سلامات محمل جواد اموري



افادت أسرة الموسيقار محمد حواد اموري، أمس الأربعاء، بأن الفنان الكبير أدخل مستشفى ابن البيطار بعد تدهور حالته الصحية إثر إصابته بجلطة في الدماغ، وقالت زوجة أموري، سناء وتوت في اتصال هاتفي مع المدى، إن "الفنان محمد جواد اموري تدهورت حالته الصحية، بشكل خطر بعد أن اصيب بجلطة دماغية، مما دعانا الى نقله الى مستشفى ابن البيطار ببغداد"، مؤكدة أنه "لا يزال الان تحت العناية المركزة داخل المستشفى"

ويعد أموري في العام ١٩٣٥ أحد اهم أعمدة الفن العراقي بعد أن أسس لذائقة غنائية تجديدية سميت بفترة السبعينات التى شاركه فيها الملحن طالب القره غولى وكوكب حمزة، ولحن خلالها ابرز اغانى حسين نعمة في ياحريمة ورديت وجاوبني تدري الوكت وحبيبى انسانى وانا انساك ومالى شغل بالسوك وغيرها، ولياس خضر مرينه بيكم حمد والهدل وعلى شط الفرات، ولسعدي الحلى يمته الكاك وعيوني مساهرات الليل، ويا نجوم صيري كلايد لفاضل عواد، وللراحل ستار جبار افر بالليل وما جنك هذا انته، وتمر بيه، وغيرهم الكثير من المطربين، كما لحن لمطربين عرب ابرزهم عوض دوخي وسميرة توفيق.



General Political daily

17 November. 2011

acebook www.facebook.com/AlmadaGroup



منى البدري: الرياضة عالم رحب وجميل

عميدة كلية التربية الرياضية للبنات الدكتورة منى طالب البدري التقينا بها في أروقة الكلية وتحدثت إلينا عن المرأة والرياضة النسوية

□ بغداد/سها الشيخلي عدسة/ ادهم يوسف

< كيف تنظرين الى الوضع السياسي - الوضع السياسي الحالي غير مستقر وتشوبه الفوضى، نتمنى أن يتفاهم يتصالحوا مع انفسهم اولا ومع بعضهم البعض، كما نتمنى ان يتفقوا على رأي واحد لأننا اصبحنا في مفترق طرق لا نعرف اية جهة هي الصحيحة، ونأمل منهم الخير في الأيام القادمة ذلك لان العراق بحاجة الى المصلحة العامة المستقبلية ولا

× كيف ترين المرأة في الواقع الرياضي؟ - أين هـو الواقع الرياضي للمرأة؟، المرأة الرياضية بحاجة ماسة إلى التفاتة حنان،

ينسون انهم جاءوا الى الإصلاح.

بعيد عن التوترات الحاصلة في المجتمع، لذا نطالب بان يكون الاهتمام بالرياضة ساستنا الكبار، ذلك لان التوترات السياسية تؤثر بشكل مباشر على النسوية اكبر مما هو عليه الأن. × هـل لديـك اهتمامات ثقافيـة، ولمـن الوضع العام، ونتمنى أن يتركوا القضايا الشخصية جانبا، وان يضعوا مصلحة - كنت في السابق اكتب في الصحف الوطن والمواطن نصب أعينهم ويشعروا بالمسؤولية حيال مهامهم، ونطلب منهم ان

المحلية المواضيع الاجتماعية، فأنا أحب الصحافة ووالدتى المرحومة هدى عبد الرحمن صحفية قديمة ومن مؤسسي وكاللة الأنباء العراقية وكانت تكتب الأغاني أيضا باسم مستعار هو (فتاة دجلة) ومن أشهر الأغاني التي كتبتها هي اغنية للمطربة مائدة نزهي وهي (كذاب الأسمر)، كما اقرأ في مجال تخصصي الرياضة النسوية وخاصة الكتب الأجنبية فلغتى الانكليزية حيدة وتؤهلني للقراءة كما اننى خريجة جامعة بولندا وشهادة

