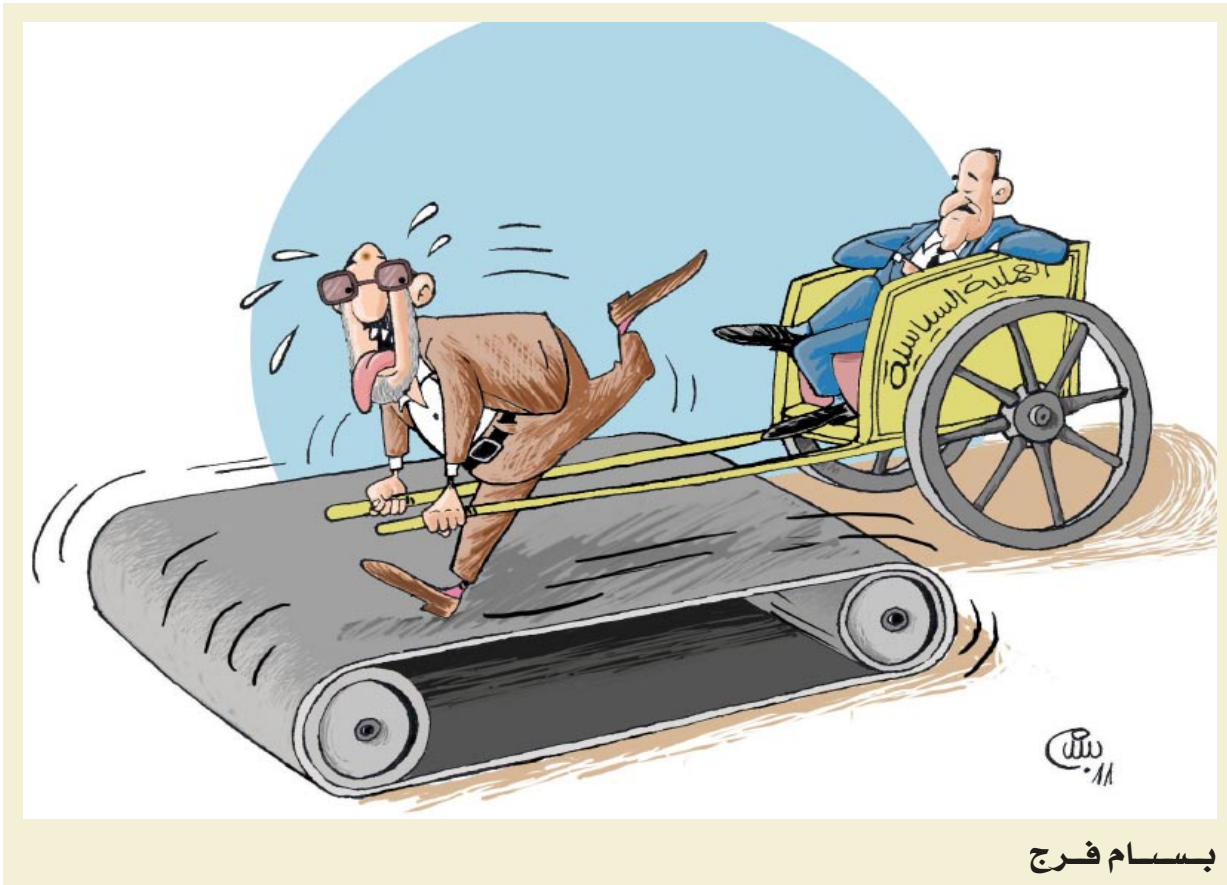




افادت أسرة الموسيقار محمد جواد اموري، أمس الأربعاء، بأن الفنان الكبير أدخل مستشفى ابن البيطار بعد تدهور حالته الصحية إثر إصابته بجلطة في الدماغ، وقالت زوجة اموري، سناء وتوت في اتصال هاتفي مع المدى، إن الفنان محمد جواد اموري تدهورت حالته الصحية، بشكل خطير بعد أن أصيب بجلطة دماغية، مما دعانا الى نقله الى مستشفى ابن البيطار ببغداد، مؤكدة أنه "لا يزال الان تحت العناية المركزة داخل المستشفى".

