نجمات شباك التذاكر

□ نيويورك / وكالات

تحصل النجمتان أنجيلينا جولي وكاميرون دياز على أعلى الأجور في هوليوود، لكن المفارقة أنهما ليستا من الأسماء التي تجلب الكثير من الأموال على شبابيك التذاكر. في ما يأتي أكثر من ١٠ نجمات رواجا في شباك التذاكر.

نعومي واتس

الممثلة الأسترالية ذات الأصل البريطاني نعومي واتس(٤١ سنة) أكثر ممثلات العالم التي تحقق أفلامها أرباحا في شباك التذاكر. بدأت نجمة أفلام «الخاتم» و«كينغ كونغ» و«٢١ غرام» حياتها الفنية في التلفزيون الأسترالي من خلال الإعلانات والمسلسلات. وتحولت منذ عام ٢٠٠٢ إلى نجمة تحقق أفلامها أعلى الإيرادات. فقد حقق فيلمها «الخاتم» منخفض الميزانية أرباحا تقدر بـ ٢٥٠ مليون دولار، ثم توالت أفلامها التي تحقق أعلى الإيرادات في شباك التذاكر، فكل دولارٍ ينفق في أعمال واتس يحقق ٤٤ دولاراً أرباحا في شباك التذاكر.

جينيفر كونيلي

الممثلة جينيفر كونيلي (٣٩ سنة) بدأت حياتها عارضة أزياء وفتاة إعلانات، وفي سنوات المراهقة اتجهت إلى السينما، وحازت الأوسكار عام ٢٠٠١ عن دورها في فيلم «عقل جميل».

تتمتع نجمة أفلام «صلاة لحلم» و«يوم سكنت الأرض» و«مدينة الظلام» بموهبة كبيرة يشيد بها الجمهور والنقاد على السواء، كما أنها تمتلك حضورا مدهشا في شباك التذاكر، فكل دولار ينفق في أفلام كونيلي يدر على المنتجين أرباحا تقدر بـ ٤١ دولارا.

راشيل ماك آدمز

رغم أن راتب الممثلة الكندية الشابة راشيل ماك آدمز (٣١ سنة) لا يقارن بنجمات الصف الأول في هوليوود مثل أنجلينا جولي وكاميرون دياز، حيث أن أكبر أجر حصلت عليه في حياتها الفنية هو ٤ ملايين دولار، إلا أنها نجمة شباك من الطراز الأول.

استطاعت آدامز عن طريق عدد قليل من الأفلام مثل «العين الحمراء» و«المفكرة» و«هذا العام» أن تصبح إحدى ملكات شباك التذاكر، وتدر أفلامها التي تتمتع بشعبية على المنتجين أرباحا خيالية، فمقابل كل دولار ينفقه المنتجون في أفلامها يحصلون على أرباح ٣٠ دولارا.

نتالي بورتمان

الممثلة الشابة نتالي بورتمان (٢٨ سنة) استطاعت خلال سنوات قليلة أن تصنع لنفسها مكانة متميزة في عالم هوليوود الصاخب. بورتمان التي يشيد النقاد دائما بذكائها الفني وبقدرتها على انتقاء الأدوار المتميزة تعتبر إحدى ملكات شباك التذاكر. وهي لا تظهر في الأفلام المتميزة فقط، وإنما ظهرت في بعض الأفلام الأعلى دخلا في تاريخ السينما مثل أفلام حرب النجوم.

أفلام بورتمان تحقق في شباك التذاكر ٢٨ دولارا مقابل كل دولار ينفق على أفلامها.

ميريل ستريب

الممثلة الكبيرة ميريل ستريب (٦٠ سنة) واحدة من أعلى ممثلات هوليوود أجرا، ستريب التي ينظر إليها العاملون في صناعة السينما بالكثير من الاحترام توفر للمنتجين عائدا جيدا من أفلامها.

في العام الماضي حققت من خلال فيلم «ماما ميا» أكثر من ٦٠٠ مليون دولار أرباحا في شباك التذاكر حول العالم، وكل دولار ينفقه المنتجون في أفلامها يحقق عائدا يقدر بـ ٢٧ دولارا، وهو ما يجعلها أحد أكثر نجمات هووليود طلبا لدى منتجي الأفلام.

