

■ **علي هاشم المخرج السينمائي** أعلن استعداد دائرة السينما والمسرح/ قسم السينما، على عرض أفلام عراقية في مدارس بغداد. وقال هاشم: سيتم عرض خمسة عشر فلماً عراقياً للمدارس المتوسطة والإعدادية لجانبي الرصافة والكرخ. وأضاف هاشم: أن هذه الأفلام سوف تخدم الطالب العراقي لما تحويه من موضوعات منها كيفية صناعة الخشب وأفلام أخرى عن الآلات الموسيقية والنحت والفن التشكيلي وعن الآثار العراقية أيضاً، متمنياً أن يكون هناك تعاون من قبل وزارة التربية مستقبلاً لإنتاج الأفلام.

■ **ديار ناكري** الفنان الكردي ذكر انه يسعى لدعم حقوق المرأة عبر لوحاته الكاريكاتيرية، وانه ينتقد التسلسل الذكوري على المرأة في المجتمعات الشرقية، وقال ناكري: إن فن الكاريكاتير يتيح لنا مجالاً واسعاً لانتقاد مختلف الظواهر السياسية والاجتماعية، مضيفاً: أن أكبر مشكلة يواجهها مجتمعنا هو التسلسل الذكوري على المرأة الذي وصل لحدود غير معقولة، وفي الجانب الآخر من المعرض هناك لوحات تناقش الوضع السياسي في إقليم كردستان والعراق.

■ **نجيب المانع** الروائي والمترجم الراحل يقيم له ريبيل الذي في شارع المتنبي عدا الساعة الحادية عشرة احتفالية استذكارية حيث سيقيم صادق الصائغ ويسين طه حافظ شهادات عن الراحل وسيقدم الفعالية المترجم سهيل نجم.



كاركاتير

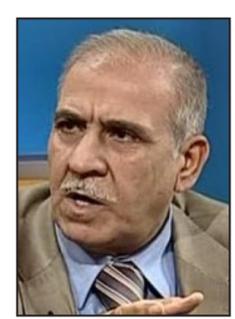
بسام فرج



وائل عبد اللطيف: الوضع السياسي تحوّل إلى مساجلات كلامية

و حقوق الإنسان والذي نال رضا الناس.
× هل أنت متفائل بمستقبل العراق؟
- متفائل إذا أصبح الشعب لديه وعي، وبدأ الشعب يدرك، وأصبح لديه طموح في التغيير، وهذا ما لمسته عند مقابلاتي الكثير من الشخصيات، وإذا لم يتم هذا التغيير فس يكون الشعب العراقي وأمّواله ملك لمجموعة من الكتل السياسية المسيطرة، لم ولن تتحقق العدالة إذا لم توسع الدوائر الانتخابية، لأنّ بهذه الطريقة سنضع الأمور في نصابها الصحيح.

× ما رأيك بالوضع السياسي الحالي؟
- الوضع السياسي الحالي عبارة عن صراع على السلطة خرج عن أطره الاعتيادية في الحفاظ على هيئته وتحول إلى مساجلات كلامية لا تستطيع أن تقنع الإنسان العادي وهو نادم على اختياره الانتخابي.
× وما الحل برأيك لتلافي الأخطاء في الانتخابات المقبلة؟
- الديمقراطية بدأت وطريق الديمقراطية لا عدول عنه لأنه يرضي الجميع، والحل برأيي يقسم العراق إلى ٣٥٠ الف وحدة انتخابية حتى يخرج من كل



بغداد/ نورا خالد

سياسي يمتاز بحنكة سياسية ونظرة إستراتيجية لمستقبل العراق، على الرغم من أنه لم يوفق في الانتخابات الأخيرة لمجلس النواب، لكنه لن يتوانى كما عرف عنه في خدمة العراق، التقينا به وكان لنا معه هذا الحوار:

