

■ **إبراهيم جيوار** الفنان المسرحي عرض تكريمياً لنكراه الفيلم الوثائقي (القطران) بمناسبة الذكرى السنوية لرحيله، في قاعة احمد مختار الجاف، وتحكي قصة الفيلم الوثائقي (القطران) سيرة حياة بعض العاملين في معمل تصنيع السجائر، وبخاصة سيرة حياة العاملات اللواتي يقسمن أوقاتهم بين العمل والبيت، ويتضمن أحياناً متنوعة منذ بداية إنشاء معمل سجائر السلبيمانية وحتى بدء الإنتاج فيه، والشئ المهم في الفيلم أن جميع أحداثه المروية واقعية، وهذا هو القاعدة الأساسية لأي فيلم وثائقي.

■ **ضياء سالم** المؤلف العراقي أنهى عمله الدرامي الجديد (سامكو) والذي يتحدث عن فترة ١٩٩٢ من تاريخ العراق. وقال سالم: إن هذا العمل يتحدث عن شخصية (سامكو) الشخص الذي استطاع أن يجمع (١٧) مليار دينار في فترة الحصار الاقتصادي مؤرخ الفترة ما بين ١٩٩٢ و ١٩٩٤ وما مر العراقيون به من حصار وجوع واضطهاد سياسي. وأضاف سالم: أن شخصية سامكو أحدى الخطوط العريضة التي يناقشها العمل، وهناك خطوط أخر يناقشها العمل إلى جانب هذه الشخصية.

■ **شوان رباتي** النحات الكردي افتتح معرضاً فنياً خاصاً لعرض أعماله النحتية في قاعة متحف السلبيمانية، ضم ٣٢ منحوتة نفذها الفنان بمادة الخشب، وبأسلوب وطريقة فنية أثارت إعجاب المتقن، وقال الفنان شوان رباتي عن معرضه النحتي: إن أعالي النحتية المعروضة نفذتها جميعها بمادة الخشب مبيناً أن النحت على الخشب مهمة صعبة ولا سيما أنني استخدمت الأخشاب وهي طرية قبل أن تجف، وقد جسدت أشكال الحيوانات والإنسان في غالبية تماثلي، وقد عملت بجميع الوسائل الفنية في إنجاز الأعمال.

مركز المدى للتدريب والتطوير الاعلامي دورة تدريبية

برمجة مواقع الانترنت والأنظمة الداخلية

يقوم مركز المدى للتدريب والتطوير الاعلامي دورة على لغة البرمجة PHP ونظام قواعد البيانات MySQL وتهدف الدورة الى تأهيل المشاركين ليصبحوا قادرين على إنشاء مواقع انترنيت وفق أحدث التصاميم العالمية المعتمدة لذلك. وسيكون موعد بدء الدورة يوم ١١-١١-٢٠١١ لغاية ٢٠-١١-٢٠١١ مدة الدورة ٢٠ يوماً وبواقع ساعتين يومياً لمزيد من المعلومات الاتصال على: ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩



بسام فرج

كاركاتير

نعيم صدام: لن يستقر العراق إلا بقبول الآخر



بغداد/ نورا خالد

«ما أهمية الثقافة بالنسبة للرياضي؟»
- من المهم جداً أن يكون كل إنسان وليس الرياضي فقط لديه خلفية ثقافية، ولما بما يحيط به من أحداث على مختلف الأصعدة، حتى يستطيع أن يعكس صورة جيدة للرياضي العراقي في المحافل الدولية، لذلك أحاول أن أقرأ كل ما يقع في يدي من كتب أشعر أنها تناسيني، واستطيع الاستفادة منها، برغم مشاغلي الكثيرة في العمل الرياضي.

«ما مدى تأثير السياسة على الواقع الثقافي براءك؟»
- في ظل الفوضى والوضع غير

الطبيعي والمشاكل التي عاشها العراق، فمن الطبيعي هناك تأثير كبير على الواقع الثقافي فيه، منذ التغيير والى الآن، نرى الكثير من مظاهر الثقافة قد تراجعت، لكن الإنسان العراقي المبدع استطاع أن ينهض من جديد، فنرى الآن تلك المظاهر تعود شيئاً فشيئاً.

«لو كنت في قمة الهرم الحكومي، كيف تتعامل مع الوضع السياسي الراهن، لإعادة الاستقرار للبلد؟»
- القاعدة الأساسية والأهم هي توفير الأمان ولا يتم ذلك إلا بتضافر الجهود، وقبول

الآخر، ومن خلال هذه القاعدة نستطيع بناء مجتمع عراقي ضمن المفاهيم الديمقراطية التي تساهم في بناء الإنسان العراقي، ولا ننسى دور الثقافة في بناء الإنسان وتحسين الخدمات والبنية التحتية التي تكون ركيزة أساسية من ركائز أي مجتمع متطور.

