

■ **حسين علي هارف** الأكاديمي والفنان دعا إلى تبني فتح قناة فضائية خاصة بالأطفال أسوة بباني الدول العربية، ويجب أن تكون هناك فضائية للطفل العراقي قريبة على أفكاره. وأضاف هارف: بمجرد أن ننوي الدولة افتتاح فضائية خاصة بالأطفال سوف نجد الكثير من المبدعين العراقيين المستعدين للإبداع في هذا المجال. وأوضح هارف: أن تأسيس قناة فضائية خاصة بالأطفال ستفرح الطفل العراقي المحروم الذي كان ضحية الصراعات السياسية وأن أكثر شريحة تأتت في العراق هي شريحة الأطفال إلى جانب المرأة.

■ **عبد الله نديم** الفنان أعلن عن استعداد الفرقة القومية للتمثيل لعرض عمل مسرحي بعنوان (مساء السمارة أيها الزنوج البيض). وقال نديم: أن العمل مأخوذ من رواية للأديب العراقي محي الدين الزبيدي وهي اسقاط عراقي بحت وامتنع عن إعطاء تفاصيل أكثر كون العمل يطرح مواضيع يجب أن "لا تطرح" وحفاظ على سرية سير العمل حالياً (حسب قوله).

■ **صادق ناصر الصكر** الكاتب، صدر له كتاب جديد بعنوان (خارج الأدب - تمثيلات الواقع في القصة العراقية) عن سلسلة إصدارات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في محافظة ميسان وضم الكتاب دراسية نقدية لنصوص قصصية لحنون مجيد ولؤي حمزة عباس وحمد صالح واحمد خلف ونزار عبد الستار ونجم والي.

■ **علوان السوداني** المصور الفوتوغرافي يقم معرضاً جديداً في بداية العام المقبل وبرعاية مجلة الجنائن وسيضم المعرض أكثر من تسعين صورة تتناول الحياة العراقية والطفولة والبورترت.

■ **أستاذ جامعي وصحفي، محاور من طراز خاص، تخرّج على يديه الكثير من الرجال الصحفيين، ضيفنا اليوم د. كاظم المددادي الأستاذ في كلية الإعلام والتقنيات في أروقة الجامعة وكان لنا معه هذا الحوار السريع.**



السطور الاخيرة

■ **سلام خياط**

المهزلة، الملهاة، المأساة، التراجيديا، الكوميديا

هذي صورة قلمية بزيادة مقصودة، يرتوش للإيضاح، بلامح مكبرة عبر مرايا محدبة، لجلادين وضحايا، عل من يفهم الأمر يبارزون للتخفيف عن كامل المواطن، ويقولون للمعذنين: كفاكم عذابا، يعني كفى. يحتاج المواطن الذي ليس منتظماً لحزب، ولا منتسباً لكتلة ولا منطوية تحت جناح زعيم سياسي، ولا قريباً لمسؤول في الحكم، وليس ذليلاً لفلان ولا نافخاً بأوداج منتفخ، المواطن يحتاج الإثباتات التالية في كل معاملة يجريها ولو كانت نقل أثاث من الرفافة للكرخ، أو استحصال شهادة وفاة، أول الإثباتات شهادة الجنسية الجديدة.. القديمة الأصلية غير المزورة غير معترف بها بتاتا، هوية الأحوال المدنية بجلتها الفوسفورية، يحتاج للبطاقة الذكية، البطاقة الترمونية على رغم عدم تسلم ما جاء فيها من مواد معيشية، بطاقة السكن، تأييد من المجلس البلدي لتأييد محل السكن، كل هذي الوثائق وما فاتني ذكره لإثبات إنك عراقي إبت سطعش (...). وإلا فلا تتعشم بتبشير معاملة ولا يحق لك مراجعة دائرة أو مؤسسة بدونها... اللهم إلا إذا..

