



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
فخري كريم
جريدة سياسية يومية

500
20
صفحة
دينار



(ماد) تدخل قائمة دولية لأكثر الصحف العربية حضوراً

□ بغداد / المدى

احتلت (المدى) مكانتها المرموقة بين أقوى الصحف في العالم العربي. هذا ما شهدته به (Forbes) - الشرق الأوسط، التي كشفت مساء أول من أمس في دبي عن قائمتها للصحف الأكثر حضوراً على الإنترنت. وهذه

هي المرة الثانية على التوالي التي تعد فيها (فوربس) - الشرق الأوسط هذه القائمة التي لا نظير لها في السابق. وقالت خلود العميان رئيسة تحرير مجلة (فوربس) - الشرق الأوسط إن عدد الصحف المدرجة في القائمة ارتفع إلى ٦٣ صحيفة لهذا العام مقارنة بـ ٥٠ في العام

الماضي.

وأضافت: لقد رصدنا تغييرات كبيرة عن قائمة العام الماضي، وهو الأمر الذي يدل على نجاحها.. فمن خلال دراستنا الفروقات بين قائمتي العام الجاري والماضي، تبين لنا أن بعض الصحف في عالمنا العربية طورت من مواقعها الإلكترونية بعد أن أفادت

من درس القائمة السابقة، حيث لوحظ إضافة خدمات إلكترونية جديدة، مع التركيز أكثر على تفاعلية الموقع ومواقع التفاعل الاجتماعي. وهو الأمر الذي أسهم في تقدم بعضها في المرتبة، إضافة إلى دخول أخريات إلى القائمة للمرة الأولى. ■ (التفاصيل ص ٢)

http://www.almadapaper.net Email: info@almada-group.com

العدد (2318) السنة التاسعة - الاربعاء (30) تشرين الثاني 2011

بغداد تتعرض لهزتين أرضيتين

□ بغداد / المدى

ضربت هزتان أرضيتان، أمس، الأولى بقوة ٢,٩، والثانية ٣,٥ درجة على مقياس ريختر العاصمة بغداد.

وقال مدير هيئة الرصد الزلزالي علي عبد الخالق إن "هزة أرضية بقوة ٢,٩ درجة على مقياس ريختر، ضربت في الساعة السادسة و٢٨ دقيقة من صباح امس، قرب منطقة عرقوف شمال غرب بغداد".

وأضاف عبد الخالق أن "هزة ثانية ضربت في الساعة ١١,٤١ قبل ظهر اليوم شمال بغداد، وكانت بقوة ٣,٥ درجة على مقياس ريختر"، مشيراً إلى أن "الرصد يتابع الحركة الزلزالية عبر الأقمار الصناعية".

وأكد عبد الخالق أن "هيئة الرصد الزلزالي سجل خلال الأسبوع الماضي وقوع هزتين ضعيفتين في محافظة الأنبار"، لافتاً إلى أن "هاتين الهزتين وقعتا بين مدينتي الفلوجة والرمادي".



القوات الاميركية تخلي قاعدة كامب فيكتوري جنوب بغداد.. (أرشيف)

مكتب القائد العام: القوات الأميركية تقلصت بنسبة ٩٤ بالمئة

□ بغداد / المدى

الكويت للتصدي للنفوذ الإيراني "المتزايد" في العراق ومنطقة الخليج. وتابع جيفري قائلاً "يجب احترام سيادتها في الحكومة ونحرص على عدم التدخل في شؤونها الداخلية"، بحسب البيان.

وكان القادة السياسيون والعسكريون الأميركيون يتوقعون التوصل إلى اتفاق تكميلي مع العراق يسمح ببقاء عدد محدود من الجنود الأميركيين لإغراض التدريب ومهام أخرى.

وتنص الاتفاقية الأمنية الموقعة بين بغداد وواشنطن في العام ٢٠٠٨ على إنهاء التواجد العسكري الأمريكي في العراق في موعد أقصاه نهاية الشهر المقبل.

وقال جيفري خلال لقاء جمعه بنائب الرئيس خضير الخزاعي في بغداد إن "الحكومة الأميركية يهتما نجاح العملية السياسية في العراق".

وحضر اللقاء قائد القوات الأميركية في العراق الجنرال لويد أوستن.

وأضاف جيفري في بيان أصدره مكتب الخزاعي "سن دعم الحكومة العراقية بكل ما نستطيع لأنها حكومة شرعية وديمقراطية".

