

# هل نجح مشروع بايـدن؟

□ حسين علي الحمداني

✍

من الصعب جداً أن نجد البعض يعيد إحياء مشاريع قديمة تم رفضها في حينها، والنظر إليها على أنها ستجعل من العراق كانتونات متعددة وفق مسميات طائفية وعرقية ومذهبية ليس لشيء إلا لتحقيق نوازع بعيدة جداً عن طموحات الشعب العراقي. ما أثير مؤخراً عن إقليم صلاح الدين، لم يتوقف عنده البعض لمعرفة أسبابه ودوافعه، ولم يفكر المسؤولون في مجلس محافظة صلاح الدين بخطورة هذه الخطوة التي يراد من خلالها التعبير عن مخاوف تنتاب البعض وتجعلهم يعبرون عنها بشكل خطير جداً.

✍

ولكن ما أثار الأسئلة أكثر هو التوقيت، هذا التوقيت الذي تزامن مع حدثين، الأول هو اقتراب الانسحاب الأميركي من العراق، والثاني اجتثاث عدد من التدريبيين والموظفين في جامعة صلاح الدين على خلفية قانون المساءلة والعدالة الذي تتحفظ الكثير من القوى السياسية عليه. وعينا هنا الربط بين الانسحاب والاجتثاث وإعلان الإقليم، الانسحاب بحد ذاته سيعيد التوازنات السياسية في العراق وسيعيد ترتيب التحالفات أيضاً وسيغير من الخطاب الإعلامي للجمع وفق المتغيرات الجيوسياسية التي ستحصل جراء هذا الانسحاب.

وبالتأكيد فإن الاحتلال الأميركي أوجد معادلة سياسية في البلد، معادلة أحياناً كثيرة كانت مرفوضة واعتبرها البعض أجندة تنفذ بأدوات عراقية، وأوجد أيضاً

ولكن ما أثار الأسئلة أكثر هو التوقيت، هذا التوقيت الذي تزامن مع حدثين، الأول هو اقتراب الانسحاب الأميركي من العراق، والثاني اجتثاث عدد من التدريبيين والموظفين في جامعة صلاح الدين على خلفية قانون المساءلة والعدالة الذي تتحفظ الكثير من القوى السياسية عليه. وعينا هنا الربط بين الانسحاب والاجتثاث وإعلان الإقليم، الانسحاب بحد ذاته سيعيد التوازنات السياسية في العراق وسيعيد ترتيب التحالفات أيضاً وسيغير من الخطاب الإعلامي للجمع وفق المتغيرات الجيوسياسية التي ستحصل جراء هذا الانسحاب.



فيه ما يلي طموحاته.

وهذا ما جعل النخب السياسية العراقية تهمل حلقة مهمة من حلقات البناء المؤسسي للدولة العراقية الذي يتمثل بخلق مناخ مناسب بين القوى المتناقضة في ما بينها بما يؤمن ببناء جسور ثقة متينة في السنوات الماضية، تحسباً لنهاية التدخل الأميركي في يوما ما، ولكنها على ما يبدو كانت على ثقة تامة بأن الوجود الأميركي مستمر لما لا نهاية، وهذا خطأ كبير ارتكبته بعض القوى السياسية ولم تكن تمتلك الأساس مشروعاً وطنياً يتناغم وطموحات الكثير من أبناء الشعب العراقي.

لكن بدل ذلك وجدنا الأحزاب والقوى السياسية العراقية بعد عام ٢٠٠٥ جرت الشارع العراقي لحرب أهلية راح ضحيتها الآلاف من الشعب العراقي على خلفية

طائفية، ونجحت القوى السياسية في نصب فخاخ الطائفية إن لم تكن قد رسختها في البلد وحققت نجاحات كل في طائفته في انتخابات عام ٢٠١٠، مما كرس مفهوم الطائفة على حساب الدولة التي بدأت أكثر ضعفاً من قبل، وهذا نابع من أن الكثير من هذه القوى كان مشروعها ليس بناء دولة جامعة للمكونات بقدر ما كان مشروعاً يختصر الدولة في قومية معينة وطائفة معينة، ومن ينظر لمخرجات العملية الديمقراطية في انتخابات عام ٢٠١٠ سيكتشف الخارطة التي سعت القوى السياسية لتكوينها كل في منطقته، وكأنها بدأت متفكة على أشياء عديدة أولها تقاسم العراق.