حلف النجيفي وخبرات المالكي

كل شيء في العراق يجري غفو الخاطر، لدينا أحدث وأقوى آلات وبرامج العشوائية المنظمة في كل أمور حياتنا، من السياسة إلى التعليم حتى اشارات المرور، كل صباح نستيقظ على انفجارات وخروقات أمنية، لنكتشف أن كل الكلام الذي يطلقه الناطقون عن الاحتياطات والخطط الامنية والقاء القبض على المئات من قادة الإرهاب ليس إلا أو هاما اخترعناها ورددناها على أنها حقائق، ثم نمنا مطمئنين قريري الأعين، أول من أمس باغتنا السيد المالكي بمفردات مبتكرة، مزيدة ومنقحة، من قاموسه الذي لا ينضب أبدا بما فيه من عجائب، حيث قال " ان العديد من الدول تطلب خبرة العراق في إعادة بناء أجهزتها الأمنية والعسكرية في ظل ظروف التحدي والمواجهة، طبعاً انا ومعى ملايين العراقيين ننسأل عن اي خبرات يتحدث السيد المالكي، هل هي سرقة أموال الشعب والزواج الحرام بين السلطة والثروة في العراق؟ أم هي التزوير والرشوة والعبث بمقدرات الناس، ولا أعرف إذا ما كان السيد رئيس الوزراء يسأل نفسه: لماذا لا توظف هذه الخبرات لخدمة العراقيين، ولماذا يعيش ربع العراقيين تحت خط الفقر اذا كنا تصدر خبراتنا للعالم، لماذا يرى رئيس الوزراء إنجازات وخبرات لا يراها ثلاثون مليون عراقي، سيقول البعض السيد المالكي يرى علامات الرفاهية والإنجازات في ارتفاع رواتب السادة المسؤولين وركوبهم السيارات المصفحة والفارغة وقضائهم عطلة الصيف والشتاء في ربوع لندن وديبي، ويبدو أن السيد المالكي لا يرى من الشعب العراقي إلا من أسعدهم زمانهم وانضموا إلى شلة المقربين، وأنصروا لو أن موطننا امريكا أو فرنسا سمع كلام السيد المالكي وتعامل معه على أنه حقيقة، فلن يفكر طويلاً قبل أن يهاجر زحفاً من بلده ويتقدم للحصول على الجنسية العراقية والانتقال فوراً إلى بغداد أو دبي أو البصرة أو بابل أو ميسان لمشاطرة أهلها الرفاهية والنعيم والاستمتاع بإنجازات الحكومة.

غير بعيد عن دائرة العشوائية حالة السيد اسامة النجيفي الذي ترك فجأة المطالبة باقامة اقليم سني وتوجه لإحياء حلف بغداد الذي وافته المنية عام ١٩٥٨، حيث كشف المقربون من رئيس البرلمان دعوته لاستضافة قمة رابعة في بغداد تضم السعودية والعراق وتركيا وإيران، فيما تحفطنا الرّميلة الصباح امس بما نشيت من النوع الثقيل تحت عنوان بغداد تستعيد دورها الاقليمي، ويضيف الخبر معلومة جديدة تقول ان هناك مبادرة عراقية لحل الازمة السورية، طبعاً لا اعتراض عندي ان يصح العراق البلد الاول في المنطقة وان يسهم في حل النزاعات الاقليمية ولكن الا يحق لنا ان نسال السيد النجيفي عن مصير الوزارات الامنية وعن معركة داحس والغبراء بين العراقية ودولة القانون وعن الصراع السياسي الذي يجعلنا نستيقظ كل يوم على كارثة أمنية، اليس الاولى بالسيد النجيفي ان يجمع سياسة العراق في حلف مصغر، فهذا افضل واجدى من ان يذهب لحل الازمة بين السعودية وايران، اليس الاخرى بالمالكي والنجيفي ان يمارسا ضبط النفس الواحد تجاه الاخر وان يطبقا المصالحة العراقية - العراقية على ارض الواقع، وليس على ارض السعودية وسوريا وايران، الاحتجاج الى خبرات وطنية تنهي ازمة هذا البلد في التوقيت الصحيح، وليس بعد خراب مالطا.

(هلا لوين) يحصد المزيد من الجوائز!!

