

فوز صعب لفوزنياكي في بطولة اسطنبول

□ اسطنبول / د ب أ

سلام" الأربعة الكبرى. وخسرت فوزنياكي المجموعة الأولى لكنها استعادت توازنها وحسنت المباراة لصالحها بالفوز في مجموعتين متتاليتين، لتطيح بمنافسيتها البولندية التي أحرزت لقبين متتاليين في بطولتي طوكيو وكيو. وقالت كارولين: "إنني سعيدة للغاية بالفوز، كانت مباراة صعبة حقاً. أنيسكا رادفانسكا كانت متحمسة، وأجبرتني على بذل مجهود كبير. واحتاجت فوزنياكي إلى ساعتين و٣٩ دقيقة للفوز على رادفانسكا التي كسرت إرسالها خمس مرات بينما كسرت الالعبه البولندية إرسال منافستها سبع مرات. واحتلت فوزنياكي صدارة التصنيف العالمي لمدة ٥٤ أسبوعاً وأصبحت الآن بحاجة إلى الوصول للنهائي من خلال تحقيق انتصار آخر على الأقل في المجموعة، لتضمن إنهاء الموسم في صدارة التصنيف.



فوز جديد لفوزنياكي

اعتمده ذبيح خلال نزله مع خصمه الذي لجأ إلى التحصين واستخدامه الضربات القليلة جدا التي سجل من خلالها النقطتين اللتين منحتة الفوز في النزال.

خسارة ظالمة

وعلق المدرب سعد عبد الصاحب على خسارة ذبيح بالقول: ان ما اقله ليس من باب التجريب للخسارة التي لا يستحقها لاعبتنا ولكن تأكيداً للحقيقة حيث كان بطلاننا صلاح هو الأفضل والأحسن على مدى جولات النزال وخاصة الجولتين الأولى والثالثة.

واضاف عبد الصاحب: ولكن احد القضاة سامحه الله منح الفوز لبطل انريجان من دون حق.. وأضاف: ان بطلاننا صلاح تعرض الى غبن وظلم واضح من القضاة لدرجة ان النزال انتهى بالنقاط بنتيجة متقاربة (١-٢).

نزالات اليوم لأبطالنا

بخوض مساء اليوم ابطالنا نزالات الدور الاول من البطولة حيث وقعت القرعة احمد حسن بوزن ٦٠ كغم الذي سيخوض نزاله امام منافسه من قيرد ستان.

وقال عضو الوفد الإداري إيباد جميل: يلتقي بطلاننا مصطفى محمد ستار بوزن ٦٧ كغم خصمه من بلغاريا ضمن نظام (الوك) في حين سيكون بطلاننا حسين كريم على موعد مع منافسه الفرنسية في نزال وزن ٧١ كغم ضمن نظام (كيك لايت) وتابع جميل: إن لاعبتنا على اتم الجاهزية لخوض نزالات اليوم وأنا واثقون من قدراتهم بأنهم سيكفون عند حسن الظن.

× مؤلف اتحاد الصحافة الرياضية

الملاكم محمد مطر يقدم أوراق تميزه على حلبة (سيول سبوت)

□ سكوبيا / سلام الظاهري



ما بين الطموح الجامح والرغبة في إثبات الذات وتحقيق الانتصار، هذا هو بيدن بطلنا محمد مطر الذي قدم أوراق اعتماده في مستهل المشاركة العراقية في بطولة العالم التي بدأت نزالاتها المثيرة على حلبة (سيول سبوت) في العاصمة المقدونية سكوبيا لينتزع فوزاً حلى من الشهد الذي حققه على احد ابطال ايطاليا الدوليين، حينما بدأ أول خطواته الواثقة على حلبة السباق العالمية الذي وطئت أقدامه لأول مرة، حاملاً أحلامه وأمانيه وتطلعاته بين أضلعه لتحقيق إنجاز جديد يثري به السجل العراقي، وليبشر مظاهر الفرح والسرور بين اعضاء الوفد العراقي بهذا الفوز الباهر، و بلا شك سيعطي هذا الفوز دفعة قوية لبقية زملائه اللاعبين للمضي قدماً في منافسات البطولة.

مطر كان واثقاً من قدراته

فقد ارتقى محمد مطر الحلبة وسط ارتفاع الروح المعنوية والعزيمة بيد انه كان واثقاً من قدراته بالفوز حيث وضع في اعتباره ان الفوز هو الطريق الوحيد لتحقيق الطموح المنشود الذي يعتزل في نفسه، وبذلك استطاع ان يفرض افضلية لمجريات النزال على جولته الثلاث حينما انتهت الأسلوب الخاطف والسريع في انهاء هجماته حيث راح ينقض على خصمه الايطالي بوابل من المجموعات السريعة من اللكمات اليبينية التي أجدها بهارة عالية، إضافة إلى الضربات المتنوعة بالقدم أجزبت خصمه على التقهقر.

وقد كان مطر فعلاً نجماً انتزع الفوز باستحقاق كبير بنتيجة (٣ - صفر) وعبر بطلنا مطر عقب فوزه في نزال وزن ٥٧ كغم عن سعادته وسروره بهذا الفوز الكبير.