جينيفر أنيستون

تعتبر النجمة الجميلة جينيفر أنيسون (٤٠ سنة) واحدة من أعلى نجمات هوليوود أجراً حيث تتقاضى ٨ ملايين دولار في الفيلم الواحد، والسبب أن أفلامها تحقق عائدا جيدا في شباك التذاكر.

أنيستون التي تعتبر أكثر نجوم المسلسل الشهير السابق «الأصدقاء» نجاحا في السنوات القليلة، قدمت عدة أعمال رائجة حققت إيرادات عالية في شباك التذاكر، وكل دولار ينفقه المنتجون في أفلامها يربحون مقابله ٢٦ دولارا.

هال بيري

رغم أن الممثلة السمراء هال بيري (٤٣ سنة) الحائزة الأوسكار كانت خارج الأضواء خلال الآونة الأخيرة، ورغم أن بعض أفلامها فشلت فشلا ذريعا على المستوى التجاري، مثل «أشياء فقدناها في الحريق» عام ٢٠٠٧ الذي لم يحقق سوى ٩ ملايين دولار إيرادات.. رغم كل ذلك تعتبر بيري واحدة من ملكات شباك التذاكر. ويعود الفضل في ذلك إلى اشتراكها في ثلاثة أفلام من سلسلة أفلام «إكس مين» التي حققت إيرادات هائلة حول العالم.

باري التي تتقاضى ١٠ ملايين دولار أجرا، يحقق كل دولار ينفق في أفلامها أرباحا تقدر بـ ٢٣ دولارا.

كيت بلانشيت

الممثلة الأسترالية الموهوبة كيت بلانشيت (٤٠ عاما) ظهرت في العديد من الأفلام الناجحة مثل «الرجل الذي بكى» و«بابل» و«حالة بنجامين باتون»، وحصلت على جائزة الأوسكار عام ٢٠٠٥ عن دورها في «فيلم الطيار».

إلا أن ظهورها في سلسلة أفلام «سيد الخواتم» الثلاثة هو الذي وضعها بين النجمات الأكثر جلبا للأموال إلى شباك التذاكر، فكل دولار ينفق على أفلام بلانشيت يحقق في المتوسط أرباحا تقدر بـ ٢٣ دولارا.

آن هاثاواي

الممثلة الشابة آن هاثاواي (٢٦ سنة) واحدة من أصغر النجمات اللواتي تجلب أفلامهن الأموال إلى شباك التذاكر. قدمت أول أعمالها عام ١٩٩٩ واكتسبت زخما خلال السنوات الثلاث الأخيرة، فأشاد بها النقاد ورشحت لجائزة الأوسكار.

تتقاضى نجمة أفلام «مذكرات أميرة» و«رايتشيل تتزوج» ٥ ملايين دولار في الفيلم، وما يجعل المنتجون يدفعون هذا المبلغ الكبير لنجمة شابة أن أفلامها تحقق عائدات طيبة في شباك التذاكر، فكل دولار ينفق في أفلامها يحقق عائدا ٢٣ دولارا.

هيلاري سوانك

هيلاري سوانك (٣٥ سنة) أصغر ممثلة في تاريخ هوليوود تحصل على جائزتي أوسكار (عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٤) وبالإضافة إلى هاتين الجائزتين تعتبر سوانك إحدى ملكات شباك التذاكر.

تحظى نجمة أفلام «الفتيان لا يبكون» و«فتاة بمليون دولار» و«ملاحظة.. أنا أحبك» بشعبية كبيرة في شباك التذاكر، فكل دولار ينفق على أفلامها يحقق ٢٣ دولارا أرباحاً.

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

من أمن الإقالة أساء الحكم

حين استقال حازم الببلاوي وزير المالية ونائب رئيس الوزراء المصري من منصبه، قال ببساطة انه لا يتحمل ان يبقى في حكومة تدير بلدا يقتل فيه ٢٥ مصريا. لقد استحى الرجل ان يستمر بمنصبه.

لا انوي مقارنة موقف الببلاوي بمواقف المسؤولين في حكومتنا من رئيسها الى اصغر وزير فيها في موضوع الاستقالة حتى لو قتل منا ٢٥ الفا. فهذه اصبحت من التابوهات التي لا يجوز الحديث عنها حتى لو ابيد العراق بأجمعه. لذا سأتحدث عن الإقالة وليس الاستقالة "المحرمة".