ويعد اموري في العام ١٩٣٥ أحد اهم أعمدة الفن العراقي بعد أن أسس لنادقة غنائية تجديدية سميت بفترة السبعينات التي شاركه فيها الملحن طالب القره غولي وكوكب حمزة، ولحن خلالها ابرز اغاني حسين نعمة في ياحريية وريدت وجوابني ندرى الوكت وحببي انساني وانا انسانك ومالي شغل بالسوك وغيرها، ولياس خضر مرينه بيكم حمد والهدل وعلى شط الفرات، ولسعدى الحلبي يمته الكاك وعبوني مساهرات الليل، ويا نجوم صبري كلايد لفاضل عواد، وللراحل ستار جبار افز باللليل وما جنتك هذا انتة، وتمر به، وغيرهم الكثير من المطربين، كما لحن لمطربين عرب ابرزهم عوض دوخي وسميرة توفيق.

## كاركاتير



بسام فرج

## وطبان مازال بيننا

لو حذفنا اسم وطبان - الذي اشتهر بازدرائه للقانون - ووضعنا بدلا منه اسم بعض رؤساء مجالس المحافظات او المسؤولين الأمنيين ، سنكتشف أن كثيرا مما نشاهده الآن ونسمع عنه او ما نقرأه من اخبار لا يختلف عما جرى قبل عام ٢٠٠٣ ، او في معظمه أشياء سبق لنا ان عايشناها في زمن اعتقدنا انه أصبح من الماضي، إن بعض ما نطالعه الآن يدفنا للإحساس بالخوف على مستقبل هذه البلاد ، فنحن نعيش اليوم زمن سياسيين لا يريدون ان تغادر منازلهم صورة " القائد الملمم " الذي يعرف كل شيء ويبيد كل شيء ، وعلى الناس ان تتغزل بمفاته وخصاله الحميدة وحكمته ومقدرته التي تتجاوز القانون وتشريعاته .. اليوم نشعر بالاسى لما يحل بالوطن من صراع على المنافع بين السياسيين وغياب الخدمات ونهب منظم للمال العام في الوقت الذي يصفق فيه البعض لانجازات وهمية ويرفع شعارات براقية لوجود لها على ارض الواقع ، ويبعدنا عن الكوميديا التي يتحفا بها مسلسل الصراع الدائم بين دولة القانون والعراقية ، فان ما يحدث على الارض يشير الكثير من علامات الاستهزاء فعلى صفحات المدى اليوم نقرأ قصة واقعية حدثت في عراق القانون ، في البلد الذي نزلت منه وقراء دعا من اجل الخلاص من دكتاتورية صدام القصة تقول:

في الساعة الثامنة من ظهر اول من امس الثلاثاء ، اقتحمت قوات امنية بالزري المدني مطعنا في منطقة المنصور ، واقتادت عددا من الشباب الموجودين بداخله ، المصير الذي رفض ذكر اسمه اكد لـ "المدى" بان المعتقلين وضعا في سيارة تاكسي واخذوا الى مقر الاستخبارات العسكرية فيما لم يعيروا انتباهها الى قوات الفرقة السادسة المسؤولة عن المنصور ، متذرعين بان المعتقلين مطلوبون لأخذ اقوالهم ، المطعم كان يستضيف برنامجا تعده احدى القنوات الفضائية العراقية ، للحديث عن احوال الشباب ومشاكلهم. ففاجأتهم اثناء التصوير مجموعة من قوات الجيش- الفرقة السادسة- المتمركزة في منطقة المنصور ، واقتادتهم الى مقر الفرقة . طبعنا الحدث ليس خبرا بسيطا وعاديا يمكن تجاهله ونسيانه وكأنه لم يحدث، لكنه يتعلق بمجموعة من الشباب يتعرضون إلى قمع وابتزاز وتشويه، جميع المسؤولين يتغنون بدولة القانون، لكنهم اول من يجهض مبادئ وقيم هذا القانون.

