المذيعات الأكثر شهرة في العالم

نيويورك / وكالات

الوقوف أمام الكاميرا ليس بالأمر السهل إذ أن المطلوب أن يجمع المذيع أو مقدم البرنامج بين الجدية التي يتطلبها الموقف إذا كان ينقل أخباراً جادة وعدم إهمال ضرورة الظهور بالشكل الحسن أيضاً.. والعملية تزداد صعوبة بالنسبة لمذيعات الأخبار ومقدمات البرامج السياسية بالذات. من هذه النقطة انطلق عدد من الصحافيين لوضع قائمة بالمذيعات الأكثر إثارة وجاذبية في العالم، خاصة بعد الفضيحة المدوّية التي تناولتها وسائل الإعلام عندما انتشرت على الإنترنت صور فاضحة لكاثرين بوسلي، مذيعة الأخبار والبرامج السياسية في شبكة تلفزيون «أكشن- أوهايو»، وهي ترقص عارية في أحد النوادي الليلية.

لكن بعيداً عن الفضائح والصور العارية، تساءل الصحافيون عبر أحد مواقع الإنترنت عن أكثر مذيعات التلفزيون إثارة، فتدفقت الإجابات من كل حدب وصوب، وفي ما يلي صاحبات المراكز الأولى.

باربرا بيرمودا

يقولون إنه إذا كان هناك سبب يوجب تعلم اللغة الإسبانية، فهو هذه المذيعة القادمة من بورتوريكو التي تجذب المشاهدين لمتابعتها وهي تقرأ الأخبار عبر قناة تلفزيونية بالإسبانية تابعة لشبكة «يونيفجن»، حتى لو كانوا لا يعرفون كلمة مما تقول.

إريكا هيل

مذيعة أخبار على شبكة «سي.ان.ان»، ولها أيضاً برنامج إخباري خاص يحمل اسمها.. كما تشارك في تقديم فقرات إخبارية مع أندرسون كوبر وبرنامجه "العالم ٣٦٠ درجة".

جيل نيكوليني

تعمل هذه المذيعة في شبكة «سي. دبليو- توين سيتي»، وهي متخصصة في تقديم نشرة الأحوال الجوية، لكنها تقدمها بطريقتها الخاصة التي لا تخلو من الدلع، حتى لو كانت تنقل أخبار الأعاصير وويلاتها.

كارمن دومينيسي

يقول محرر موقع الإنترنت إنه كان بوده استبعاد مذيعات شبكة «يونيفجن» من المسابقة لأنهن في غاية الجمال والإثارة، لكنه خشي من اتهامه بالتمييز العنصري ضدهن، فهن في الغالب يتحدرن من أصول لاتينية (أميركا الجنوبية).

لورين سانشيز

تعمل منذ سنوات مع شبكة KTVK مذيعة للأخبار الرياضية والمنوعات، وقد رشحت لجائزة «آيمي» بسبب برنامجها التلفزيوني الناجح "تستطيع أن تفكر.. إذن تستطيع أن ترقص".

آمي روباخ

ملكة جمال سابقة ومذيعة أخبار في شبكة MSNBC قامت بتغطية أخبار الحرب في العراق وأفغانستان، كما غطت أخبار الإعصار المدمر كاترينا وحملة انتخابات الرئاسة الأميركية سنة ٢٠٠٤. وقد اختارتها إحدى المجلات الأميركية ضمن الأشخاص الأقوى نفوذاً في العاصمة واشنطن.

شارون ريد

أصابت هذه الصحافية التي أصبحت مذيعة متخصصة بتقديم الأخبار والبرامج السياسية المشاهدين بالذهول سنة ٢٠٠٤ حين قدمت أحد برامجها وهي ثلاثة أرباع عارية. وكان البرنامج يحمل اسم «فن الجسد»، ويقال إن تلك الحلقة من البرنامج حصدت أكبر عدد من المشاهدين طوال العام.

نانسي أوديل

تشارك نانسي في تقديم البرنامج الشهير «خفايا هوليوود» اليومي على شاشة NBC. كما تساهم في تقديم البرامج الإخبارية مثل Today و Dateline بالإضافة الى كونها أمًّا لطفلين أكبرهما في الثانية من عمره.

كيران شيتري

مقدمة برنامج American Morning على شبكة «سي. ان. ان» وسبق لها أن ضيّفت العديد من كبار الشخصيات أمثال السيدة الأولى سابقاً لورا بوش، والمرشح السابق للرئاسة السيناتور جون ماكين. وكثيراً ما تتطرق في برامجها الى المواضيع الشائكة كتلك الحلقة التي خصصتها لإجراء أو تلقي اتصالات هاتفية أثناء الاستحمام. ويقول محرر موقع الإنترنت إن طريقة عمل كيران تؤكد أن الأخبار تكتسب نكهة محببة حين تقدمها المذيعة وهي ترتدي التنورة القصيرة.

جوليان باربيري

يقال إن مشاهدي برامجها على شبكة «فوكس» ليسوا في حاجة الى الذهاب إلى البحر لمشاهدة السابحات الفاتنات، ولا إلى عروض أزياء الملابس الداخلية.. فجوليان تضمن للمشاهدين متعة البحر وعروض الأزياء في آن واحد.

شارون تاي

بفضل شارون صار المشاهدون يستمتعون بمتابعة الأخبار المحلية التي تقدمها بالقميص المحفور عبر القناة الثانية لشبكة CBS.

ميغين كيلي

يصفونها بالقنبلة الشقراء وهي تطل يومياً عبر فقراتها الإخبارية في شبكة "فوكس".

روبن ميد

مذيعة أخبار وبرامج سياسية في شبكة «سي. ان. ان». قامت عدة مرات بتغطية حية لأخبار الحرب في العراق وأفغانستان، لكنها تصر دائماً على الظهور في برامجها بتنورة قصيرة جداً.

ليز شو

في عام ٢٠٠٣ اختارتها مجلة «بيبول» واسعة الانتشار من بين خمسين أجمل امرأة، لكنها متخصصة في تقديم أخبار الجرائم والمجرمين.

روبن ميد

كيران شيتري

جيل نيكوليني

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

من الذي يكيل بمكيالين؟

الموقف العراقي المعلن من قرار الجامعة كان الامتناع عن التصويت وهذا ما قلت فيه رأيا في عمود الامس. لكن تصريح الناطق الرسمي بعد التصويت أوحى بان الحكومة ترفضه. هذا يعني انها كانت تشتهي الرفض وتستحي من اعلانه. ومن عادة من يشتهي ويستحي يظل دائما يلمح (يصجم) ولا يصرح. لا يفيد ولا يستفيد.

أهم ما استوقفني في ما قاله الناطق الرسمي هو تذمره من ازدواجية المعايير والكيل بمكيالين من قبل جامعة الدول. وضرب لنا مثلا محيرا وهو: "ان هناك دولا تعاني أكثر مما هو عليه الوضع في سوريا". انا شخصيا اقول له، ويا ليته يثبت خطأ قولي، بان الاحداث الأخيرة كلها تشير الى ان الشعب السوري فقد من الضحايا قتلا وتنكيلا عددا تجاوز أربعة آلاف قتيل. فان كان يقصد البحرين، وهذا هو الارجح، فلا اظن ان عدد الضحايا فيها أو في اي بلد عربي آخر وصل الى ذلك العدد منذ انطلاقة الربيع العربي الى اليوم.

لنأت على مكيالي السيد الناطق وأساله "بحظه وبخته": هل الجامعة وحدها "ام مكيالين"؟ ام ان حكومتنا "ام الشراكة الوطنية" هي من يكيل حتى باكثر من مكيالين؟

– ألم يكن العراق، يوم كان رئيسا لدورة مجلس الجامعة العربية، هو اول من بارك تدويل القضية الليبية ومنح الناتو الضوء الاخضر لمساندة ثوارها؟ فكيف يحق للناطق القول: "ان الحكومة العراقية كانت أول من دعا إلى أن تكون الجامعة العربية هي بيت العرب الذي تحل فيه المشاكل وألا يتم تدويل الوضع في سوريا "؟ ابحثوا عن الصدق وعدد "المكاييل" يرحمكم الله.

– لم تخف الحكومة العراقية موقفها المساند لثورة البحرانيين. وشاركها في ذلك الكثير من اعضاء البرلمان. ورغم ان حكومة البحرين لم تصدر لنا الإرهابيين أو تسهل دخولهم لارضنا كي يقتلوا أبناءنا مثلما فعلت سوريا، لكن حكومتنا لم تخف مساندتها للنظام السوري ضد شعبه. لحم غال ولحم رخيص = مكيالين. أليس كذلك؟

ولندع المكاييل الخارجية ونحسبها في الداخل ضمن ميزان الاجتثاث والفدرالية كمثال، ونسأل:

– كم من البعثيين لم يتم اجتثاثهم على قاعدة "الأقربون أولى بالمعروف"؟ وكم منهم اجتث ظلما؟

– وكيف كان شكل المكاييل في التعامل مع الفاسدين؟ الم يحل لفاسد في هذا الحزب ما لا يحق لفاسد من حزب آخر؟

– وكم مكيال لدى حكومتنا خاصة، عند قواها الامنية والعسكرية، حين تتعامل مع المتظاهرين؟ تذكروا واقعة "المكاوير" في ساحة التحرير وردوا علي.

ورغم اني تناولت "حسبة" المكيالين في حديث الناطق الحكومي، لكني اجد نفسي محاصرا بسؤال عن شيء محير، اخر، قد ورد فيه، وهو قوله: " للأسف هناك دول معينة في الجامعة العربية، وفي ظل غياب مصر، تتحكم بالقرار العربي". هل كانت مصر كدولة أو نظام غائبة فعلا عن الاجتماع؟ أليس فيها رئيس وزراء ووزير خارجية ولها ممثل في الجامعة التي يرأسها مصري أيضا؟

خوفي ألا يكون أسف الناطق على غياب مبارك. وان كان كذلك، لا سمح الله، فاسترنا يارب.

حدث في مثل هذا اليوم

جمعية الإصلاح الشعبي

تأسست جماعة الأهالي عام ١٩٣١ من عدد من الشباب ذوي الميول الليبرالية وأصدروا جريدة الأهالي وسموا بها، ثم انضم إليها كامل الجادرجي وجعفر ابو التمن وغيرهما من الشخصيات السياسية المعروفة. وقد بادرت إلى تأسيس واجهات علنية لنشاطها مثل جمعية السعي لمكافحة الأمية (أيلول ١٩٣٣) ونادي بغداد (تشرين الثاني ١٩٣٣)، غير أنها سعت إلى تأسيس جمعية سرية باسم الشعبية، دعت إلى الإصلاح وتستند الى مبادئ الشعبية التي نشرتها الجماعة في وقت سابق.

شاركت الجماعة في انقلاب بكر صدقي، وشاركت في وزارة الانقلاب برئاسة حكمة سليمان الذي انتمى إلى الجماعة في وقت متأخر، وقررت بعد نجاح الانقلاب تحويل الحركة الى حزب سياسي باسم الإصلاح الشعبي، وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٦ أعلن عن انشاء هذا الكيان الجديد ومن أقطابه الجادرجي وابو التمن ويوسف ابراهيم وعبد الفتاح ابراهيم وحسين جميل وسواهم، وعندما قدمت طلب اجازة الحزب، امتنعت وزارة الداخلية عن اصدار الاجازة، بتأثير قائد الانقلاب الفريق بكر صدقي الذي أخذ بالانقلاب على حلفائه والقوى التقدمية التي ايدت انقلابه العسكري أملا في تغيير الأوضاع العامة في البلاد. فعادت الجمعية إلى العمل السري إلى أن انتهى عهد الانقلاب بمقتل قائده في الموصل في آب ١٩٣٧. وكان وزراء الجماعة في حكومة حكمة سليمان قد قدموا استقالاتهم احتجاجا على تردي الأوضاع في حزيران. وبعد هذا تفرق أمر الجماعة الى أيام الحرب العالمية الثانية، إذ عاد بعض أعضائها إلى عقد اجتماعات خاصة، أثمرت عن ظهور تجمع ديمقراطي تحول إلى حزب سياسي عام ١٩٤٦ باسم الحزب الوطني الديمقراطي.

