إضاءة

مديرية الضحك العامة!!

كاظم غيلان

إذا كان الضحك بدون سبب، كما تقول أمثالنا العربية (من قلة الأدب، فأنا الآن أجد العكس تماماً قد حصل ولاسيما في ظرفنا الراهن، وهو بالتأكيد ظرف استثنائي وليس - بريدياً - مع الاعتذار لدائرة البريد المحروسة من مفخخات وتفجيرات (المجاهدين).

فكيف لا أضحك مثلاً وأنا أقرأ مقالاً أو نصاً أدبياً كان كاتبه بالأمس القريب من (أصدقاء الرئيس) إن لم يكن من (أحباب أولمبية عدي) وأصبح اليوم وبفضل - الانترنت - من (أدباء المنفى).

وكيف لا أضحك وأنا أنتبه لعجلة إسعاف تزعق صافرتها دونما انقطاع وهي خالية من أي جريح، وما على رجل المرور المبتلى بالاسعافات والمنافيست إلا تسهيل عملية فسح المجال للإسعاف وسط اختناقات مرورية غير منقطعة.

وكيف لا أضحك بألم وأنا أطالع مانشيتات العديد من صحف هذه الأيام التي تزف بشائرها للمتقاعدين بزيادة رواتبهم وفي اليوم التالي أقرأ تصريحاً لمسؤول رفيع المستوى يشير إلى أن هذه الزيادة ستتحقق إن شاء الله في مطلع العام المقبل.

وبناء على كل ما تقدم فإنني أقترح استحداث مديرية عامة للضحك يكون موظف استعلاماتها قريباً جداً من سلالة - مسيلمة - ومدير إدارتها (سفيها جداً) لا ينقطع عن مواصلة الضحك بأمر السيد المدير العام أما مدير إعلامها فيتحمل مسؤولية من طراز خاص ألا وهي فتح باب غرفته على مصراعيه لمندوبي الصحف ونجيد نحن (تسفيط) الأخبار وزف بشائر الحياة السعيدة لكل شرائح المجتمع وليؤنسنا بخبر استثناء سائق في وزارة الإعلام المنحلة وإعادته إلى الخدمة في وزارة أخرى كونه ليس بمجرم حرب إلا إن المشكلة التي أخشى أن تواجه الزملاء المندوبين تكمن في التقاط الخبر بسرعة ولتكن أسرع من (البرق) لأنه يطلق ضحكاته الطويلة أثناء (التصريح).

والآن لنأتي إلى المدير العام لهذه الدائرة فهو يتوفر على قدر كبير من ثقافة الضحك وقد اختتم قراءة (نوادر جحا) عشرين مرة في أقل تقدير ويتمسك بمبدأ العدالة و(يطرد) أي موظف من موظفيه إن ثبتت صحياً إصابته بـ(الكآبة) لأن ذلك يتنافى مع (أخلاقيات) هذه الدائرة، ومن جانب آخر فهو من الطراز الذي لا يرد على أية مكالمة هاتفية خالية من (آخر نكتة) ويوصي موظفي دائرته أثناء اجتماعاته المستمرة معهم بضرورة (الضحك على ذقون المراجعين) لأنه أفنى سنوات حياته معتمداً هذه السياسة التي أوصلته إلى هذا الموقع الوظيفي الحساس، مثلما يوصي فراشه بطرد أي موظف يطلب مواجهته ويضحك عليه بقول مأثور - المدير مشغول -!!

الآن أشعر اني قد ضحكت حتى على نفسي من تقاليد هذه الدائرة التي اقترحت استحداثها.

(الحنة) والسدر وما بينها

تمتاز البصرة بتنوع أشجارها.. فواكهها لذيذة.. تمتاز بطراوتها.. هذه الأشجار لها خصوصية متفردة حيث باركها الله وخص بها البصرة من دون غيرها من المحافظات الأخرى.. ففاضت بكرمها وأرسلت فسائل منها ونواة لزراعتها في تلك المحافظات.. ومن هذه الأشجار.

