

نحن والعدالة

■ الحقوقي / علي العبيدي

الإثبات في دعوى المطالبة بأثاث الزوجية

قضت ضرورات الحياة الاجتماعية إظهار الحقوق المتنازع فيها وبيانها ولزوم اثبات الحق فيها عن طريق وسائل اقراها القانون تسمى بوسائل الإثبات لتيسير وصول الحق إلى صاحبه وذلك بأن يقوم المدعي من خلال هذه الطرق بإثبات حقه أمام القضاء فالإثبات هو أساس بيان الحق وقوامه ويبقى الدور الرئيس في الإثبات متروكا للخصوم انفسهم ما تيسر لهم من ادلة، وبالتالي فإن مصير الحكم يتوقف على نجاح الخصم الذي يقع عليه عبء الإثبات ولما كانت هذه الدعوى هي دعوى مالية متعلقة بالأحوال الشخصية بدليل نقل اختصاص نظرها من محاكم البداية الى محاكم الأحوال الشخصية، فيفترض والحالة هذه ان تسري على هذا النوع من الدعاوى قواعد قانون الإثبات كما جاء في قرار تمييزي بأن الحكم المميز غير صحيح ومخالفا للقانون ذلك ان المحكمة استمعت إلى أقوال الشاهدتين خلافا لنص المادة ٩٤/٣ من قانون الإثبات إذ أن مثل هذه الدعاوى وان كانت تنظر من قبل محكمة الأحوال الشخصية الا انه ينطبق عليها قانون الإثبات في بعض مواده، ومن جانب آخر تخضع هذه الدعوى لقواعد الغصب الواردة في القانون المدني باعتبار الزوج في مركز الغاصب لأثاث الزوجية فتكون والحالة تلك دعوى حقوقية ففي دعوى المطالبة بأثاث الزوجية تكون اكثر الطعون التي يبيدها الخصوم تنصب على الشهادات التي يقدمها اطراف الدعوى كدليل لاثبات ما يدعون او ينكرون حتى يتبين للمحكمة الحق فتحكم به كما تكون الاحكام عرضة للنقض اذا ما ركنت المحكمة اليها وأُسست حكمها عليها وكان في هذا الركون مخالفة لإجراءات الإثبات التي يتطلبها القانون او عندما لا تتحرى المحكمة وقائع الدعوى وظروفها بدقة وصولا للحقيقة لان الغاية الاجتماعية من منح القاضي سلطة تحري وقائع الدعوى لاستكمال قناعته هو لكي تصبح الحقيقة القضائية متفقة مع الحقيقة الواقعية حيث لمحكمة التمييز ان تخطئ محكمة الموضوع في ترجيحها شهادة احد الخصمين اذا كان الترجيح قد جانب الصواب كما المحكمة التمييز ترجيح شهادة احد الخصمين، خلافا لترجيح محكمة الموضوع اذا توفرت الأدلة والقرائن المعززة لذلك، ولما كانت دعوى المطالبة باثاث الزوجية تقوم على واقعة مادية (الغصب)، فبالتالي يمكن إثبات هذه الواقعة بكل طرق الإثبات ومنها الشهادة، فللزوجة المدعية ان تعزز ادلتها بكل ما يتاح لها فلها ان تثبت ملكيتها للاثاث المدعى منها وقيمته بما تملكه من ادلة تحريرية او محاضر رسمية وللمدعي عليه الزوج الدفع ببينة مقبولة او ان يطالب المدعية بإثبات ما تدعيه بالبينة التحريية، كذلك فان من ادلة الإثبات في دعوى اثاث الزوجية الإقرار، بإقرار الخصم هو من أقوى الأدلة على صحة ما يدعى به عليه ولكن الخصم قلما يقر من تلقاء نفسه الا بعد مناقشته امام القاضي وذلك من خلال مجابتهه بالوقائع والحقائق الظاهرة فإذا ما عجزت المدعية عن اثبات دعواها سالتها المحكمة اذا كانت تريد تحليف خصمها اليمين حتى تحسم نزاعها معه وهي بهذه تركن الى ضمير خصمها ووجدانه او ان يكون لدليلها ناقصا ضعيفا تعوزه القوة فتلجأ المحكمة ومن تلقاء نفسها الى اليمين تعريزا لضعف الدليل وإكمالاً لنقصه.