لا يزال فيلم (هلا لوين) للمخرجة اللبنانية نادين لبكي يحقق إقبالا كبيرا في صالات السينما اللبنانية، حيث يتوقع أن يضررب رقما قياسيا في فترة عرضه المزميد من الجوائز العالمية، فقد فاز الفيلم بجائزة الجمهور، في «مهرجان أوسلو» في النرويج، وشاركت لبكي بصفتها ضيفة

ميرندا كير ستعرض حمالة صدر ب ٢,٥ مليون دولار!



إعتادت فيكتوريا سيكريت أن تطلق كل عام حمالة صدر نفيسة ومتميزة فوق العادة ضمن مجموعتها الجديدة، وهذا العام منج شرف عرض هذه الحمالة، التي تصل قيمتها الى ٢,٥ مليون دولار امريكي، إلى العارضة الأسترالية ميرندا كير، ابنة ٢٨ ربيعا التي أصبحت أما منذ عدة أشهر بعد إنجابها طفلا نكرا، والتي لم تتمكن من المشاركة، العام الماضي في عرض فيكتوريا سيكريت، بسبب حملها، وقد صرّحت كير مؤخرا قائلة: "أشعر بأنني المرأة الأوفر حظا في هذه الحياة، لأنني زرّقت بطفل معافي ولأن النظر إلى ابنتامته كل يوم صباحا تجعل كل شيء جديرا بالاهتمام". أما بالنسبة لحمالة الصدر النفيسة، فتم اختيار اللون الأزرق المائي قيراطا من الماس الأبيض والأصفر واللؤلؤ مثبتة ضمن إطرار من الذهب الأصفر والأبيض عيار ١٨ قيراطا.

كيم كارداشيان تدخن النرجيلة

استغلت كيم كارداشيان زيارتها إلى دبي، وقامت كيم بجولة للشخصيات المهمة في دبي مول وشوهدت تجرب أكثر من حذاء كعب عال جدا ترتدي فستانا أخضر ضيقا يرسم منحنياتها كما التق حولها المعجبين لالتقاط صور للنجمة الجميلة. وفي سياق آخر جربت كيم تدخين النرجيلة للمرة الأولى في حياتها بأحد مطاعم ابوظبي، ضمن فعاليات زيارتها إلى دولة الإمارات.



مهند يشعل أزمة بين نانسي عجرم ورولا سعد!!

يبدو أن نار الغيرة ستظل مشتعلة بين المطربات اللبنانيات حيث إن هناك بوادر أزمة بين نانسي ورولا سعد خاصة بعد أن تلقت نانسي عدداً من الدعوات أثناء حفلها الأخير بتركيا من الجمهور للاستعانة بالمثل التركي «كيفانج تاتليوونج» والشهير بدور مهند بالدراما التركية في أحد كليباتها، وذلك لنفي شائعة وفاته التي باتت مزجة لهم. وفي السبب نفسه أبدت نانسي سعادتها بالفكرة وبالفعل أجرت اتصالات تليفونية بمهند واتفقا على تقديم فيديو كليب معا، وتعكف نانسي حاليا على اختيار أغنيات البومها الأخير ليشاركها تصوير الكليب. من ناحية أخرى انزعجت رولا سعد بمجرد سماعها الخبر بشكل كبير حيث بدأت في التصريح لوسائل الإعلام بأن نانسي عجرم تحاول تقليدها خاصة أنها سبق وقدمت كليباً لأغنية بعنوان «ناوياهالو» جمعها بمهند منذ أكثر من ثلاث سنوات وكان مهند وقتها في بداية شهرته الفنية وقالت: أنا صاحبة الفكرة وقدمتها قبل نانسي عجرم.