البصرة/ المدى

شجرة الينبر

هذا النوع من الأشجار لا يوجد إلا في البصرة وشجرته تشبه شجرة التوت ولكن ورقها يختلف كثيراً عنه وحملها يتكون من (عناقيد) وحبتها تشبه حبة الكوجة بالحجم لا بالطعم وقشر الحبة ثخين عند نضوجه في شهر تموز وأكله غير مرغوب فيه عند البعض حيث لأكله طريقة خاصة.. ويستفاد منه بقطف الثمر قبل نضوجه إذ يعمل منه الطرشي.. حيث يكبس بالخل والملح وشجرته تحول وتزرع من النواة في شهر نيسان ولا نعلم من أين أتت هذه الشجرة إلى البصرة ويقال إنها جلبت من الهند في القرن التاسع عشر.. وتكثر زراعته في (أبي الخصيب).

شجرة الحنة

شجرة تشبه شجرة الآس.. تشتهر الفاو في زراعتها.. وحنة الفاو مرغوبة في مناطق الخليج العربي وكانت تصدر بكميات تجارية كبيرة وذلك لتوفر المناخ والتربة والأيدي العاملة الرخيصة لكن أغلبية هذه الأشجار قد دمرتها الحروب التي اجتاحت العراق.. وحولت البصرة إلى خراب.. لقد أنشأ بعض رجالات القطاع الخاص في الفاو مزارع خاصة للحناء من أجل الحفاظ على تراث هذه الشجرة لأن لها مكانة خاصة في نفوس العراقيين جميعاً ففي أفراحهم وشعائرهم الدينية تحتل الحناء مكاناً بارزاً وكم علقت في أيدي العذارى وتغلغلت في شعيرات رؤوس العجائز.

شجرة السدر

...جاء ذكرها في القرآن الكريم.. وقد ذكر بأن ثمرها من طعام أهل الجنة.. واحترمها الرسول الكريم (ص) ونهى عن قطعها ولعن قاطعها.. كما إنها أول ثمار الأرض التي تناولها آدم (ع) بعد خروجه من الجنة.. وقد عرفها العرب في جزيرتهم منذ العصر الجاهلي إلا أن أوراقها تستعمل في غسل الموتى.

التقت المدى السيد مهنا اليعقوب أحد المعمرين من مالكي البساتين في قرية حمدان التابعة لقضاء أبي الخصيب الذي يحتوي بستانه على العشرات من أشجار السدر فتحدث لنا عن فائدة هذه الشجرة قائلاً:

يستفاد من سيقان هذه الشجرة.. حيث إن خشبها يستعمل لصنع الأبواب والأدوات الخشبية كما تستعمل قشور جذوره كمادة لصبغ الملابس لأن هذه القشور حمر اللون.. كذلك فثمر السدر يسمى (النبق) وهو نافع للمعدة ولاسيما إذا كان يابساً ويفيد أيضاً كدواء لمعالجة الإمساك وأوراقها تستعمل في بعض المناطق الشعبية بدلاً عن الصابون.

وما هي أشهر أنواع النبق؟

-للنبق حلاوة متميزة ورائحة طيبة تفوح من فم آكله وثيابه وملابسه وهو على أنواع:

نبق بالنوى والنبق الهندي الذي تكون حبته شبيهة بحبة الزيتون ويسمى أيضاً بالزيتوني.. حبته بيضوية وأحجامها مختلفة كذلك النبق التفاحي وهذا موجود بشكل كثيف في قضاء شط العرب ونواحيه ونوع آخر يسمى البمباوي وغيره من الأنواع التي تحتوي على نوى تطرح جانباً بعد الأكل وهناك نوع يسمى (الملاسي) أي بدون نوى.. ويتكاثر السدر بسرعة وذلك لسهولة تركيبه وتتم عملية التركيب في شهر نيسان.

ويشتهر السدر بكثرة الإنتاج الذي يحقق مورداً مالياً جيداً.

