



كامل إبراهيم الممثل

الشباب عزا سبب ابتعاده عن المسرح في الآونة الأخيرة إلى انشغاله بأعمال الدوبلاج التلفزيوني، وقال إبراهيم: "إن انشغالي بأعمال الدوبلاج التلفزيوني اضطرني للابتعاد عن المسرح في الآونة الأخيرة لأن العمل التلفزيوني يحتاج إلى وقت. وأضاف إبراهيم أنه يعمل حالياً على مسلسل (صدى الروح) دوبلاج لقناة السورية والتي سيكون الفنان جواد الشكري إحدى الشخصيات الرئيسية فيه وفي الوقت ذاته يستعد لعمل مسلسل مكسيكي آخر.

**عبد علي السعيد** ألقى محاضرة حول ترجمة المقدس وأخطاء المترجمين، على المركز الثقافي في الناصرية. وتطرق المحاضر في الندوة التي نظّمها اتحاد أدباء وكتاب ذي قار إلى ترجمة المقدس بشكل عام والقرآن بشكل خاص وكذلك إلى جواز وعدم جواز الترجمة بحسب رأي الفقهاء حيث تم استعراض آراء عدد من الفقهاء في هذا المجال وأكد معظمهم وجوب إيصال الأفكار للأخر والإطلاع على المقدس الآخر.

**نغم فؤاد سالم** أعربت عن استيائها لافتقاد المسرح الجاد الملتقى الذي كان يتابع الأعمال الجادة بشغف في السابق. وقالت سالم: إن الناس غادرت المسرح والأعمال الجادة وحتى العروض التي تقدمها الفرقة القومية للممثل لا يحضرها غير الفنانين وطلاب كلية الفنون الجميلة. وأضافت سالم: إن عدم متابعة الأعمال الحالية من قبل كبار الفن العراقي أمثال الفنان سامي عبد الحميد وغيره أثر على المسرح بشكل عام.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
AlMada  
http://www.almadapaper.com  
Email: info@almada-group.com  
13 November, 2011  
General Political daily

20  
صفحة  
500  
دينار

## إجازة شهر للمالكي

قبل أسبوعين من هذا التاريخ بالتحديد كان السيد رئيس الوزراء يقف منددا بما يجري في مدينة صلاح الدين، رافضاً التراجع عن القرارات التي اتخذتها الحكومة فيما يتعلق بالمؤامرة التي أحبطت في مهدها، في ذلك اليوم المشهود لأل السيد المالكي الفصائيات بالخطب والشعارات، فالدستور من وجهة نظره خاطئ ومقصر، والحكومات المحلية لا يحق لها المطالبة بأكثر ما تجود به الحكومة، ولم يتورع عن اختيار أصعب الكلمات في توصيف ما يجري في بعض المحافظات، كان رئيس الوزراء ملعلاً وهو يخوض معركة الكلامية المقدسة ضد كل من تسول له نفسه الخروج على قوانين المركز مشيعاً في الأجواء طقساً حربياً حتى اعتقد الناس أن المعركة قائمة لا محالة.

أمس الأول السيد نوري المالكي نفسه يتحول، ويشمر عن ساعديه ويعلن حرباً شاملة ضد كل من يقف في وجه مشاريع محافظة صلاح الدين، ويطالب بالالتزام بالدستور وتنفيذ ما يسمح به حصراً، حتى يخال للمواطن العادي أن السيد رئيس الوزراء اكتشف أن الدستور هو الضامن للجمع، فالخبر الذي بثته الوكالات يقول أن السيد المالكي وخلال استقباله محافظ صلاح الدين وعد بتدليل كافة العقبات بين الحكومة الاتحادية والمحافظة وفق الدستور، وإيقاف كافة الإجراءات التي اتخذت في الفترة الأخيرة، - طبعاً على رأس هذه الإجراءات إطلاق سراح المعتقلين وإعادة المجتئين - في هذه الأثناء أنا وغيري الملايين لم ننس تصريحات مثيرين أطلقها اثنان من مقربي رئيس الوزراء.

