الشبه حين يكون بين المشاهير

ليوناردو دي كابريو

ايريك داين

نيويورك / وكالات

يقول المثل الشائع في حياة البسطاء «يخلق من الشبه أربعين»، موقع Comcast على الإنترنت طبق هذا المثل على المشاهير أيضا، واختار قائمة بالنجوم الذين تتشابه ملامحهم إلى حد بعيد.

في معركة الرئاسة الأميركية الأخيرة، كان من أهم أحداث الانتخابات تقليد الممثلة الكوميدية تينا فاي (٣٩ سنة) لحاكمة ألاسكا سارة بالين (٤٥ سنة) المرشحة السابقة لمنصب نائب السيناتور جون مكين. فقد ساهم في نجاح برنامج تينا الساخر التشابه الكبير والواضح بينها وبين سارة، وكان هذا التقليد الساخر مثار اهتمام وسائل الإعلام الأميركية، ويقول الكثيرون انه كان أحد أسباب هبوط شعبية بالين إبان الحملة الانتخابية.

شبه أكثر النساء جاذبية

النجمة الشهيرة انجيلينا جولي (٣٤ سنة) تتشابه ملامحها إلى حد كبير مع ملامح النجمة الشابة الجميلة ميغان فوكس (٢٣ سنة) نجمة فيلم «المتحولون» التي اختيرت عام ٢٠٠٨ من أكثر نساء العالم جاذبية.

الصور لا توضح فقط ذلك الشبه في الملامح، لكنها تشير أيضا إلى تشابههما في هواية رسم الوشم، ربما كان هذا التشابه الكبير هو السبب في الاستعانة بفوكس بدلا من جولي في الجزء الثالث من فيلم «تمبل رايدر».

تطابق حتى في لون الشعر

أما نجم فيلم «تايتانيك» الممثل الوسيم ليوناردو دي كابريو (٣٥ سنة) فيشبه إلى حد كبير الممثل إيريك داين (٣٧ سنة) نجم المسلسل الشهير «غراي أناتومي».

بينما تشبه مطربة موسيقى البوب كريستينا اغليرا (٢٩ سنة) مطربة أغاني الريف وبطلة البرنامج الشهير «الرقص مع النجوم» النجمة الشابة جوليان هوغ (٢١ سنة) ويكاد الشبه يتطابق حتى في لون الشعر.

انجلينا جولي

ميغان فوكس

الجميلات والقراصنة

الممثلة الجميلة رينيه زيلويغر (٤٠ سنة) الحاصلة على جائزة أوسكار تشبه الممثلة التلفزيونية إيلين بوميو (٤٠ سنة) نجمة المسلسل التلفزيوني «غراي أناتومي». أما الممثل جوني ديب (٤٦ سنة) نجم فيلم «قراصنة الكاريبي» فيشبه الممثل سكيت اولريك (٤٠ سنة) نجم مسلسل «جيركو». كما تشبه الممثلة جوليا ستيلس (٢٨ سنة) الممثلة أريكا كريستنسن (٢٧ سنة).

شبه مدهش

النجمة الشهيرة هيلين هنت (٤٦ سنة) الحائزة جائزة الأوسكار تشبه إلى حد التطابق النجمة الشابة ليلي سوبيسكي (٢٧ سنة) إلى درجة أن من يشاهد هيلين هنت في أفلامها الأولى يعتقد أنها سوبيسكي، ومن يشاهد سوبيسكي يعتقد أنه يشاهد فيلم قديم لهنت. أيضا يجمع بين الممثلة وعارضة الأزياء ديتا فون (٣٧ سنة) والنجمة الشابة إيفان راشيل وود (٢٢ سنة) نجمة فيلم «ثلاثة عشر» شبه كبير.

معشوق المراهقين في أميركا زاك إيفرون (٢٢ سنة) نجم فيلم «المدرسة الثانوية الموسيقية» فيشبه الممثل الشاب كريستوفر شاس كراوفورد (٢٤ سنة) نجم مسلسل «فتيات الثرثرة»، أما الممثل الاسترالي راسل كرو (٤٥ سنة)، الحائز جائزة الأوسكار فيشبه الممثل الأميركي الشباب بنجامين مكينزي (٣١ سنة) نجم مسلسل «ذي أو سي».