شجرة العنبة (المانجة)

هذه الشجرة أصلها هندي وهي من أعظم صادرات الهند اشتهرت قبل قرن. منها الناضج الذي يوضع بصناديق خاصة وترسل إلى جميع أقطار العالم ومنها ما يعمل (كطرشي) مخلوطاً بالتوابل ومحفوظاً في براميل خشبية كبيرة ويوضع قسم منها في قناني زجاجية. وقد تعلب الثمار الناضجة بصفائح معدنية تعتبر هذه الفاكهة من أحسن وأطعم الفواكه في البصرة. حجمها بحجم البطيخة الصغيرة.. بيضوية الشكل.. انتشرت في مصر أوائل القرن العشرين.

زرعت في البصرة قبل مائة وخمسين سنة ولكنها كانت بأعداد محدودة وعند بعض أصحاب البساتين ولكن بعد الحرب العالمية الأولى توسعت زراعتها وأخذت تنتشر عند الآخرين. وبعد أن تنمو الشجرة تنقل لمحل آخر.. إذ أن أية نواة لا تنقل لمحل آخر يتأخر حملها.. وأصبحت أعدادها كبيرة في بساتين أبي الخصيب حتى عام ١٩٤٦ فضرب المنطقة فضيان كبير وبقيت المياه راكدة في بساتين البصرة من شهر نيسان حتى نهاية آب فقضت على جميع أشجار الفواكه التي كانت في البصرة ومن جملتها أشجار المانجة.

وعندما بدأ في زراعتها مرة ثانية لم تنبت نظراً لعدم صلاحية التربة لزراعتها وأعيد زراعتها مرة ثالثة.. فأصبح لها حضور في بساتين أبي الخصيب وبعد ثلاثين عاماً باتت تحمل كل شجرة واحدة من (١٠٠٠) إلى (٥٠٠٠) حبة ويستحسن أن تزرع في أرض مرتفعة تسمد في كل وقت وزراعتها على طريقتين. الأولى تزرع نواة ثم تحول بعد سنة والطريقة الثانية تركب كعيون مثل تراكيب البرتقال.. ويكون تحويلها في شهر شباط ونضوجها في شهر تموز.. ويستحسن أن تؤخذ نواة من شجرة أعطت ثمرها لأول سنة وتغرس حالاً قبل أن يمضي عليها ثلاثة أيام فالشجرة التي تنبت منها تعطي حاصلها قبل الأشجار الأخرى بسنين كثيرة

رمضان..

بعد أن غاب المسحراتي

سوسن الزبيدي

في شهر رمضان المبارك من كل عام، يتجه الناس إلى الصيام، كفريضة من فرائض الدين الإسلامي، ولهذه الفريضة طقوس وعادات تميز هذا الشهر عن غيره من الأشهر الأخرى، وهذه العادات بقي قسم منها وقسم آخر في طريقه إلى الانقراض، ففي المناطق الشعبية من بغداد يقوم الناس صباحات رمضان على صوت الطبل أو صوت الضرب على (التنك)، الذي هو صفيحة الدهن الفارغة، ويقوم بهذا عادة المسحراتي ويكون معه واحداً من اصدقائه أو اثنان، وأحياناً يكون بمفرده، وهو ينادي سحور، سحور، ليبدأ صيام يومهم الرمضاني، حيث تتم تهيئة وجبة السحور التي لا تكون عادة دسمة أكثر من اللازم ليتجنب الصائم العطش أو المضاعفات الأخرى أثناء النهار.

ويستمر النهار وسط أجواء الخشوع والصلاة والابتهال إلى الله عز وجل، ليديم نعمته على بني البشر التقينا في محلة باب الشيخ الحاجة أم فخري وسألناها، عن طقوس رمضان أيام زمان، فأجابت: رمضان شهر مبارك في كل زمان، وأنا مستمرة على الصوم منذ الطفولة وإلى الآن، إذ كانت أمي يرحمها الله تعلمني على طقوس الصوم والصلاة، وما زلت أتذكر المسحراتي الذي كان لا يمل من الضرب على الطبلة لإيقاظنا للسحور، ومن ثم نبدأ السحور ونصوم يومنا، أما هذه الأيام فالمسحراتي كاد يختفي لأن التلفزيون والراديو والتلفون بإمكانه تعويض الناس عن المسحراتي.

ثم التقينا السيد هاشم أحمد ليحدثنا عن كيفية قضاء الوقت بين الفطور والسحور في السابق. تنهد قبل أن يجيب: كنا بعد الفطور وأداء الصلاة نذهب إلى المقهى، وهناك نجتمع أنا ومجموعة من اصدقائي، ثم نقوم بلعبة المحيبس وتبادل القفشات فيما بيننا وأكل الحلويات ولاسيما الزلابية أكلة رمضان المشهورة، ونستمر على هذا المنوال حتى وقت السحور، أما الآن فجاء الدور على الشباب فهم البركة والخير.

سألناه هل من حادثة طريفة تتذكرها من الطفولة أو أيام الشباب في رمضان؟

فأجاب مبتسماً: مرة وأنا صغير، نسيت أني صائم، فشربت من ماء الحب، لم أشعر إلا وصفعة من ابي على وجهي وهو يقول: "حرام ابني أنت صايم".

والتقينا بعد ذلك الآنسة هديل عادل طالبة في الجامعة المستنصرية / قسم الهندسة وسألناها كيف تقضي أيام رمضان فأجابت: منذ ثلاث سنوات وأنا أصوم، وأحب شهر رمضان كثيراً. لأنني أقضي معظم وقتي في البيت، أقرأ الآيات القرآنية ونستذكر سيرة الصحابة أنا وصديقاتي سواء عن طريق التلفون أو عن طريق الزيارات المتبادلة.

كيف تستيقظين للسحور؟

أمي هي التي توقظني في الصباح للسحور، وأعد معها وجبة السحور للعائلة.

وأثناء تجوالنا شاهدنا دكاناً بسيطاً يقوم صاحبه بصنع الحلوى وكانت مناسبة أن نسأله عن رمضان ومبيعاته، فيه، فأجاب: في شهر رمضان أزيد الكمية ولاسيما الزلابية، لأن الناس يشترون الزلابية بشكل لافت للنظر، والرزق على الله.

هكذا يواصل الناس حياتهم في ظل كل الظروف، وهم يؤدون طقوسهم الدينية والحياتية، متغلبين على كل الصعاب.

بين قوسين (...)

وحدة الفسيفساء

زياد مسعود

لا يختلف إثنان في حيوية العراقي وقدرته على الصبر والتغلب على أحزانه وابتداع مسراته وعناوين فوزه ولكن.. تحت شرط واحد وهو أن يتضامن مع نفسه ومع أهله ومواطنيه فنحن لا نستطيع بناء هذا الوطن الذي خربه صدام وداسته أقدام الغرباء دون أن نعي أن الوطنية تعني الوحدة وتعني الصفاء وتعني طرد من يعبث بأمننا واستقرارنا ويحاول تحويلنا إلى مافيات عسكرية ويدفعنا شيعاً وأحزاباً وجماعات إلى الاحتراب فيما بيننا بهذه الحجة أو تلك.

إن سر قوة العراق الغريبة عبر الزمن هو هذه الفسيفساء الدينية والمذهبية والسياسية والقومية فالعراق بلد العقائد والديانات والأقوام والمذاهب، منه انطلقت مدرستا الكوفة والبصرة في النحو ومن مسجد البصرة كان الاختلاف بين المرجئة والمعتزلة حيث تحققت مدارس الفكر الإسلامي الأولى، وظل التشيع لأهل البيت سمة عراقية برغم أفقها الديني فيما ظلت مراكز المذاهب الأربعة محفوظة محترمة وكانت رؤوس ابن حنبل والنعمان بن ثابت وسواهما مرفوعة وهم يجادلون الولاة والخلفاء ويتلقون السياط ويوضعون في السجون دفاعاً عن حرية آل بيت الرسول وحقهم في الثورة على الظالم بل بلغ الأمر بأبي حنيفة النعمان أن شارك بالمال والسلاح في تنظيم ثورة محمد ذي النفس الزكية فسجن ومات في سجنه.

وقد تتابعت الأدلة على وحدة مسلمي العراق وريادتهم في مجابهة الطغيان عبر العصور وقد آن لهذه الوحدة أن تتعزز وأن تستمر ليس بين المسلمين وحدهم بل بينهم وبين رموز الأديان والقوميات الأخرى وأن يطرد الطارئ والملغوم والمفرق من بين الصفوف وأن يعود العراق كما نعرفه البلد الأمين الوادع المبدع وكل رمضان والملايين العراقية بخير.

الفرق بين CD وDVD

شركة Adobe نحو معيار فوتوغرافي جديد

يجري العمل لدى شركة Adobe Systems في طرح صيغة جديدة للصور الرقمية، في محاولة منها لخلق معيار صناعي عام وجعل معالجة الأرشيف والتحرير متوافقين مع كل أنواع برمجيات الكاميرات الرقمية والصور.

واليوم، تلتقط معظم كاميرات المستهلكين الرقمية الصور في صيغة JPEG، لكن انتشار صيغة فوتوغرافية خامة، جديدة وممتازة، لنماذج الكاميرات المحترفة، يزداد يوماً بعد يوم.

ويأتي الإحباط الرئيسي بين المصورين من صناع الكاميرات الرقمية الذين يصممون نسخاً امتلاكية مختلفة لما يسمى بالصيغة الخامة(Raw Format) للصورة.

وأجبر هذا التنافر بين المنتجات، المستعملين خصوصا في الشركات الإعلامية، على الإبقاء على عدة برمجيات لمعالجة الصور الخامة الملتقطة بآلات تصوير، مختلفة بينها. كما رفع المخاوف أيضاً من أن الصور الخامة المخزنة قد لا تفتح أو تعمل مع البرمجيات المستقبلية.

والآن، تقترح شركة Adobe، التي تسيطر على سوق تحرير الصور عبر منتجات Photoshop، بأن تصبح مواصفات التقنية دي آن جي(DNG: Digital Negative Specification) معياراً عالمياً لصيغة الصورة الخامة.

كما تقدم الشركة، التي تتخذ من سان خوزيه مقراً رئيسياً لها، برمجية إضافية مجانية تسمح للمستعملين بتحويل الصيغ الفوتوغرافية الخامة لأكثر من ٦٥ نوعاً من الكاميرات، إلى صيغة DNG وتحتوي ملفات الصور الخامة على كل المعلومات الأصلية الملتقطة بمحسس (Sensor) الكاميرا الرقمية قبل حدوث أية معالجة لها داخل الكاميرا. وهكذا تعطي تلك الصور، المستعملين، واقعية ومرونة أكثر لدى تحريرها. بالمقارنة، تعاني ملفات صيغة JPEG الفوتوغرافية المضغوطة من خسارة في البيانات.

والسنة الماضية، بدأت شركة Adobe بدعم البعض من الصيغ الخامة المختلفة الخاصة بالكاميرات، عبر برمجية Photoshop، لكن جهودها في ذلك الاتجاه لم تكن كافية.

ويلتمس المستعملون مرونة الملفات الخامة لكنهم لا يريدون التعامل مع الصيغ المختلفة للصور. إذن، عملية دعم المواصفات الفوتوغرافية DNG، الموفرة مجاناً من شركة Adobe، هو أمر عائد إلى صناع الكاميرات الرقمية، من الآن وصاعداً.

ومن المتوقع أن يتبناها الكثير منهم، خلال السنوات الخمس القادمة، لفائدتها العامة ونوعيتها الممتازة.

لقاح ضد الملاريا بحلول ٢٠١٠

أعلن العلماء أن لقاحا مؤثرا ضد الملاريا قد تم تطويره ويمكن التصريح باستخدامه عام ٢٠١٠.