هنا مع قرب مواعيد الانسحاب الأميركي ما الذي يجري؟ هل تحولت هواجس عدم الثقة إلى مخاوف حقيقية؟ وماذا تريد القوى السياسية العراقية من الشعب؟ بالتأكيد هناك أكثر من سيناريو تسعى إليه بعض القوى السياسية، السيناريو الأول يتمثل بجر البلد لحرب أهلية ثانية بذات الأدوات والآليات القديمة، وهذا من الصعب أن يحدث لأسباب عديدة أولها بأن النخب السياسية الموجودة حالياً في الشارع العراقي ليست محل ثقة الشعب وغير مستجاب لها ولدعواتها مهما كانت أسبابها وتوجهاتها من جهة، ومن جهة ثانية، الشعب العراقي لا يريد تقديم قرابين جديدة لكي يصل من خلالها هذا وذلك إلى منصب يسعون إليه وكرايس ينحتون أرجلها بدماء العراقيين.

الجانب الثاني يتمثل بأن الكثير من النخب السياسية هذه بانت مكتشوفة وتصنع نهايتها بنفسها مع نهاية التواجد الأميركي في العراق، وعليها أن تدرج جيداً بأن وجودها كان مرتبطاً بالوجود الأميركي وعليها الآن أن تعيد قراءة الواقع العراقي الجديد بعد حذف أميركا من المشهد

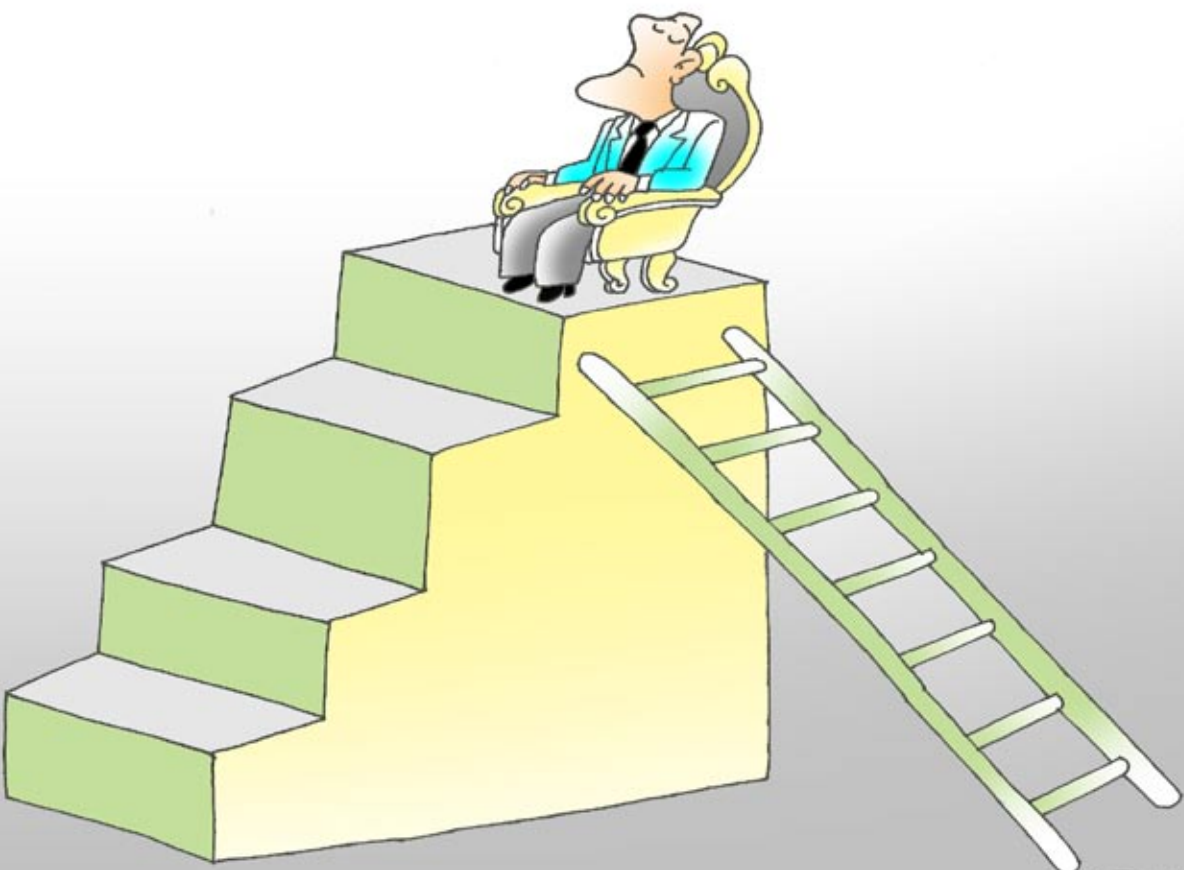
والنصرف وفق هذا المنظور، فإن عجزت هذه القوى عن إدراك هذا فعليها الصمت وعدم صناعة حدث يديم تواجدها على حساب أرواح العراقيين ومستقبلهم. السيناريو الآخر وهو في المتناول ويتمثل بدفع عدد من المحافظات لأن تشكل إقليم أو مجموعة أقاليم ومحاولة إحياء مشروع بايـدن بتقسيم العراق لثلاث دول كردية وسنية وشيعية طائفياً، وشمال ووسط وجنوب جغرافياً.