"برلسكوني" أنفق على معجباته أكثر من ٣ ملايين يورو

قالت صحيفة "ديلي تلجراف" إن رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلسكوني (٧٤ عاما) قدم نحو ثلاثة ملايين يورو نقدا كهدايا للمعجبات به، وأنفق عليهن مجوهرات بقيمة ٣٣٧ ألف يورو.

وذكرت الصحيفة البريطانية أنه من شأن هذه الأخبار أن تؤذي الإيطاليين العاديين وهم يواجهون برامج إصلاح من شأنها تسهيل طرد العمال ورفع سن التقاعد من ٦٥ إلى ٦٧ عاما.

وأشارت "ديلي تلجراف" إلى أن الكشف عن هذه الهدايا جاء نتيجة تحقيق أجرته الهيئات القضائية في فلورنسا بشأن دينيس فيرديني، وهو منسق وطني في حزب برلسكوني، حيث تم التحقيق معه في ملفات فساد تتعلق بعقود عامة.

وأضافت "تظهر التفاصيل أنه في الفترة بين يناير ٢٠٠٧ ويونيو ٢٠٠٨ قدم برلوسكوني ١٧ مليون يورو لأصدقائه وشركائه، ومنهم حلفاؤه السياسيون وطاقمه الشخصي، بالإضافة إلى أخيه باولو الذي يمتلك صحيفة "إيل جيورنالي" اليمينية."

ولفتت إلى أن المبالغ المقدمة للفتيات الجميلات بلغت في مجموعها ٢,٧ مليون يورو، وكان أكبر مبلغ، وهو ١٥٠ ألف يورو، من نصيب مذيعة الإعلانات السابقة فيرجينيا سانجوست، وهي قريبة أحد الأرستقراطيين في توسكانيا الذي أجر أحد عقاراته لرئيس الوزراء البريطاني ديفد كاميرون في عطلته العائلية الصيف الماضي.كما قدم برلسكوني ١٣٥ ألف يورو للعارضة الروسية رايسا سكوركينا التي عملت في كوستا سميرالدا، وهو ملهى ليلي لكبار الشخصيات في جزيرة ساردينيا، إلا أن سكوركينا واحدة من ثلاثين امرأة ذُكرت أسماؤهن في محكمة ميلانو، حيث تمت محاكمة برلسكوني في قضية استخدام السلطة لدفع المال مقابل الجنس مع عاهرة يقل عمرها عن السن القانونية.

ومضت تقول إن برلسكوني دفع مبلغ ٢٢٠ ألف يورو إلى راسا كوليوتي وهي ملكة جمال سابقة في ليتوانيا وأصبحت مضيفة ألعاب في إحدى القنوات التلفزيونية الإيطالية، و٢٧٥ ألف يورو لإيزابيلا أورسيني وهي ممثلة متزوجة من أمير بلجيكي.

وتلقت سابينا بيجان الملقبة بملكة النحل، وهي عارضة سابقة في إحدى المجلات الرجالية، مبلغ ٥٠ ألف يورو، في حين تلقت باربرا ماتيرا ٩٥ ألف يورو.

برلسكوني

هتلر يعود لينتزع أطفالاً من حضن والديهما

ادولف هتلر

وكالات

حرمت السلطات الأميركية والدين أميركيين من حق حضانة أطفالهما الثلاثة بعد أن أطلقا اسم "أدولف هتلر" على طفلهما.

وبحسب وكالة "يونايتد برس انترناشيونال"، فقد ذكر موقع "ماي فوكس" في نيوجرسي أن هيث وديبورا كامبل جذبا الانتباه بعد أن رفض متجر تزيين قالب حلوى لمناسبة عيد ميلاد ابنهما الثالث ووضع اسمه "أدولف هتلر" عليه.

ورأت محكمة الاستئناف إنه توجد أدلة على سوء المعاملة في المنزل ما يستوجب حرمان الوالدين من الحضانة، وقال ديبورا إن ابنها أدولف هتلر كامبل مثل كل الأولاد في سنه "لا يعني ذلك إنه سيكبر ليصبح قاتلاً".