ونظرة شاملة وواسعة من قبل المعنيين

بالرياضة لان الحياة الرياضية عالم رحب

وواسع وجميل، ومن اهم ميزاته انه

الدكتوراه حصلت عليها من هناك، ولدي تراجم عديدة في الرياضة النسوية، حاليا توجهي الى المطالبة بحقوق الإنسان في العراق وخاصة لفئة الأطفال الأيتام منهم والارامل وكنت اعمل في منظمة جيل المستقبل التي تعنى بالأطفال اليتامي، وحاليا انا من مؤسسى منظمة شبابية عراقية كندية.

× كيف تقضين وقتك ما بين البيت و العمل وهل لديك هو ايات؟

- انا اعمل خارج البيت وبنسبة ٨٥٪ والذي يتوزع بين عمل منظمات المجتمع المدنى وبين عمادة الكلية، والباقي وهو نسبة قليلة أوزعه في اعمال البيت والذي يخدمنى أن او لادي يقيمون خارج الوطن اتصل بهم يوميا عبر النقال، وما زالوا مرتبطين بي عاطفيا وماليا، فالولد يدرس كلية الطب في أميركا والبنت تدرس اللغات في أوكرانيا، اما هواياتي فليس لدي وقت فراغ لممارسة أية هواية.

صدام القصة تقول: في الساعة الثانية من ظهر اول من امس الثلاثاء، اقتحمت قوات امنية بالـزي المدني مطعماً في منطقة المنصـور، واقتادت عددا من الشباب الموجودين بداخله ،المصدر الذي رفض ذكر اسمه اكد لـ"المدى " بان المعتقلين وضعوا في سيارة تاكسي واخدوا الى مقر الاستخبارات العسكرية فيما لم يعيروا انتباها الى قوات الفرقة السادسة المسؤولة عن المنصور ، متذرعين بان المعتقلين مطلوبون لأخذ اقوالهم ، المطعم كان يستضيف برنامجا تعده احدى القنوات الفضائية العراقية، للحديث عن أحوال الشباب ومشاكلهم. ففاجأتهم اثناء التصوير مجموعة من قوات الجيش- الفرقة السادسة- المتمركزة في منطقة المنصور، واقتادتهم الى مقر الفرقة. طبعا الحدث ليس خبراً بسيطا وعاديا يمكن تجاهله ونسيانه وكأنه لم يحدث، لكنه يتعلق بمجموعة

العمود الثامن

وطبان مازال بيننا

لو حذفنا اسم وطبان - الذي اشتهر بازدرائه للقانون - ووضعنا بدلامنه اسم بعض رؤساء مجالس المحافظات او المسؤولين الأمنيين ، سنكتشف أن كثيرا مما نشاهده الأن ونسمع عنه او ما نقرأه من اخبار لا يختلف عما جرى قبل عام ٢٠٠٣ ، أو في معظمه أشياء سبق لنا ان عايشتها في زمن اعتقدنا انه اصبح من الماضي، إن بعض ما نطالعه الأن يدفعنا للإحساس بالخوف على مستقبل هذه البلاد، فنحن نعيش اليوم زمن سياسيين لا يريدون ان تغادر منازلهم صورة " القائد الملهم " الذي يعرف كل شيء وبيده كل شيء ، وعلى الناس ان تتغزل بمفاتنه وخصاله الحميدة وحكمته ومقدرته التي تتجاوز القانون وتشريعاته .. اليوم نشعر بالاسى لما يحل بالوطن من صراع

