

بارزاني: لا يمكن انتظار تطبيق المادة ١٤٠ لإعادة قضاء مخمور إلى الإقليم

□ أربيل / المدى



قال رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني: لا يمكن للإقليم انتظار تطبيق المادة ١٤٠ من الدستور العراقي الفيدرالي الدائم لإعادة قضاء مخمور إليه، مشيراً إلى أن تحويل تبعية القضاء إلى محافظة نينوى إدارياً جرى بمجرد قرار من النظام العراقي السابق وعليه فإن الإقليم سيتعامل مع مخمور كجزء منه. وكان رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني قد أجرى الخميس زيارة إلى قضاء مخمور التابع إدارياً لمحافظة نينوى في خطوة وصفها مصادر بأنها تهدف إلى الإطلاع عن قرب على أوضاع المواطنين في القضاء.

مع مسؤولين ووجهاء مكونات مخمور خلال زيارته القضاء، أن النظام العراقي السابق قام في العام ١٩٩٦ باستطاع

المادة ١٤٠ من الدستور العراقي الفيدرالي الدائم لإعادة قضاء مخمور إليه. وأضاف بارزاني أن "مخمور في الأساس غير مشمول بالمادة ١٤٠ من الدستور العراقي والمتعلقة بالمناطق المتنازع عليها بين أربيل وبغداد"، مؤكداً أنه "وفقاً لذلك فإن إقليم كردستان سيتعامل مع مخمور كجزء منه". وتابع أن "القيادة السياسية في الإقليم مسرورة لتنفيذ حكومة الإقليم مشاريع خدمية عديدة في مخمور، مبيناً أن "المشكلة هي أن ميزانية تلك المشاريع تستطلع من نفقة الإقليم في وقت يتم صرف ميزانية القضاء ضمن ميزانية محافظة نينوى"، مشدداً على "ضرورة إيجاد حل لتحويل ميزانية مخمور من محافظة

الإقليم مع الشركات الأجنبية بما يصب في مصلحة العراق والإقليم"، منوهاً إلى أنه "إذا كان بعض الأطراف في بغداد يعتقد إمكانية تخلي الإقليم عن حقوقه الدستورية في إدارة ثروته النفطية والاستثمار فيه فإنهم على خطأ وهم بحاجة إلى إعادة قراءة الدستور العراقي الفيدرالي". وذكر رئيس حكومة الإقليم أن "الحكومة مستمرة في مساعيها مع كل من إيران وتركيا لإنهاء قصفها للمناطق الحدودية في الإقليم وتبني الحلول السلمية في حل المشاكل العالقة بدل الحلول العسكرية"، مؤكداً أن "الإقليم يرفض بشكل قاطع شن أية هجمات على دول الجوار انطلاقاً من أراضيه".

وتنص الاتفاقية الإستراتيجية الموقعة بين الحزب الديمقراطي بزعامة رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني والإتحاد الوطني بزعامة رئيس الجمهورية العراقية جلال طالباني في ٢٧ تموز من العام ٢٠٠٧ على "تناوب الحزبين على شغل منصب رئيس حكومة وبرنامج العمل الإقليمي"، وكان من المقرر أن يتراأس نائب رئيس الحزب الديمقراطي نجيفران بارزاني التشكيلية الوزارية الخامسة السابقة لحكومة الإقليم لمدة سنتين غير أنه تم تمديد رئاسته للحكومة فيما بعد إلى أربع سنوات.

فرقة (كوري شانوي با) تنظر في جسد الصحراء

□ السليمانية/المدى



وضم المعرض لوحات الفنانين بياض حسين وعبد السلاح فتح الله، وتميزت نتاجات الفنانة بياض بالعمل اليدوي، فيما كانت منجزات الفنان عبد السلام اعمال استراكت واللعب بالالوان وباختيار مواضيع متنوعة للوحاته. وقالت بياض حسين عن معرضها "انفذ اعمالى الفنية باسلوبى التشكلى الخاص، وهى تجمع بين فن الخط الجميل والرسم والعمل اليدوي، وتتمثل فى رسم الأيات القرآنية بطريقة العمل اليدوي". من جهته، قال سيروان ححه صالح، احد مترادى المعرض انه "من الضروري جدا لنا الاطلاع على التجارب الفنية لبقية المدن وللفنانين من خارج السليمانية، وقد عرض لنا الفنانان بياض وعبد السلام من دهبوك نماذج حية للعمل الفنى لمدينتهما وقد برزت تفاصيل مميزة وبالاخص فى عمل الفنانة بياض". ولدت الفنانة بياض حسين بمدينة دهبوك وتعمل فى المجال الفنى منذ منتصف تسعينيات القرن الماضى، واقتتحت حتى الان خمسة معارض خاصة افتحتها بمدن اقليم كردستان.

