



■ **محمد هاشم**
الممثل اشتكى من كم الأعمال الهائلة التي طرحت هذا العام وأغلبها تحمل في طياتها إساءة للعائلة والمواطن العراقي والذوق العام وخاصة الأعمال الكوميديّة. ودعا هاشم إلى التعجيل في إنشاء لجنة خاصة تقوم على متابعة الأعمال الفنيّة المطروحة وتقييمها إذا ما كانت صالحة للعرض والتي من شأنها أن تساهم في إنقاذ الدراما العراقية والمشاهد من الإسفاف والإساءة للمجتمع العراقي.

■ **طلال هادي** أكد بدء انتشار الدراما العراقية وإن كان على مستوى ضيق لم يتعد دول الخليج وبلاد الشام، مشيراً إلى أن الأعمال تعمل وفق مفاهيم الثمانينيات والسبعينيات. وقال هادي: إن الدراما العراقية بدأت الانتشار بخطواتها الأولى من خلال الأعمال شبه المشتركة والتي غالبيتها من الفنانين العراقيين حيث كان هناك جهد كبير بذله الفنان والمؤلف العراقي من أجل فرض الفكرة والموضوع العراقي في هذه الأعمال.

■ **علي فوزي كاظم** الفنان المسرحي يرى أن الأعمال التمثيلية، ابتعدت عن الرسالة الحقيقية للفن واتجهت نحو انتقاد السياسة وتقويمها. وقال كاظم: إن أعمالنا ابتعدت عن الرسالة الحقيقية للفن متوجهة نحو انتقاد السياسة وتقويمها، كما باتت المسيطرة في أطروحات الأعمال الفنيّة مناسبة للوظيفة الأساسية للفن. وأضاف المسرحي: أن مشاركة الفنان في الأعمال الخيرية له تأثير كبير على المجتمع إلا أنه يبعث على الأمل والمحبة بين أبناء هذا الشعب ويدفع الغير بأن يسلك الطريق نفسه وهذا كله يصب في خدمة المجتمع.



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

20 500
صفحة دينار

AlMada

www.facebook.com/AlmadaGroup

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

2 October, 2011

General Political daily

السيد ١٠٪

عندما يقول رئيس الوزراء إن ٩٠٪ يخربون عجلة الإعمار في العراق فيما ١٠٪ يبنون فقط، فهذا يعني اعترافاً صريحاً بأن لا وجود لحكومة الشراكة الوطنية، والأخطر أن في ذلك دعوة من طرف خفي لمن يريد أن ينصب نفسه المسؤول عن مصالحي هذا الشعب لكي يؤدي مهمته وهو أمن وواقع من أن أحداً لن يوقفه، ولا أدري من هذا العبقري الذي أشار على السيد المالكي بالتلويح بعبارة "الحق يؤخذ ولا يعطى" وهي الجملة التي طالما صنع رؤسنا بها القائد الضرورة الذي اعتقد أنه الوحيد على صواب وأنه محصن من الأخطاء والخطايا.

ومع الاعتذار للسادة السياسيين الذين تغيظهم كتاباتي، فنحن هذه الأيام نعيش مرحلة خلط السياسة بـ "البرياني" وربما نعيش فترة نتعامل فيها مع السياسة على أنها وجبة برياني، وبالتالي طبيعي جداً أن تبرز فيها كل المكونات طبعا مع إضافة بعض التوابل لكي يكون للطبخة طعم شهوي.

كلام المالكي يؤكد أن لا معنى للحديث عن شراكة سياسية في إدارة البلاد، ويعني أكثر أن ثوب العملية السياسية الذي اعتمد من ٢٠٠٣ وحتى هذه اللحظة أصبح ثوبا فضافيا يمتلئ بالخروقات والانتهاكات، وبالتالي باتت في حاجة ماسة إلى عملية ترقيع، والغريب أن الذين يريدون ترقيع العملية السياسية هم أول من انتهكها عندما أصروا تفعيل قوانين صدام السيئة الصيت والتي تقف بالصد من حقوق الإنسان، والمفارقة أن السيد المالكي الذي يبدى تدمره من شركائه في العملية السياسية كان يعتبر مجرد الإقتراب من حكومة الشراكة بالمناقشة خيانة عظيمة لارادة الجماهير.

