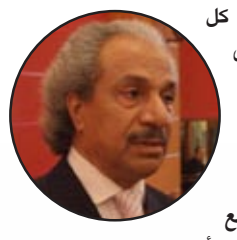
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
http://www.almadapaper.com
Email: info@almada-group.com

20 صفحة
500 دينار

15 November. 2011 General Political daily

صباح المدى

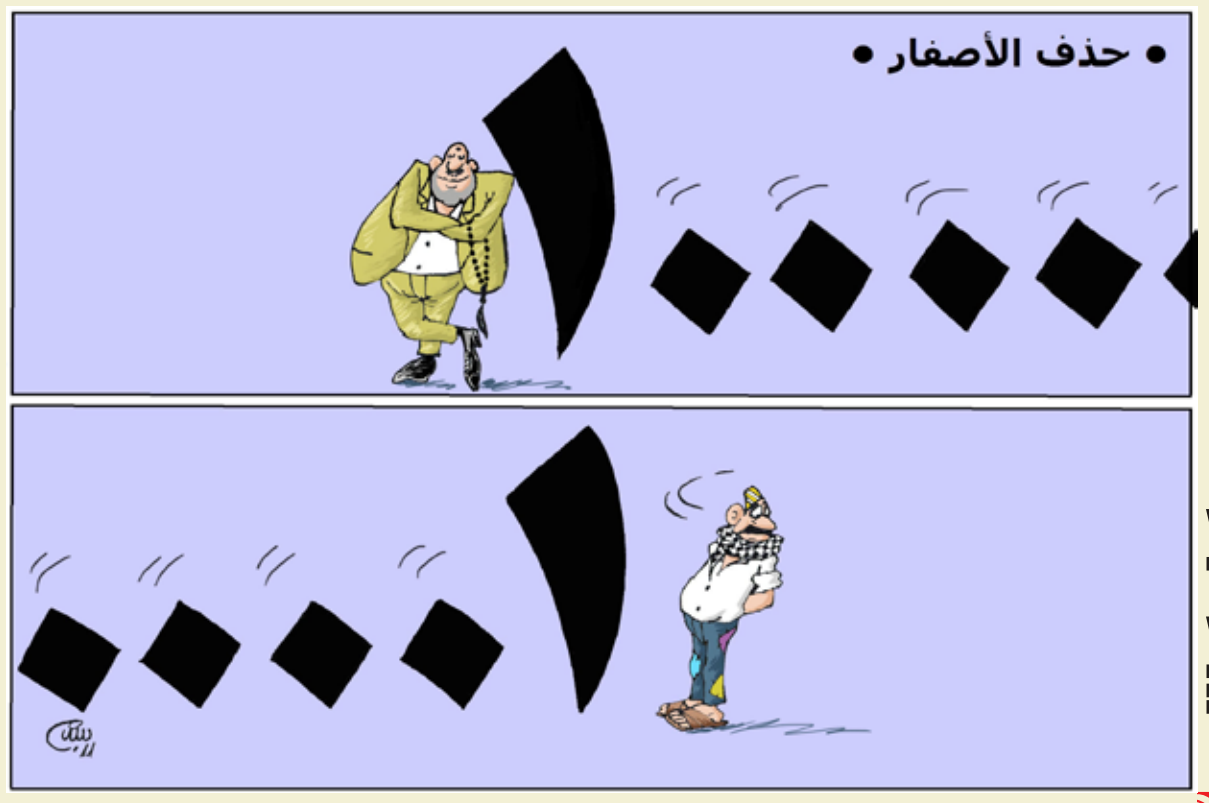


■ **عزيز خيون** اكد أن كل الأعمال الدرامية في الوطن العربي تطورت إلا العمل العراقي، وبالرغم من وجود حركة درامية إلا أنها لم تصل للطموح المطلوب. وقال خيون: إن الدراما العراقية تقع في إشكالية كبيرة بالرغم من أن هناك حركة ولكن هذه الحركة ليست بالمستوى المطلوب.

■ **دياري قرداغي وحميد بانيي** أحييا حفلاً غنائياً مشتركاً في مبنى الفن بمدينة السليمانية، قدما خلاله عدداً من الأغنيات القديمة والحديثة احتفالا بيوم تشكيل مدينة السليمانية وقال قرادغي: إن احياء حفل من هذا النوع بمناسبة يوم انشاء مدينة السليمانية يهدف إلى ترسيخ المحبة ويعبر عن التطلعات بتطوير المدينة مبيناً أن هذا الحفل يشكل جانباً من مئات الفعاليات المتنوعة التي ستقدم بالمناسبة.

