Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
http://www.almadapaper.com
Email: info@almada-group.com
20 صفحة
500 دينار
30 October. 2011
General Political daily

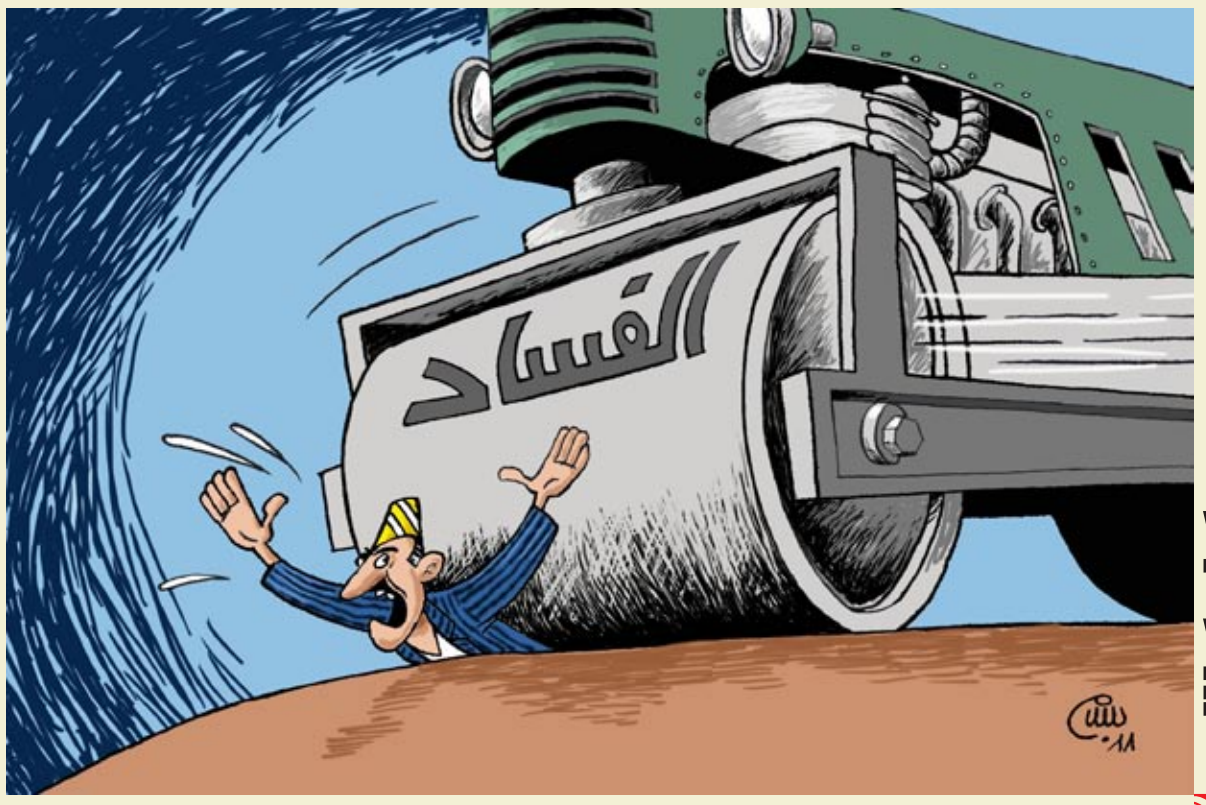
صباح المدى

■ **عبد الحسين الغراوي** صدرت مجموعته القصصية عن دار الينابيع في دمشق، التي احتوت ٦٥ قصة قصيرة مثلت تجربة القاص على مدى أربعة عقود من تجربته الصحفية والقصصية كما احتوت المجموعة على المقالات النقدية وشهادات أدبية لعدد من النقاد وتناولت قصص المجموعة الحالات الإنسانية والاجتماعية والعاطفية.

■ **جمال أمين** المخرج السينمائي يضيّفه بيت السلام بلندن ضمن فقرات برنامجه الثقافي ويعرض المخرج عددا من أفلامه القصيرة والوثائقية التي تتحدث عما يشغل هموم العراقيين من قضايا تتعلق بمصيرهم وبما يجري في البلاد من توترات مجتمعية إضافة إلى معالجات عامة ومعاصرة، وستعقد عقب العرض ندوة مفتوحة مع المخرج.