في كل وظيفة لا بد من وجود عقد يحدد واجبات الموظف وحقوقه وشروط انهاء عقده أو فصله. فمثلا لو تغيب موظف عن الدوام بدون عذر مشروع يوجه له انذار بضرورة الالتحاق بوظيفته في يوم محدد والا يعتبر مستقيلا أو مفصولا. بتعبير آخر ان الموظف اذا اخل بشرط العقد يجب ان تكون هناك آليات لإقالته، أو حتى معاقبته بما هو أشد من قرار الإقالة. كمحاسب في مصرف تثبت عليه تهمة السرقة فيقال ويسجن ايضا.

لنقف عند وظيفة الوزير ورئيس الوزراء ونتساءل: هل وقع كل منهم عقدا؟ وان كان كذلك فما هي شروط ذلك العقد؟ نريد ان نعرف مثلا كم عدد الضحايا والقتلى، في اليوم أو الشهر أو السنة، الذي عند بلوغه يفصل القائد العام للقوات المسلحة من وظيفته أو يقال؟ عشرة؟ مئة؟ الف؟ مليون؟ ليت مجلس النواب الذي عينه يحدد لنا رقما ملزما. كذلك بالنسبة لوزير الداخلية أو العدل. فليتنا نعرف كم هو عدد أو نسبة السجناء المسموح لهم بالهروب، بحيث اذا زاد عن العدد المسموح به يفصل الوزير؟ ووزير الكهرباء هو الآخر يجب ان يعرف بان هناك عددا محددا يسمح له به قطع الكهرباء عن الشعب ويفصل لو انه تجاوزه.

انا اعرف بان ما نكتبه قد لا يجد قلوبا مفتوحة تتقبله. لكن ما زال فينا أمل ببعض النواب المخلصين. فلو خليت قلبت. وهنا أتمنى على هؤلاء ان يتقدموا للبرلمان بمشروع قانون يقيل المسؤول (سحب الثقة) اوتوماتيكيا بعد تحديد السقف المسموح به لتقصيره خاصة فيما يتعلق بارواح الناس. ويمكنهم اعتبار ما حدث من تفجيرات نوعية ببغداد خلال الايام الأخيرة مبررا لتشريع القانون. فليس من الإنصاف ان تضرب بغداد في أربع جهات بالسيارات المفخخة والحكومة تسرح وتمرح وتستلم رواتبها الفخمة دون ان تجد من يحاسبها. والسبب ببساطة هو لانه لا يوجد قانون يحدد شروط اقالتها. ومن أمن الإقالة أساء الحكم، وليس الأدب فقط.

المسؤول يترك وظيفته اما حياء، كما فعل الببلاوي، أو خوفا كما فعل مبارك. لكننا بالعراق يأسنا من وجود مسؤول يستحي منا أو من نفسه حتى لو قتل مليون عراقي بليلة واحدة. لذا فلعل خوفه، لا نقول منا ولا من الله، بل على كرسيه الذي صار يعادل حياته، قد يرغمه على ان يجر عدل.

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: تفكّر جدياً في تغيير كل القرارات التي اتخذتها في السابق ولم تكن لمصلحتك. عاطفياً: ابتعد عن العلاقات العابرة وابحث عن شخص يمكنك الوثوق به والاعتماد عليه. اجتماعياً: أعصابك متشنجة فخذ بعض الوقت للراحة النفسية والجسدية والتفكير ملياً. رقم الحظ: ٤

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: تقوّي ارتباطاتك بأشخاص يتمتعون بمراكز عالية ويمكنهم مساندتك في تحقيق أهدافك. عاطفياً: يقلقك تقرّب الشريك من أشخاص آخرين وانجرافه في علاقات وثيقة معهم. اجتماعياً: لا تتجاوز حدودك مع أحد الأصدقاء، قد يؤدي ذلك إلى خلاف بينكما. رقم الحظ: ٥