■ **خزعل مهدي** يضيفه ملتقى الثلاثاء الإذاعي والتلفزيوني في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على قاعة الجواهري في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين. والفنان خزعل مهدي يعد من أوائل مخرجي تلفزيون بغداد، وسيتحدث في الجلسة العديد من مجايلي المحتفى به.

كاريكاتير



بسام فرج

كاظم الربيعي: الكثير من المسؤولين الرياضيين غير مؤهلين للقيادة

أستاذ جامعي ومدرب رياضي، درّب العديد من الفرق الرياضية والمنتخبات، ساهم في صناعة العديد من نجوم كرة القدم، نجح في المزج بين أسلوب التدريب الميداني والنظري، حتى أصبح له أسلوبه الخاص في التدريب، الدكتور كاظم الربيعي التقيناه وكان لنا معه هذا الحوار:

□ بغداد/ نورا خالد

× كيف ترى العراق وما يمر به من أحداث؟

– الوضع السياسي في العراق غامض ويحتاج إلى تكاتف السياسيين الذين انتخبهم الشعب وأصبح ضحية لسياساتهم الخاطئة ومصالحهم الشخصية، فبتوحيد الكلمة ووضع المصلحة العامة فوق مصالحهم الشخصية، بإمكان البلد أن ينهض من جديد.

× هل لديك اهتمامات ثقافية، ولمن تقرأ؟

– أنا لست بعيدا عن الثقافة، والكتاب صديقي الدائم، لكن انشغالاتي بالعمل الرياضي والأكاديمي وكتابة البحوث تأخذ اغلب وقتي تقريبا، وعلى رغم ذلك أحاول أن اسرق الوقت لأقرأ ما يقع بين يدي من كتب.

× كيف تنظر إلى أداء المسؤولين الرياضيين؟

– هناك الكثير من المسؤولين الرياضيين غير مؤهلين لقيادة الرياضة العراقية، وأغلبهم وصل إلى تلك المناصب عن طريق العلاقات والمجاملات ودعم الأحزاب المتنفذة في الحكومة، أما الكفاءات القادرة على إدارة أمور الرياضة بشكل صحيح وتطويرها، فهي بمعزل عن كل ذلك.

× ما هي توقعات كاظم الربيعي عن مباراة اليوم بين العراق والأردن؟

– أتوقع فوز منتخبنا العراقي على نظيره الأردني واقل تقدير التعادل، خاصة وان معنويات فريقنا ارتفعت كثيرا بعد فوزه على الصين وأصبح مرشحا للانتقال إلى الدور الثاني.

× ماذا أضاف زيكو للمنتخب العراقي ليحقق الفوز بعد تسلمه مهمة تدريبه؟

– أعطى للمنتخب الدعم النفسي كونه نجماً كبيراً، كما أن شخصيته القوية جعلته يسيطر على أعضاء الاتحاد ويمنع تدخل أيّ منهم في عمله حتى أصبح هو الشخصية الأكثر قوة وصاحب الكلمة الوحيدة على اللاعبين.

× هل تتوقع أن يكون المنتخب العراقي احد المنتخبات المشاركة في كأس العالم؟

– لكي يكون المنتخب العراقي أحد الفرق المشاركة في كأس العالم فانه يحتاج إلى تحضيرات اكبر واهم من التحضيرات الحالية لان الفرق التي سيواجهها العراق في المرحلة المقبلة فرق قوية وصعبة.

× هل تشاهد قنوات أخرى غير الرياضية؟

– بالتأكيد أتابع المستجدات السياسية وخصوصا أحداث الربيع العربي وأتصفح الانترنيت وابحث في المواقع عن كل ما يخص الرياضة والسياسة.

العمود الثامن

■ علي حسين
ali.H@almadapaper.com

إذا تكلم المقربون!!