■ **هناء عبد الله**، الراقصة العراقيَّة، أكدت أنها مازالت تهوى الرقص، ولم تتعب منه، وأنَّها حالياً تركِّز على تدريب الفرقة القوميَّة للفنون الشعبيَّة العراقيَّة، وعبرت عبدالله بوضوح عن نشاطها وبهجتها واهتمامها وأنها تعتز بمسيرتها مع الرقص الشعبي الذي بدأته قبل نحو ٥٠ عاماً، أما عن جديدها فهي لوحة جديدة (المهافيف) التي تؤدى على الأغنية التراثية المعروفة (خدري الجاي خدري/عيوني المن أخدره).

كاريكاتير



بسام فرج

عبد المطلب السنيد: مؤسساتنا السياسية لا تزال غير مستقرة

ما زالت شخصية شكيب التي قام بأدائها في مسلسل (فتاة في العشرين) عالقة في أذهان الكثير من المشاهدين، اخرج العديد من المسرحيات التي توزع عرضها على أنحاء العالم، أما في التلفزيون فشارك في العديد من الأدوار المركبة والصعبة، الفنان عبد المطلب السنيد التقينا به في أروقة المسرح الوطني وكان لنا معه هذا الحوار:

بغداد/ نورا خالد
عدسة/ ادهم يوسف

× كيف تقرأ الوضع السياسي؟
– قراءتي للوضع السياسي قراءة مربكة لان الوضع مربك ولا يوجد استقرار حقيقي للإستراتيجية السياسية التي من خلالها يمكن النهوض بالبلد واعتقد ان نقطة الخلل هي عدم وجود نظام او قاعدة او قواسم مشتركة بين القوى السياسية لخدمة البلد، فالأداء الرئيس المفترض من القوى السياسية هي أن تضع أمامها وأمام عينيها كيف تنهض بالعراق، فحينما تكون الصدامات، بين السياسيين سواء داخل الاجتماعات او من خلال المؤسسات السياسية فهذا يدل على أنها ما زالت غير مستقرة فبذلك يكون البلد بالتأكيد غير مستقر.

× لو كنت احد القادة السياسيين في البلد كيف تستطيع إعادة الاستقرار؟
–لا يكمن بالافتراض أو حتى بالحلم أن أكون سياسيا او ذا منصب سياسي،ولكن استقرار واقع الحال من خلال المجريات التي أراها هو بالاتفاق بين النخبة السياسية التي تحاول أن تدير البلد والعمل على تقديم بحوث ميدانية وأكاديمية للتطوير والسيطرة على الوضع الذي نحن فيه، ويمكن ان يكون هناك اتفاق ولا يفترض ان يكون هذا الاتفاق ١٠٠٪ بين حزب وآخر ولكن على الأقل القواسم المشتركة التي تدعونا وتقودنا الى حالة من الاستقرار السياسي.

× ما مدى تأثير الوضع السياسي الحالي على الثقافة العراقية؟
– هناك قضية أساسية بالثقافة عموما وهي لا توجد جنسية ثقافية للعراق من خلال ازماته المتواصلة والمتعاقبة اولا، وهناك جزء من المسؤولية تقع على المنظومة الثقافية في العراق لان المنظومة الثقافية مع الأسف تشاطرت الافعال بالاتفاقات والإخفاقات فأصبحت حبيسة وضائعة ولم يكن هناك قاسم مشترك للمدى الثقافي حتى ممكن ان يشعر الفرد انه إذا لم يلتجئ إلى السياسة لا بد أن تضمنه الثقافة، أحيانا الجنسية الثقافية تكون متنوعة نحو الأسوأ وليس نحو الأحسن، ولابد ان تكون هناك نخب تقود العملية الثقافية، سواء كانت ذات خبرة أو شبابية فنحن نبحث عن هكذا تواصل وانسجام إذ لابد أن تكون هناك هارمونية في العمل الثقافي حتى ممكن أن يصعّد حدود إبداعه الفردي ويستطيع تجاوز السياسة ويبدأ السياسي يلحق بالثقافي.