جعفر ابو التمن

رفعة عبد الرزاق محمد

الألمانيات يتخلين عن الذكاء مقابل الجمال

برلين / يو بي اي

كشف استطلاع حديث أن ثلثي النساء في ألمانيا على استعداد للتخلي عن الذكاء مقابل مسحة من الجمال، وأن الكثير منهن غير راضيات عن مظهرهن.

وأظهرت نتائج الاستطلاع أن ٦٥٪ من النساء اللاتي شاركن فيه أجبن بنعم على السؤال الآتي: هل تتخلين عن عشر نقاط من اختبار ذكائك مقابل التخلص من عيب جمالي في مظهرك؟

واتضح من الاستطلاع الذي نفذه معهد «جفيس» لقياس مؤشرات الرأي بتكليف من مجلة «بيترا» الألمانية المتخصصة في الموضة أن الكثير من النساء في ألمانيا غير راضيات عن مظهرهن.

فلدى ٣٢٪ من النساء، احتل خفض درجة مقاس الملابس المرتبة الأولى في رغبات تغيير المظهر، أما تكبير حجم الصدر فنال المرتبة الثانية (٢٩٪)، كما تمنت ٢١٪ من النساء أن تكون لديهن سيقان أطول، بينما تمنت ١٨٪ أن تقل تجاعيد بشرتهن.

يذكر أن الاستطلاع شمل ١٠٣٨ امرأة تراوحت أعمارهن بين ٢٥ و٤٥ عاما.

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: لا تخضع للضغوط ولا تتهاون بما تعتقده صائباً بل تمسّك به. عاطفياً: الحياة العاطفية ليست خيالية بل هي جزء من الواقع.
اجتماعياً: تحتاج إلى رفقة الأصدقاء هذه الفترة كي تتخلص من الملل والروتين.
رقم الحظ: ٠

الثور ٢٠ نيسان- ٢٠ أيار

مهنياً: تتراجع عن موقف سابق أمام الزملاء لأنك تدرك أنك أخطأت.
عاطفياً: لا تبتعد عن الأساسيات في الحبّ ولا تفقد صبرك.
اجتماعياً: تفهم أهمية العائلة وتحاول قضاء بعض الوقت مع أفرادها.
رقم الحظ: ٣

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: حياتك حلوة لأنك قادر على الصمود والمواجهة مهما فعل حسادك.
عاطفياً: تحب الحياة وذلك يجعلك جذاباً للغاية.
اجتماعياً: لا تهتمّ بالقيل والقال بل ركّز على الأمور المهمة في حياتك. رقم الحظ: ٢

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: لست على حقّ دوماً لذا لا تفرض رأيك واستمع إلى الآخرين. عاطفياً: تجد لذّة في تمضية بعض الوقت مع الحبيب.
اجتماعياً: تعشق استفزاز الآخرين هذه الفترة ولكن سيجلب لك ذلك المتاعب إن لم تكن حذراً. رقم الحظ: ٦

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: تتبدّد المشاكل كلّها وتُفتح أمامك الأبواب المغلقة لتحقّق ما تريد. عاطفياً: رويداً رويداً تتقرّب من الحبيب وتفتح له قلبك.
اجتماعياً: ما أروع اللقاءات العائلية خصوصاً حين يسودها الودّ والتفاهم. رقم الحظ: ١١