هذا المشروع بحد ذاته رفضته القوى السنية والشيعية معاً ومازالت ترفضه كما رفضته القوى الإقليمية، وفي مقدمتها الدول العربية الساعية لعراق موحد، لكن طوائف يتحدثون الآن باسم السنة واسم الشيعة ويحاولون فرض ما رفضوه بشئى الطرق، متناسين بأن الشعب العراقي لا يتعامل الآن بعقلية ٢٠٠٦ وما تلاها، بقدر ما أنه يريد أن يكتشف نفسه من جديد في العراق وليس في أقاليم ربما يصممها البعض على مقاساته الخاصة وذلك يرتكب خطأ تاريخياً كبيراً لن تغفر له الأجيال القادمة هذا الخطأ.

الطائفية كانت شبحاً مقيتاً عاشه الشعب العراقي بسنخته وشيعته وتجاوزوه بصعوبة وتضحيات كبيرة، ولا يريد أن تكون الأقاليم عفريناً من الصعب إخراجها بالبخور والحرمل، خاصة إذا ما كان هذا العفرين هو الحل الذي يجده البعض مناسباً له ومتنفساً يحقق من خلاله ما عجز عن تحقيقه في عراق موحد غير قابل للتقسيم تحت أية مسميات كانت.

وبالتالي فإن صاحب الكلمة الأولى هو الشعب العراقي الذي بالتأكيد سيتمكن من أن يصنع مشروعاً ديمقراطياً وطنياً صحيحاً، بعيداً عن الكثير من التشوهات التي نالت من قيم المواطنة الصحيحة للشعب العراقي.

## كاريكاتير



■ عادل صبري

## سنة أولى ثورات

✍ إيـمان محسن جاسـم

يقترّب الربيع العربي من عامه الأول، وقد أفرز حتى هذه اللحظة جملة من التغييرات الكبيرة على صعيد النظم السياسية وتأسيس الديمقراطية في منطقة لم تعرف التعددية من قبل ولم تشم رائحتها إلا من خلال ثورات الربيع العربي.

ويبدو لكل متابع أن مواقف الكثير من الدول العربية لاسيما دول الخليج العربي إزاء الثورات الشعبية العربية كان محل اهتمام المراقبين لكون هذه المواقف كانت متناقضة مع مواقف مماثلة في الماضي القريب جداً، أول هذه المواقف تمثل بسعي دول الخليج إلى دعم الثورة الليبية والسورية تحت شعارات بناء الديمقراطية ونشرها، وفي المقابل وجدنا أن هذه الدول نفسها كانت وما زالت تقف بالضد من عملية ترسيخ الديمقراطية في العراق وتسوغ هذا الرفض، بأن الديمقراطية في العراق جاءت نتيجة الاحتلال الأميركي دون أن تعترف بأن عملية الاحتلال الأميركي للعراق وإسقاط نظام البعث انطلقت من أراضي الخليج وقواعده ولم تنطلق من تركيا أو إيران وإن القوات التي أسقطت نظام صدام عام ٢٠٠٣، تعود الآن في عام ٢٠١١ لقواعدها في الخليج العربي، لكن السبب الحقيقي يكمن بأن الديمقراطية في مفهومها ودلالاتها ونتائجها من شأنها أن توصل الأغلبية لسدة الحكم وهذا ما ترفضه الكثير من الأنظمة في المنطقة، خاصة إذا ما عرفنا بأن التركيبة الديمغرافية للشعب العراقي ووجود أغلبية شيعية من شأنها ألا تسمح لدول الخليج العربي بأن تدعم أية ديمقراطية في العراق، طالما أن نتاجها معروفة سلفاً بحكم الواقع وليس غير ذلك، وبالتالي فإنها تقف بالضد من البناء الديمقراطي في العراق، بل تسعي أحياناً كثيرة لدعم المناهضين لهذا داخل العراق.

هذا الموقف من الديمقراطية في العراق ونقيضه من نشر الديمقراطية في ليبيا ومحاولة نشرها في سوريا بدعم خليجي واضح جداً يجعلنا نسأل هل هذه الدول باتت مقتنعة بالديمقراطية كخيار شعبي سواء أكان في ليبيا أو سوريا أو العراق أو غيره من البلدان؟ أم إنها ما زالت تنتظر للأمر من الزاوية التي نظرت بها للديمقراطية في العراق على أنها ستوصل الأغلبية للحكم؟ هنا علينا أن نذكر ملياً بدوافع دول الخليج العربي لمعرفة دورها وأنوارها في الربيع العربي وفق ما تم حتى الآن وما يمكن أن يحصل في المستقبل القريب، أول هذه الدوافع يكمن بأن مساهمة دول الخليج في انتقاء دعم انتفاضات الشعوب العربية تمنحها فرصة أن تستقط من تريد إسقاطه وإبقاء من تريد إبقائه، وفق مفهوم الزعامة العربية التي تسعى إليها بعض دول الخليج لاسيما السعودية وقطر ومواقف كل منها في هذا الشأن.

في الحالة المصرية كانت ثمة انقسام خليجي واضح جداً عبر محورين، المحور الأول داعم لنظام مبارك ممثلاً بالعربية السعودية والكويت، ومحور آخر داعم للثورة عبر قطر ونازاعها القومي الجزيرية، وفي الحالة الليبية وجدنا قطر والإمارات وتواجهما العسكري والمالي القوي في دعم عمليات الناتو ضد القذافي، يقابله صمت سعودي، أما في الحالة السورية فوجدنا اندفاعاً سعودياً قوياً ودوراً قظرياً سياسياً أكثر مما هو محرض، لكن ما يتفق عليه الجميع في الخليج العربي هو رفض التجربة الديمقراطية في العراق، وهذا هو الوجه الأول من أوجه التناقض.

والربيع العربي بدرجة كبيرة جداً أوجد حالة جديدة تمثلت بأن دول الخليج العربي وجدت بأن الدفاع عن نفسها يبدأ من أن تأخذ دول الخليج زمام قيادة عملية التغيير في البلدان الأخرى ودعمها مالياً في إطار دولي مستغلة الأزمة المالية العالمية وما يمكن أن يجعلها الدول الأغنى والقادرة على تمويل العمليات العسكرية ضد الأنظمة بغطاء دولي، كما حصل في ليبيا، وكما سيحصل في سوريا، هذا التوجه يمنحها صفة (الراعية للديمقراطية) والحريصة على نشرها في المنطقة شريطة ألا تصل الديمقراطية إليها، ولنا في أحداث البحرين ما يدل على ذلك.

## (العم سام) يختار ارتداء النقاب

✍ نينا مظلوم ★

لتحقيق استحواد سياسي على حالة (الربيع العربي).. يلقي صناع القرار الاميركي مع قادة هذه القوى داخل الغرف المغلقة مع تعميم كامل لطبيعة هذه الاجتماعات.. مما لا يتيح للمتابع معرفة اسباب فتح قنوات الاتصال هذه.. خصوصاً ان ولاء هذه القوى الدينية -على اختلاف مسمياتها- والاهم مصادر تمويلها تعود الى التيار السلفي المتمركز في المملكة العربية السعودية - وهو مثبت تاريخياً منذ انشاء جماعة الاخوان المسلمين في مصر عام ١٩٢٨.

لم تنتظر التيارات الاسلامية طويلاً لاقتحام المشهد الليبي اثر اختفاء حكم معمر القذافي من الصورة.. نوايا هذه التيارات بدت واضحة في التصريحات الاولى لقادة حركة التحرير الليبية.. وخلال لحظة ترقبها العالم مع اعلان تحرير ليبيا.. اعلن القادة عن تمسكهم بالسرعة والمعقدة طرحت نفسها على تطورات الاحداث.. وفي غياب دور الدول العربية المؤثرة مثل العراق، سوريا، بعض دول شمال افريقيا.. اختارت الولايات المتحدة دور المراقب السلبى امام محاولات عنيفة من التيارات الدينية

ادراك.. وهذا طبعاً لا يعبر عن مبدأ الفرصة الحقيقية للاختيار ولا عن ديمقراطية العملية السياسية.. علماً بأن التيارات الاسلامية أجتت قرار دخولها الى مختلف ميادين الربيع العربي لتكون آخر طرف يشارك في (فعل) الثورة.. وينصب تركيزها على السيطرة والتهم أكبر

نصيب من (الكعكة).. في مصر خطوط الاتصال بين الولايات المتحدة والتيار الاسلامي سبقت ثورة ٢٥ كانون الثاني.. وان ارتقت من مرحلة التعميم الاعلامي الى غزل متصاعد انتهى بالتصريح الأخير لادارة الاميركية حول ترشيحها بوصول الاخوان المسلمين الى الحكم طالما تم ذلك عن طريق انتخابات.. طبعاً هذا الترحيب لم يضع في حساباته الاجواء المشحونة والمنازعات الداخلية بين اغلب الفئات والطوائف والتكتلات السياسية، مما يهدد قيام عملية سياسية ديمقراطية نادى بها المصريون في ميدان التحرير. قد يبدو (الكهن) صعباً وسط الاجواء الضبابية المحيطة بالساحة العربية.. الا ان التفسير الاقرب الى منطِق الاحداث جاء ضمن سلسلة حوارات اجراها الكاتب والصحافي محمد حسين هيكل عن (مرحلة) احتضان الولايات المتحدة للتيارات الاسلامية لتهيئة المنطقة الى مواجهة مع ايران.. مما يتطلب وجود العالم الاسلامي في صف الولايات المتحدة..

يبقى السؤال الاهم في حال التسليم بان الولايات المتحدة تمارس ذات (السيناريو) المخر معتقدة على خلق (وحش) ما يخدم مصالحها ثم تفقد السيطرة وتنش حربها عليه.. في وجه من تنتفجر توابع هذا (الوحش) بعد خروجه عن اطار مصالح (العم سام)؟.

★ كاتبة عراقية مقيمة في مصر