العرض". من جهتها، قالت كوسار حدر، احدى مشاهدات العرض اننى "حضرت من منطقة بشر لمشاهدة العرض المسرحي، وأعد هذا العمل واحدا من النتاجات الجميلة للفرقة هذا العام، وأمل ان نتاح الفرصة للعرض المسرحية في بقية المدن الكردية". وكوري شانوي با هي إحدى الفرق المسرحية النشطة تشكلت في مدينة السليمانية عام ١٩٩٩ من قبل مجموعة من الفنانين بينهم هوزين غريب، و ابراهيم جيووار، وهيويا فايق، وشوان عطوف". وفي سياق النشاطات الفنية التي يشهدها الإقليم افتتح فنانان كرديان من مدينة دهبوك، معرضا تشكليا مشتركا في القاعة الوطنية بمبنى الأمن الاحمر في مدينة السليمانية، عرضا فيه عددا من اللوحات التي نفذها بأساليب متنوعة.

قدمت فرقة (كوري شانوي با) الفنية، عرضاً لمسرحية(نظرة في جسد صحراء الروح) وهي من التناجبات الاخيرة للفرقة، وقد اخرجها الفنان هورين غريب. وتقص اوار المسرحية، عدد من الشباب خريجي قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة بمدينة السليمانية، الى جانب اعضاء الفرقة المسرحية. وقال هورين غريب، مخرج المسرحية ان "هذا العمل المسرحي، اسوة بالاعمال الفنية الأخرى لفرقة(كوري شانوي با) قد تدرب عليه اعضاءها لمدة ستة اشهر، ثم جرى عرضه للجمهور" مبيناً ان قصة المسرحية تتناول هموم ومشكلات المواطن الكردي". وأشار الى اننا "لا نعانى من مشكلة قلة الجمهور الذي يرتاد ويشاهد مسرحياتنا، واعمالنا لها جمهورها ومتابعوها" مبيناً اننا "ندعو كل منفرج في اية مدينة او ناحية ليجلوا ضيوفا علينا بهدف مشاهدة

الفنان سيروان باران: أحاول تحطيم الأطر الأكاديمية

□ دهبوك/المدى

شينو أوضح أن الفنان باران متأثر بالفنان العراقي فائق حسن، مضيفاً "حبذا لو حاول الفنان باران أن يكتشف ذاته من خلال العملية الحسية، بان تكون لديه خصوصية أكثر مما هو موجود، وأن فكرة التشويه البشري الموجودة في معظم لوحات الفنان هي فكرة مأخوذة من الفنان العالمي بيكون الذي كان يشوه الذات البشرية". أما الفنان هورن أمين فقال "لقد أعجبت كثيرا بالأسلوب المتبع في هذه اللوحات، إذ إنها تظهر لنا تجربة فنية ناضجة، وتعاملا رائعا مع الفراغ، يقرب من التجريد ويصور غرائز الإنسان الدقيقة بشكل دقيق وجميل". يذكر أن الفنان سيروان باران من خريجي كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، وقد أقام العديد من المعارض الشخصية والمشاركة داخل العراق وخارجه، ونال العديد من الجوائز، وهو يقيم حاليا في سلطنة عمان.

تحتضن قاعة "غاليري دهبوك" حاليا المعرض التشكيلي الشخصي للفنان العراقي المغترب سيروان باران، الذي تجسد لوحاته الـ ٢٥ الفن التعبيري بمفاهيم حديثة. وأوضح الفنان أنه حاول من خلال هذه اللوحات تحطيم قواعد الفن التشكيلي الأكاديمية، من حيث التعامل مع الفراغ والكتلة واللون والتوازن بينها، ويصبو إلى الخروج من الأطر الأكاديمية، ليجلخ لوحات جديدة متأثرا بأعمال الفنان الألماني بيكون. وأضاف باران قوله "أردت أن أحدث قلقا في عين المشاهد، وذلك بتجاوز المفاهيم الأكاديمية السائدة"، موضحا أنه يحاول من خلال لوحاته المعروضة إيصال رسالة مفادها انتقاد شخصية الإنسان المعاصر لأنها تحمل الكثير من الصفات والغرائز الحيوانية، التي لها علاقة بحب السيطرة على المكان. الفنان التشكيلي عدنان

صحف كردستان

هولير: الزراعة تؤمن ٢٥٪ من الفواكه لسكان

كردستاني نوى: إصابات بسبب القصف التركي

خبات: دعم قضية المؤتمر القومي الكردي

حفل توزيع الشهادات في جامعة سايبس التربوية الدولية

أربيل/المدى

صحيفة هولير اليومية كتبت أن الإقليم لا يؤمن سوى ٢٥٪ من حاجته للفواكه و ٦٠٪ من حاجته للخضراوات على الرغم من إعلان وزارة الزراعة مساعيها الوصول إلى الاكتفاء من الخضراوات والفواكه ذاتيا. ونقلت الصحيفة عن المدير العام للتخطيط الزراعي أن الوزارة لم تتمكن بعد من حل أكبر مشكلة تواجه المزارعين وهي الوقود، الذي يحتاجونه للبيوت البلاستيكية، فيما أشارت الصحيفة إلى أن ارتفاع سعر الوقود في الشتاء يقلل من عدد البيوت البلاستيكية القادرة على الاستمرار في الإنتاج.