وأوضح الخبراء أنه رغم العمل على تطوير عدد آخر من التطعيمات إلا أن نتائج التجارب التي أجريت على هذا اللقاح ونشرت في دورية لانست الطبية هي الأفضل حتى الآن.

كان اللقاح قد استخدم لحماية ٢٠٢٢ طفلا من الملاريا الحادة في موزمبيق وساهم في الحد من تطور الملاريا الحادة بنسبة ٥٨ بالمئة.

ويعمل الفريق الذي يقوده خبير إسباني من جامعة برشلونه بالتعاون مع شركة جلاكسو سميث كلين للعقاقير.

وقال قائد فريق البحث البروفيسور بيردو ألونسو: "من الواضح أن هذه هي أفضل النتائج التي رأيناها على الإطلاق للتطعيم ضد الملاريا. إننا متأكدون ليس فقط من أن اللقاح آمن ولكن أيضا من أنه مؤثر بشكل واضح."

يذكر أن أكثر من مليون شخص معظمهم من الأطفال دون الخامسة يموتون كل عام في أنحاء العالم بسبب الملاريا، حيث يوجد في إفريقيا جنوب الصحراء وحدها نحو ٩٠ بالمئة من الحالات المصابة بالملاريا في العالم.

الدراسة

كان الفريق قد قام باختبار اللقاح الذي يدعى "أر تي إس/ إيه إس ٠٢ إيه" على أطفال تتراوح أعمارهم ما بين عام واحد إلى أربعة أعوام في موزمبيق حيث تنتشر الملاريا.

وقد قام الباحثون خلال الدراسة بإعطاء أطفال أصحاء ثلاث جرعات من لقاح الملاريا ولقاح آخر ضد مرض شائع بين الأطفال.

وخلال ستة شهور، وجد الباحثون أن خطر إصابة هؤلاء الأطفال بنوع من أنواع الملاريا قد انخفض بنسبة ٣٠ بالمئة، بينما انخفضت نسبة الخطر من الإصابة بالملاريا الحادة ٥٨ بالمئة.

وقال البروفيسور ألونسو إنه من غير الواقعي أن نتوقع ان يمنع اللقاح الإصابة بالمرض بنسبة ١٠٠ بالمئة وان النتائج مشجعة بالفعل.

وأضاف: "من الصعب أن نتخيل أننا سيصبح لدينا في المستقبل القريب رصاصة خيالية يمكن لها أن تقتلع مشكلة الملاريا من جذورها."

هجوم مشترك

وأضاف: "كغيره من سبل مكافحة الملاريا، لا يمكن أن تصل نسبة نجاحه إلى ١٠٠ بالمئة. فالسيطرة على المرض تعتمد على استخدام مجموعة مشتركة من أدوات مكافحة الملاريا. نعتقد أن أي لقاح للملاريا له تأثير كبير في السيطرة على المرض."

وأوضحت الدراسة أن اللقاح نجح في منع الملاريا عند ٧٧ بالمئة من الأطفال الذين شاركوا في الدراسة وتقل أعمارهم عن عامين.

وقال العلماء إن هؤلاء الأطفال يجب أن يكونوا الهدف النهائي لهذا اللقاح.

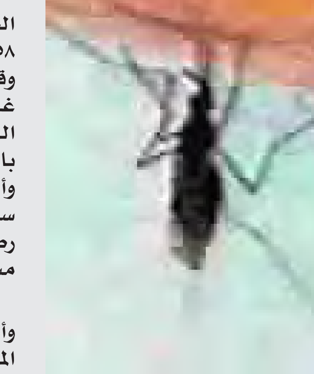
وعلى الرغم من الحاجة لإجراء مزيد من الأبحاث من أجل إثبات أن اللقاح آمن قبل التصريح باستخدامه، إلا أن العلماء يأملون في البدء في استخدام اللقاح عام ٢٠١٠.