«وهل أنت متفائل بمستقبل العراق؟»
- متفائل جداً فالذي يمتلك حضارة تمتد إلى ثلاثة آلاف سنة لا بد أن ينهض ويقوّه وسيكون في مصاف الدول المتقدمة.

لاعب عراقي دولي سابق من عائلة رياضية، لعب في الفرق الشعبية حتى وصل إلى منتخب العراق، كانت نقطة انطلاقه الحقيقية عندما مثل منتخب شباب العراق وفاز بكأس شباب آسيا، يشغل حالياً منصب عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، التقينا به وكان هذا الحوار:

نوال الزغبى الأولى في لبنان

تصدرت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى قائمة أكثر الألبومات العربية مبيعا، وفق قوائم المبيعات التراكمية لكل فروع محال الفيرجن في لبنان، بحسب تصريحات مصدر مسؤول في إدارة فيرجن، في المقابل، يزحم جدول نوال بالحفلات والنشاطات الفنية حتى نهاية العام، حيث من المقرر أن تحيي في ٤ نوفمبر حفل زفاف كبيراً في مجمع الببال في وسط بيروت، لتسافر بعدها إلى عمان، لتحيي حفل زفاف آخر في ٨ نوفمبر، لتنتقل بعدها إلى البحرين في ٢٠ نوفمبر لإحياء حفل زفاف ثالث.

غادة عبد الرزاق تتهم خالد يوسف بالخيانة

كشفت غادة عبد الرزاق عمّا تعرضت له من سلب لحقها الفني على يد المخرج خالد يوسف في فيلمها الأخير معه "كف القمر"، من حذف بعض مشاهدتها وإضافة ذلك بالخيانة واستغلال سلطته كمخرج للعمل، وعباب من يخالفه بالرأي، حيث تعدد حذف اسمها من "تتر" الفيلم كبطلة أولى للعمل بحجة أن دراما العمل منطقي لأنه لا توجد علاقة بين الدراما وتتر الفيلم، وتعدى يوسف على حقوقها فهي العلاقة بينها إلى الأبد، وأنها لن تقبل أي عروض فنية للعمل معه مرة أخرى، وأنه هو الناسر، لأن الخسارة الإنسانية أهم من خسارة العمل، وأنها قد تعزل بسبب ما وتلتزم المنزل، ولن يبقى سوى العلاقات الطبية، مشيرة إلى مدى اعتزازها بأصدقائها ووقفها بجوارهم.

قاسم عطا يبحث عن إذاعة بغداد

أكد المبح علامات الصيرة في وجوه العراقيين وهم يسعون السيد قاسم عطا يعلن ويصريح العبارة ان الحكومة كشفت مخططا للاستيلاء على السلطة، وبالتأكيد فان ملامح الصيرة ستتقلب الى ملامح رضا عند المسؤولين وهم يرسدون انشغال العراقيين يوميا بملف جديد تخرجه الحكومة من ادراجها، نلك أن ظهور مثل هذه القضايا في هذا الوقت، بحسب ذاته، فرصة لتواري واختفاء ملفات شديدة الحساسية انفتحت فجأة على غير رغبة الحكومة وفي توقيت أربكها وأصابتها بانزعاج شديد، من ذلك مثلا حديث الخدمات وغياب الكهرباء وملفات الفساد التي يحاول البعض يشتى الطرق التعتيم عليها.

في كل مرة تضعنا الحكومة امام خيارين لا ثالث لهما، الاستقرار أم الفوضى، هذا الخيار يطرح في كل أزمة تواجهها الحكومة، طعنا مع الاشتباك الدائر حول أيهما أفضل للناس، أن يحصل علاوي على مجلس السياسيات أم تستمر الوزارات الامنية شاغرة، نستغرق مع الحكومة في الحديث الصاخب عن الانقلابات العسكرية والمؤامرات التي تحاك في الظلام أم تكسر الجهود للبناء والتنمية وتطوير قدرات العراقيين وتأسيس دولة المواطنة، لئلا يمايزل البعض مصرا على أن لا تحريك لأي ملف ما لم يتم الانتهاء من قضية حزب البعث والتي أصبحت مثل الشعامة التي تعلق عليها الحكومة كل مشاكل العراقيين، واتمنى الا يفهمني البعض خطأ ويتصور أنني ضد اقصاء مجرمي البعث من العملية السياسية ومحاسبتهم، ولكني استغرب ان يتم تضخيم اهمية البعث في هذا الوقت الذي يواجه فيه هذا الحزب اكبر انتكاسه له في تاريخه فبعد أحداث سوريا، وقرب نهاية مجنون البعث أصبح البعث من الماضي، فالحزب الذي حاول ان يوهم الناس بشعارات القومية العربية وتحرير فلسطين اثبتت الوقائع ان شعارته كانت السبب في خراب هذه الامة وان هذه الاكاذيب لن تجد لها سوقا رانجة بعد اليوم.

لا اعتراض مطلقا على مناقشة خطورة الافكار الازهابية والظلامية وتحذير الناس منها واتخاذ الاجراءات التي تخدم مصلحة الوطن واستقراره، لكن كل ما نرجوه أن تكون عادلين، ولا تكيل بمكيالين، نغض الطرف ونقف متفرجين على سوء الخدمات وتقصير الحكومة ونهب المال العام وتفشي التزوير والرشوة، بينما نقيم المؤتمرات والندوات لشرح خطورة الانقلابات العسكرية، نتصنع كلاما منمقا عن الضحايا وضرورة الاقتصاد العادل لهم، ثم نهمل بكل استهتار عوائل هؤلاء الضحايا الذين يعيشون في ظروف حياتية بائسة، لا نتذكر شهداء العراق الذين ضحوا في سبيل الخلاص من دكتاتورية صدام بينما نفرط في الحديث عن جرائم النظام السابق، نتحدث عن الاجتثاث ونظارد اليراي في اماكن رزقهم بينما برلماننا الموقر يضم شخصيات كان ولاؤها مطلقا للبعث وقادته، بل البعض منهم بنى تاريخه السياسي على علاقة بتظام القائد الضرورة.

السؤال الذي يسأله كثيرون هو: هل سيكون من العدل ان نظارد الاف الموظفين البسطاء وتزيع العديد من الكفاءات من مناصبهم بدوى الاجتثاث، بينما يعطون كبار يتعمون بكل الامتيازات، هل من المعقول ان نقف مع حزب البعث في سوريا الذي يوفر الحماية والمكان لقيادة ومجرمي البعث الكبار، وفي الوقت نفسه نرفع سيف الاقصاء بوجه اناس نذمهم الوحيد انهم عاشوا في ظل جمهورية الخوف التي اسسها صدام.

كنت اعتقد ان الخطر الأكبر الذي يواجه الحكومة هو الفساد المستشري وغياب الكفاءة والهدر للمال العام، لكن السيد قاسم عطا فاجأني بأن كل ذلك ليس هو الذي يزعج الحكومة، بل هو انقلاب عسكري اضطر السيد الناطق ان يبحث لئلا عن إذاعة بغداد ليعلن للعراقيين البيان رقم (١) ويزيف لهم بشرى الانتصار والقضاء على الانقلابيين.. والله أكبر والنصر لنا.

اتهام أنجلينا جولي بشراء أرض من "مجرم حرب" كمبودي



واجهت النجمة الهوليوودية أنجلينا جولي اتهامات بدفع ٢٥ ألف دولار لشراء قطعة أرض من "تاتيه"، المتهم بارتكاب جرائم قتل جماعي خلال نظام "الخمر الحمر" في كمبوديا. ونكرت صحيفة "جولوب بوست" الأمريكية أن جولي -التي تدير جمعية خيرية في كمبوديا التي تبنت منها ابنتها مادوكس- متهمة بشراء أرض من "تاتيه" -أحد القادة السابقين للخمر الحمر، والمسؤول عن ارتكاب إبادة جماعية في أواخر سبعينات القرن الماضي- ولم ترد النجمة الأمر بكيفية على هذه الاتهامات، بإشارة إلى أن "تاتيه" هو واحد من ٣ قادة للخمر الحمر الذين تتهمهم الأمم المتحدة بارتكاب جرائم ضد الإنسانية.

مقتنيات اليزابيت تايلور في مزاد علني

قررت دار "كريستيز" للمزادات طرح مجموعة من مجوهرات، أسطورة هوليوود الراحلة اليزابيت تايلور في مزاد علني، والتي اطلق عليها مجوهرات هوليوود الملكية المجموعة المعروضة عبارة عن مقتنيات النجمة الراحلة التي اشتهرت بها شاملة الأحجار الكريمة والألماس الأبيض والهدايا التذكارية، سيقام المزاد في منتصف شهر ديسمبر المقبل في مدينة نيويورك، وقد أعلنت دار "كريستيز" للمزادات أن المجوهرات الخاصة بمملكة عالم السينما من المتوقع أن يزيد ثمنها على ٣٠ مليون دولار، مجوهرات تايلور ستمر أيضا بجولة عالمية بدأتها في دبي لتصل بعدها إلى جنيف، ثم باريس وهونغ كونغ قبل أن يتم عرض المجموعة كاملة في المزاد العالمي المنتظر في نيويورك.

مليون دولار مقابل نشر صور ليندسي لوهان عارية

انفتحت الممثلة والمغنية الأمريكية ليندسي لوهان مع مجلة "بلاي بوي" على نشر صور عارية لها مقابل حوالي مليون دولار. وتقل موقع "تي إم زد" الأمريكي عن مصادر خاصة قولها إنها لن لوهان وقعت صفقة مع المجلة بعد محادثات بدأت قبل أشهر، ورفضت عرضاً أولياً بـ ٧٥ ألف دولار لأنها أرادت مليون دولار. وقالت المصادر إن شركة هيو هفتر المالكة للمجلة عادت إلى لوهان بعرض أقل مما طلبت، ولكنه قريب بما يكفي لكي توقع على الصفقة، إلا أن المصادر لم تذكر في أي عدد من "بلاي بوي" ستنتشر الصور، ولكنها أكدت أنها ستكون على الغلاف، مؤكدة أن التصوير بدأ في نهاية الأسبوع.



السطور الاخيرة

سلام حياض

في البدء كان كلمة، في البدء كان المعلم

لو كنت املك صلاحية إصدار قرار تشريعي مصري ولدي سلطة على التنفيذ، لبدأت -على الفور- بالمعلم هذا الكنز الدفين الذي لا يفك أسرار طلاسسه إلا الذين أوتوا العلم والحكمة وبعد النظر.

المعلم الذي همّس لعقود مضت وما زال تحت خيمة الإهمال والتهميش، والإحساس بالعتق والتغاضي واللاجدوى، حتى انعكست عاهاته التعليمية والسلوكية والمعيشية على عموم الطلبة ومجمل العملية التربوية.

ولا أستثنى مرحلة دراسية قط، ابتداء من الروضة حتى مراحل الدراسة الجامعية المتقدمة. قوة الذاكرة -أحياناً- سوط للجدل وأداة تعذيب، وأنا أستدعي وقائع شهدت تداعياتها، نصب خاطر،، إذ علمنا إن رئيس تحرير جريدة مرموقة باء بغضب من رب السلطة (أرباب السلطة) وقدناك لسبب ما، فوقع... لا بسجن ولا اعتقال، ولا نفى ولا إقالة... بل بتنسيبه لأداء مهمة هي أدنى في سلم الوظائف.. وظيفه معلم، تحت ما كان يدعى بالمعاشيشة، هكذا كانت مهنة التعليم، عقوبة بدل أن تكون تشريفاً، وإهانة بدل أن تكون تكريماً (سأحتفظ عن ذكر الاسم بعد أن أنتقل صاحبه لرحاب الله).

تذكر المواقع التعليمية شذرات عن نهضة اليابان وتعلمها في الاقتصاد والمعارف كافة ونسبوه للاهتمام بالمعلم، ساووا بين راتبه وراتب الوزير، منحوه من الامتيازات ما يدفع عنه العوز والاستجداء والتخاذل، زينوا له التمتع بالإجازات العلمية والترفيهية للتجدد، فتحووا له الأبواب على مصارعها للسفر والإطلاع، محضوه الثقة ألا يبقى أسير المنهج المقتن في الكتاب المنهجي، انتدبوا لوضع المناهج التربوية والتعليمية خيرة الاختصاصيين والتربويين....ولماذا أذهب لليابان ولدينا شاهد صدق على تعلم المعارف في زمن الخليفة العباسي، المأمون الذي كان يكافئ الأستاذ الذي يؤلف كتاباً فريداً أو يترجم كتاباً فريداً بمعادلة الكتاب بوزنه ذهباً، فأزدهر التعليم وكوفئ المعلم وأقيمت أسس الجامعات، وتحولت المساجد لحلقات علم وأدب وفقه وفلسفة. صرخة تضج في صدر كل غيور، يرى في العراق وادي ذي زرع وضرع وأصالة... أن أنصفوا الجمع الذين لهم الحق في ثروات بلدهم -ولا تكررروا أخطاء السابقين واللاحقين... وابتدأوا بالمعلم.. ففیه المبتدا..ومنه الخبر.