×هل بالإمكان إعادة الدراما العراقية إلى سابق عهدها؟
– ليس من السهل إعادة الدراما العراقية إلى سابق عهدها، لكن الجوانب الرئيسية والعلامات الموجودة مثل المسرح الوطني، والفرقة القومية ومعهد وكلية الفنون الجميلة فضلا عن وزارة الثقافة لا بد أن يكون لديهم منهج أكاديمي احترافي حتى تكون هناك ورشة عمل من المبدعين والمحترفين ممكن أن تخطط لقيام نفس ثقافي جديد في الدراما العراقية.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.com

السراج والانقلاب الاميركي !!

وأنا اقرأ تصريح النائب عدنان السراج الذي اتهم فيه الأميركان بتمويل المؤامرة البعثية تذكرت لافتة رفعها احد المتظاهرين في واحدة من جُمع الاحتجاجات التي قمعتها الحكومة، فقد اكتشف الرجل إن أميركا خدعته بمشروعها الديمقراطي حين سلمت البلاد لأناس يتحسسون سلاحهم كلما سمعوا كلمة ديمقراطية فكتب ثلاث كلمات اختصر فيها كل معاناته وكانت: "طاح حظك أمريكا" اليوم اردد مع المتظاهر المسكين "طاح حظك أمريكا" ثانيا وثالثا ورابعا والى ما لانهاية لأنها سلمت البلاد إلى سياسيين البعض منهم يمزج الكوميديا بالسياسة، وآخرون حفروا أسماءهم بحروف من نور في سجل التصريحات الغريبة والمثيرة، تصريح السراج يكشف بالدليل القاطع أن هناك جوانب مضحكة كثيرة في حياتنا، بل وكوميدية، فلو أن مسكينا قرأ هذه التصريحات فسوف يتصور أن أميركا التي قطعت آلاف الأميال من اجل إسقاط صدام وإنهاء تسلط حزب البعث، عادت وعضت أصابعها ندماً على كل ما جرى، ويحتاج المرء ليكون ساذجا تماما وربما غبيا لأقصى درجة ليصدق "الاسطوانة المشروخة" التي يرددها البعض عن الانقلاب العسكري والدبابات التي ستحاصر مجلس الوزراء، فالناس تدرك جيدا أن زمن الانقلابات ولى إلى غير رجعة وتدرك جيدا أن صراع الساسة على المناصب والمنافع هو الخطر الأكبر الذي يهدد مستقبلهم وأمنهم.

تصريح السيد السراج دفعني لان اسأل ما هي أكثر الأخطار التي تهدد العملية السياسية في العراق؟!.

سيقول البعض إنها الرشوة وسرقة المال العام وكل بقايا نظام صدام وغياب الأمن، وسيعتقد البعض أنها إسرائيل وبعض دول الجوار، وسيظن فريق ثالث أنه ضعف الحكومة وترددها، فيما قد يعتبر فريق أخير أن كل العوامل السابقة مجتمعة هي أخطار تهدد مستقبل البلاد، ومع كل التقدير للعوامل السابقة وخطورتها إلا أن هناك عاملا أخطر بدأ يبزغ ويتزايد، هذا العامل اسمه سياسيو الصدفة الذين يزينون للحكومة أفعالها ويطالبونها بالاستمرار في نهجها إلى ابد الآبدين، هؤلاء هم –للأسف– تيار آخذ في التزايد ويكتسب كل يوم أرضا جديدة. هم ليسوا جسدا واحدا، بل أعضاء متناثرون وأحيانا متنافرون، لكن عملهم يصب في النهاية بإناء واحد، تراهم يملأون الصحف والفضائيات، ويقدمون كوكتيلا من التصريحات المتناقضة من أول التسبيح بحمد الحكومة ونهاية بخطر المتظاهرين. وبالطبع فإن وسائل الإعلام خصوصا الفضائيات صارت تلعب دور منصات يطلق منها هؤلاء صواريخهم التي تقصف عقول الأبرياء من الناس، والجميل أن يأتي مثل هذا التصريح في الوقت الذي ترفض فيه الكتل السياسية الاتفاق على تسمية وزراء أمنيين، وفي وقت يقف فيه سياسيون بوجه مشاريع الاستثمار، وفي وقت يساوم فيه الجميع من اجل جيوبهم الخاصة ضاربين بعرض الحائط كل مطالب الناس، وأخشى لو أن أحدا قرأ تصريح السيد السراج فسوف يتصور أن حكومتنا ستترك مطاردة ناشطي التظاهرات وستعلن الحرب على أميركا التي تجرأت واستغلت انشغال الحكومة ومجلس النواب بمناقشة المنافع الاجتماعية للمسؤولين، فأخذت تخطط لانقلاب عسكري ولانها اكتشفت ان قواتها لاتكفي لمحاصرة المنطقة الخضراء فقررت الاستعانة ببقايا حزب انتهى وولى واصبح من الماضي لكي يجهزوا طائراتهم ومدفعيتهم الثقيلة ويمدوا يد العون للجيش الاميركي الذي يعاني شحة في التجهيزات والمعدات.