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: فرصتك للوصول إلى طموحك المهني ممكنة إلا أنها تتطلب وقتاً أطول. عاطفياً: اهتمام الشريك بك يسعدك ويعوّض عليك الأوقات الصعبة التي تمرّ بها. اجتماعياً: لا تتفهم العائلة قراراً اتخذته في الفترة الأخيرة، ناقشه معها بهدوء. رقم الحظ: ١٠

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنياً: ابتعد عن العداء مع أي من الزملاء في العمل حتى لو كان مخطئاً في حقك. عاطفياً: إهتم بنفسك وبأناقتك أكثر لتنال إعجاب شخص من الجنس الآخر. اجتماعياً: تواجه تحدياً جديداً إلا أنك تبهر الجميع بتجاوزك له بتفوّق ومهارة. رقم الحظ: ١٣

الجوزاء
٢١ أيار - ٢١ حزيران

مهنياً: تكون غير راضٍ عن سير الأمور في العمل، بادر إلى اقتراح أفكار جديدة. عاطفياً: علاقتك بالحبيب الحالي قد لا تدوم طويلاً لأنك دائم التقلّب وغير مستقرّ. اجتماعياً: لا تكن مدّعياً ومعتداً بنفسك، واستمع إلى ما يقوله لك من هم أكبر سناً منك. رقم الحظ: ١٤

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: كن مسؤولاً عن تصرفاتك والأخطاء التي ترتكبها في العمل ولا تحمّلها لأحد. عاطفياً: تشعر بأنك ولدت من جديد بعدما التقيت الشريك المناسب وتفكّر جدياً بالارتباط. اجتماعياً: لا تشغل بالك بالأمور التافهة واستغلّ وقتك للقيام بمشاريع ترفيهية.رقم الحظ: ١٦

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: تفكّر في بدء عمل صغير لصالحك لأنك لا تطيق العمل تحت رحمة الآخرين. عاطفياً: تزعجك تعليقات الشريك أحياناً ولكنها لمصلحتك لأنه يريد الأفضل لك. اجتماعياً: خذ بعض الوقت للراحة بعد الإرهاق النفسي والجسدي الذي أصابك أخيراً.رقم الحظ: ١٥

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: لا تنفعل بسبب الانتقاد الذي قد يُوجه إليك من رب عملك فهو يريد مصلحتك. عاطفياً: كن صريحاً مع الشريك، سيعطي الحديث الواضح معه مفعولاً إيجابياً. اجتماعياً: تشعر بالحزن وبفراغ قاتل بسبب سفر أحد الأصدقاء المقربين منك. رقم الحظ: ١٢

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: تجبرك متطلبات الغير وضروريات الحياة على العمل ساعات أطول. عاطفياً: لا تتأثر بأي ضغوط يلقيها الشريك عليك بل اجعله يلاحقك ليعرف قيمتك. اجتماعياً: تزداد رونقاً ونشاطاً بسبب الأنشطة الاجتماعية والترفيهية التي تقوم بها. رقم الحظ: ٨

العقرب
٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: تنكبّ على دراسة مشروع مهني كبير يمكن أن يؤمّن لك مدخولاً ضخماً. عاطفياً: تنتقل من علاقة إلى أخرى من دون ارتباط لصعوبة ذوقك في اختيار الشريك. اجتماعياً: لا تصعّب الأمور عليك وتعقّدها فما يشغل بالك حلّه بسيط وفي متناول يدك.رقم الحظ: ٧

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: يفتعل أشخاص في العمل الحواجز للحد من خطواتك التي تؤثر في مصالحهم. عاطفياً: استخدم أسلوباً لطيفاً وهادئاً يمكن أن يليّن الأجواء المتوترة بينك وبين الحبيب. اجتماعياً: لا تتواصل مع الآخرين إذا كنت تحت أي ضغوط حتى لا تؤذيهم. رقم الحظ: ٥

الجدي
٢٢ كانون١ -١٩كانون٢

مهنياً: لا تتعب نفسك وتشغل عقلك في مسائل لن تجدي نفعاً ولن تؤثر في عملك . عاطفياً: إبحث عن الأصالة واللباقة في الشريك ولا تأخذ في الاعتبار الأمور المادية. اجتماعياً: التغيير الذي أحدثته في حياتك في الفترة الأخيرة ستكون نتائجه إيجابية. رقم الحظ: ٤