حديث السيد المالكي ومعه أحاديث ينثرها ساستنا هنا وهناك تثبت بالدليل القاطع أننا نعيش حالة العشوائية والاضطراب التي تسيطر على صناعة القرارات في العراق، لكن الأهم هنا أننا أمام حالة اعتراف ضمني بأخطاء وعيوب جسيمة في تصنيع تلك الإعلان الضخم لما سمي بحكومة الشراكة الوطنية، ما يحتم على الجهة التي أنتجت هذه الحكومة سحبها من الأسواق فوراً والاعتذار للعراقيين على هذه البضاعة المغشوشة وتعويضهم ببضاعة سليمة خالية من العيوب، غير أن الإيجابي في الموضوع أن هناك من اعترف أخيراً بأن العراق مازال في الدائرة الحمراء والخطر، طبعا قبل ستة أشهر بالتمام والكمال خرج علينا السيد رئيس الوزراء نفسه ليخبرنا بأن العراق تجاوز مرحلة الخطر وأن الحكومة وضعت نفسها على الطريق الصحيح، لكنه اليوم يريد أن يوهننا بأنه سيفعل الستار على فصول المسرحية.

من دون تفتيش في نبات السيد المالكي، فإن وجوده في موقعه رئيساً للوزراء يحتم عليه أن يكون صريحاً مع الناس، ويحتم عليه أكثر أن تخلو أحاديثه من الزوائد الجدية والارتباك وهي السمة التي انسحبت حتى على خطواته في الأونة الأخيرة، وللتنكرة فإن التشكيك الحكومية التي حظيت برضا ومباركة المالكي في بداية الأمر، والتي تشكلت ضمن صفقة سياسية كان المالكي احد أطرافها الرئيسيين، جاءت محبطة ومستفزة من مخيبة لأمل وطموحات الناس، واللافت أن كل الملفات التي أكدت الحكومة أنها ستفتحها أدت إلى حالة من الخيبة والشعور بالأسى لدى كل مواطن، وهو ما ظهر واضحا في التستر على رموز الفساد، وفي العجز عن مواجهة مطالب الناس المشروعة، وأخيراً في الفوضى الأمنية وازدياد نشاط عصابات الجريمة المنظمة، سيقول البعض إن المالكي اكتشف متأخراً هشاشة حكومة الشراكة الوطنية و ثم لا غشاضة على الإطلاق في إعادة النظر في كل ما جرى طوال الشهور الماضية وإننا أمام حالة صحوه متأخرة، لكن الواقع تقول إننا أمام سياسة جديدة من ترقيع المهلhel وترميم ما يوشك أن يقع على رؤوس الجميع، إنها عملية إصرار على إدارة البلاد على طريقة نبيذ الـ ٩٠ بالمائة واعتبارهم من المخربين والعابثين بأمن واستقرار ومستقبل البلاد، وعليهم أن يخبروا من أفكارهم بما ينسجم مع تعليمات المقررين من السيد ١٠ بالمائة.



كاركاتير

بسام فرج

معهد التدريب والتطوير في مؤسسة المدى يقيم دورة في التصاميم المشاركة ويتحدثون عن انطباعاتهم

الدورة والسادة المحاضرين أشارت شهد إلى "أن المحاضرين كانوا حريصين على إيصال أكبر قدر من المعلومات إلينا ليكون هناك تكافؤ بين المدة والمعلومات، أما عن التفاصيل الدقيقة فنحن سوف نكتشفها أثناء العمل".

المتدربة هبة حقي إسماعيل خريجة كلية العلوم فرع الكيمياء لعام ٢٠١٠، قالت: "كانت فرصة مناسبة لي أن ادخل هذه الدورة وأجد نفسي امتلك المهوية الكافية لكي اجمع بين التصميم واختصاصي الذي هو الكيمياء". وعن برامج الدورة تشير هبة إلى أن المواضيع التي طرحت والمحاضرات التي أقيمت قد أغنت الدورة، وأضافت لنا معلومات عديدة لم تكن نعرفها لولا انخراطنا في الدورة، وعن ملاحظاتها عن الدورة أكدت هبة أن مدة الدورة كانت قصيرة وأن المعلومات التي تم ضخها إلينا كانت كبيرة وواسعة ومتشعبة ما جعلنا نشعر أن الوقت غير كاف.