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: تضع خططاً جديدة للسير في عملك نحو مستقبل واعد وتتلقى الدعم المالي. عاطفياً: لا تكن قاسياً على الشريك وتؤذيه مهما فعل لأنك بحاجة إليه كثيراً. اجتماعياً: تحلّ بالصبر ولا تدع العصبية تؤثر فيك وتجنب التسرّع في اتخاذ القرارات. رقم الحظ: ٣

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: تتعاون مع زملائك في العمل وتحققون أعمالاً مميزة تكون نتائجها على قدر طموحك. عاطفياً: تتعرف على شخص يأسرك بثقافته الواسعة وثقته العالية بالنفس وتتمنى التقرب منه. اجتماعياً: ابتعد عن ردات الفعل القاسية وعش حياتك بتفاؤل ولا تنظر إلى الوراء. رقم الحظ: ٦

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: ابتعد عن كل ما يسبّب لك الفشل وحدّد تركيزك في الأمور المهمة والناجحة. عاطفياً: احذر الأفخاخ التي قد ينصبها لك الحبيب ليثبت خيانتك له ولا تدعه يتمادى. اجتماعياً: تقصد مكاناً هادئاً للابتعاد عن الضغوط والتفكير بوضوح بمسألة عالقة. رقم الحظ: ٨

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: ابذل جهداً إضافياً لإثبات نفسك وقدراتك في العمل ولا تدع اليأس يدخل قلبك. عاطفياً: إنسَ خجلك وتحلّ بالجرأة وتقرّب من الشريك واعترف له بمشاعرك تجاهه. اجتماعياً: مع أن أمورك تسير على ما يرام إلا أنك تشعر ببعض التوتر والقلق. رقم الحظ: ٩

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: خذ بنصيحة من يملك خبرة أكثر منك واستفد من ملاحظاته وتقييمه للعمل. عاطفياً: تشغل بالك بعلاقة جدية على الرغم من معرفتك بأنها ستنتهي بالفشل. اجتماعياً: تبحث عن حلول لمشاكلك الشخصية من دون أن تؤذي مشاعر الآخرين. رقم الحظ: ١٤

العقرب
٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: تابع دورات تدريبية وابحث عن الوسائل التي تزيد من معرفتك وخبرتك. عاطفياً: لا تتذمر من عدم تجاوب الطرف الآخر معك لأنه قريباً سيقع في حبك. اجتماعياً: ابتعد عن نشر الأقاويل والثرثرة لأن ذلك لن يفيدك بشيء ويسبّب لك المشاكل. رقم الحظ: ٨

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: ثابر واختر الدرب المناسب الذي يوصلك إلى النجاح الذي طالما حلمت به. عاطفياً: لا تدع المال يكون السبب في ابتعادك عن الحبيب ولا تستغلّه لأن ذلك سيرتدّ عليك. اجتماعياً: تكون مشحوناً بالطاقة الإيجابية وتبعث الأمل في قلوب المحيطين بك. رقم الحظ: ٩

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

مهنياً: تشارك في اجتماع مهمّ ويخيب أملك بسبب رفض المسؤولين فكرة تراها بناءة. عاطفياً: تجنّب مراقبة الشريك وامنحه المزيد من الثقة لأنه يستحقها وهو مخلص لك. اجتماعياً: الجميع معجب بطريقة حوارك الجميلة وحديثك الشيق ويتمنى التقرّب منك. رقم الحظ: ١١

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: كن عادلاً في تعاملك مع الزملاء وأنصف الجميع وإياك أن تظلم أحداً. عاطفياً: مع أنك تعيش مع الشريك تحت سقف واحد إلا أنك تشعر بأنك بعيد عنه كل البعد. اجتماعياً: تلتقي أشخاصاً قد يغيّرون مجرى حياتك ويدفعونك إلى المزيد من التطور. رقم الحظ: ١٠

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: تأقلم مع محيط عملك الجديد وتعرّف أكثر على زملائك وتأقلم مع التغيير الذي أجريته. عاطفياً: تغار من الشريك بسبب ثقافته الواسعة ومؤهلاته الاستثنائية التي تبهر الجميع. اجتماعياً: لا تعط الوعود إلا إذا كنت قادراً على الوفاء بها جميعها في المستقبل القريب. رقم الحظ: ١٧

حبوب تختار للمرأة شريكها

وجدت دراسة جديدة أن النساء اللواتي يتناولن حبوب منع الحمل يكنّ أقل انجذاباً للشريك المستقبلي في أول لقاء، ويملن إلى اختيار الرجل الحنون وذي الثقة، وتزيد لديهن أرجحية الدخول في زواج دائم وسعيد.