في مقابل هذا الحصاد طالعنا الصحف بخبر يقول ان مجلس محافظة واسط عاود جلساته وممارسة أعماله كاملة بعد مضي شهر على تعليقها على خلفية استدعاء خمسة من أعضائه إلى القضاء بسبب شكوى موظفين في حقل الأحبب النطفي تم الاعتداء عليهم من قبل عدد من أعضاء المجلس ، المدير في الخبر ما صرح به أحد أعضاء المجلس قائلا- انه بالرغم من الموقف الإيجابي الذي تبناه دولة رئيس الوزراء بخلق الدعوى القامة ضد نائب رئيس مجلس واسط وأربعة من أعضاء المجلس، لكن هناك من يبحث عن تصعيد الموقف في الأوقات المناسبة "

كنت سانجا واهما حينما اعتقدت أن مثل هذه الأمور الغربية لا تقع في حكومة صدعت رؤوسنا ليل نهار بشعار دولة القانون ، لكن عندما يصير أصحاب القانون على اللعب به وتحريفه عن عمد فإن الأمر يدعو إلى الأسى ويقدم صورة بانسة وقائمة لمستقبل العراق والعراقيين- ما جرى يوحي بان شيئا لم يتغير وانا عدنا الى خطوط ما قبل ٢٠٠٣/٤ الخطوط التي كانت كل الجرائم ترتكب بها باسم القانون .. اعتقال شباب يناقشون مستقبلهم ويبحثون عن اجابات ما يدور حولهم ، في المقابل يقرر رئيس الوزراء عدم تطبيق العدة على مسؤولين ارتكبوا جرما بحق عدد من المواطنين .

عندما ينتحر القانون وتسود مفاهيم وطبان عن العدالة لا يمكننا أن نتحدث عن قوام دولة، ان المفارقة الأدهى في المشهد أن يصدر أمر القاء القبض على شباب ابرياء ، فيما يرغل المنهون بالاعتداء على الناس في جيوبة المناصب والامتيازات والمنافع في ظل حماية من القانون نفسه.

لأسف أن البعض من سياسييننا لا يزال غير قادر على الحياة بدون قيم فاسدة كنا نظن أنها سقطت مع سقوط تمثال الطاغية.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
AlMada  
http://www.almadapaper.com  
Email: info@almada-group.com  
17 November, 2011  
General Political daily

20  
صفحة

500  
دينار

www.facebook.com/AlmadaGroup

## منى البدرى: الرياضة عالم رحب وجميل



عميدة كلية التربية الرياضية للبيات الدكتورة منى طالب البدرى التقينا بها في أروقة الكلية وتحدثت إلينا عن المرأة والرياضة النسوية

بغداد/ سها الشبخي عدسة/ ادهم يوسف

و نظرة شاملة وواسعة من قبل المعنيين بالرياضة لان الحياة الرياضية عالم رحب وواسع وجميل، ومن اهم ميزاته انه بعيد عن التوترات الحاصلة في المجتمع، لذا نطالب بان يكون الاهتمام بالرياضة النسوية اكبر مما هو عليه الآن.

× هل لديك اهتمامات ثقافية، ولمن تقرأين؟

× كنت في السابق اكتب في الصحف المحلية المواضيع الاجتماعية، فانا أحب الصحافة ووالدتي المرحومة هدى عبد الرحمن صحفية قديمة ومن مؤسسي وكالة الأنباء العراقية وكانت تكتب الأغاني أيضا باسم مستعار هو (فتاة مجلة)، ومن أشهر الأغاني التي كتبتها هي اغنية للمطربة مائدة نزهي وهي (كذاب الأسمر)، كما أقرأ في مجال تخصصي الرياضة النسوية وخاصة الكتب الأجنبية