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: تسير أعمالك نحو الأفضل ويدلّك حدسك على الطريق السليم، فاستمع إليه. عاطفياً: تتمتع بحماسة غير محدودة وتمضي أوقات ممتعة ومميزة مع الشريك. اجتماعياً: لا تعاند أحد أفراد العائلة بل كن متفهماً لمواقفه وقراراته وآرائه. رقم الحظ: ١١

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: إجتهد للوصول إلى مركز أعلى وثق بأن اندفاعك سيوصلك إلى حيث تريد. عاطفياً: تصرّف طائش منك قد يكلفك كثيراً ويُبعد الشريك عنك بصورة نهائية. اجتماعياً: صديق مقرب منك بحاجة إلى مشورتك في موضوع شخصي فلا تصدّه. رقم الحظ: ٩

كلمات متقاطعة

افقي

١- محافظة عراقية.
٢- وشى/ الشهد (م).
٣- النائي.
٤- عاصمة غربية كبرى/ داس.
٥- شعوب/ يمتنعا عن الكلام.
٦- المصدر من ابعد (م)/ حسم.
٧- امية/ احصن.
٨- ثلثا عهد/زمنية.
٩- من مدن شمال المانيا/ غنج.
١٠- طائر كبير سريع لا يطير.

عمودي

١- خرق لبنود الاتفاقية/ سامح.
٢- حرف جزم/اسم التصغير من جاهل.
٣- الفترة/ إناء.
٤-يشهر افلاسه/ التقوى.
٥- رائع / من المدن المصرية.
٦- حشرة تبني بيتها من مجموعة خيوط وهنه.
٧- يشرع القوانين(م)/ قول منكر/ كفه.
٨-يركضا/ عشيرة.
٩-للاستفهام/ ود (م)/ رمز جبري
١٠- الانضياع للاوامر.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										■
٢			■		■					
٣		■							■	
٤		■					■			
٥				■					■	
٦		■						■		
٧	■				■		■			
٨			■						■	
٩						■				
١٠								■		■

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

والحكومة على التل

أغلب المعترضين، اليوم، على مطالبة بعض المحافظات للتحول الى اقاليم لم يكونوا كذلك يوم كتابة واقرار الدستور الذي جاء في اول سطر من اول مادة فيه: "جمهورية العراق دولةٌ مستقلةٌ ذات سيادة، نظام الحكم فيها جمهوريٌ نيابيٌ (برلماني) ديمقراطيٌ اتحاديٌ". اما المادة ١١٥ منه فقد اعتبرت انشاء الاقاليم حقاً لكل محافظة. وبتحليل احصائي بسيط لنص الدستور سنجد ان كلمات اقليم واقاليم واتحادي قد وردت ١٦٠ مرة. هذا يعني انها كلمة مقبولة دستوريا وسياسيا ايضا. فلم لم يتم الاعتراض عليها، كحق، الا حين ممارستها؟

من الطبيعي ان هناك فرقا بين الحق والواجب. فحقك يمكنك ان تتنازل عنه. ومن حق الآخر ان ينصحك او يحذرك لاي سبب من اجل ان لا تستخدمه. لكن ليس من حق اي كان ان يمنعك من ان تتمتع به. فالانتخاب، مثلا، حق لكل مواطن كما جاء في الدستور، مساو لحقه في الدعوة لتحويل محافظته الى اقليم. لكنك حر في ان تنتخب او لا. ويجوز لأي كان، كجزء من حق ابداء الرأي، ان ينصحك بعدم انتخاب فلان أو علان، أو حتى يناشدك بعدم الذهاب لصناديق الاقتراع. لكن لا يمكنه ان يرغمك على ذلك بالقوة أو يخوّنك لانك لم تأخذ بنصيحته.

انا لست مع او ضد ان تصبح محافظة صلاح الدين اقليما. فاهل مكة ادرى مني بشعابها. ثم اني ومنذ اول أيام التغيير وقبله اميل نحو الفدرالية خاصة بعد ان عشت زمنا ليس قليلا في دولة الامارات العربية ولمست نعمتها عن قرب. لكني استغرب جدا من غياب الموقف الرسمي الحكومي امام هذا الانقلاب الجذري في موقف اهل محافظة عراقية كانوا بالامس القريب من اول المعارضين لفكرة الفدرالية من اساسها. انها كمن يقف على التل متفرجا امام خيارات مصيرية قد تغير شكل الدولة ومضمونها.

