



أمام مدرسة السعدون الابتدائية المختلطة والتي تتقاسم الدوام مع متوسطة النهرين للبنين الواقعة في منطقة السعدون وقضت السيدة سهيلة وهي أم لتلميذين، واحد في الصف الأول، والآخر في الثالث الابتدائي، بانتظار انتهاء دوام ابنيها وقد شكت من ازدواجية دوام مدرستين غير متمثلتين، فالأولى تضم طلبة صفراً والأخرى مرهقين كباراً، ما يعني بروز مشاكل عديدة منها، مشاكل الكبار الصغار والتي تصل أحياناً إلى الضرب والاستحواذ على بعض الدفاتر والقرطاسية، كما تشير سهيلة إلى أن الازدواج يعني أن تتناوب المدرستان في الدوام، كل واحدة ثلاثة أيام، وهذا يعني دوام الصغار لمدة ثلاثة أيام مساءً، فضلاً عن أن الدوام بحد ذاته يشكل عبئاً على الصغار، خاصة في موسم الشتاء والبرد والأمطار، والعودة إلى البيت ليلاً يتعب التلاميذ ويقلق الآباء.



نظرة إلى المستقبل

# همومُ بداية العام الدراسي في أربع ساعات

## أبنيية قديمة وتلاميذ بلا مقاعد

□ بغداد/ سها الشخيلي  
□ تصوير/ أدهم يوسف

**مدرسة السعدون الابتدائية المختلطة**  
أولى جولانا كانت في منطقة السعدون، حيث دخلنا مدرسة قديمة احتلت واجهتها أسماء المدارس التي تشغلها. كانت الجدران قد علقتها الرطوبة وتحول لونها إلى البني، ورائحة المجاري كانت تفوح من المبنى كله.

تحدث إلينا مدير مدرسة السعدون الابتدائية المختلطة ماجد عبد الأمير الربيعي الذي شكا من ازدواجية دوام مدرسته التي يعود تاريخ إنشائها إلى عام ١٩٣٧. مع مدرسة أخرى هي متوسطة النهرين للبنين قائلاً: نعانى الازدواج مع مدرسة متوسطة ما يعني عدم التوافق بين المرحلتين، كما أن الدوام المسائي لكل ثلاثة أيام يعاينيه كل الطلبة، وخاصة الأطفال منهم والكادر التدريسي، ويشير الربيعي إلى أن المدرسة قديمة وجدرانها رطبة ولم تجر لها عمليات صيانة وترميم سوى مرة واحدة في عام ٢٠٠٤، من قبل منظمات إنسانية التي تبرعت بالترميم والسبب أن هذه المدرسة مؤجرة وغير تابعة إلى وزارة التربية، لذا فإن عمليات الصيانة والترميم يقوم بها صاحب المبنى الذي يرفض بالطبع إجراء أي ترميم ومعظم المدارس المؤجرة غير مشمولة بالترميم من قبل الوزارة، وقد طالبنا المجلس البلدي بأن يفتتح المنظمات الإنسانية لكي تساهم في عمليات الترميم والبناء وما زلنا بانتظار.

**معلمة الصف الأول**  
ندخل إلى الصف الأول ونرى التلميذ يوسف يكفكف دموعه،

يلدا أمر طبيعي قد مررنا به كلنا ... وعن المصاعب التي تلاقيها معلمة الصف الأول، أشارت بلدا إلى أن أغلب الصغار غيره ما زالوا يكتبون مشاعر الخوف والرهبية من اليوم الأول للدراسة، وهو كما تقول المعلمة