× كيف تقضين وقتك ما بين البيت والعمل وهل لديك هوايات؟

× انا اعمل خارج البيت وبنسبة ٨٥٪ والذي يتوزع بين عمل منظمات المجتمع المدني وبين عمادة الكلية، والباقي وهو نسبة قليلة اوزعه في أعمال البيت والذي يخدمني أن اولادي يقيمون خارج الوطن اتصل بهم يوميا عبر الهاتف، وما زالوا مرتبطين بي عاطفيا وماليا، فالولد يدرس كلية الطب في أميركا والبنت تدرس اللغات في أوكرانيا، اما هواياتي فليس لدي وقت فراغ لممارسة أية هواية.

× كيف تنظرين الى الوضع السياسي الحالي؟

× الوضع السياسي الحالي غير مستقر وتشويهه الفوضى، نتمنى أن يتفاهم ساستنا الكبار، ذلك لان التوترات السياسية تؤثر بشكل مباشر على الوضع العام، ونتمنى أن يتركوا القضايا الشخصية جانبا، وان يضعوا مصلحة الوطن والمواطن نصب أعينهم ويشعروا بالمسؤولية حيال مهامهم، ونطلب منهم ان يتصلحوا مع أنفسهم اولا ومع بعضهم البعض، كما نتمنى ان يتفقوا على رأي واحد لأننا اصبحنا في مفترق طرق لا نعرف اية جهة هي الصحيحة، ونأمل منهم الخير في الأيام القادمة ذلك لان العراق بحاجة الى المصلحة العامة المستقبلية ولا ينسون انهم جاءوا الى الإصلاح.

× كيف ترين المرأة في الواقع الرياضي؟

× أين هو الواقع الرياضي للمرأة؟، المرأة الرياضية بحاجة ماسة إلى التفاتة حنان،

× كيف تنظرين الى الوضع السياسي الحالي؟

× الوضع السياسي الحالي غير مستقر وتشويهه الفوضى، نتمنى أن يتفاهم ساستنا الكبار، ذلك لان التوترات السياسية تؤثر بشكل مباشر على الوضع العام، ونتمنى أن يتركوا القضايا الشخصية جانبا، وان يضعوا مصلحة الوطن والمواطن نصب أعينهم ويشعروا بالمسؤولية حيال مهامهم، ونطلب منهم ان يتصلحوا مع أنفسهم اولا ومع بعضهم البعض، كما نتمنى ان يتفقوا على رأي واحد لأننا اصبحنا في مفترق طرق لا نعرف اية جهة هي الصحيحة، ونأمل منهم الخير في الأيام القادمة ذلك لان العراق بحاجة الى المصلحة العامة المستقبلية ولا ينسون انهم جاءوا الى الإصلاح.

× كيف ترين المرأة في الواقع الرياضي؟

× أين هو الواقع الرياضي للمرأة؟، المرأة الرياضية بحاجة ماسة إلى التفاتة حنان،

## شيماء علي يفوتها قطار الزواج

صرحت الفنانة، شيماء علي، أنها شارفت على الانتهاء من تصوير باقي مشاهدتها في مسلسل "غريب الدار" الذي تقدمه مع الفنانة، سعاد عبد الله، وأكدت بأنها سعيدة جداً بتجربتها الفريدة مع عبد الله، مشيرة إلى أن دورها يعتبر مغايراً جداً، ولم تقدم على دور مماثل له من قبل، فتجسد دور فتاة يفوتها قطار الزواج وتعيش تقلبات ومعاناة، لكنها تحب عائلتها للغاية، وتحب أهلها، لكن ما حرمت منه يجعلها تتغير وتقلب في شخصيتها كثيراً، ويبدو ان شيماء علي تمر بالعديد من المحطات المهمة في سيرتها الفنية، فانضمت أخيراً إلى فريق عمل مسرح السلام فقد كان لها هذا العام ثلاثة أعمال فنية، أولها مسلسل "التمن" والمنتظر عرضه في الفترة المقبلة، ومسلسل "العصيد" والذي عرض خلال شهر رمضان المنصرم، وأخيراً مسرحية "الزواج يريد تغيير الدام" والتي تعرض حالياً.