تتقدم اسرة المدى بالتهاني للزميل **لؤي صدام حوم** بمناسبة زواجه من **الانسة اسراء ابراهيم محسن** متمنين للروسين اياما ملؤها السعادة والمسرات

السطور الاخيرة

صاحبة الجلالة

لمن يلجأ المواطن المغلوب على أمره حين تضيق به الأرض بما رحبت ولا يجد متنفسا ولا أملا في ضوء يلوح ولو آخر النفق؟؟
يستجير بالصحافة من رمضاء الروتين والتسيب وسادية وأمية ولا أبالية -بعض- الموظفين.. فيكتشف أن لا مجير له إلا التلطي بشواظ النار.. بالمزيد من التعقيد والاستهانة.
يعفس الصحفي الحقيقي قلمه بمداد مرارته إذ يكتب عن معاناة الناس ويستجلي همومهم، ويكتفى حين يكتشف أن لا أحد يقرأ، يحتج برفع ظلامه او يرفع لافتة شكوى وتذهب عزيمة بندا إذ يدرك أن لا أحد يستجيب.
يخيل إلى إن مهمة الصحفي - المكيل بالولاءات- شابهت مهمة كاتب العرائض - مع شديد احترامي وتقديري لمهمة العرضالحالي- ذلك إن كاتب العرض حال تنتهي مهمته بكتابة آخر كلمة وإستلام الأجر الموعود.. ولكن لا ننوشه ظلامه الأصيل المتظلم، ولا يؤرقه عدم الاستجابة للحثثيات المكتوبة، ولا تهمة نتائج ما ستتحض عنه طلبات الداعي، أعيد الصحفي من مهمة كهذي - أعيد. في علق الصحفي أمانة ينبغي تأديتها على أفضل وأتقى وجه، ولقد دفع كثيرون منهم ثمن حمل الأمانة باهظا، وما برحوا يدفعون.. في ذمة الدولة برئاستها ومؤسساتها، بحكومتها ووزرائها بمجلس نوابها دين مستحق الأداء واجب الدفع، دين يتعلق بديمومة وجود وطن وضمان حيوات مواطنيه وتلبية حاجاتهم الأساسية وتيسير سبل العيش لهم... دعك من كلمة رفاهية المحذوفة من قاموس السواد الأعظم من العراقيين، وبغير هذا تفقد الدولة شرعيتها ومقومات وجودها وتغدو حكومة تسالي وتصريف أعمال، بعد أن بدأت كل محاولات من كتبوها قبلي بتثبيت صندوق للشكاوى في كل وزارة او مؤسسة حكومية لم يبق أمامنا إلا المطالبة باستحداث صناديق للشكاوى في المؤسسات الصحفية، وتهيتها لتلقي الشكاوى - الورقية أو عبر الانترنت - وتخصيص كار كفة متخصص بتبويبها وتصنيفها، وإرسالها بكتب رسمية لمن يهيمه الأمر لإجراء اللازم وبأقصى سرعة ممكنة، بهذا تنتفي عن الشكاوى صفة الكيدية والشخصية، وتكون المؤسسة المعنية ملزمة بالرد والاستجابة برد حق أو رفع ظلامه، بهذا نستطيع لجم الموظف الذي يستهين او يتناول عل المواطن دون وجه حق، بهذا نستطيع كبح جماح الرئيس المؤسسة بعدم التماذي في إطلاق الصلاحيات، بهذا نستطيع ان نقول للمواطن إنه في مأمن من العسف والتجاوز، بهذا نستطيع القول إن الصحافة بخير، مهابة ومهنية ومسموعة الكلمة يليق بها لقبها الجليل (صاحبة الجلالة).

مركز المدى للتدريب والتطوير الاعلامي دورة تدريبيه

برمجة مواقع الانترنت والأنظمة الداخلية

يقدم مركز المدى للتدريب والتطوير الاعلامي دورة على لغة البرمجة PHP ونظام قواعد البيانات MySQL وتهدف الدورة الى تاهيل المشاركين ليصبحوا قادرين على انشاء مواقع انترنت وفق احدث التصاميم العالمية المعتمدة لذلك حيث تعتبر هذه اللغة هي الاساس في بناء المواقع والانظمة الداخلية الديناميكية. وسيكون موعد بدء الدورة يوم ٢٧-١٠-٢٠١١ لغاية ١١-١١-٢٠١١. مدة الدورة ١٥ يوما وبواقع ٤ ساعات يوميا. لمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على العنوان التالي training@almada-group.com والهاتف: ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