على المنافع بين السياسيين وغياب للخدمات ونهب منظم للمال العام

في الوقت الذي يصفق فيه البعض لانجازات وهمية ويرفع شعارات

براقة لاوجود لها على ارض الواقع ، وبعيدا عن الكوميديا التي

يتحفنا بها مسلسل الصراع الدائم بين دولة القانون والعراقية،

فان ما يحدث على الارض يثير الكثير من علامات الاستفهام فعلى

صفحات المدى اليوم نقرا قصة واقعية حدثت في عراق القانون،

في البلد الذي نزفت مدنه وقراه دما من اجل الخلاص من دكتاتورية

على حسين

ali.H@almadapaper.com

في مقابل هذا الحادث طالعتنا الصحف بخبر يقول ان مجلس محافظة واسط عاود جلساته وممارسة أعماله كاملة بعد مضي شهر على تعليقها على خلفية استدعاء خمسة من أعضائه إلى القضاء بسبب شكوى موظفين في حقل الأحدب النفطى تم الاعتداء عليهم من قبل عدد من اعضاء المجلس، المثير في الخبر ما صرح به احد اعضاء المجلس قائلا" انه بالرغم من الموقف الايجابي الذي تبناه دولة رئيس الوزراء بغلق الدعوى المقامة ضد نائب رئيس مجلس واسط وأربعة من أعضاء المجلس، لكن هناك من يبحث عن تصعيد الموقف

من الشباب يتعرضون إلى قمع وابتزاز وتشويه، جميع المسؤولين يتغنون بدولة القانون، لكنهم أول من يجهض مبادئ وقيم هذا

كنت سانجا وواهما حينما اعتقدت أن مثل هذه الأمور الغريبة لا تقع في حكومة صدعت رؤوسنا ليل نهار بشعار دولة القانون ، لكن عندما يصر أصحاب القانون على اللعب به وتحريفه عن عمد فإن الأمر يدعو إلى الأسى ويقدم صورة بائسة وقاتمة لمستقبل العراق والعراقيين. ما جرى يوحى بان شيئا لم يتغير واننا عدنا الى خطوط ما قبل ٢٠٠٣/٤/٩ الخطوط التي كانت كل الجرائم ترتكب بها باسم القانون .. اعتقال شباب يناقشون مستقبلهم ويبحثون عن اجابات لما يدور حولهم ، في المقابل يقرر رئيس الوزراء عدم تطبيق العدالة على مسؤولين ارتكبوا جرما بحق عدد من المواطنين .

عندما ينتحر القانون وتسود مفاهيم وطبان عن العدالة لا يمكننا أن نتصدت عن قوام دولة، أن المفارقة الأفدح في المشهد أن يصدر أمر القاء القبض على شباب ابرياء ، فيما يرفل المتهمون بالاعتداء على الناسى في بحبوحة المناصب والامتيازات والمنافع في ظل حماية

للأسف أن البعض من سياسيينا لايزال غير قادر على الحياة بدون قيم فاسدة كنا نظن أنها سقطت مع سقوط تمثال الطاغية.