وأكد مدين انه قد أفاد من الدورة وأضافت له الكثير من المعلومات التي ستساعده في المستقبل.

شهد شاكر الطالبة في كلية الفنون الجميلة/ فرع الرسم، سألناها: هل أضف لك الدورة الخاصة بالتصميم شيئاً خاصة وان التصميم والرسم قريبان من بعضهما، فقالت: "استفدت كثيرا من برامج الدورة لأنها اعتمدت على إدماج التكنولوجيا بالتصميم عن طريق الحاسبة، وبين الرسم والألوان خارج هذا النطاق، وكانت برامج الدورة متفرعة لتشمل كل التصاميم، ولم يقتصر البرنامج المعد على التصاميم فقط بل درسنا اللون، الخط، وتاريخ المجالات والاختلاف بين مجلة وأخرى وطبقنا بعد ذلك تطبيقات عملية"، وأكدت شهد أن مدة الدورة وهي ٦ أيام غير كافية لاستيعاب كل فنون التصاميم، واقترحت أن تكون هناك سلسلة من الدورات ذات طبيعة واحدة أي متخصصة، وعن برامج



كهاوية وليس احترافا وهو طالب قد أنهى دراسته الإعدادية ويرغب أن يصمم غلاف كتاب لمجموعة كتبها والده الفنان المسرحي (رئيس فرقة ديالى المسرحية) وكان هذا دافعه في الدخول إلى الدورة واخبرنا انه ممثل لكنه لا يحب الفن الكوميدي بل يهوى الفن التراجيدي،

على اهتمام مؤسسة المدى على إقامة دورات لتزيد من خبرة المتخصصين، كما أبدى بعضهم ملاحظات جديرة بالاهتمام لدورات أخرى قادمة. وكان أول المتحدثين الشاب مدين مجيد من محافظة ديالى الذي قال: إن مجال التصميم واسع، وأنه دخل إلى الدورة

بغداد / سها الشخيلي

أقام معهد التدريب والتطوير التابع لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون دورة خاصة بالتصميم الطباعي لمجموعة من الشباب الراغبين في اكتساب مهارات متجددة وفق أحدث الطرق والفنون الطباعية قدمها لهم مجموعة منتخبة من الأساتذة المتخصصين بالتصاميم الطباعية، وقد بدأت الدورة بتاريخ ٢٤ أيلول وانتهت بتاريخ ٣٠ أيلول وانخرط فيها ١٠ متدربين كما حاضر فيها ٥ أساتذة متخصصين، وتنوعت المحاضرات بين الدروس النظرية والعملية وشملت كيفية تصميم المجالات والجرائد، كما تنوعت التصاميم ما بين الإعلانات والتصميم أغلفة الكتب، في احتفال حضره بعض الأساتذة المحاضرين، وفي ختام الدورة تم توزيع الشهادات التقديرية. المدى التقى مجموعة من المتدربين الذين اجمعوا على نجاح برامج الدورة وأثنا

أعادة إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والورادة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندتات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنضاً علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد قبل سبعة أيام من موعد الفلق المثبت أدناه.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الفلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للودام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الفلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will be relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Check or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions with haled before 7 days from the closing date that specify bellow.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات لإعلان
1-	Eng 21/2011/9	Mortuary freezer cell-type (ثلاجات حفظ الجثث)	2/10/2011	22/10/2011	للمرة الثالثة
2-	Eng 21/2011/42	Vaccine Freezing store (غرف تجميد اللقاح)	2/10/2011	22/10/2011	للمرة الثانية
3-	Eng 21/2011/43	Vaccine icelined refrigerator (ثلاجة حفظ اللقاح)	2/10/2011	22/10/2011	للمرة الثالثة
4-	Eng 21/2011/44	Vaccines icepack freezer (مجمدات حفظ اللقاح)	2/10/2011	22/10/2011	للمرة الثالثة
5-	Eng 21/2011/45	Blood bank refrigerator (ثلاجات حفظ الدم)	2/10/2011	22/10/2011	للمرة الثالثة

المدير العام