الدراسة أجريت على ٢٥١٩ امرأة من حول العالم، بعضهن تقابلن مع شركائهن أثناء تناول حبوب منع الحمل، إن تناول هذه الحبوب يؤثر على اختيار المرأة شريكها.

وتبيّن للباحثين أنه بالرغم من عدم انجذاب النساء جنسياً لشركائهن في اللقاء الأول، أثناء تناول حبوب منع الحمل، إلا أن زيجاتهن تكون أسعد وأطول. فالحبوب تجعل هرمونات المرأة أكثر توازناً خلال الشهر، إذ تحافظ على معدلاتها التي تسجل خلال فترات عدم الإخصاب في الدورة الشهرية العادية. وعدم استخدامها يعني أن معدلات الهرمونات ستتغير، متسببة في تغيير في المشاعر، ما يجعل الانجذاب الجسدي أولوية.

بي - بي - سي

حدث في مثل هذا اليوم

15

إعدام صلاح الدين الصباغ

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٥ أعدم العقيد صلاح الدين الصباغ، لمساهمته في حركة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١. وقد علقت جثته أمام وزارة الدفاع بأمر من الوصي على العرش عبد الإله، وقيل إن الوصي مر من أمام الجثة المعلقة انتقاما ونكاية.

ولد صلاح الدين الصباغ في الموصل سنة ١٨٩٩ وأكمل فيها الدراسة الابتدائية والرشدية، وفي عام ١٩١٤ انتمى إلى المدرسة الحربية في اسطنبول وتخرج فيها ضابطا، وشارك في معارك فلسطين ومقدونيا. وبعد انتهاء الحرب التحق بالحكومة العربية في دمشق حتى الإطاحة بها في ربيع ١٩٢٠ على يد الفرنسيين. عاد إلى العراق سنة ١٩٢١ ليلتحق بالجيش العراقي.

ودخل مرسة الأركان العراقية، وترفع في المناصب العسكرية حتى أصبح معاون رئيس أركان الجيش ومدير الحركات عام ١٩٣٧، فقائدا للفرقة الثالثة. كان احد الضباط الأربعة (المربع الذهبي) الذين أيدوا رشيد عالي الكيلاني في حركته ضد الوصي والبريطانيين، ومال الأمر إلى الحرب العراقية البريطانية في مايس١٩٤١، وبعد انهيار الحكومة الكيلانية ودخول القوات البريطانية العراق هرب إلى إيران فتركيا وبقي فيها طيلة الحرب العالمية الثانية، وحكم غيابيا في العراق بعقوبة الموت، وبعد انتهاء الحرب سلمته الحكومة التركية إلى العراق بضغط بريطاني فنفذ فيه حكم الإعدام، بالرغم من محاولات إنقاذه.

وقد كتب مذكراته في أيام لجوئه إلى تركيا، وقد نشرت بعد وفاته.

إعداد:
رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١		■	■				■			
٢							■			
٣			■				■		■	
٤								■		
٥	■	■		■		■				
٦					■	■				
٧										■
٨										■
٩				■	■			■	■	
١٠										■

افقي

١- يلبسه الملك/ دار (مبعثرة)
٢- يصادفه ويلاقيه/ جمال
٣- متشابهان/ رشد
٤- عازف عود عراقي/ تلهب واضطرم
٥- نبدي اهتمام
٦- نحضر/ ولاية هندية
٧- المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم
٨- اغنية مصورة
٩- مرض خطير (م)/ جمع/ جواب
١٠- ابسط انواع الآلات المزمارية

عمودي

١- بلاغ/ ما زاد على النصيب او الحق
٢- الذي يكتب القصة /مطربة لبنانية
٣- يجعل من عادته
٤- تشق / متشابهة
٥- طبع الكتب والصحف وبيعها/ مجموعة جزر فلبينية
٦- نار/ يستخفي في مكمن
٧- لغته (م)
٨- صفا/ نغطي(م)
٩- حيوان قطبي/ الدراما الموسيقية الشعرية الغنائية
١٠- المرجوم