السطور الأخيرة

■سلام خـياط

مرعى الغسزلان

لا أدري من هو ذاك الخبير النحرير، المفكر حاد الذكاء،

الألمعي، اللوذعي، الفارس الصنديد، الجهبذ، الحصور الطهور، البطل الفطحل،الذي لا يضاهيه ند و لا جار، الذي لا يشـق لصو لاته غبار، فريد زمانه، وحيد أقرانه، طويل الباع، كثير الأشياع.... ذاك الذي اقترح وقرر، وصار قتراحه قرانا وقراره قانونا نافذا بحق الملايين الملتاعة التي قدر عليهم أن يكونوا عراقيي الأصل والفصل والمدتد، أبا عن جد وجد، الذين كتب عليهم العيش في العراق والموت فيه... ثكلته أمه ذاك الذي قرر إسقاط كل الأوراق الثبوتية التعريفية القديمة للعراقى واستبدالها بأخرى انتحلت لها أسماء شتى، فهي بطاقة ذكية، أو فوسفورية، أو بالاستيكية، دون توفير الحد الأدنى من وسائل وطرق الحصول عليها مع التشديد على إبرازها -الجديدة- مع كل معاملة،، إذ لا يحق لك التقديم على أي عمل أو إشغال أية وظيفة ابتداء من التسجيل بالمدرسة و الانتساب للجامعة، أو توثيق معاملة زواج أو عند تسلم الراتب التقاعدي، او تسلم ما تبقى مما يسمونه شعير الحصة التموينية التي لا تصلح بعض موادها حتى كعلف للماشية، إن إلغاء المستمسكات الثبوتية بحجيج شتى، منها مواكبة تكنولوجيا العصير، ومنها اتقاء تزوير، ومنها ومنها.. ستكون مقبولة لو هيئت لها وسائل الاستبدال وانسيابية المعاملات، عبر تكريس كادر كفء ومدرب ونزيه عبر أليات عمل حديثة ومتطورة، أما أن تكون وسيلة دنيئة للابتزاز تدفع المواطن لدفع المقسوم وهو صاغر، وتحت شرط إذعان جائر فذاك لا يرتضيه ضمير ولا يقره شرع ولا تجيزه أبسط القوانين إن اشتراط إبراز جمس مستندات - حديثة - تعسف فاضح، وإلا فما من معاملة تنجر وما من نوال للمواطن يتحقق، وما من دولة تحترم مواطنيها تلزمهم بإبراز خمس وثائق (شهادة الجنسية، الفسفورية، هوية الأحوال المدنية الفسفورية، بطاقة السكن مصدقة من الكاتب العدل، بطاقة تأييد من المجلس البلدى معززة بشهادة شاهدين عدلين، البطاقة التموينية بطبعتها الجديدة.تلك الوثائق..يعلم المسوؤل كم تكلف المواطن رهقا لإصدارها ماديا ومعنويا ونفسيا.... إن حصر إصدار تلك الوثائق في دائرة واحدة في كل منطقة، وتوفير وسائل إصدارها، ووضع عقوبات صارمة بحق الموظف الذي يعرقل معاملة أو يرتضي هدية لتيسيرها يمكن أن يضع حدا للرهق الذي يلاقيه المواطن، إن إدعاء العي والعمى والصمم من قبل هذا المسوؤل أو

ذاك -عما يجري على الساحة وعما يكتب في الصحف، من خروق ومظالم- جريمة لا تغتفر، وإن كنا ندري -حقا ندري- إن المرعى خصب ومعشوشب ومغر، والرعاة مشغولون عنا بالعزف على ناي ورق وربابة وقانون، فلنشــرب دموعنــا طوعا أو حــبر أقلامنا كرهــا، ولنتعفر برماد كلماتنا فجيعة..ولندع الغزلان ترعى.

شيماء على يفوتها قطار الزواج

مشاهدها في مسلسل "غريب الدار" الذي تقدمه مع الفنانة، سعاد عبدالله، وأكدت بأنها سعيدة جدًا بتجربتها الفريدة مع عبدالله، مشيرة إلى أن دورها يعتبر مغايرا جدًا، ولم تقدم على دور مماثل له من قبل، فتجسد دور فتاة يفوتها قطار الزواج وتعيش تقلبات ومعاناة، لكنها تحب عائلتها للغاية، وتحب أهلها، لكن ما حرمت منه يجعلها تتغير وتتقلب في شخصيتها

كثيرًا.ويبدو ان شيماء على تمر بالعديد من المحطات المهمة في مسيرتها الفنية، فانضمت أخيرًا إلى فريق عمل مسرح السلام فقد كان لها هذا العام ثلاثة أعمال فنية، أولها مسلسل "الثمن" والمنتظر عرضه في الفترة المقبلة، ومسلسل "العضيد" والذي عرض خلال شهر رمضان المنصرم، وأخيرًا مسرحية "الزوج يريد تغيير المدام والتى تعرض حاليا.

لسباق الكريسماس قررت المطربة اللبنانية هيفاء وهبى تأجيل طرح ألبومها الجديد "ملكة جمال الكون" لسباق الكريسماس ورأس السنة. واتخذت هيفاء قرارها بعد اقتناعها بوجهة نظر المحيطين بها و القائمين على إدارة أعمالها بأن طرح الألسوم في سساق عبيد الأضحي كميا كان مقررا من قبل لن يعود بالنتائج المرجوة، وخاصة بعد تعرض مجموعه من الألبومات التي طرحت في الفترة الأخيرة لضربات موجعة وعدم تحقيقها للنجّاح المنتظر، بما في ذلك البومات كبار المطربين مثل عمرو دياب ووردة الجزائرية وغيرهما. يذكر أن هيفاء وهبي انتهت مؤخرا من تصوير أغنية (بكرا بفرجك) ألحان هشام بولس وتوزيع هادى شراره بطريقة الغيديو كليب بايطاليا لتكون بمثابة الدعاية للألبوم.

هيفاء تؤجل ألبومها



فرقة الفوركاتس تعود بحلة جديدة

بعد غياب دام ثلاث سنوات، تعود فرقة الفوركاتس من جديد إلى الساحة الفنية، بأغنية أشوق الأيام" التي انتهت من تصويرها على طريقة الفيديو

التصوير تم في لبنان مع المخرج سام كيال، والاغنية من كلمات وألحان الفنان غسان الرحياني عراب الفرقية، الذي يقدّمها اليوم بحلّـة جديدة، مع ثلاث فتيات جديدات، هن موريال غانم، كريستين عقل ورين أشقر، بالإضافة إلى نجمة الفريق السابقة ألين

شقيقة داليدا، و رولا بهنام

داليدا اتخذت قرارها بعد إنجابها ثلاث بنات من زوجها

وتغيب عن الفريق للمرة

الأولى "داليدا" اقدم اعضاء

الفريق والتي بدأت عملها

مع الفريق منذ عام ١٩٩٨

وحققت مع الفرقة النجاح على

مدار سنوات بالرغم من تغير

أعضاء الفرقة أكثر من مرة،

ومنهم نيكول سابا ومايا دياب

و نسریق زریـق ورایا شماعی

مع الفنان زياد الرحباني. وزينه وهن اشهر اعضاء الفرقة يبقى أن نذكر أنّ غسان قرر على مدار ١٠ سنوات. عودة الفرقة مرة أخرى في عام ۲۰۱۲ بشکل جدید.

ميريل ستريب تجسد مارغريت تاتشرك فيلم "المرأة الحديدية"

أثار فيلم "المرأة الحديدية" الذي يجسد حياة رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارغريت تاتشر حالة من الغضب والانتقادات اللاذعة في بريطانيا بسبب بعض ما ورد في الفيلم من مشاهد، على الرغم من الإشادة بالأداء البارع للنجمة الأميركية ميريل ستريب التى جسدت شخصية تاتشر وفترات

وحيدة تكاد تنزلق إلى "الجنون".

الصعود والهبوط في فترة توليها الحكم في أواخر القرن الماضي. وذكرت صحيفة التليغراف البريطانية، أن الفيلم الذي سيبدأ عرضه في دور السينما في شهر يناير كانون الثانى المقبل قد أثار غضب بعض من أصدقاء ثاتشر، لأنه صور "البارونة" كشخصية

غسان الرحباني، وفضلت

الاكتفاء بتدريب الفتيات

الجديدات دون أن تكون واحدة

يذكر ان فرقة الفور كاتس

قدمت ٦ ألبومات وفيلماً

سينمائيا منذ ظهور الفريق

في عام، ١٩٩٨ وكان أول

الألبومسات بعنسوان "تيك تيك"

وأخر البومات الفرقة "ولعت

كتير" التي تعاونت فيها الفرقة

من نجمات الفرقة.