الأول سامي العسكري الذي أكد "توفر الأدلة التي تثبت تورط شخصيات سياسية معروفة في مخطط يسعى لتقويض العملية الديمقراطية والعودة إلى الديكتاتورية"، والثاني النائب حسن السيد الذي تحدث لبلسان وزير الداخلية قائلاً: "إن وزارة الداخلية على استعداد لمنح المعارضين على حملة الاعتقالات الأخيرة أرقاماً وبإمكان أي نائب تقديم طلب للوزارة لتزويده برقم مذكرة الاعتقال، وبإستطاعته مراجعة القضاء للتأكد من ذلك" مستبعداً وجود دوافع سياسية تقف وراء تنفيذ حملة الاعتقالات.

إن هناك مؤامرة موثقة بالصوت والصورة، وهناك أدلة لا تقبل الشك عن تورط سياسيين في زعزعة استقرار البلد، فلماذا إن هذا التراجع المفاجئ.

الناس تتسامل، ما معنى أن يقول المالكي كلاماً ثم يقول نقضه بعد أيام، هذا يعني إن هناك شيئاً تغير على الأرض وإن مجلس محافظة صلاح الدين قد تراجع عن قراراته، لكن الوقائع تقول عكس ذلك ومن يريد أن يتأكد عليه قراءة الخبر الذي نشر أمس والذي يؤكد إن مجلس المحافظة لم يعط وعداً بالتخلي عن فكرة إقامة الإقليم وأنه مستمر في إجراءاته.

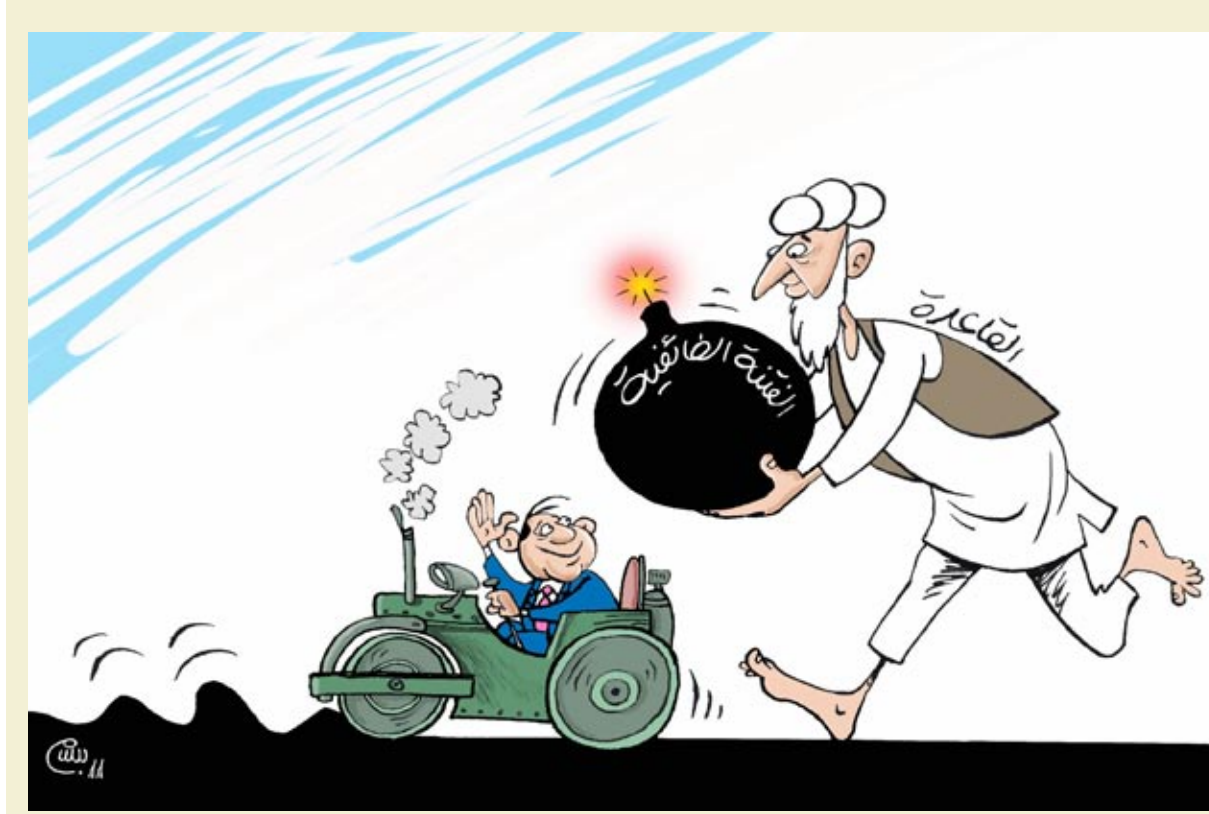
للأسف مشكلة السياسة العراقية طوال السنوات الماضية أنها تدار بـ"نظام الأزمات"، بمعنى أنها غير محكومة بمواقف أو رؤى أو مبادئ راسخة.. ولهذا تأتي علينا أوقات يتحول فيها أهالي البصرة إلى مثيرين للفتن وينفذون أجندة خارجية، ثم يستبد الغضب بالحكومة فتدخل في خصومة حادة مع أهالي الأنبار.