المضحك أن تصدر هذه التصريحات من سياسيين لم يتركوا بابا من ابواب من أبواب المسؤولين الأميركان إلا وطرقوها من اجل الثبات على المنصب.

كلام محبة

▪ أحمد الصراف*
habibi.enta1@gmail.com

الفكر والفكرة والكفر

بين المؤرخ "برنارد لويس" في كتابة What went wrong الذي صدر قبل أحداث ١١ سبتمبر بقليل، مجموعة العوامل التي أدت لفشل المسلمين في بلوغ الحداثة ومجاراة الغرب في تقدمه، بالرغم من أسبقيتهم في هذا المجال! وفي محاضرة لأستاذ أميركي، لم التقط اسمه، ذكر أن مجتمعات تفوقت على غيرها علميا، وأخرى تقهقرت! وتساءل عن الكيفية التي يمكن الاستدلال بها على التفوق، فقال إن الأسماء التي تطلق على المكتشفات العلمية قد تكون مؤشرا جيدا، فمن يخترع أو يكتشف شيئا يعطيه الاسم الذي يرغب فيه. فالفيزياء الجزئية مثلا ازدهرت في أميركا بعد الحرب الثانية، ولو نظرنا لأسماء الجزيئات في الفيزياء لوجدناها في الغالب أسماء لمناطق أميركية. أما الإنترنت، الذي لم يكن لأمريكا سبق اكتشافه، إلا أنها أضافت له الشيء الكثير، فتأثير أمريكا عليه كبير، فيكفي أنها الدولة الوحيدة المعفاة من ذكر حروف اسمها الأولى، usa في نهاية عناوين مواقعها الإلكترونية، كما هو الحال مع بقية دول العالم. كما نجد الوضع نفسه مع الطوابع البريطانية لا تحمل اسم الدولة، مثل بقية طوابع العالم، فهي أول من اخترع الطابع، وأعفيت الإعفاء من ذكر اسمها عليه! وبالرغم من أن "أبراج النجوم" سميت في غالبيتها بأسماء يونانية أو رومانية، لفضلهم في اكتشافها، إلا أن للعرب الفضل في اكتشاف النجوم نفسها، وبالتالي سميت ثلاثة أرباعها أسماء عربية. وهذا التقدم العربي الإسلامي العلمي حدث خلال فترة ٣٠٠ سنة، بين ٨٠٠ و١١٠٠ ميلادية، عندما كانت بغداد، عاصمة العالم، مدينة منفتحة على جميع الثقافات والأديان يشارك الجميع في مسيرتها العلمية، فحصل التطور في الهندسة والأحياء والطب والرياضيات، حتى الأرقام ٣٢١ المستخدمة في الغرب تسمى بالأرقام "العربية"، وكل هذا التطور الكبير أعطى العرب الأحقية في تسمية مكتشفاتهم بأسمائهم. ثم حدث الانقلاب في القرن ١٢ م عندما حرم الإمام "أبو حامد الغزالي" الرياضيات والفلسفة وغيرها من العلوم ونسبها للشيطان!! وهنا توقف التقدم العلمي الإسلامي وانهار ربما إلى الأبد، بعد أن أقنع الغزالي الجميع بأن الوحي يشرح كل شيء ولا حاجة لمعرفة العلوم. وختم المحاضر الأميركي قائلا بأننا لو نظرنا للفائزين بجوائز نوبل منذ تأسيسها لوجدنا أن ربعها ذهب لليهود الذين لا يزيد عددهم عن ١٥ مليون في العالم، في الوقت الذي لم يفز فيه المسلمون، الذين يزيد عددهم عن المليار، بأكثر من ٥ أو ٦ منها، ولو لم تنهار أوضاع المسلمين في القرن ١٢ لكانت غالبية جوائز نوبل من نصيبهم! انتهى.

وقد كفر "علماء" سلف من أمثال ابن تيمية وابن قيم الجوزية وناصر الفهد، كفروا علماء أفذاذ كالفارابي وابن سينا وابن الهيثم والرازي والخوارزمي وابن عربي وابن رشد وابن المقفع، وجابر بن حيان والجاحظ والكندي، ووصفوهم بالملاحدة والزنادقة المشتغلين بالسحر والطلسمات، غير المؤمنين بكتب الله ورسله واليوم الآخر". وقال "ناصر الفهد" في كتابه "حقيقة الحضارة الإسلامية" أن كبار المفكرين الذي كانوا سبب انتساب الفترة الإسلامية إلى مقدمة الحضارة الإنسانية، كانوا في حقيقتهم خارج الإسلام!

نجوم تركيا يتحدون في مواجهة الزلزال ويجمعون ٣٦ مليون دولار!

توحد نجوم تركيا على قلب رجل واحد وتناسوا منافساتهم السابقة في مواجهة كارثة الزلزال الذي تعرض له إقليم "فان" الذي يعد من أكبر الكوارث التي ضربت تركيا في السنوات الأخيرة؛ حيث أسفر عن مقتل أكثر من ٥٠٠ شخص وإصابة ما يقرب من ١٧٠٠. ولتضميد الجراح الناجمة من الزلزال، شارك أكثر من ٧٠ نجما تركيا مساء الأربعاء في حملة قلب واحد من أجل "فان" لجمع التبرعات لإغاثة منكوبي الزلزال على قناتي Kanal D و ATV التركيتين، وبمشاركة ١٧ قناة محلية. ووصل إجمالي المبالغ التي جمعتها الحملة من تبرعات الفنانين، ورجال الأعمال، والكتاب الأتراك إلى ٦٢,٢ مليون ليرة تركية (نحو ٣٦ مليون دولار أمريكي). ومن بين النجوم الذي شاركوا في استقبال التبرعات على القنوات التركية: كيفانج طاطايتو "مهند"، صونجول اودان "نور"، أصلهان جوربوز "أسيا" (نارين)، بريش فلاي "مجد" (عليا)، بران سآت "سمر"، انجين أكيورك "مصطفى" (نارين)، أيجا بنجول "فاتن" (ندى العمر)، بننو يلدرملار "فكرت"، بولند اينال "يحيى"، بورجو كرا "المعلمة زينب"، انجين دوزيطان "الدكتور سردار" (نارين).

www.facebook.com/AlmadaGroup

مركز المدى
للتدريب والتطوير الاعلامي
دورة تدريبية

برمجة مواقع الانترنيت والآنظمة الداخلية

يقيم مركز المدى للتدريب والتطوير الاعلامي دورة على لغة البرمجة PHP ونظام قواعد البيانات MYSQL وتهدف الدورة الى تاهيل المشاركين ليصبحوا قادرين على انشاء مواقع انترنيت وفق احدث التصاميم العالمية المعتمدة لذلك حيث تعتبر هذه اللغة هي الاساس في بناء المواقع والانظمة الداخلية الديناميكية.

وسيكون موعد بدء الدورة
يوم ١٤-١١-٢٠١١ لغاية ٣-١٢-٢٠١١.
مدة الدورة ٢٠ يوما وبواقع ساعتين يوميا.
لمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على العنوان التالي
training@almada-group.com
والهاتف: ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