وقال مؤلف الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية: كانت ساعاتي لا حدود لها بهذا الفوز الكبير الذي سيفتح امامي ابواب المستقبل على

مصراعها وهي بلا شك فرصة ثمينة جئني على طبق من ذهب.. وأضاف مطر: فقد كنت واثقاً من قدراتي بالفوز ولم أخش منافسي الايطالي اطلاقاً، بل كان لي حافز لتقديم المستوى الأفضل الذي يمنحني الأرحية والتفوق في النزال وهذا ما حصل فعلاً ولا انسى ما قدمه لي المدربان سعد عبد الصاحب ورعد زاجي من

توجيهات كانت لها فعل السحر في نفسي.

ذبيح وخسارة مشرفة

بالرغم من خسارة لاعبتنا صلاح ذبيح في وزن ٦٣,٥ كغم امام بطل انريجان بالنقاط (١ - ٢) بعد ان أدى ذبيح واجبه فوق الحلبة على اكمل وجه، بل كان قوسين او ادنى من الفوز لو انه احسن التركيز

محمد مطر

في ضرباته المتنوعة على مدى جولاته الثلاث لكان الفوز من نصيبه، حيث بدأ النزال مهاجماً ومنذعاً للهجوم بضرباته السريعة فضلاً عن استخدام جسمه للمتمويه واستخدام اللكمات المزوجة سواء بالقدم أم الضربات الدائرية أو الجانبية أم باليد لحظة القتال القريب والدخول في الالتحام والاشتباك وهو الاسلوب الذي

عشرة من برشلونة مرشحون للكرة الذهبية

في المرمرى

□ إكرام زين العابدين



زيكو ودوري الكرة

ما زال اغلب المتابعين لمسيرة منتخبنا الوطني لكرة القدم في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ قلقين على مستقبله خاصة في ظل غياب مدربه البرازيلي زيكو عن التواجد والعمل الذي لم يمكث في العراق إلا لأيام عدة قبل مباراة منتخبنا الوطني الأولى امام نظيره الاردني التي انتهت بخسارتنا بهدفين نظيفين.

الغريب في الامر ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم صرح أكثر من مرة بأن زيكو سيحضر الى بغداد لغرض توقيع عقده التدريبي بشكل رسمي امام وسائل الاعلام في العاصمة بغداد التي انتظرتة طويلاً ولم يحضر، بالرغم من التأكيدات التي اثار اليها اعضاء الاتحاد بان العقد وقع مع زيكو من دون الخوض بتفاصيله الدقيقة لحقوق وواجبات المللك التدريبي المنتخب.

كنا نتمنى ان يخطط الاتحاد العراقي لكرة القدم لمستقبل زاهر للكرة العراقية من خلال استغلال العقد التدريبي للمدرب زيكو بتضمينه بنداً يشير الى امكانية تقديم مشورة فنية لمنتخبات الناشئين والشباب والاولمبي ووضع منهج تدريبي لها بالتعاون مع مدرب اللياقة البدنية بعيداً عن تأويلات بعض مدربي المنتخبات خاصة وان الفأدة ستكون أعم وأشمل من خلال خلق جيل كروي يدافع عن كرتنا لسنتين طوال، وان لا يقتصر عمله على لاعبي منتخبنا الوطني فقط وعندها نقد فرصة مثالية لن تتوفر دائماً لكرتنا العراقية بالاستفادة من المدرسة البرازيلية المتطورة.

ايام قليلة وسيخلف قطار الدوري الكروي المحلي بنسخته الجديدة التي ستعظم بجموعة واحدة وبمرحلتين وما كنا ننادي به ونبحث عنه من اجل اختيار البطل الحقيقي للمسابقة من خلال مبدأ التكافؤ بالفرص بعيداً عن نظام المجموعات التي تخدم بعض الأندية وتضمر أخرى وتجعل كرتنا تقف الكثير من بريقها الفني والتنظيمي، وانعكس ذلك سلباً على منتخباتنا الوطنية التي باتت بوضع لا يحسد عليه في مشاركتها العربية والآسيوية.

وعلى الأندية ان تُهيئ استعداداتها الفنية واللوجستية من اجل انطلاقة سليمة للمسابقة التي تهم شريحة كبيرة من المتابعين للشأن الكروي، خاصة واننا يجب ان نغادر الحالة التقليدية في الاستعدادات وان نبتكر اساليب جديدة تسهم في انعاش الروح الجديدة للفرق المشاركة بالدوري.

ويجب ان نرى اساليب جديدة في تنظيم المباريات من خلال تخصيص اماكن خاصة لجلوس الاعلاميين وعزلهم عن الجماهير، وكذلك تكريم اللاعب الأفضل في كل مباراة وأيضاً تخصيص جوائز للجمهور الرياضي في المدرجات من الشركة الراعية للكرة العراقية وهي (آسياسيل).