ولأن كل شيء يدان بالأزمات والفتن المعارك نجد مجلس محافظة صلاح الدين عدواً ويحرض على الطائفية، وفي أحيان أخرى يتحول إلى شقيق وله حقوق على الحكومة أن تنفذها، هكذا حسب اتجاه الريح.

تصريحات السيد المالكي تضعه للأسف في منطقة رمادية ليس لها تضاريس واضحة، وأزعم أن التناقض في التصريحات بهذا الشكل سيؤدي المسألة تعقيداً، ولهذا أتمنى على رئيس الوزراء أن يأخذ إجازة من الضغائن والإعلام والمعارك السياسية وافتعال الأزمات مدة شهر، فالناس بأمر الحاجة للإلتقاء بالأنفاس بعيداً عن الصراعات ولأن كل شيء يدان بالأزمات والفتن المعارك نجد مجلس محافظة صلاح الدين عدواً ويحرض على الطائفية، وفي أحيان أخرى يتحول إلى شقيق وله حقوق على الحكومة أن تنفذها، هكذا حسب اتجاه الريح.

تصريحات السيد المالكي تضعه للأسف في منطقة رمادية ليس لها تضاريس واضحة، وأزعم أن التناقض في التصريحات بهذا الشكل سيؤدي المسألة تعقيداً، ولهذا أتمنى على رئيس الوزراء أن يأخذ إجازة من الضغائن والإعلام والمعارك السياسية وافتعال الأزمات مدة شهر، فالناس بأمر الحاجة للإلتقاء بالأنفاس بعيداً عن الصراعات ولأن كل شيء يدان بالأزمات والفتن المعارك نجد مجلس محافظة صلاح الدين عدواً ويحرض على الطائفية، وفي أحيان أخرى يتحول إلى شقيق وله حقوق على الحكومة أن تنفذها، هكذا حسب اتجاه الريح.

تصريحات السيد المالكي تضعه للأسف في منطقة رمادية ليس لها تضاريس واضحة، وأزعم أن التناقض في التصريحات بهذا الشكل سيؤدي المسألة تعقيداً، ولهذا أتمنى على رئيس الوزراء أن يأخذ إجازة من الضغائن والإعلام والمعارك السياسية وافتعال الأزمات مدة شهر، فالناس بأمر الحاجة للإلتقاء بالأنفاس بعيداً عن الصراعات ولأن كل شيء يدان بالأزمات والفتن المعارك نجد مجلس محافظة صلاح الدين عدواً ويحرض على الطائفية، وفي أحيان أخرى يتحول إلى شقيق وله حقوق على الحكومة أن تنفذها، هكذا حسب اتجاه الريح.



بسام فرج

## رحيل شيخ النقاد الموسيقيين أثناء مشاركته في مهرجان الموسيقى العربية في القاهرة

# عادل الهاشمي في آخر حوار مع (مكي): أتمنى إنشاء هيئة للثقافة والفنون

□ بغداد / نورا خالد

توفي شيخ النقاد الموسيقيين العراقيين عادل الهاشمي، مساء الجمعة، أثناء مشاركته في مهرجان الموسيقى العربية في القاهرة، وقبل أن يحضر حفل الافتتاح إثر نوبة قلبية في فندق يحمل اسم أم كلثوم. وقال أعضاء في الوفد العراقي المشارك في مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة أنهم فوجئوا مساء الجمعة وقبليل توجههم إلى حفل افتتاح المهرجان في دار الأوبرا المصرية بوفاته الناقد الموسيقي المعروف عادل الهاشمي.