صحيفة كردستاني نوى اليومية الصادرة عن الاتحاد الوطني الكردستاني أشارت في خبر لها إلى أن قصف الطائرات التركية الحربية المستمر مناطق سفوح جبل قنديل من جهة قضاء قلعة نزة أسفر الأربعاء الماضي عن إصابة مواطن يدعى إسماعيل بايز قرب قرية ماردوو بجروح بليغة نقل على إثرها إلى مستشفى الطوارئ في السليمانية. في خبر آخر نقلت الصحيفة عن حاجي مسيفي المدير العام لشؤون الألبان أن ٧ ملايين لغم لا تزال مزروعة في أكثر من أربعة آلاف منطقة في محافظة السليمانية وكرميان، وأن الجهود المبذولة لإزالة الألبان قد أسفرت حتى الآن عن تنظيف مساحة

تجاوزت الـ ١١ مليون متر مربع وأن للمديرية خطة لتطهير خمسة ملايين متر مربع أخرى من الألبان في العام المقبل، وأضاف أن من بين ضحايا الألبان ثمانية من العاملين في مجال إبطال الألبان.

خبات: دعم قضية المؤتمر القومي الكردي

صحيفة خبات اليومية الناطقة باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني أبرزت ما دار في اجتماع المكتبين السياسيين لحزبي السلطة برئاسة مسعود بارزاني، وأشارت إلى أن المجتمعين دعوا مسألة إقامة المؤتمر القومي الكردي لكل الأحزاب والقوى الكردستانية، وأعربوا عن اعتقادهم بأن الفرصة

بمشاركة وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان العراق د. دلاور عبد العزيز وعدد كبير من المسؤولين ومدراء وممثلي الشركات والمصارف والمصانع الخاصة في الإقليم، أقيم في جامعة سايبس في أربيل، حفل توزيع الشهادات التقديرية على خريجي دورتي الإجازة الدولية في قيادة الكمبيوتر (ICDL) وتعليم اللغة الإنكليزية من قبل جامعة كامبريدج. وخلال كلمة له بهذه المناسبة أثنى د. دلاور عبد العزيز علاه الدين على المستوى العلمي الذي تتمتع به جامعة سايبس في أربيل، معربا عن ضرورة تبادل الخبرات بين الجانبين من أجل رفع المستوى العلمي والأكاديمي في إقليم كردستان العراق. وفي الختام تم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين في الدورات التي جرت بمشاركة مدرسين من أربيل ودهوك، وتلاها حفل كوكتيل على شرف المشاركين والمدعوين.

شركة نفط الشمال /شركة عامة/كركوك اعلان للمرة الثانية

تعلن شركة نفط الشمال /شركة عامة/ كركوك عن اجراء المناقصة المرقمة(م.ش ٢٠١١/٢٠١٣/١١٣٤)والخاصة ب (انشاء خزان نفط سعة(٢٢٢٢)م في محطة صفية - محافظة نينوى).

يرجى من الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه من مقاولي اعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية والكيميائية المصنفين من الدرجة التاسعة والنافذة هويتهم مراجعة قسم العقود/عرفة/ كركوك للحصول على قرص (CD) المدون فيها اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره(١٠٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد. مع ضرورة قيام الشركات المقاوله بارفاق شهادة التأسيس مع هوية تصنيف عند الاشتراك.ويقدم المشارك كتابا من الهيئة العامة للضرائب يؤيد فيه ايفاءه بالتزاماته تجاهها ومعنونا الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية. وتقديم تأمينات اولية بنسبة (١٪) من مبلغ العطاء وتكون اما على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (١) الخاص بالمقاولات الكائن في استعلامات دوائر عرفة/ كركوك وسيكون انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق٢٠١١/١٢/٢٥ في مقر القسم القانوني. علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق٢٠١١/١٢/١٢ ويتحمل من حال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ويلتزم باستكمال اجراءات التعاقد خلال(١٤) يوما من تاريخ اعلان الاحالة. وللمزيد من المعلومات مراجعة الموقع الالكتروني (www.noc.gov.iq) (صفحة المشاريع - المناقصات المحلية - المناقصات المحلية المعلنة).

ع / المدير العام

وزارة الصحة دائرة صحة محافظة كربلاء المقدسة مستشفى النسائية والتوليد التعليمي القسم الإداري /القانونية اعلان

تعلن مديرية مستشفى النسائية والتوليد التعليمي في كربلاء عن وجود مزايده علنية لبيع أجهزة طبية مستهلكة في مقر المستشفى وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ في الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد المصادف ٢٠١١/١٢/٤ فعلى الراغبين في المشاركة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من قيمة المزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور النشر الإعلان والدلالية.

مع الاحترام

د.صباح نوري هادي الموسوي مدير م . النسائية والتوليد التعليمي