كيفية عمل اللقاح

ويوجه اللقاح ضد نوع من الملاريا الفطرية المعروفة باسم سبوروزيت والتي تنتقل عن طريق البعوض.

وعقب التطعيم باللقاح يبدأ الجسم في إنتاج أجسام مضادة وكرات الدم البيض التي يمكن أن تمنع هذا النوع من الملاريا من البقاء أو التطور في الكلى.

كان وزير الصحة الموزمبيقي الدكتور فرانسيسكو سونجان الذي وافق على التجارب قد قال: "الملاريا هي القاتل الأول للأطفال في إفريقيا. نحن لا نفعل ذلك فقط من أجل الشعب الموزمبيقي ولكن من أجل جميع من يعانون في أنحاء إفريقيا من هذا المرض المخيف."



العام الدراسي الجديد.. أحوال وشجون

مع بدء العام الدراسي الجديد.. بدأت مشاكل السنة الدراسية (مثل الأعوام السابقة) وأولى هذه المشاكل هي مشكلة كتب الطلاب ومشاكل أخرى كثيرة تتضمن الاستعداد للعام الدراسي. فما أن بدأ العام الدراسي حتى تعالت أصوات الطلاب وأهلهم حول أمور عديدة ومشاكل قديمة لم يتم إيجاد الحلول لها حتى الآن. وما أن تسأل أم الطالب أو الطالبة حتى تبادرك بمزيد من الشكاوى ولتسليط الضوء على هذه المشاكل - كانت لنا اللقاءات التالية على ابواب المدارس:

- السيدة أم أياد قالت: لقد بدأ العام الدراسي منذ أسبوع وابتدأت الدراسة وابني لم يتسلم جميع الكتب للصف الرابع الابتدائي وخاصة كتاب القراءة، والكتب التي تسلمها جميعها ممزقة. وعند مراجعة إدارة المدرسة قالوا لنا: إن كتاب القراءة نافذ لدينا. وبعد ذهابنا لشرائها من السوق قال لنا البائعون لا تتعبوا أنفسكم بالبحث عنها فهي غير موجودة أيضاً.وبشق الأنفس وجدنا واحدة بدون عنوان تبدأ من صفحة (٢٠)! ووجدنا سعرها (٥) آلاف دينار فمن يا ترى المسؤول عن معاناتنا هذه؟ سيما أن أحد الأشخاص أدعى معرفته بالوزارة وقال أن الكتب جميعها موجودة ومطبوعة وسيتم توزيعها في الأسبوع الحالي.

- سيدة أخرى تدعى أم أحمد قالت: كتب أبني جميعها ممزقة وما زلنا نرى صور صدام على الكتب وفي مواضيعها.. إني أتساءل: هل يظل يدرس أبناؤنا تلك المناهج وقد وعدونا بتغييرها منذ العام الماضي. لو فتحت كتب ابنتي لوجدتها مشخبطة وممزقة وذلك بسبب صور الرئيس السابق.

- أما المواطن آية فكانت له مشكلة أخرى مع الدفاتر المدرسية. منذ أسبوع لم توزع المدرسة دفتراً واحداً أو أ[...] قرطاسية، والمعلمة تطلب م[...] ابنتي كل يوم دفتراً لك[...] مادة. فوجدت أن سعر دفت[...] (١٠٠) ورقة (١٥٠٠) دين[...] فاشتريت دفتر فئة (٥٠[...] دينار في اليوم التالي قام[...] المعلمة برمي الدفتر بوج[...] ابنتي وضربها لأنه ليس[...] كدفاتر زميلاتها المستور[...]

الكلمات المتقاطعة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقي

عمودي

اعداد: حيدر عاشور

الحمل 21اذار 20نيسان

الثور 21نيسان 20ايار

الجوزاء 21ايار 20حزيران

السرطان 21حزيران 20تموز

الاسد 21تموز 20اب

العذراء 21اب 20ايلول

كومبيوتر وانترنت

لغة الإنترنت أو بروتوكول TCP/IP

كاريكاتير