وما دام العراقي وقد وقع في حيص بيص وما دام جاحدا للنعمة التي هو فيها، فإنه يستأهل الأمرين منقوعاً بالعلقم وشربا الصبير، لذلك أقترح ألا يتكفي بتلك الوثائق لإثبات المواطنة بل يضاف عليها ما يلي:

- × شهادة التخرج من كلية أو معهد أو مدرسة محو الأمية.
- × بطاقة مصرفية من مصرف عراقي تبين مبالغ السحب والإيداع خشبية التلاعب أو التهرب من دفع المسوم أو ضريبة الخمس. إجازة سياقة حتى لمن ليس لديه سياره.
- × شهادة التطعيم ضد الهبضة والجدرى والسعال الديكي الذي تطور من السعال الديكي الذي يصيب الأطفال.
- × عقد إيجار مصدق من كاتب العدل مختم من وزارة الإسكان، سند ملكية الدار إن كان السكن ملكا صرفاً، مع خارطة مصدقة من المجلس البلدي.
- × كتاب من الضمان الاجتماعي أو دائرة التقاعد العامة يبين مقدار الراتب.
- × تأييد من مصرف الدم يؤكد التبرع بالدم مع تبيان فصيلة الدم إن كانت أي سي أو بيبيسي أو قدرى قاد يفترنا.
- × شهادة من صحة الأمراض المنوطنة تؤكد عدم إصابته بالسل أو الزحار أو الأيدز.
- × كتاب من مستشفى الأمراض العقلية تؤيد سلامته من الخبال أو الاكتئاب أو الهلوسة أو الشيزوفرينيا أو التوحّد.
- × آخر قائمة كهرياء وطنية مدفوعة، شرط تصديقها لدى الكاتب العدل.
- × إيصال من رافع القمامة وموظف المجاري وصاحب المولدة الكهربائية يدفع المقسوم في وقته بدون تأخير.
- × تودع هذه الوثائق في فايل خاص يمكن الحصول عليه من وزارة الداخلية عليه ختم الوزارة وتوقيع الوزير حصراً.
- × يصبحه المواطن في حله وترحاله، وبدون ذلك يعتبر العراقي بدون مواطنة. ناقص غير، مأبون، مأفون وليس جديراً بالعيش الرغد في بلد حر مزدهر ديمقراطي اسمه العراق.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

20 500
صفحة دينار

http://www.almadapaper.com
Email: info@almada-group.com

24 October. 2011 General Political daily

www.facebook.com/AlmadaGroup



كاركاتير
بسام فرج

كاظم المقدادي: الكتل السياسية أصبحت كتلاً كونكريتية

مفاصل الحياة، وبالتالي يكون تأثيره أشد على المناخ العلمي لأن المناخ العلمي بالنهاية يحتاج إلى بنية سليمة بعيدة عن الصراعات السياسية قريبة من النقاشات العلمية الجادة وفي النهاية فإن الصراعات السياسية تؤثر بشكل كبير على حركة المجتمع من جهة وكذلك على المسيرة العلمية التي نعتبرها هي الأساس في نمو أي مجتمع باتجاه تنمية الموارد البشرية والعلمية من جهة أخرى.

× ما الذي يشغل كاظم المقدادي؟
أكثر ما يشغلني وضع البلد الذي أتمنى له الاستقرار والازدهار وهذا لن يحدث دون إرادة سياسية حقيقية، وأيضا يشغلني واقع الإعلام الذي أتمنى له أن يمارس دوره الرقابي فلأسف حتى هذه اللحظة لم تأخذ الصحافة مكانها الحقيقي في المجتمع، لم تصبح عين الناس الساهرة على مصالحهم مثلما يحدث في البلدان الديمقراطية، والمسؤول لا يزال ينظر إلى الإعلام نظرة قاصرة.

كيف ترى الوضع السياسي؟
الوضع السياسي بدأ متأزما ولا يزال يعاني تأزماً مستمرا، فهو بدأ بشكل خاطئ، بمعنى أن الأميركي كان عندما استطاعوا تغيير النظام لم يستطيعوا أن يجدوا بديلا متجانسا، وعدم التجانس واضح من خلال تصريحات المسؤولين وافتعال الأزمات، والأزمة الأساسية التي تنهش في الوضع السياسي هي مسألة الثقة فالثقة غير موجودة بين كل هذه المكونات السياسية وعدم وجود لغة مشتركة وهذا ينتج عنه ارتباك سياسي لا

نضج سياسي.
× ووضع الإعلام؟
الإعلام جزء من حركة المجتمع، هناك الكثير من الإيجابيات حصلت خلال السنوات الماضية أبرزها السعة التي حدثت في الانتشار الإعلامي العراقي من خلال الفضائيات والصحف الجديدة، طبعاً الأمر لا يخلو من بعض السلبيات حيث دخول الطارئين إلى هذا المجال.