آخر صورة التقطت للراحل في القاهرة

المستصرية / قسم اللغة العربية وتخرج في العام ١٩٧٢/ ١٩٧٣.

عين محرراً في جريدة الثورة في العام ١٩٦٧، وتنقل بعد ذلك في الصحف والمجلات، وكتب في مختلف صحف الوطن العربي والصحف العربية في أوروبا، وعشرات البرامج الموسيقية والأدبية والثقافية في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون العراقية آنذاك.

وأصدر الفقيه كتباً عديدة منها كتاب (الموسيقى والغناء من عصر الإسلام وحتى احتلال بغداد سنة ٦٥٦) وكتاب (مسيرة اللحنية العراقية) وكتاب (العود العربي بين التقليد والتجديد) وأيضاً كتاب (فن التلاوة أصوات وأنماط) وكتاب (أصوات وألحان كردية) وكتاب (الموسيقى العربية في مئة عام).

وانتدب عضواً لمدة عقدين في لجنة فحص الأصوات العائدة لدائرة

أن اطلب منه إنشاء الهيئة العامة للثقافة والفنون تلك التي تأخذ على كاهلها عناصر التدرج للمثقف وعناصر التكريم لأن ما يجري من تكريمات هي جزافية وعشوائية فهذه من المهام الجوهرية لوزير يريد أن يضع بصمة واضحة على الثقافة العراقية.

لو أصبحت وزيراً للمالية؟

أتشاور مع الحكومة في زيادة رواتب الموظفين والمتقاعدين وكل الهيئات العاملة في المجتمع العراقي.

لو طلب منك أن تكون صريحاً أمام رئيس الوزراء؟



الهاشمي مع الزميلة نورا عند زيارته للصحيفة

سأقول له: إن غياب صوت المثقف في داخله هو صورة بالغة الضعف لموقعه الرئاسي.

لو أن نشالاً سرق محفظتك؟

سأقول: خذ ما رزقك الله ولكن أعطني حافظتي لأن فيها أوراقاً شخصية لست معنياً بها.

ماذا تقول لو قابلت هيفاء وهي؟

الجمال نعمة وأنت امتلكتها ولكنك في مجال الغناء صفر على الشمال.

لو شاجرتك زوجتك في الموابل؟

أقول لها إن قطار العمر أخذ مأخذة مني وأحاول أن أنهي المكالمة.

لو حاصررك شخص ثرثار في الإذاعة والتلفزيون، ومارس التدريس لمادة الموسيقى في معهد الدراسات النغمية العراقية والفنون الجميلة وكذلك تدريس مادة الموسيقى في كلية الفنون الجميلة.

وكانت الصفحة الأخيرة لـ(المدى) قد أجرت عدداً من اللقاءات السريعة مع الراحل كان آخرها قبل شهرين، وجاء فيه:

ماذا لو منحت فرصة أن تقر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟

أن ألغي جميع مكاتب تسجيل الأغاني التي تنتشر هنا وهناك وهي أماكن انطلاق لإفساد النوق في الغناء والموسيقى.

لو التقيت وزير الثقافة، بماذا ستحدثه؟

عين محرراً في جريدة الثورة في العام ١٩٦٧، وتنقل بعد ذلك في الصحف والمجلات، وكتب في مختلف صحف الوطن العربي والصحف العربية في أوروبا، وعشرات البرامج الموسيقية والأدبية والثقافية في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون العراقية آنذاك.

وأصدر الفقيه كتباً عديدة منها كتاب (الموسيقى والغناء من عصر الإسلام وحتى احتلال بغداد سنة ٦٥٦) وكتاب (مسيرة اللحنية العراقية) وكتاب (العود العربي بين التقليد والتجديد) وأيضاً كتاب (فن التلاوة أصوات وأنماط) وكتاب (أصوات وألحان كردية) وكتاب (الموسيقى العربية في مئة عام).

وانتدب عضواً لمدة عقدين في لجنة فحص الأصوات العائدة لدائرة

سأقول له: إن غياب صوت المثقف في داخله هو صورة بالغة الضعف لموقعه الرئاسي.

لو أن نشالاً سرق محفظتك؟

سأقول: خذ ما رزقك الله ولكن أعطني حافظتي لأن فيها أوراقاً شخصية لست معنياً بها.