بعد غياب دام ثلاث سنوات، تعود فرقة الفوركاتس من جديد إلى الساحة الفنية، بأغنية "سوق الأيام" التي أنتجت من تصويرها على طريقة الفيديو كليب.

التصوير تم في لبنان مع المخرج سام كيال، والأغنية من كلمات والحنان الفنان غسان الرحباني عراب الفرقة، الذي يقدمها اليوم بحلّة جديدة، مع ثلاث فتيات جديدات، هن موريال غانم، كريستين عقل وريين أشقر، بالإضافة إلى نجمة الفريق السابقة ألبن

بعد غياب دام ثلاث سنوات، تعود فرقة الفوركاتس من جديد إلى الساحة الفنية، بأغنية "سوق الأيام" التي أنتجت من تصويرها على طريقة الفيديو كليب.

التصوير تم في لبنان مع المخرج سام كيال، والأغنية من كلمات والحنان الفنان غسان الرحباني عراب الفرقة، الذي يقدمها اليوم بحلّة جديدة، مع ثلاث فتيات جديدات، هن موريال غانم، كريستين عقل وريين أشقر، بالإضافة إلى نجمة الفريق السابقة ألبن



## هيفاء توجّل ألبوماً الجديد "ملكة جمال الكون" لسباق الكريسماس

قررت المطربة اللبنانية هيفاء وهي تأجل طرح ألبومها الجديد "ملكة جمال الكون" لسباق الكريسماس ورأس السنة. واتخذت هيفاء قرارها بعد اقتناعها بوجهة نظر المحيطين بها والقائمين على إدارة أعمالها بأن طرح الألبوم في سياق عيد الأضحى كما كان مقررا من قبل لن يعود بالنتائج المرجوة، وبخاصة بعد تعرض مجموعته من الألبومات التي طرحت في الفترة الأخيرة لضربات موجعة وعدم تحقيقها للنجاح المنتظر، بما في ذلك البومات كبار المطربين مثل عمرو دياب ووردة الجزائرية وغيرها. يذكر أن هيفاء وهي انتهت مؤخرا من تصوير أغنية (بكرنا بفرجك) ألحان هشام بولس وتوزيع هادي شراره بطريقة الفيديو كليب بايطاليا لتكون بمثابة العداية للألبوم.

## فرقة الفوركاتس تعود بحلّة جديدة

أورقليان. وغيب عن الفريق للمرة الأولى "الدبدا" اقدم أعضاء الفريق والتي بدأت عملها مع الفريق منذ عام ١٩٩٨ وحقق مع الفرقة النجاح على مدار سنوات بالرغم من تغير أعضاء الفرقة أكثر من مرة، ومنهم نيكول سابا ومايا دياب ونسريق زريق ورايا شمعي وشقيقة الدبدا، و رولا بهنام وزينه وهن أشهر أعضاء الفرقة على مدار ١٠ سنوات. دالبدا اتخذت قرارها بعد إنجابها ثلاث بنات من زوجها

## ميريل ستريب تجسد مارغريت تاتشر في فيلم "المرأة الحديدية"

أثار فيلم "المرأة الحديدية" الذي يجسد حياة رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارغريت تاتشر حالة من الغضب والانتقادات اللاذعة في بريطانيا بسبب بعض ما ورد في الفيلم من مشاهد، على الرغم من الإشادة بالأداء البارع للنجمة الأميركية ميريل ستريب التي جسدت شخصية تاتشر وفترات

الصعود والهبوط في فترة توليها الحكم في أواخر القرن الماضي، وتكرت صحيفة التيفرغراف البريطانية، أن الفيلم الذي سيبدأ عرضه في دور السينما في شهر يناير كانون الثاني المقبل قد أثار غضب بعض من أعضاء تاتشر، لأنه صور "البارونة" كشخصية وحيدة تكاد تنزلق إلى "الجحون".