مقرب من الحكومة يؤكد أن أزمة إقليم صلاح الدين في طريقها إلى الحل، مقرب من رئيس الوزراء يعلن أن الحكومة لن توافق على منح الحصانة للأميركان، مقرب يقرر أن المناهج الدراسية بحاجة إلى تغيير، مقرب آخر وآخر، هكذا نتابع نشاطات عدد من السادة النواب ممن ينتمون إلى قائمة السيد رئيس الوزراء دون أن يقولوا لنا أصحاب هذه الأخبار، هل هذه التصريحات ذات طابع رسمي أم أنها مجرد دردشة مع الفضائيات، أم استئناف لنشاط حكومي معطل، أم بروفة لمنصب لم يبت به حتى هذه اللحظة؟

وإذا كانت هذه المشاهد قد تكررت كثيرا على مدار السنوات الماضية، فإن المطلوب من جميع الأطراف أن يخرجوا لنا بفتوى تتيح لهؤلاء السادة ممارسة نشاط حكومي يوازي نشاط المسؤولين في الحكومة، والسؤال: إذا كنا نتحدث عن عهد جديد شعاره الديمقراطية والشفافية، وإذا كنا نعتبر أننا أمام تشكيلة حكومية تم التصويت عليها في البرلمان، فلماذا يخرج علينا كل يوم أشخاص لا يمتون بصلة إلى الحكومة، لكنهم يخوضون في الشأن الحكومي معللين ذلك بعبارة تسبق أسماءهم "مقرب من....."؟!

والسؤال الأهم: لماذا لم يختر السيد المالكي المقربين منه لإشغال الحقائب الوزارية؟ إن المشهد السياسي العراقي اليوم مليء بعناصر الألغاز والإثارة والتناقض، فوزراء الحكومة آثروا الصمت، فيما عدد من المقربين احتفظوا لأنفسهم بحق التصريح حصرا محاولين من خلال ظهورهم المكثف عبر وسائل الإعلام فرض واقع سياسي يخدم مصالحهم، ليس لي اعتراض في أن يتحرك السادة المقربون بالمساحة المسموح لهم بها كرجال سياسة، ولكن من غير المعقول أن يتحركوا طوال الوقت على اعتبارهم ممثلين للحكومة وناطقين باسمها ومعبرين عن إرادتها، وفي الوقت نفسه يمارسون وظيفتهم الأصلية ويتمتعون بامتيازاتها واعني عضوية البرلمان التي تحتم عليهم ان يكون لهم دورا رقابيا على الحكومة، ولكني أظن أن السادة المقربين يمدون حبال أحلامهم أكثر من اللازم.

ولأننا شعب طيب فيمكننا أن نتعامل مع تصريحات بعض المقربين باعتبارها نوعا من التسالي، على أساس أن الحكومة لم تصادر حق أحد في أن يتسلى سياسيا، عندما تركت كل مشاكل البلد وأزمة اختيار الوزراء الأمنيين وغياب الخدمات، والبطالة لتصدر لنا البيان رقم واحد تزف فيه البشرى لملايين العراقيين بأنها استطاعت أن تئد المؤامرة الأمريكية البعثية في مهدها.

لقد طفحت شاشات الفضائيات بعدد لا بأس به من نموذج "المقرب" الذين يظهرون كلما احتدم الصراع على المناصب والمكاسب، لتجدنهم يقفون بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الاقتراب من قلعة رئيس الوزراء، أو انتقاد أدائه الوظيفي.

أداء العديد من المقربين وخطابهم السياسي في الأيام الأخيرة يؤكد أن هناك سلطة خفية في النظام السياسي العراقي توازي السلطات الثلاث المعروفة، التنفيذية والتشريعية والقضائية، تتحكم في معظم مفاصل الدولة، بل أن هناك معلومات مؤكدة من أن هؤلاء المقربين هم سبب الحرائق التي تندلع يوميا في أروقة السياسة العراقية، وهم سبب الجلطات التي تصيب الحياة السياسية، ومن يشكك بذلك أحيله إلى تصريحات نخبة من "المقربين" يختارهم على هواه وسيجد كيف أن لغة الحوار السياسي تحولت في زمن الديمقراطية العراقية إلى لغة مشحونة بعبارات وجمل تثير النعرات الطائفية وتسهم في خلق حالة من الاحتقان السياسي.

أن منطق المقرب يختلف عن منطق السياسي المحترف، فالمقرب يصرخ ويثير الزوابع ثم يطلق الرصاص عشوائيا وفي كل اتجاه عملا بقاعدة الأخذ بالأحوط، بينما السياسي الحقيقي يعرف ويدرك.. ثم يتكلم.

