
رقم الحظ/٥
يوم السعد/الاربعاء.

كومبيوتر وانترنت

الفورمات وتنصيب الويندوز

الفورمات هي عملية مسح جميع محتويات الجهاز من برامج وملفات اخرى ويلجأ الى هذه الخطوة عندما تكون هنالك المشاكل مستحيلة الحل. وعندما تقوم بعملية الفرمته يجب عليك تركيب الويندوز من جديد واعادة تعريف جميع الكاتات الموجودة بالجهاز ولن يتم هذا الى بتوفير اقراص التعريف الخاصة لكل قطعه موجودة بالجهاز.

قبل الفورمات لاتنسى ان تنسخ الملفات الضرورية على أي وسيلة تراها مناسبة لك ثم الى لوحة التحكم واختر اضافة وازالة برامج ثم اختر انشاء قرص (startup disk) واختر انشاء قرص (Create disk) ويجب ان تضع CD الويندوز وقرص مرن فارغ حتى يكتمل انشاء القرص.

الأن تاكد من انك قمت بنسخ جميع الملفات المهمة، اعد تشغيل الجهاز بوجود القرص المرن والـ CD-Rom، سيظهر لك خيارين ١- تشغيل الجهاز بالـ CD-Rom 2- تشغيل الجهاز بدون CD-Rom.

اختر الخيار الأول ثم اضغط (Enter) وبعد ذلك انتظر حتى يتوقف المؤشر عند الـ A:\

اكتب العبارة التالية -for mat C: ثم (Enter). سيحذرك الجهاز من ان هذه العملية ستمسح جميع محتويات الـ :C اضغط على حرف y ثم اضغط على (Enter) الى ان تتم عملية الفرمتة وبعد ان ينتهي من الفرمتة اعد تشغيل الجهاز وترك القرص المرن موجود وبعد ان يشتغل الجهاز اختر الخيار الأول ثم اضغط (Enter) وبعد ان يقف المؤشر على A:\ اكتب رمز (CD) :F اكتب المسار الذي يسمح بتثيت البرنامج اكتب التالي :

F:\win98\ena\setup

هذا المسار خاص بلويندوز الأنجليزي الذي يدعم العربي

F:\win98\loc\setup

هاذا المسار خاص بلويندوز العربي

ثم اضغط انتر اذا تمت العمليه بنجاح فهاذا ممتاز او اكتب التالي

بعد ذلك ستظهر لك نافذه زرقاء انتظر حتى تنتهي من التحميل ثم اضغط x للخروج من هذه النافذة بعدها ستفتح لك واجهة الويندوز ادخل جميع المعلومات التي يطلبها منك ثم اضغط التالي (next) وستمر الى ان ينتهي الويندوز من التحميل.

كاريكاتير