ماذا تقول لو قابلت هيفاء وهي؟

الجمال نعمة وأنت امتلكتها ولكنك في مجال الغناء صفر على الشمال.

لو شاجرتك زوجتك في الموابل؟

أقول لها إن قطار العمر أخذ مأخذة مني وأحاول أن أنهي المكالمة.

لو حاصررك شخص ثرثار في الإذاعة والتلفزيون، ومارس التدريس لمادة الموسيقى في معهد الدراسات النغمية العراقية والفنون الجميلة وكذلك تدريس مادة الموسيقى في كلية الفنون الجميلة.

وكانت الصفحة الأخيرة لـ(المدى) قد أجرت عدداً من اللقاءات السريعة مع الراحل كان آخرها قبل شهرين، وجاء فيه:

ماذا لو منحت فرصة أن تقر ما تشاء لمدة ساعة واحدة؟

أن ألغي جميع مكاتب تسجيل الأغاني التي تنتشر هنا وهناك وهي أماكن انطلاق لإفساد النوق في الغناء والموسيقى.

لو التقيت وزير الثقافة، بماذا ستحدثه؟

مكان عام؟

سوف أفوض أمري إلى الله حتى ينتهي من فترته.

تحليل لو أن عليك أن تختار شخصاً ليرافقك في ظرف استثنائي فمن تختار؟

من ربطتني به نكريات لا تنسى.

لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟

لا أختار إلا ما اخترته في بدء حياتي الثقافية.

لو خيرت بين الحصول على مليون دولار أو الصحة والأمان؟

سأختار الصحة والأمان فلا يشعر بأهميتهما إلا من فقدهما.

لو شعرت بالأس ما تفعل؟

أتوكل على الله الواحد الأحد.

عندما قررت الإمارات العربية قلبك.. ماذا تقول؟

الموسيقيار سالم عبد الكريم.

أخر كتاب قرأته؟

كتاب (اللادة العظام أقلام تدافع عنهم) تأليف فؤاد مطر.

أفضل لحن؟

هنالك العديد من الألحان منها الجندول لمحمد عبد الوهاب وصيحه الهوى غلاب لكريا احمد وأول همسة لفريد الأطرش.

أفضل ملحن؟

محلياً طالب القره غولي وعربياً سيد اللحن العربي محمد عبد الوهاب.

مطرب تستمع له؟

أنشد لصوت ناظم الغزالي وأسهمان ومحمد عبد الوهاب.

برنامج تحرص على متابعته؟

برنامج تفسير القرآن للشيخ محمد الشعراوي.

أجمل بلد زرتة؟

أميركا.

خير أفرك؟

عندما قررت الإمارات العربية طبع كتابي (الموسيقى العربية في مئة عام).

هو أياها؟

الكتابة والعزف على العود والجلوس أمام امرأة جميلة.

# شكر على تعزية

يشكر السيد طارق عادل الشاهر السكرتير الأول في وزارة الخارجية السادة أعضاء مجلس النواب والوزراء وشيوخ العشائر ووجهاً محافظ قار والذين تجشموا عناء السفر من كافة المحافظات لتقديم التعازي بوفاة (والده ووالدته) اللذين وافاهما الأجل إثر حادث مؤسف في دولة الإمارات العربية المتحدة.

راجين من الله سبحانه وتعالى أن يحفظ المعزّين من كل مكروه.

## غوميز تهجر بيير بسبب أبوته المزعومة

أحدثت مصادر قريبة من الفنان الشاب، جاستين بيير، أن حبيبته النجمة، سيلينا غوميز، انفصلت عنه، بسبب دعوى أبوة رفعها ضده فناة عشرينية يقال إنه أقام علاقة معها. وأوضح المصدر، أن غوميز (١٩ سنة) ارتأت أنه لا جدوى من الوقوف إلى جانب بيير (١٧ سنة) في هذه القضية،

## غادة عبد الرزاق تغالد يوسف؛ ماذا أستعطف جمهوري؟!!

استنكرت الفنانة المصرية غادة عبد السرازق، تصريحات المخرج خالد يوسف قال فيها إنها تحاول استعطف الجمهور بقولها إنها هُمت في فيلم "كف القمر"، في الوقت الذي تقضي فيه إجازة عيد الأضحي مع ابنتها روتانا، وقالت غادة، "ماذا



غادة عبد الرزاق