× وما تأثير الوضع السياسي على العملية التربوية؟
يشكل أو يآخر انعكاس الوضع السياسي على مجمل

أجمل فنانات العرب في 2011

اختلفت المواقع العالمية على الإنترنت في تحديد العشر الأجمل بين فنانات الوطن العربي ولكن اجتمعوا على أسماء بعينها ووجدن في كل القوائم وهن نانسي عجرم وهيفاء وهبي واليسا في المراكز من ٦-١٠ وقد اختفى مثلا اسم نوال الزغبى ومايا وساندي من بعض هذه المواقع كما ظهرت الفنانة زينة بل وجاءت على رأس القائمة في أحدها بينما اختفت نهانيا في المواقع الأخرى والافت للخطر أن اسم الفنانة هيفاء وهبي قد تراجع عن المراكز التي كان يحتلها في السنين السابقة، وبصفة عامة احتلت فنانات لبنان نصيب الأسد من بين القوائم كلها وبعدها تأتي سوريا ثم الجزائر والمغرب حتى أن المطربة المغربية صوفيا المريخ احتلت المركز الأول في أحد المواقع العالمية وتدخل مصر القوائم على استحياء وأشهر من مثلها كانت الفنانة سميرة الخشاب وروبي ومنة شلبي في المراكز بين الثامن والعاشر. أما أكثر من احتل المركز الأول فكانت سيرين عبد النور وسولاف فواخرجي. أما المواقع العربية فقد تحيزت بشكل واضح لفنانات مصر وظهرت في القوائم في المراكز الثلاثة الأولى كل من الفنانة علا غانم ومنى زكي وشيرين عبد الوهاب والداليا البحيري.

الهندية بريانكا شوبرا تتجه إلى الغناء

أعلنت ملكة جمال العالم السابقة، الممثلة الهندية، بريانكا شوبرا عبر صفحتها على موقع "تويتر" أنها تتواجد حالياً في مدينة لوس أنجلوس، لتسجيل أغنيات البومها الأول. وأوضحت بريانكا على صفحتها قائلة: "هذا أول يوم لي في الاستوديو، لا أتقنوا أكم أشعر بالسعادة والمرح، إذا عن أي موضوعات تتوقعون أن أتأاولها عبر كلمات أغنيتي"، علماً أن بريانكا داومت على نشر صور لها من الاستوديو على صفحتها في "تويتر".

اللبنانية دانيال سلموني أفضل عارضة أزياء في العالم

توّجت اللبّانية دانيال سلموني، ابنة الـ٢٢ ربيعاً، كأفضل عارضة في العالم من خلال اشتراكها بمسابقة "ورلد سوبر موديل ٢٠١١" التي جرت في فيجي وذلك بعد فوزها بلقب أفضل عارضة في مسابقة "ليبانون ورلد سوبر موديل ٢٠١١" التي نظمتها وبنيتها مؤخراً محطة الـ"أم تي في" في بيروت، وبعد تخرجها من جامعة الـ"أن دي يو" في مجال الإعلانات والتسويق. تقول دانيال: لقد تمنيّت الفوز، لكن لم أكن أتوقّعه لأن لكل مشتركة من المشتركات أيضاً الحظ في الفوز.

مركز المدى
للتدريب والتطوير الاعلامي
دورة تدريبية

برمجة مواقع الانترنت والأنظمة الداخلية

يقوم مركز المدى للتدريب والتطوير الاعلامي دورة على لغة البرمجة PHP ونظام قواعد البيانات MySQL وتهدف الدورة الى تأهيل المشاركين ليصبحوا قادرين على انشاء مواقع انترنت وفق أحدث التصاميم العالمية المعتمدة لذلك حيث تعتبر هذه اللغة هي الاساس في بناء المواقع والأنظمة الداخلية الديناميكية. وسيكون موعد بدء الدورة يوم ١٤-١١-٢٠١١ لغاية ٢-١٢-٢٠١١.

مدة الدورة ٢٠ يوماً وبواقع ساعتين يومياً.

لمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على العنوان التالي
training@almada-group.com
والهاتف: ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

لماذا غاب رئيس الوزراء؟

إحدى أبرز مشاكل القوى السياسية الحاكمة في العراق، أنها تدعي العمل ليل نهار لإقامة الدولة المدنية، بينما تقوض في تصرفاتها العملية كل الأركان الواجب الحفاظ عليها لئلا هذه الدولة المدنية، ولدي نموذج صارخ على هذه الأزواجية التي تعاني منها بعض النخب السياسية، فقد تابعت العديد من البيانات والشعارات التي أطلقها رئيس الوزراء حول التمسك بإقامة دولة المواطنة وبناء الدولة المدنية التي تستمد شرعيتها من القانون، ونسأى السيد المالكي أكثر من مرة بمشروع "دولة القانون" وهو المشروع يدعو لإشاعة الحياة المدنية وتعزيز سلطة الدستور هذا المشروع هو الذي مكن قائلته من أن تحقق نجاحاً كبيراً في العديد من المحافظات، لكن للأسف هذا الخطاب لم يدعم بخطوات فعلية فقد كنت مثل غيري من العراقيين أتابع أنشطة المالكي ومشاركاته في المناسبات السياسية والحزبية والتي خرجت منها بحصيلة تقول إن السيد المالكي لم يحضر مؤتمراً أو تجمعاً للقوى الليبرالية أو اليسارية.. والتي كان آخرها المؤتمر الذي عقده قبل أيام قوى التيار الديمقراطي في العراق هذا المؤتمر الذي حضره العديد من القوى السياسية الليبرالية غابت عنه للأسف الأحزاب الدينية والأهم غاب عنه صوت رئيس الوزراء الذي اختار في تلك اللحظة أن يتصرف كرئيس لحزب سياسي له توجهاته الفكرية والتي نحتزمها لأنها حق مشروع لكل مواطن، لكننا كنا نتمنى أن يتصرف باعتباره رئيساً للوزراء، فلك هي الصفة التي منحه من اجلها العراقيون أصواتهم، صفة رئيس لوزراء عراق متعدد الطوائف والثقافات والمشارب والأهواء.

موقف رئيس الوزراء ومعه قوى سياسية أخرى من العديد من النشاطات التي تقوم بها القوى الليبرالية واليسارية يؤكد الناس أن معركتهم الرئيسية - إضافة بالطبع إلى دولة المواطنة والقانون - هي هوية العراق في المستقبل.

لأسف الفجوة بين النخبة الليبرالية، والأحزاب الحاكمة تتسع والجفوة تزداد يوماً بعد يوم.. وفي المقابل فإن تأييد الشارع لهذه القوى الليبرالية لا يبدو كبيراً كما كان في العقود الماضية والخوف هو أن الحلم بعراق ديمقراطي يتلاشى يوماً بعد آخر.. فما هو الأمل؟؛ طبعاً الأحزاب الحاكمة تؤكد يومياً أن غالبية الشعب تؤيدها وأن النخبة التي تعارضها لا تمثل الشعب، بل تمثل نفسها أو تمثل قطاعات قليلة جداً، وبالتالي فإن اللعبة الديمقراطية التي ترغف لواءها القوى الليبرالية تحتّم عليها الانصياع لرأي الشعب.

مبدياً من حق أي قوة سياسية موجودة على الساحة أن تعبر عن نفسها، تلك هي أصول الديمقراطية، وعلى الجميع أن يقبل بقواعد اللعبة ويحتكم إلى المواطنيين وصناديق الانتخاب لحسم أي خلافات في الرؤى والأفكار والبرامج والسياسات.

وغنى عن القول أنه لا توجد حرية مفتوحة ومطلقة، كل حرية مقيدة بالقواعد التي يضعها الشعب أو تتفق عليها الغالبية. في ظرف كهذا الذي نعيشه، وفي وقت قدم العراقيين نضجيات كي يتخلصوا من النظام الديكتاتوري فلا يمكن بحال من الأحوال أن يتم اختطاف التغيير وتأميمه لمصلحة طرف سياسي واحد يقول إنه سيفضل الحكم على مفاصله وعلى الآخرين البحث عن خطاين في بلدان أخرى.

الأحزاب الدينية ملأت الحياة السياسية وهذا حقها، وفازت في الانتخابات.. وهذا حقها أيضاً، ولا يمكن أن تلوم أي قوة سياسية إذا أرادت التعبير عن نفسها سياسياً، لكن تلوم الحكومة التي كان يمكنها أن تستمع الاستماع القوى السياسية جميعاً.

وأعود للسؤال المهم: لماذا لا يحال المالكي الاقتراب من القوى الليبرالية والبحث معها عن قواسم مشتركة، كي يعبر العراق مرحلة عتق الزجاجة.. أم أننا تجاوزنا ذلك وبدأنا رحلة اللاعودة للدولة المدنية؟.