الكل يلوم مجلس محافظة صلاح الدين او هذا السياسي او ذاك لانهم لاذوا بالدستور، واعضاء المجلس، ويشاركهم اغلب ابناء محافظتهم، يتهمون الحكومة بانها ارغمتهم على ذلك. كأن لسان حالهم يقول: "شجابرك على المر .. غير الأمر منه".

ان صمت الحكومة امام هذا التحول "الفكري" الكبير عند جمع من محافظات العراق الغربية امر مريب ويثير التساؤل خاصة وانها متهمة، من اهالي تلك المحافظات، بجرهم لذلك.

ليس امام الحكومة غير ان تخرج عن صمتها وتتخذ واحدا من خيارين لا ثالث لهما: أما ان تمتثل للدستور وتوفر الغطاء الامني وتضمن تطبيق القانون كي يتمتع اهالي محافظة صلاح الدين بحقهم الدستوري بالفدرالية. أو أن تقنع اهالي المحافظة بحوارات صريحة ومباشرة وباجراءات عملية تنهي بها الاسباب التي اضطرتهم لذلك. اما اذا تاجرت ببضاعة الصمت فهي المذنبة الاولى ان كان هناك مذنب.

واعجبي لحكومة تنطق بلا داع، وتصمت عند وجود داع.

حدث في مثل هذا اليوم

ولادة السيد محمد الصدر

يعج تاريخ العراق الحديث بالكثير من الأسماء اللامعة ، التي لعبت أدواراً تاريخية جسيمة، ومن هؤلاء أعلام الحركة الوطنية ممن لم تلق عليهم الأضواء، وابتعدت عنهم الدراسات والبحوث، ولم يكتب عنهم إلا لماما، ولعل السيد محمد الصدر في طليعة من يستحق التذكير والتنويه . ومن الغريب أن يكون موضوع رئاسته للوزراء عام ١٩٤٨ محور ما كتب عنه على الرغم من قلته، وإغفال دوره الوطني المتميز قبل تأسيس الدولة العراقية .

ولد السيد محمد الصدر في مثل هذا اليوم من عام ١٨٨٣ في مدينة الكاظمية ، ونشأ في كنف والده السيد حسن الصدر الشخصية العلمية والاجتماعية المرموقة علماً وزعامة . وآل الصدر من ابرز الأسر العلمية في النجف والكاظمية لما قدموه من خدمات علمية واجتماعية منذ العهد العثماني . ولما بلغ سن الرشد درس في النجف الدراسة الدينية التقليدية ثم لازم أباه المتوفى عام ١٩٣٥ ، ونهل منه الشيء الجزيل . ومنذ شبابه كان يتطلع إلى العمل السياسي الوطني ، واشترك في الحركة الاستقلالية أيام الاحتلال البريطاني للعراق ، ورأس حزب حرس الاستقلال ، وهو حزب سري تشكل ببغداد ويعمل لنيل الاستقلال وتحريض الأهالي على العمل الوطني . وعند نشوب ثورة العشرين ذهب الى ديالى وكان له الدور الأكبر في اندلاع الثورة هناك ، وبعد انتهاء الثورة سافر إلى خارج العراق ، ثم عاد بصحبة الأمير فيصل الذي عهد إليه بعرش العراق . وبعد تأسيس الدولة العراقية ، تولى مناصب نيابية مختلفة ، وعضوية مجلس الأعيان ورئيسه لسنوات طويلة . واسند إليه منصب رئاسة الوزراء عقب وثبة كانون الثاني ١٩٤٨ التي أسقطت وزارة صالح جبر واستطاع امتصاص غضبة الشعب لما حدث في الوثبة . كما تولى رئاسة هيئة النيابة عن الملك والوصي عند غيابهما عن العراق . وقد أدركته المنية عام ١٩٥٦ . وهو شخصية معتدلة ورزينة وموضع استشارة الجميع في جميع أدوار حياته .

إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد