



عريان السيد خلف في الناصرية.. فماداً تتوقع؟ انها مدينته التي احبها وتعلم منها وغنى لها

لا عجب اذن ان تختصنه وترحب به وتفتح قلبها الكبير له وتصيح السمع لكلماته

ففي امسية شعراقتها الحزب الشيوعي العراقي كان صوت الشاعر عريان السيد خلف يعيد لنا صورة مدينته الجميلة، حزنها، ماضيها الشوري، ولحظة التحول

هذه

ولقد احيط بالمعجبين والمستمعين كأنه نجم

وقد انتظرت ساعات لينفض عنه الناس لاحظى منه بلقاء خاص.. لكن الوقت يمضي والناس يزدادون زحمة ومجبة من هنا اتفقنا على موعد آخر من اجل ان

يبوح الشاعر بأسراره لقرائي.. وكان هذا اللقاء

الشاعر عريان السيد خلف يتبع صدى



.. عن الحب والناس والوطن ومظفر النواب... والشعر الشعبي

ونكرت شسيخ امام واحمد فؤاد نجم.. ومظفر النواب وسهدي الحسيني وبابلسو نير وداوكتور جبار افلا غنى للون عن اللون الاخر.. قديما كان الشاعر هو لغني وهكذا حاولنا ان نخرج الشعر بالفناء لنطرح لك خبز اشهيا وطيبا..

حين تكون داعية للخير والحب والائمة والى البناء.. بسناء الوطن وجمع الشمل.. وتشخيص الضعف لتغيير بناء اكثر صلابة ولتنزع عن كاهل الناس اثار التعب والام والاعناء هكذا اهدي للهمسات الانسانية.. نت تحب شعبيك يجب ان تعمل لكي تسعد هذا الشعب.. ان يكون وطنك حسرا دائما انما لست داعية للحزب الشيوعي فقط وإنما لكل الشرفاء في الارض.. لكل الذين هاجسهم بسناء العراق وسعادة شعبه.. واستقلال قراوه.. وخروج الاحتمال.. وحفظ ثروته لكي ينعم هذا الشعب الذي

روح الشاعر جذوة لخلق جذوة الولادة حتى كأنها لحمي حين تصيب الانسان فالحمي قد تطول في الانسسان حينما يصاب بالانفلونزا وقد تنتهي بعد لحظات.. هكذا القصيدة، فهي عبارة عن حالة مخاض عسيرة، احيانا تجد خلاص منها صعبا.. وحيانا تأتي مطواعة سهلة.. حينما تريد ان تكتب قصيدة لا تخطط لها فهي تتسلسل كعاشقة مجنونة الى فرسك او كاشعة الشمس وهي تخترق النوافذ او كقط البيض تجده في حجر.. هكذا هو الشعر يأتي دون تخطيط مسبق كالعشق..

ما مالمفات للشعر الاول البدايات شعرية؟ الخطوات الاولى في هذا الشانك لتناظري.. لليء بالورود ولخناجر والرصاص، كانت هذه البيئية؛ خضرة لبحول التي كانت تتسرب الى ندي حينما سير عليها حافيا، وغناء الفلا حسانات وموع اسي للفجوة، ولحب الحرم والشانع، وجمال الصبايا وغناء قطعان لثاشسية ونايات الرعاة، كل هذه الاضواء والوجعات جلدتني بسوط من الحبة والائق لكي لبدا سرتيبي... تلك التربة الوجة بيها تاتاني لشعرية الاول، التي كانت مطبعا لهذا العالم الجهول الملبسيه بالسحر.. ولجنون.. والغرح.. والا صرلا ولقاومة..

قيمة لوطن ليري كيف ان الاوطان مقدسة وتستحق لتضحيات.. تجربتكم مع الفنان حسن بريسم هل هي امتداد لتجربة الشاعر الصري احمد فؤاد نجم ولغني شيخ امام؟

لا اختلاف على شكل القصيدة لكن الاختلاف على الضموم يجب ان تكون القصيدة مؤثرة وفاصلة وتخترق القلوب وتتصاعد الى العقل لكي تحفز للتفاي بشيء ما، اعطني وردة سيدك مباشرة او ضعها في تزيق مسلفوني لا يغير ذلك من الوردة شسينا.. لهم ان تكون الوردة بعطر جميل..