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: ذكاؤك يساعدك على التخلّص من مواقف حرجة.
عاطفياً: لا تربط مصيرك بشخص متردد ولا يتصرّف كصاحب قرار.
اجتماعياً: تخطط لزيارة أقارب لم ترهم منذ فترة.
رقم الحظ: ٨

الميزان ٢٣ ايلول- ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: لا تؤجل أعمالك إلى الغد فقد اعتدت ذلك وهذا أمر يؤذيك. عاطفياً: تشكّك بأقوال الحبيب لأنك فقدت ثقتك به.
اجتماعياً: لا بدّ من أن تثمر جهودك في تحقيق مصالحة بين طرفين متناحرين في العائلة.
رقم الحظ: ١٢

العقرب ٢٤ تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: اعتمد أسلوب التفاهم مع الزملاء وليس التهديد والوعيد الذي لا يؤدي إلى شيء. عاطفياً: لا بأس إن اتخذت أنت زمام المبادرة بالتقرّب من شخص يعجبك. اجتماعياً: تنهي فترة من الجفاء مع صديق تلقيت منه ضربة موجعة.
رقم الحظ: ٥

القوس ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: تحاول الحفاظ على المكتسبات التي حققتها في الآونة الأخيرة. عاطفياً: لا تنتظر من الحبيب أن يصفح عنك إذا كنت قد خنته.
اجتماعياً: ارحم نفسك ولا تطلب الكثير منها لاسيما أن جهودك تكون دون المستوى المطلوب أحياناً. رقم الحظ: ٤

الجدي ٢٢ كانون١ -١٩ كانون٢

مهنياً: كن حذراً، قد يوقعك دفاعك عن زميل تعرّض لمكيدة في العمل في مشاكل أنت بغنى عنها. عاطفياً: ليس كل ما يلمع ذهباً، لا تنخدع بالمظاهر وليكن حبيبك أقلّ جمالاً ولكن أكثر وضوحاً. اجتماعياً: لا يريد البعض الحوار والدبلوماسية إلا أنك لست مضطراً إلى الانجرار وراء المشاكل. رقم الحظ: ١

الدلو ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: قد تشهد انفراجاً في سمائك المكفهرّة منذ فترة فلا تيأس.
عاطفياً: تواكب الحبيب في كل أحلامه ومشاريعه. اجتماعياً: التراجع عن الخطأ فضيلة فلا بأس إن أعلنت أنك كنت مخطئاً.
رقم الحظ: ٩

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: تنجز مهمّات كثيرة في وقت قياسي فأنت بالغ النشاط اليوم. عاطفياً: تحاول التغيير إرضاءً للحبيب وذلك علامة الحبّ الصادق. اجتماعياً: البعض يغار من طموحك الدائم ويحاول تحطيمك. المثابرة خير جواب.
رقم الحظ:٥

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١			■					■		■
٢						■				
٣		■						■		
٤			■			■				
٥	■				■					■
٦							■			
٧		■				■				
٨			■					■		
٩					■					
١٠							■		■	

افقي

١- مادة قاتلة/ من ضمائر المخاطبة.
٢- النزع/ ذهبت.
٣- نافعة/ سائل الحياة.
٤- مقبل/ نقيض خير (م)/موت.
٥- إدراك/ احصل على.
٦- اول من نشر صناعة السلاح في امريكا/رقم.
٧- تشي/جدال.
٨- فرح/ قبل بالامر الواقع/رمز جبري (م).
٩- لوم /من الحواس الخمس.
١٠- مدينة فلسطينية في الضفة الغربية.

عمودي

١- مشيا/نقيض ضيقاً.
٢- سئم/ حالاً/ قراء القران.
٣- عقل(م)/ مشقة/شقيق.
٤- مخترع البارود.
٥- نحيا/ شأن(م).
٦- للتخيير/ بخت.
٧- اسم المفعول من رهن/ ترحيل.
٨- اختلاف/ عمر.
٩- مطرب سوري شاب.
١٠- عزمت (م)/ أحاسيس.