في مدرسة السعدون



**السعدون  
الابتدائية  
أنشئت عام  
١٩٣٧ وما زالت  
تستقبل  
طلبتها**



**ازدحام الصفوف**  
ثم التقينا الست زينة عبد الحسن معلمة دروس الاجتماعيات للصف الخامس والسادس التي أشارت إلى أن التفاوت في مستوى الطلبة أمر طبيعي، وأن فهناك الشاطر والمتوسط وعن منهاج الاجتماعيات أكدت الست زينة أنه سهل ويشمل تاريخ وجغرافية كل من العراق والوطن العربي والقارات، النفط، طرق التجارة، الزراعة، وتجد أن الكتب جامعة وشاملة لكل المعلومات الواجب إيصالها للطلبة في هذه المرحلة، وأن الكتب المنهجية قد تم توزيعها على كل الطلبة، وعن عدد الطلبة أشارت زينة إلى أن صف الخامس يضم ٥٤ طالباً، وأن الصف التموني يجب أن يضم فقط ٢٥ طالباً، لكي يستطيع المعلم إيصال المادة بشكل سلس وواضح، وعن اقتراح شطر الصف إلى شعبتين تضم كل شعبة ٢٧ طالباً، قالت زينة: العقبة في تنفيذ ذلك تكمن في عدم توفر الكادر التدريسي الكافي في المدرسة، وقد طالبنا الوزارة بذلك لكن دون جدوى، علماً أن هناك بعض المعلمات قد أخذن إجازات أمومة وبعضهن قد نقلن، ما يعني نقصاً في الكادر التعليمي، وعن نسبة النجاح في مواد الاجتماعيات في امتحان البكالوريا لهذا العام أشارت زينة بفرح إلى أن النسبة كانت ١٠٠٪.. وقدمت الشكر لتلاميذها بإحراز هذه النسبة من النجاح.



**صفوف  
دراسية  
تضم أكثر  
من ٥٠ تلميذاً**



**الصغار  
يستقبلون  
اليوم الأول  
لدراسة..  
بالخوف  
والرهبية  
وذرف الدموع**



**مع معلمة الانكليزي**  
بعد أن التقينا معلمة مادة اللغة الانكليزية الست سلمى عبد الرزاق الأتوسي وسألناها عن سبب ضعف التلاميذ في مادة اللغة الانكليزية قالت:السبب باعتقادي هو ازدحام الصفوف وكثرة تواجد التلاميذ في غرفة صغيرة، كما أن أغلبية التلاميذ يعتمدون على شرح المعلم دون أن يتعبوا أنفسهم

العربية، ومن حسن حظ الطلبة الكلدانيين أن معلمتهم أيضاً من القومية الكلدانية وتستطيع التواصل معهم إلا أنها كانت فرحة بطلابها، وتقول عنهم إنهم مؤدبون، وعند تواجدهم في الصف شاهدنا توزيع

الكتب على الطلبة الذي يجري بصورة منتظمة، وعن المناهج الدراسية للصف الأول الابتدائي وهل لديها ملاحظات عليها، أشارت الست يلدا إلى أن المناهج جيدة والصغار حبايبن وحلوين... ثم انتقلنا إلى معلمة أخرى هي الست زهرة محمد معلمة مادة العربي والرياضيات للصف الثالث الابتدائي التي قالت: إن المناهج جيدة وإن مستوى الطلبة جيداً، وطالبت بتوفير وسائل إيضاح لتسهيل إيصال الدرس إلى الطلبة، وأشارت إلى أن بعض الصفوف في المدرسة تشهد ازدحاما حيث يتواجد فيها أكثر من ٥٠ تلميذاً، مما يشكل عبئاً على كل من الطالب والمعلم.

### ازدحام الصفوف

ثم التقينا الست زينة عبد الحسن معلمة دروس الاجتماعيات للصف الخامس والسادس التي أشارت إلى أن التفاوت في مستوى الطلبة أمر طبيعي، وأن فهناك الشاطر والمتوسط وعن منهاج الاجتماعيات أكدت الست زينة أنه سهل ويشمل تاريخ وجغرافية كل من العراق والوطن العربي والقارات، النفط، طرق التجارة، الزراعة، وتجد أن الكتب جامعة وشاملة لكل المعلومات الواجب إيصالها للطلبة في هذه المرحلة، وأن الكتب المنهجية قد تم توزيعها على كل الطلبة، وعن عدد الطلبة أشارت زينة إلى أن صف الخامس يضم ٥٤ طالباً، وأن الصف التموني يجب أن يضم فقط ٢٥ طالباً، لكي يستطيع المعلم إيصال المادة بشكل سلس وواضح، وعن اقتراح شطر الصف إلى شعبتين تضم كل شعبة ٢٧ طالباً، قالت زينة: العقبة في تنفيذ ذلك تكمن في عدم توفر الكادر التدريسي الكافي في المدرسة، وقد طالبنا الوزارة بذلك لكن دون جدوى، علماً أن هناك بعض المعلمات قد أخذن إجازات أمومة وبعضهن قد نقلن، ما يعني نقصاً في الكادر التعليمي، وعن نسبة النجاح في مواد الاجتماعيات في امتحان البكالوريا لهذا العام أشارت زينة بفرح إلى أن النسبة كانت ١٠٠٪.. وقدمت الشكر لتلاميذها بإحراز هذه النسبة من النجاح.

### ازدحام الصفوف

ثم التقينا الست زينة عبد الحسن معلمة دروس الاجتماعيات للصف الخامس والسادس التي أشارت إلى أن التفاوت في مستوى الطلبة أمر طبيعي، وأن فهناك الشاطر والمتوسط وعن منهاج الاجتماعيات أكدت الست زينة أنه سهل ويشمل تاريخ وجغرافية كل من العراق والوطن العربي والقارات، النفط، طرق التجارة، الزراعة، وتجد أن الكتب جامعة وشاملة لكل المعلومات الواجب إيصالها للطلبة في هذه المرحلة، وأن الكتب المنهجية قد تم توزيعها على كل الطلبة، وعن عدد الطلبة أشارت زينة إلى أن صف الخامس يضم ٥٤ طالباً، وأن الصف التموني يجب أن يضم فقط ٢٥ طالباً، لكي يستطيع المعلم إيصال المادة بشكل سلس وواضح، وعن اقتراح شطر الصف إلى شعبتين تضم كل شعبة ٢٧ طالباً، قالت زينة: العقبة في تنفيذ ذلك تكمن في عدم توفر الكادر التدريسي الكافي في المدرسة، وقد طالبنا الوزارة بذلك لكن دون جدوى، علماً أن هناك بعض المعلمات قد أخذن إجازات أمومة وبعضهن قد نقلن، ما يعني نقصاً في الكادر التعليمي، وعن نسبة النجاح في مواد الاجتماعيات في امتحان البكالوريا لهذا العام أشارت زينة بفرح إلى أن النسبة كانت ١٠٠٪.. وقدمت الشكر لتلاميذها بإحراز هذه النسبة من النجاح.

### مع معلمة الانكليزي

بعد أن التقينا معلمة مادة اللغة الانكليزية الست سلمى عبد الرزاق الأتوسي وسألناها عن سبب ضعف التلاميذ في مادة اللغة الانكليزية قالت:السبب باعتقادي هو ازدحام الصفوف وكثرة تواجد التلاميذ في غرفة صغيرة، كما أن أغلبية التلاميذ يعتمدون على شرح المعلم دون أن يتعبوا أنفسهم



المدير ماجد عبد الامير الربيعي

، وإن نسبة النجاح في الدور الأول كانت ٥٧٪. لكن في الدور الثاني نجحوا كلهم، وعن منهاج اللغة الانكليزية للصف السادس أشارت عبد الرزاق الى انه تبديل العام الماضي، وأن المنهج القديم كان أفضل من الجديد، وهو مكمل للصف الخامس، وتقترح - لمعالجة ازدحام الصف بالطلبة - أن يتم شطر الصف إلى شعبتين. وقبل أن نودع مبنى مدرسة السعدون لابد أن نشير إلى أن ضيق مبنى المدرسة المزدوجة جعل الحمامات ( المرافق الصحية ) مزدوجة في الأخرى بين المعلمين والمعلمات وهذا أمر صعب!

### مدرسة المفاخر الابتدائية للبنات

مضت ثلاث ساعات وكان علي أن اخصص ساعة للتجوال الأخيرة إلى مدرسة المفاخر والتي تقع في فرع جانبي لشارع السعدون، تضم ١٧٠ طالبة، و١٦ معلمة، كان المبنى يبدو لنا وكأنه دار سكن لضيقه. تحدثت إلينا مديرة المدرسة الست نهلة عبد الجبار، وشكت من ضيق المبنى وطالبت توفير مبنى أفضل، كما عانت إغلاق الشارع المؤدي إلى الشارع العام، وإن ذوي الطلبات يعانون الوصول إلى المدرسة وعن الكادر التدريسي أخبرتنا عبد الجبار أن العدد ١٦ معلمة، و ترى العدد كافياً، ويسد الحاجة في الوقت الحاضر، وإن المدرسة أحرزت نسبة نجاح ١٠٠٪، لامتحانات البكالوريا لهذا العام والأعوام السابقة أيضاً، وتطلعنا الست على مجموعة من الدروع التكريمية التي حصلت عليها المدرسة من قبل وزارة التربية لتفوقها وإحرازها نسب نجاح متقدمة لسنوات عديدة، وطالبت بتوفير مولدة لكثرة انقطاعات التيار الكهربائي خاصة وإن الجو ما زال مرتفع الحرارة.

وتحدثت إلينا زينة فواز يوسف معلمة اللغة الانكليزية للصف الثالث والرابع والخامس والسادس، فقالت إن الطلبات يرغبن باللغة الانكليزية لكن مشكلتهن تكمن في النطق، وعن ملاحظاتها عن مناهج



زينة عبد المنصن



شيماء عبد الله عواد

اللغة الانكليزية للمراحل التي تدرسها أشارت الست زينة إلى أن المنهاج جيد ومبسط ويناسب مستوى الطالبات، ودورات خاصة لمعلمات اللغة الانكليزية و لطارق التدريس الخاصة باللغة، خاصة وإن منهاج الصف السادس منهاج جديد، فهو بحاجة الى تطوير وتجديد، فحن ندرس على نمط المناهج السابقة القديمة، ثم تحدثت إلينا معلمة اللغة العربية شيماء عبد الله عواد وطالبت بالحفاظ على جمالية اللغة العربية، وقالت إن بعض المفردات الأجنبية قد دخلت على اللغة وشوهت جمالياتها واللغة بحاجة إلى التطوير، فقد مللنا ترديد جملة ( كتب التلميذ الدرس ) نريد جملاً تعبير عن مستوى ومكانة وروعة اللغة العربية فهي لغة الآباء والأجداد ولغة الشعر والمفاتيح، كما تطالب معلمة اللغة العربية بالاهتمام بمادة قواعد اللغة، فسابقاً مثلاً كان النحول إلى القواعد عبر أقسام الكلام، أما الآن فتبديل إلى أقسام الفعل مباشرة دون العودة إلى أقسام الكلام، لكي يفهم الطالب ما هي أقسام الكلام، وشادت الست شيماء بمستوى تلميذاتها الذي وصفته بكونه أكثر من جيد، وتتوسم فيهن الموهبة، وأشارت إلى أنها تولي الدروس اللامنهجية اهتماماً خاصاً منها، الخطابة التي تعلم الطالبة كيف تمتلك الجرأة وتدربها على النطق السليم، كما تشير أنها تهتم أيضاً بإعطاء طالباتها فرصة لتمثيل بعض الأدوار البسيطة لإكسابهن القدرة والمرونة لكن ربما في المستقبل مثلات



سلمى عبد الرزاق



معلمة الصف الأول منى يلدا



نهلة عبد الجبار

جيدات، فالمسرح المدرسي هو الذي يكتشف مواهب الفنان ويطورها، وقد قدمنا في نهاية العام الماضي لوحات تعبيرية ومسرحية لنساء عربيات مشهورات منهن، نسبة الانتصارية، وخولة بنت الأزور، وقالت الست شيماء إن مديرة المدرسة الست نهلة تقف إلى جانبها وتشجعها.

ولدى خروجنا من المدرسة وجدنا مجموعة من ذوي الطلبة الذين جاءوا لأخذ الأبناء إلى البيت وقالت والدة إحدى الطالبات أنها لا تستطيع أن تجعل ابنتها البالغة من العمر ١١ سنة، تعود بمفردها إلى البيت، فالوضع الأمني ما زال مضطرباً والتفجيرات والعبوات طائشة لا على التعيين، ولا يفرق الإرهاب بين سوق أو مدرسة أو أي مبنى آخر، وتمنى رجل كان ينتظر بناته أن تكون هناك حراسة مشددة على المدارس، كما طالب دوريات النجدة بالتجوال بين الشوارع، فهي أحسن بألف مرة من السيارات، التي غالباً ما يقف أفرادها لساعات وهم يتحدثون عبر الموبايل ولا يعلمون شيئاً عن المنطقة.