هل حاولت كتابة القصيدة الفصحى؟ الشعر لا يهتم بطريضة الكتابة وليس مهما ان تكتب قصيدة بالفصحى او باللهاجة الشعبية، لهم ان يكون شعرا وشعرا جميلا وصانقا يفتح مدن القلوب ويستبجها بسلام..

تسأل عريان السيد خلف؟ - (مسح وجهه باطراف كفه وقال:) اسأله.. متى تراج؟

حين تكون سفيراً للحزب الشيوعي.. تتوزع على مقراته في المحافظات تلم الشمل في مسياتك.. ما تعجبك على ذلك؟ وهل هناك لشرف من هذه الهممة

هل حاولت كتابة القصيدة الفصحى؟ الشعر لا يهتم بطريضة الكتابة وليس مهما ان تكتب قصيدة بالفصحى او باللهاجة الشعبية، لهم ان يكون شعرا وشعرا جميلا وصانقا يفتح مدن القلوب ويستبجها بسلام..

هل تتعثر ولادة القصيدة احيانا والى ماذا تعزو ذلك؟ القصيدة حالة من لهوس والارتباك ومن لقلق والسر حان تجتمع كل هذه الاشياء لتخلق في

القصيدة بلغة فصيححة. المتعجب استماع ان يكتب القصيدة الشعرية بلغة فصيححة. مظفر.. ومظفر مظفر واحد ولكنه يتشظى كقنبلة يدوية في الشعر..

ما كنت مكاني الآن.. ماذا يمكن ان تسأل عريان السيد خلف؟ - (مسح وجهه باطراف كفه وقال:) اسأله.. متى تراج؟

هل حاولت كتابة القصيدة الفصحى؟ الشعر لا يهتم بطريضة الكتابة وليس مهما ان تكتب قصيدة بالفصحى او باللهاجة الشعبية، لهم ان يكون شعرا وشعرا جميلا وصانقا يفتح مدن القلوب ويستبجها بسلام..

هل تتعثر ولادة القصيدة احيانا والى ماذا تعزو ذلك؟ القصيدة حالة من لهوس والارتباك ومن لقلق والسر حان تجتمع كل هذه الاشياء لتخلق في

أجزاء الضحك



عن عمر ناهز الـ (85) رحلت عن عالمنا الجمعة الماضية الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان عن عمر ناهز الـ (85) عاماً.. وتعد الشاعرة طوقان احدى الاصوات الرائدة في الشعر الفلسطيني حيث اهتمت في اغنائه عبر عطاء ابداعي استمر نصف قرن، قلمت خلاله ثمانية دواوين شعرية.. وقد نعت القيادة الفلسطينية في بيان رسمي الشاعرة طوقان، مشيرة الى ان الرئيس عرفات والسلطة الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية تني جواهر الشعب الفلسطيني والامة العربية، الراحلة الكبيرة فدوى طوقان التي عملت من اجل ترسيخ مبادئ الحرية والسلام والانسانية جمعاء.

بجاجة مندبية قذفا المجنون المرأة الجانيبية التي تلتقط عريه كلما عبرها! حين تحطمت زجاجة المرأة وتشظت ضحك المجنون!

فدوى طوقان تختتم رحلتها الصعبة

الحضارة الأوربية، وبعد نكسة الحياة اليومية الصاخبة بتفاصيلها، فتشارك في الحياة العامة لأهالي مدينة نابلس تحت الإحتلال، وتبدا عدة مساحلات شعرية وصحافية وثقافية..

ولدت الشاعرة عام (1917) في نابلس من أسرة عريقة ذات نفوذ اقتصادي وسياسي، اعتبرت مشاركة المرأة في الحياة العامة أمراً غير مستحب، فلم تستطع الشاعرة اكمال دراستها، واضطرت الى الاعتماد على نفسها في تنضيف ذاتها، وقد شكلت علاقتها بشقيقتها الشاعرة ابراهيم طوقان علامة فارقة في حياتها، إذ تمكن دفع شقيقتها الى فضاء الشعر، فاستطاعت ان تشارك فيها حياة العامة ان تشارك فيها بنشر قصائدها في الصحف الصربية والعراقية والبلغانية، وهو ما لفت إليها الانتقاد في

نهار الطاولة ثلاثة رجال جلسوا حول الطاولة كانوا متعبي السيقان مرتخي الأذرع فارغي المحاجر مخيطي الأفواه! لم يكن باستطاعتهم فعل أي شيء سوى أن يتكلموا! في أعماقهم!

حين رفعت الطاولة كان النهار قد انقضى!