وعلياً أن نبتعد عن الالوان التقليدية والكلاسيكية لألوان الفرق المشاركة في الدوري والاساسية ناتها، لأننا مللنا اللون الاصفر الذي يتنا لا نميز الفرق التي ترتديه وكأنه سيد الالوان.

علينا ان نطلع على تجارب الدوريات الأوروبية التي تتبكر في كل موسم زياً خاصاً وجديدا للفرق في محاولة منها كسر حالة الرتابة وزيادة مبيعاتها من هذه الالوان الجديدة.

□ مدريد / د ب أ

ضمت قائمة المرشحين الـ ٥٠ لجائزة الكرة الذهبية التي تمنح لأفضل لاعب كرة قدم في العالم عشرة من لاعبي برشلونة الإسباني على رأسهم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، حسب ما ذكرته صحيفة "موندو" ديبيورتيغو" الإسبانية.

ويعد برشلونة بذلك هو الفريق صاحب أكبر عدد من اللاعبين في قائمة المرشحين للجائزة، حيث ضمت ميسي



ليونيل ميسي

البرازيل يواجه الغابون ومصر ودياً

□ برازيليا / د ب أ

أكد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أن المنتخب الأول سيخوض مباراتين وديتين أمام منتخبي الغابون ومصر في تشرين الثاني المقبل.

ويلتقي المنتخب البرازيلي مع منتخب الغابون في ليريفيل في العاشر من تشرين الثاني ثم يحل ضيفاً على نظيره المصري في القاهرة في ١٤ من الشهر نفسه.

ونكر الاتحاد البرازيلي في بيان نشره بموقعه على الإنترنت أن مانو مينييز المدير الفني للمنتخب سيستقر على تشكيل

الفريق للمبارتين الوديتين اليوم الخميس.

وردت وسائل الاعلام أن مينييز سيعتمد بشكل أساسي على المحترفين في أوروبا كي لا تؤثر المشاركات الدولية على الأندية المنافسة في الدوري البرازيلي.

وستكون المبارتان الوديتان أمام الغابون ومصر هما الأخيرتان للمنتخب البرازيلي في عام ٢٠١١ الذي شهد واحدة من أسوأ نتائج البرازيل في كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) حيث خسر الفريق أمام منتخب باراغواي بركلات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية.

دورتموند ومونشنغلاذباخ إلى الدور الثالث

□ برلين / اف ب

بلغ بوروسيا دورتموند بطل الدوري الدور الثالث من مسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم بفوزه على ضيفه دينامو برلين من الدرجة الثانية بـ ٢-٠ صفر.

وتجنب دورتموند المصير الذي مني بها باير ليفركوزن على يد برلين في الدور السابق وواصل مشواره بفضل هدفي من البولندي روبرت ليفانوفسكي (٣٠) وماريو غوتسه (٦٥). بدوره، احتاج بوروسيا مونشنغلاذباخ إلى ركلات الترجيح لبلوغ الدور الثاني بفوزه على مضيفه هايدنهايم من الدرجة الثالثة ٤-٣ بعد تعادلها صفر-صفر في وقتي الأصلي والإضافي. وبلغ الدور الثاني أيضاً أوغسبورغ بفوزه على مضيف لايبزيغ من الدرجة الرابعة بهدف وحيد سجله دانيال بريكتمان في الدقيقة ٦٢.

الاتحاد الإنكليزي يحقق مع تشيلسي

□ لندن / اف ب

السندي البرتغالي خوزيه بوسنيغوا والايغوار ديدييه دروغيا.

كان فوي اثار حفيظة لاعبي تشيلسي الذين تجمعوا حوله إثر طرده بوسنيغوا في الشوط الأول من اللقاء الذي احتضنه ملعب "لوفتوس رود"، فيما رأى فياش-بواش أن هذا الحكم كان "سعيداً" بتوزيع البطاقات، منتهماً إياه بعدم معاملة الفريقين بطريقة متساوية.

وجاء الرد من الاتحاد الإنكليزي الذي أصدر بياناً جاء فيه: "وجه الاتحاد الإنكليزي اليوم لتشيلسي تهمة الغشل في

احتواء لاعبيه وتصرفاتهم بالطريقة المناسبة، هذه المسألة تتعلق بحادثة تجمع لاعبي تشيلسي حول حكم المباراة كريس فوي مباشرة بعد طرده خوزيه بوسنيغوا".

وواصل البيان "بعث الاتحاد برسالة مستقلة إلى مدرب تشيلسي اندري فياش-بواش طالباً فيها الاستفسار عن التصريحات الإعلامية التي أدلى بها بعد المباراة، وعن التعليقات التي صدرت عنه بحق الحكم كريس فوي ومساعديه". واختتم البيان "في الحالتين (تشيلسي وفياش-بواش)،

الآن في المكتبات



اقرأ في العدد الجديد من مجلة



- ◆ علاء عبد القادر يعد بمهاجأة للحكام!
- ◆ بوظو يمنح العراق بطاقة الموندبيل
- ◆ للدموع حكايات في المستطيل الأخضر!
- ◆ هدية العدد بوستر ريال مدريد مع جدول مباريات الليغا