القاضي أمر بـ"التأجيل"

سهسارة استطاعت أن تُغيّر مجرى الأحداث في المحكمة

بغداد / منتصر الساعدي

انهمرت الدموع وانطلق لسانها بصوت خافت كله حيرة وآلم وندم على أيامها الماضية والآتية.. قالت: تمتعت بنعمة الجمال التي تفوقت بها على الكثيرات من بنات جيلي، فجذبت بها انتباه العديد من الشباب.. وجريت حظي مع العديد من الشباب بعلاقات بريئة وأحياناً جنسية متحررة من القيود. ومع ذلك كانت أحلامي كبيرة تفوق كل تلك التفاهات التي تدور بين الفتيات في سن المراهقة. كنت احلم دائماً بالزواج والاستقرار ورغم علاقاتي المتعددة مع شباب اختارهم بعناية من اجل متعتي والقيام بتجربة اعتقدت أنها مطلوبة من كل فتاة يجب أن تعرفها وتمر بها. وكأي فتاة تحلم بالزواج نود أن يكون زوجها شاباً وسيماً ميسور الحال يستطيع أن يليي لها كل احتياجاتها ويجعلها تعيش معه حياة هادئة مريحة ومستقرة. وبالرغم من تقدم العديد من الشباب من الفتيات في سبيل أنني كنت ارفضهم جميعاً في انتظار ذلك الفارس الذي احلم به.

ومن وراء القضبان جلست امامي وقد طأطأت رأسها بانكسار شديد وتحجرت الدموع بعينها.. احتبس صوتها الدافئ داخل تلك الحجرة الممتلئة بالكلمات البائسة عن حياة لا قيمة لها تكاد تشبه حياة الحيوانات في غابة مفتوحة: أضافت: مع مرور الأيام أتى ذلك الفارس.. نسخة طبق الأصل من فارس أحلامي، ولكن مع اختلاف هو أن حالته المادية لم تكن ميسرة إلى حد كبير.. ولولا خوفي من أن يفوتني قطار الزواج لانتظرت المزيد من الوقت لكي يأتي الفارس الكامل الذي حلمت به. لكنني قبلت الزواج من نصف فارس على أمل أن يكتمل مع مرور الأيام وتحسن أوضاعه المادية.. وتم الزفاف وكانت فرحتي به كبيرة، إذ أدركت أنني حققت نصف أحلامي وأنتي في طريقي لتحقيق النصف الآخر لتكتمل أحلامي وأعيش إلى جواره كما تخليت. مع مرور الوقت عمل زوجي على توفير كل طلباتي بإمكانيته المحدودة أو على قدر ما يستطيع، وعشنا معاً حياة هادئة سعيدة الى حد كبير نعننا فيها بالحب والسعادة.. وحظينا بحب الكثيرين من الأهل والجيران والأصدقاء.. حتى ظهر فجأة في حياتنا ذلك الصديق لزوجي الذي يملك معرضاً للأجهزة الكهربائية في الكرادة.. كانت حالته ميسورة جداً وكان دائم الزيارة لزوجي!



النصف الآخر من أحلامي ولكن كان بعيد المنال. أضافت قائلة: في احد الأيام مرض زوجي مرضاً شديداً واستنزف علاجه كل ما نملك من نفود حتى وافته المنية. مات زوجي وأصبحت أرملة، وأنا لم

في كل مرة كان يأتي محملاً بالهدايا التي جذب بها انتباهي إليه.. لكنني كنت مع ذلك مخلصاً لزوجي الى ابعده الحدود ولم تتح له الفرصة حتى بالكلام معي، ولكن نظراته المسمومة لي كانت تخترق جسدي وتحرقه لأنني كنت أرى فيه

تقريباً، في كل يوم ولدة أربعين يوماً الفترة التي كانت فيها الشابة موجودة يسمع صراخاً وبكاء. وفي أحد الأيام استمر البكاء حتى الساعة ٣ ليلاً، فقرر أن يذهب ويعرف ماذا يحدث!!!

استغلته لأبعد الحدود فهي طوال اليوم تنظف المنزل وترعى أولادها التي كانت تحبهم وهم يحبونها وفي الليل تضربها وتبهينها. وقد كان جارهم يعمل بقالا في مكان أخرجه من منزله الملاصق لبيتهم



طفلة بريئة

أتعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على

أعد الثانية والثلاثين من عمري. ضاقت الدنيا في وجهي.. لا ادري ماذا افعل أو أين انهض. في تلك الايام بدأ نصف حلمي الغائب واضحاً.. ظهر فجأة امامي صديق زوجي صاحب معرض الأجهزة الكهربائية، فذهبت اليه وعرضت على