وقالت هيئة الأركان الأميركية المشتركة لأعضاء الكونغرس الأميركي في وقت سابق إنه يتعين على الولايات المتحدة أن تفكر في زيادة وجودها العسكري في

الماضية. وفي صعيد متصل شدد السفير الأميركي جيمس جيفري أمس على إن نجاح العملية السياسية في العراق يهم واشنطن. مشيراً إلى أن الولايات المتحدة ستعمل على دعم الحكومة العراقية "الشرعية والديمقراطية".

ويأتي كلام جيفري بينما تنفذ بلاده عمليات الانسحاب المنظم من العراق للعدد المتبقي من جنودها الذي يصل إلى اقل من ١٨ ألفاً. وعلى الرغم من مطالبات ببقاء عدد محدود من القوات الأميركية إلا أن خطة الانسحاب وصلت إلى مراحل متقدمة وشارفت على سحب آخر جندي قبل مطلع العام المقبل.

□ بغداد / المدى

أكد مكتب القائد العام للقوات المسلحة أن عملية انسحاب القوات الأميركية بلغت نهايتها مع تقلص تواجدها بنسبة ٩٤ بالمئة وإجلاء القواعد العسكرية وتسليمها إلى الجانب العراقي، فضلاً عن إرسال الآليات الثقيلة إلى القواعد الأميركية في الكويت. ونقلت قناة العراقية شبه الرسمية عن مصدر مسؤول في مكتب القائد العام أكد متابعة الجانب العراقي لاستمرار عملية الانسحاب، مبيناً أن ما تبقى من الجنود يمثل ما نسبته ٦٪ من عديد القوات التي كانت متواجدة في العراق خلال الفترة

□ بغداد / المدى

كشفت مستشارية المصالحة الوطنية المرتبطة برئاسة الوزراء، عن سحب أكداًس وصفته بـ "الكبيرة" من مختلف

الأسلحة من الفصائل المسلحة التي انضمت إلى مشروع المصالحة الوطنية. وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون المصالحة الوطنية، عامر الخزاعي لوكالة كردستان

لأنباء، "تم -خلال الفترة الماضية- سحب أكداًس كبيرة من مختلف الأسلحة من الفصائل والأفراد المسلحين الذين انضموا إلى مشروع المصالحة الوطنية". وأوضح الخزاعي أن "الحصول

على الأسلحة من قبل الجماعات المسلحة وتنظيم القاعدة لم يكن صعباً في العراق كون مخابئ الأسلحة للنظام السابق كانت متناثرة في كل مكان". ويتضمن أحد بنود الاتفاق

السياسي الذي أبرم قبيل تشكيل الحكومة ضمن مبادرة رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني على تطبيق مشروع المصالحة الوطنية بشكل أوسع ليشمل جميع العراقيين دون استثناء.

تركيا ترجّح فتح منفذ مع العراق بدلاً من سوريا

□ بغداد / المدى

أفاد وزير النقل التركي، بأن استمرار الأوضاع المتردية في سوريا قد يضطرننا لافتتاح معبر حدودي جديد مع العراق.

وأوضح بن علي يلدرم "في حال اتجاه الأوضاع السورية نحو الأسوأ، قد تعمل تركيا إلى الانفتاح التجاري على دول الشرق الأوسط عن طريق افتتاح منفذ حدودي جديد".

وتقلت وكالة (الأناضول) التركية عن يلدرم قوله، إن "أسطنبول تناقش فرض عقوبات على سوريا، التي ترتبط معها بمنطقة حدودية تمتد مسافة ٨٠٠ كم، وتأتي هذه العقوبات متزامنة مع العقوبات التي فرضتها الدول العربية ضد دمشق" مشيراً إلى أن "تلك العقوبات إن تلحق أضراراً بالشعب السوري". ووافقت الدول العربية في تصويت أجرته الأحد الماضي على فرض عقوبات اقتصادية "فورية" على سوريا وسط تحفظ عراقي وذلك بعد امتناع الرئيس بشار الأسد عن وقف حملته على الانتفاضة المستمرة منذ ثمانية أشهر ضد حكمه.

وأيدت ١٩ دولة من بين ٢٢ دولة عضواً في الجامعة العربية التي تتضمن منع سفر كبار الشخصيات والمسؤولين السوريين إلى الدول العربية وتجميد أرصدة الحكومة السورية ووقف التعاملات التجارية مع البنك المركزي وتجميد الاستثمارات العربية.

رسامو الكاريكاتير.. خوف من حاضر وحلم بمستقبل أفضل

□ بغداد / رويترز

بعد خمسة وثلاثين عاماً قضاها في رسم الكاريكاتير مازال خضير الحميري احد أبرز رسامي الكاريكاتير في العراق يحلم بمستقبل فيه "انتقالة غير متوقعة نحو الأحسن" للوضع السياسي العراقي عله يستطيع من خلاله أن يعبر فيه عن ذاته ويخط رