فيسبوك العراق

سيتا هاكوبيان: لست فيروز العراق و لا أميرة غناء

احتفى عراقيون على موقع التواصل الاجتماعي بالفنانة العراقية سيتا هاكوبيان، وتناقلت الحوائط الالكترونية أحاديث وصورا وأفلام فيديو للفنانة سيتا، وعلى هامش ذلك، أبدى متحاورون إعجابهم بالفنانة، مستذكرين أيام الأغنية العراقية الذهبية. وعلى حائط سيتا فأن أول ما يسقط عليه نظرنا، سيرة موجزة للفنانة ، تفيد بأن سيتا ولدت في البصرة (جنوب العراق) عام 1950 .كانت بدايتها مع الغناء في عام 1968. ودُوِّن على الحائط أيضا: اشتهرت سيتا بكونها أول من بدأ بتغيير نمط الأغنية العراقية حتى أنها لقبت بـ"فيروز" العراق. سيتا مقيمة في قطر مع زوجها المخرج عماد بهجت.

وعن طفولة سيتا نقرأ: نشأت سيتا في بيت موسيقي رياضي، فوالدها أرشاك بدروسيان، لاعب التنس الذي مثل العراق في عدة بطولات في الخمسينيات والستينيات إضافة إلى كونه عازف بيانو. هي من المطربات القلائل اللواتي تسيدن فترة السبعينات وذلك لامتلاكها صوتا نسائيا ملائكياً.

أمستردام / عدنان أبو زيد

ابتدأت سيتا مشوار حركة تجديد الأغنية العراقية عن طريق إدخال الآلات الغربية في أغنياتها، حيث أنها أول من ابتدأ بحركة (الغناء المعاصر – البوب ميوزك) في العراق وكان أهم ما يميزها أيضاً بأنها كانت تدندن أصعب الألحان بحنجرة رقيقة وعيون ضاحكة.

تركت الغناء واتجهت للإخراج، ورغم تركها الغناء، فإن أعمالها الإخراجية كانت متميزة وتحمل طابعا خاصا بها.(ويقال أن تركها للغناء في فترة الثمانينات بعد أن فقدت الموسيقى في العراق جمالها، واتخذت طابعا يسود عليه الرقص الإباحي والكلمات التي لم تعد ذات قيمة.. ومن ثم تركت العراق وهاجرت مع عائلتها إلى إحدى دول الخليج العربي. ورغم انقطاع سيتا عن الغناء فأنها لا تزال تعتبر واحدة من رواد التجديد في الأغنية العراقية بعد أن كانت غارقة بالمحلية والقوالب النمطية عبر إدخال الآلات الغربية كالجيتار والبيانو في أغنياتها.

حديث الطفولة

وعلى حائط الشاعر باسل فرات نقرأ حديث سيتا عن طفولتها : الذي اذكره وأنا طفلة أن أحدث الأغاني كانت تصل إلى بيتنا، وكانت تتضمن أغاني عبد الوهاب، أم كلثوم، و الأغاني الكردية للمطرب حسن جزراوي، وأغاني فيروز، إضافة إلى الأغاني الانكليزية والاسبانية و السمفونيات المتنوعة. وكنت أنا استمع لكل ما هو موجود في بيتنا من هذه الأغاني وأدندن معها.

وعد هاكوبيان

وكتبت سيتا هاكوبيان على الحائط مخاطبة الكاتب أحمد هاتف: أيها الشغوف بكتابة كل جميل منذ قسم السينما في معهد الفنون.. كنت أود الانضمام إلى صفحتك من خلال ما كتبته عني في إحدى الصحف في الثمانينات (كما وعدتك).. ولكن يبدو ان ظرفي الخاص يمنعني من تنفيذ الوعود في الوقت المحدد (سأنفذ جميعها عند انتهاء الظرف).. سأنتمي إلى صفحتك الآن متمنية لك النجاح الدائم لصفحتك الأدبية، وفي كل ما تقوم به من كتابة السيناريوهات للأعمال الدرامية.

ويكتب منجد فيصل الميالي مخاطبا سيتا : سيدتي سيتا، تعرفين أن العراق كان أجمل البلدان باحتضانه لأبنائه. كان ساسون حسقيل اليهودي وزيرا للمالية وكان فهد (المسيحي يوسف سلمان) زعيما للحزب الشيوعي وكان عبد الجبار عبد الله العالم العراقي الصابئي رئيسا لجامعة بغداد...

نجمة العراقيين

ونشر على حائط هاكوبيان مقال لنرمين المفتي: صديقة عمري، دافئة القلب مثل صوتها.. سيتا تنتمي إلى العراق، عراقية، قل مثيلها في زمن المحاصصة المقيتة، اذكر سيتا حين كانت في العراق، في زمن الحصار، كانت تبخل على نفسها و بيتها، لتحضر إفطارا للصائمين المتعففين، وكانت لسنوات تمضي ليلة الخميس في النجف على الرصيف المحاذي لمرقد الأمام علي وكانت تشعل الشموع نذرا للعراق في الكنائس. سيتا، وجه العراق الأبهى، حقيقة لو كانت في مكان آخر.لأصبحت من خلال الدعاية وصناعة النجوم ذات شأن آخر في الفن.. ولكن حتى هذا لا يحزنها، فهي اكتفت بأن أصبحت نجمة العراقيين. في زمن، كان للفن معناه الأعمق في البلد، تطوعت مع الفنانين فؤاد سالم وفاضل عواد عبر تسجيل اسطوانة و خصصوا ريعها لفقراء أفريقيا حين داهم الجوع والقحط معظم دولها الجنوبية. وكتبت هاكوبيان على حائطها مخاطبة عبد السادة الجبالي، الذي نشر أغنيات للفنانة على فيس بوك : شكرا لكلماتك الطيبة عبد السادة، لكن لدي ملاحظة.. سرعة الصوت غير صحيحة، والصوت غير نقي (كما في بعض أغنياتي على اليوتيوب).. سوف نقوم (أتمنى أن يكون قريبا) بنشر أغنياتي بعد الانتهاء من تنقيتها من الشوائب.

وكتب عدنان العبدلي: سيتا الوجه الحضاري للعراق.

فترد عليه سيتا : أنتم أبناؤه، نحن نسلّم للجيل القادم أمانتنا، وهم يستمرون وسيفعلون بالمثل ليبقى الوجه الحضاري للعراق.

زينة سليم وصورة سيتا

ونشرت سيتا صورتها التي رسمتها الفنانة العراقية زينة سليم أثناء معرض لها في مونتريال بكندا. وعلق عقيل حسان النعيمي على الصورة مدونا : صورة جميلة، عاشت أنامل الرسامة سليم.

وكتب فراس جلال : السيدة سيتا، خلال استماعي لإحدى أغنياتك، سألت نفسي لماذا يحب كل من اعرفه سيتا هوكبيان.. هل تعرفين لماذا، لان أغنياتك تنضح بالمحبة والحنان. فليحفظك الله سيدتي.

ودون مثنى الحكم كلمات عن أغنية " ماندل دلوني" فأعرب عن فخره بالأغنية وخاطب سيتا : أموت وأسمعك تغنين (لايف).

وكتب سرمد الحسيني على حائط الفنانة: آخر ما كنت أتوقعه أن سيتا في يوم من الأيام تقرأ ما اكتب. ويتابع : سيدتي، أنت لوحة زيتيه كلما رآها احد يكتشف فيها رمزا جديدا. أنا ابنك لو تقبليني أنا أعشقك يا سيدتي، أعشقك كأمي ففيك من الحنان ما يكفي للعراق كله.

طائر عراقي

وخاطب رحمن الجنابي الفنانة مدونا :أرى أن العراق لم يبارح مخيلتك.. وأنت تنظرين إلى الأعلى. لربما طائرٌ قد اقبل من العراق. فتبثين له حنينك وشوقك... من يدري. ربما يأتي ذلك اليوم الذي يحضنك فيه العراق.فالكريم لا يرفض أبناءه الذي ذابوا عشقا وحبا فيه.. فيجيبه نوري الشيخ عرمش: نحن نفتقدها في زمن ضاعت هوية الغناء العراقي الأصيل فيه...ويرد احمد المظفر: أغار عليك من الشتاء.. أريدك صيفا في كلّ الفصول ! ويكمل عدنان الدوسري.. أريدها شتاء حتى اقبلها كل مساء....تقبل مروري أيها البهي.

العودة إلى الغناء

ويخاطب محمد علي من البحرين الفنانة فيكتب : تحياتي لأجمل مطربة عراقية حكم علينا الزمان بفراقها وابتعادها عنا ونحن أحوج ما نكون إلى صوتها العذب الذي يجمع الحب والحنان بين العراقيين.

وترد سيتا حول دعوات تحثها على عودتها إلى الغناء فكتبت : أنار الله دربي بالعودة للغناء وللوطن..ستكونون أول من يعلم أصدقائي. ويرد عبد الملك صديق أمين: ألف سلام يا حنونة، صوتك يدمع عيون العشاق يا فيروز العراق أتمنى لكِ دوام الصحة والسعادة !

ابنتي نوفا

ونشر أصدقاء سيتا على حيطانهم مقاطع لحوار لها في الصحف العربية، فدون الكاتب فاروق يوسف ما جاء على لسان سيتا : ابنتي الكبيرة نوفا عماد مغنية معروفة وإذا فتشت في الفيسبوك واليوتيوب ستجد أعمالها. ابنتي غنت قبل أن تتكلم ودندنت الألحان قبل أن تحكي وحكت بعمر سنة ونصف. هي تتحدث ثلاث لغات وعندما هاجرت إلى كندا عملت نشاطات جميلة لكن صوتها لا يشبه صوتي.. أما ابنتي نايري فهي مخرجة سينمائية وتشتغل في تلفزيون سي بي سي بكندا.

غناء السبعينيات

وتتذكر سيتا بعض ذكريات فترة السبعينيات في العراق: كانت تلك فترة تأميم النفط في العراق فعرض علي محمد يوسف الجنابي التمثيل في مسلسل عنوانه 'شهر عسل في الرميلة' وقد غنيت فيه أربع أغنيات. فكرة المسلسل كانت تقوم على أن يخطبني احدهم وان ينقلني إلى قصره، ولكوني الابنة الوحيدة لأهلي فأنهم يرفضون أن التحق به. أنا كنت ممثلة سيئة جدا، لكن في ما بعد اشتغلت مع المرحوم إبراهيم عبد الجليل أربع حلقات في مسلسل 'الطائر الأسمر' عن زرياب، وكان تمثيلي قد تحسن فيه وبعدها عملت مع حسين التكريتي مسلسلا من عشر حلقات وتمثيليات أخرى.

ولست أميرة غناء..

و ترد سيتا هاكوبيان عبر حائطها على اللقب الذي أطلقه معجبون بأنها " أميرة الغناء العراقي " فتجيب : هناك من يستحق هذا اللقب أكثر مني.

وتوجه سيتا هاكوبيان كلمات الإطراء إلى محبيها فتكتب على حائطها: كم أشعر بأنني صغيرة أمام عظمة شعور أحبتي.. تتوقف الكلمات أمام سحابة بيضاء.. وتنهمر دموعي وأنزوي لأبكي.. وأفكر.. لو كنت أمتلك عصا سحرية أستطيع من خلالها أن أغير وجه الكرة الأرضية إلى المحبة التي خلقنا الله بها.

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

المعلم الشيوعي

لتذكر الماضي وقع تختلف طبيعته من شخص لآخر طبقا لتجربة الشخص الذاتية. فبالنسبة لي تأتي اسماء المعلمين الذين علموني في مرحلة الابتدائية في اعلى قائمة الذكريات التي احن اليها. استحضر أسماءهم ووجوههم والوان بدلاتهم وطريقة كلامهم فتنتعش روحي، ثم تتكدر لاني اعلم جيدا بان ايامي قد خلت منهم.

اتصلت ببعض من اصدقاء الدراسة الابتدائية، قبل يومين، بدافع ان انزل شيئا من الطلاوة على روحي. استعرضنا اسماء معلمينا خاصة الذين كنا نحبهم حتى صارت لدي قائمة فيها اكثر من عشرة اسماء.

تفحصت قائمة اولئك المعلمين الذين نسيت عشرات غيرهم، فوجدتهم كلهم من الشيوعيين او من المحسوبين على الحزب الشيوعي. هذا ليس مدحا للحزب لكنها حقيقة. وفي قول الحقيقة انصاف كما يقولون. هذا ما انتبهت اليه اليوم وليس في ايام التلمذة. ففي ايامها كنا اطفالا لا نعرف معنى الاحزاب والحزبية مثلما لا نعرف الطائفية والرأسمالية والقومية والاشتراكية. وعدم المعرفة بتلك الاشياء في ايام الطفولة نعمة فضيلة.

رغم شيوعيتهم، لم يحدثونا يوما عن الشيوعية او اهدافها ومبادئها. كانوا اكثر المعلمين بساطة وتواضعا. اذكر ان استاذ حسن دواح كان يحضرنا قبل نصف ساعة من الدوام ليغسل ايدينا بماء دافئ ثم يدهنها بالفازلين حتى لا نصاب "بالمشك". واستاذ عبد الحسين السعيدي يحضر معه لفة مناديل ورقية ينظف بها "خشوم" الاطفال التي تخر من الرشح.

وأغلب النشاطات اللاصفية كان يرأسها معلمون شيوعيون يعلموننا فيها التمثيل وفن الخطابة والقاء الشعر واعداد النشرات الجدارية. اضافة للجان علمية تعلمنا من خلالها كيف نصنع جهاز راديو صغير لا يكلف اكثر من عشرين فلسا، وفانوسا سحريا لتكبير الصورة من صندوق كارتوني وعدسة نظارة. لا يستعملون العصا ولا الزعيق لتخويفنا. كانوا يحيوننا. والاطفال ادرى بمن يحبهم.

كنت في ناحية الزبيدية التابعة للكوت يوم حدث انقلاب شباط الاسود في العام ١٩٦٣. واول من لبس السواد في تلك الايام مدارسنا الابتدائية. فالمدير تغير وجاءنا مدير لا تفارقه بدلة الحرس القومي والرشاشة. واختار له معاونا لا لكفاءته، بل لانه اول من هوى "بالتوثية" على رأس المرحوم ماجد محمد أمين بعد ان قتل في مدينتنا ورمي في الفلكة فرجة للناس.

كل المعلمين الذين أحببناهم وأحبونا اقتيدوا للسجون وتم تعذيب بعضهم أمام أعيننا. ثم فصلوهم من وظائفهم. فالأستاذ حسن ، مثلا، صار بقالا، واستاذ سعيد قصابا واستاذ عباس فتح بسطية لبيع الخضراوات على الرصيف في مدينة اخرى.

ولم تمر سوى اشهر حتى خلت المدارس من خيرة المعلمين بعد ان حولوهم الى كتاب صادرة وواردة. هذا اذا لم تتم تصفيتهم في غرف التعذيب وعلى اعمدة المشانق. كانت تلك بداية الخراب التربوي الذي لم يجد من يعمره لحد اليوم.

المعلم الشيوعي كان ثروة تعليمية تحتاج من ينصفها اليوم. ليس من اجل الشيوعيين، بل من اجل اطفالنا على الاقل.

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: اعرف كيف تستفيد من الفرص الموجودة أمامك ولا تكن عنيداً ومكابراً. عاطفياً: حياتك العاطفية فارغة ما يزيد من توترك وانزعاجك من وضعك. اجتماعياً: خلاف مع أحد الأصدقاء يؤدي إلى مشكلة جدية بينكما قد تؤثر سلباً فيك.
رقم الحظ: ١٢

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: تخلَّ عن الأعمال التي لا تدرّ عليك أموالاً كافية وابحث عن عمل أفضل. عاطفياً: لا تستشر أي من أصدقائك في أمورك العاطفية لأن هذا الأمر يعنيك وحدك. اجتماعياً: تشعر بالانزعاج بسبب سخرية أحد الأصدقاء منك وتقرر الابتعاد عنه.
رقم الحظ: ٢٢

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: اجتهد للحصول على مبلغ من المال لتسديد دين قديم. عاطفياً: قدّر قيمة الشريك ولا تنفعل أمام الصعوبات التي تواجهها في العلاقة معه. اجتماعياً: تمضي وقتاً مع صديق قادم من السفر وتناقش معه أمورك الشخصية.
رقم الحظ: ٩

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: تتأخر عن عملك بسبب ظروفك في المنزل لذا إفصل بين المهنة والعائلة. عاطفياً: اترك الأمور تجري كما يريدها الشريك ولا تكدّس الهموم في رأسك. اجتماعياً: تستعدّ لرحلة ترفيهية تقوم بها مع بعض الأصدقاء تبعد عنك الملل.
رقم الحظ: ١٠

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: مهارتك في مجال عملك تفتح أمامك فرصاً كثيرة ومهمة لم تكن تحلم بها. عاطفياً: يعرّفك صديق على شخص من الجنس الآخر بغية بدء علاقة جدية معه. اجتماعياً: تتلقى هدية من أحد أفراد العائلة تسعدك وتشعرك بالمحبة التي يكنها لك.
رقم الحظ: ٥

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: يتطلب عملك تنقلات كثيرة، لا تتأخر في القيام بها مع أنها مضيعة للوقت. عاطفياً: تعيش مع الشريك سعادة لم تعرفها من قبل وتشعر بالراحة والطمأنينة معه. اجتماعياً: إعتنِ بنفسك أكثر ولا تحمّل مظهرك الخارجي الضيق والممل اللذين تشعر بهما. رقم الحظ: ٧

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: تفكر بالقيام بخطوات جديدة تخرجك من حالة عدم الرضا التي تشعر بها. عاطفياً: ابتعد عن العلاقات المشبوهة لأنها قد توقعك في مأزق أنت بغنى عنه. اجتماعياً: تتحدى المصاعب وتتوصل إلى فرض إرادتك على كل من حولك.
رقم الحظ: ٥

العقرب
٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: لا تقبل أي وساطة لتطوير مهامك واعمل بنفسك للوصول إلى ما تطمح إليه. عاطفياً: رص على إنجاح علاقتك بالحبيب مهما تطلب الأمر لأنك لن تتحمل فراقه. اجتماعياً: يواجه أحد الأصدقاء مشكلة كبيرة ويلجأ إليك لمساعدته فلا تبخل عليه بها. رقم الحظ: ١٣

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: لا تعقد الأمور بل اعتمد البساطة لتتمكن من إكمال أعمالك بسهولة. عاطفياً: كن قوياً وبرهن للحبيب بأنك قادر على تحمل مسؤولية تصرفاتك. اجتماعياً: تعيش فترة مميزة وتقضي وقتاً ممتعاً مع الأصدقاء لا تنساه أبداً.
رقم الحظ: ١٤

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

مهنياً: لا تتدخل في مسائل لا تخصّك حتى لا تتلقى أي لوم أو ملاحظة من رؤسائك. عاطفياً: عش يومك ولا تضيّع على نفسك أي فرصة للحصول على الحب والسعادة. اجتماعياً: مسألة عائلية تجعلك متوتراً بعض الشيء إلا أن الأمور تنجلي قريباً. رقم الحظ: ٧

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: تصاب بخيبة أمل كبيرة لأن حلمك الذي عملت على تحقيقه لم يتحقق. عاطفياً: لا تكترث بالمظاهر عند بحثك عن شريك حياتك بل ابحث عن الإخلاص. اجتماعياً: مارس النشاطات الترفيهية لتتخلص من توتّرك وتريح أعصابك المتشنجة. رقم الحظ: ٦

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: تكون الأجواء في العمل هادئة وتقوم بواجباتك على أكمل وجه ما يدهش الزملاء. عاطفياً: تعيد الاتصال بشخص كنت على علاقة به سابقاً بعدما شعرت بالحنين تجاهه. اجتماعياً: لا تستغل وضع أحد الأصدقاء للحصول على ما تريده، بل بادر إلى مساعدته. رقم الحظ: ٢

تسطو على بنك .. لتتدفأ

حاولت متقاعدة أوكرانية عمرها ٦١ عاما، السطو على بنك في بلدة ساراتا بمحافظة أوديسا لتأمين الأموال اللازمة لشراء حاجيات التدفئة.

وقالت المسنة بعد اعتقالها إنها حاولت السطو على البنك بسبب «نقص الأموال اللازمة لشراء الحطب والفحم لفترة الشتاء».

وقدمت المتقاعدة بعد دخولها المصرف، إلى أمينة الصندوق رسالة طالبت فيها بتسليمها حالا مبلغ ٣٠٠ ألف غريفن أوكراني (وهو ما يعدل ٣٧٥٠٠ دولار)، مهددة بتفجير قنبلة يدوية في حال عدم الاستجابة لطلبها. وضغطت موظفة المصرف زر جرس الإنذار، فقامت إدارة البنك فورا بإجلاء جميع الموجودين، بمن فيهم المتقاعدة التي اغتنمت فرصة الضوضاء واندست بين صفوف الزبائن.وعثر رجال الشرطة الذين وصلوا إلى مكان الحادث على علبة صفيح خالية ملفوفة بورق الألمنيوم.

وبعد تحليل بيانات شريط الفيديو الذي سجلته كاميرا المراقبة تم صباح اليوم التالي التعرف على هوية العجوز واعتُقلت.

وأرجعت المسنة خطوتها هذه إلى «نقص الأموال اللازمة لشراء الحطب والفحم لفترة الشتاء». ونُقلت المتقاعدة إلى مستشفى للأمراض العقلية.

وجاء في بيان الشرطة أنه سيتم اتخاذ القرار برفع أو بعدم رفع قضية جنائية ضد العجوز بعد تسلم نتائج الفحوص الطبية التي ستخضع لها.

نوفوستي

حدث في مثل هذا اليوم

اول انقلاب عسكري في تاريخ العراق

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٦ وقع في العراق اول انقلاب عسكري في تاريخ البلاد العربية ، ايذانا بتدخل العسكريين في شؤون السياسة ومحاولاتهم لتغيير انظمة الحكم . اذ دخل الفريق بكر صدقي القائد العسكري العراقي الشهير العاصمة بغداد واجبر وزارة ياسين الهاشمي وهي من اقوى الوزارات العراقية في العهد الملكي على تقديم استقالتها ،تمهيدا لرئاسة حكمة سليمان الوزارة الجديدة ، بالاتفاق مع بعض الكتل السياسية المناوئة للهاشمي.

وبكر صدقي من المع ضباط الجيش العراقي ، استمد شهرته من نجاحات عديدة في القضاء على حركات التمرد في انحاء مختلفة من العراق ، ودفعه الطموح الى التحالف مع القوى المعارضة لياسين الهاشمي وفي مقدمتها جماعة الاهالي وحكمة سليمان وعدد من العسكريين ،والاتفاق على اسقاط الوزارة القائمة وفرض حكمة سليمان لرئاستها . وفي صبيحة هذا اليوم شرعت بعض طائرات القوة الجوية بقصف بعض مناطق بغداد وفي الوقت نفسه زحفت قطعات بقيادة بكر صدقي نحو بغداد . وعندما ذهب وزير الدفاع جعفر العسكري لملاقاة القوات الزاحفة ، امر قائد الانقلاب عدداً من ضباطه بقتله ، اما الملك غازي الذي كان يتمنى ازاحة الهاشمي فقد وافق بسرعة على استقالته وعهد الى حكمة سليمان لتأليف الحكومة الجديدة . ومهما قيل عن انقلاب بكر صدقي فقد كان بداية سيئة لعهد جديد في العمل السياسي ، اذ كان نجاحه تحريضا لغيره من العسكريين للتدخل في شؤون السياسة والحكم ، والعراق من اكثر الدول التي عانت ذلك .وفي اب ١٩٣٧ قتل بكر صدقي على يد عسكريين ايضا في الموصل ، وبعد ايام قليلة سقطت الوزارة التي اسهم في تشكيلها ، ولم يبق شيئا من عهد الانقلاب سوى روح الانتقام ، فضلا عن تدخل العسكر في غير ما اعدوا له .

إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١							■			
٢			■							
٣	■							■		
٤						■				
٥			■	■				■		■
٦		■				■				
٧				■					■	
٨		■					■			
٩	■				■			■		
١٠			■							

افقي

١- ولاية سودانية متاخمة لدارفور غنية بالنفط/ ذرية.
٢- وشى/ نقيض الباقية.
٣- الطريق/ سقاية.
٤- طائر حاد البصر/ من الحيوانات.
٥- حرف نفي/ نسيان(م).
٦- مرض رئوي/ أرجو.
٧- شغب / نمتلك(م).
٨- نقيض يدوياً/ من الأشجار.
٩- جهر/ غني بالمعرفة/ اسم موصول.
١٠- فقد عقله/ مدينة ساحلية سورية.

عمودي

١-حفظ/من أسرع الحيوانات على وجه الأرض.
٢- الشأن (م)/ حرف جر.
٣- سارق/ مشعوذ.
٤- ماجن/ خاصتنا.
٥- من العصور السابقة.
٦- إنكار / اسم الفاعل وثب.
٧- مرض يؤدي إلى لين العظام وضعفها لدى الأطفال/ سقي.
٨- متشابهان/ عكس جن.
٩- حواجز(م)/ زاد.
١٠- سعير/جمع لقيط.