جيسيكا تشاستين تجسد دور الأميرة ديانا

تقدم النجمة العالمية جيسيكا تشاستين "٣٠ سنة" دور الأميرة الراحلة ديانا أميرة ويلز، وذلك في فيلم "اصطيدت أثناء الهرب"، من إخراج المخرج الألماني أوليفر هيرشبيجل.

يقدم الفيلم علاقة ديانا السرية مع الجراح الباكستاني حسنات خان، والذي تقابلت معه في عام ١٩٩٥، وقت زيارتها أحد أصدقائها في أحد المستشفيات، والذي كان يقال وقتها أنه "حبيب عمرها"، وظلت على علاقة به لمدة سنتين دون أن تفصح عن هذه العلاقة، حتى لقيت مصرعها في حادث سيارة وهي وصديقها "دودي الفايد" ابن المليونير المصري محمد الفايد، صاحب متاجر هارودز الشهيرة. من المقرر أن يبدأ تصوير مشاهد الفيلم في باكستان وأنغولا وفرنسا في مارس آذار العام القادم، وتبلغ تكاليف إنتاجه ١٥ مليون دولار.

أوبرا وينفري تتسلم جائزة أوسكار عن العمل الإنساني

منحت أكاديمية العلوم السينمائية الأميركية مقدمة البرامج الشهيرة أوبرا وينفري جائزة الأوسكار للإنجازات الإنسانية المعروفة بجائزة "جون هيرشولت".

وتسلمت وينفري البالغة من العمر ٥٧ عاما الجائزة في الحفل السنوي الثالث الذي أقامه مجلس حكام الأكاديمية بالقاعة الكبرى بمركز هوليوود وهايلاند مساء السبت الماضي، تكريماً لمبادراتها التعليمية ودعمها لقضايا المرأة والطفل في العالم.

ويشار إلى أن وينفري معروفة بأعمالها الإنسانية، ورشحت من قبْل لجوائز أوسكار، وتقدم وينفري أبرز أعمالها الخيرية عبر جمعية تحمل اسمها، بالإضافة إلى أكاديمية أسستها للفتيات في جنوب إفريقيا عام ٢٠٠٧.

وكان مجلس حكام الأكاديمية قد صوّت لصالح منح الجائزة لوينفري في أغسطس/ آب الماضي.

وقالت وينفري "يمثل هذا الأوسكار بالنسبة لي حبكم جميعا".

كما كرمت الأكاديمية أيضا الممثل جيمس إيرل جونز لمساهماته في عالم السينما لعقود.

ويذكر أن اسم الجائزة أخذ من الفنان الدانماركي جين هيرشولت الذي اشتهر بكونه نجما إذاعيا وسينمائيا في زمن السينما الصامتة، وساهم بعدها في إنشاء صندوق الإغاثة السينمائي الذي يوفر العناية الطبية للعاملين في الصناعة السينمائية من ذوي الدخل المنخفض، قبل أن يترأس أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية عام ١٩٤٥.

نيكول سابا تفاضل بين مسلسلين لرمضان المقبل

تعكف الفنانة والمطربة اللبنانية نيكول سابا على قراءة عملين للدراما التليفزيونية، على أن تخوض بأحدهما السباق الرمضاني المقبل، أحدهما من تأليف محمد الباسوسي الذي سبق وتعاونت معه في مسلسل "نور مريم" الذي عرض خلال رمضان الماضي، وشاركها بطولته ياسر جلال وجيهان فاضل. وأشار وائل المصري مدير أعمال نيكول إلى أنها ستستقر على العمل الذي ستقوم بتحضيره لرمضان المقبل خلال الأسبوع المقبل.

هيفاء وهبي: متطرّف مجنون سرقني

اختيرت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي لتكون الفنانة العربية الوحيدة المشاركة في افتتاح السيرك "دو سوار" في دبي.

وقد وقع الاختيار على هيفاء بسبب ما تحظى به من شهرة وجماهيرية في العالم العربي، ونظرا للنجاح الذي حققته على الصعيد الفني.

من جهة ثانية، دأبت هيفاء على تحذير جمهورها من شخص أسمته بـ"المتطرف المجنون" قالت إنه سرق الصفحة الرسمية الخاصة بها على موقع الفيسبوك، ثم بدأ بوضع معلومات خاطئة عنها، وأبلغت معجبيها بضرورة إرسال شكاوى باستمرار إلى إدارة الموقع لتحجب الصفحة.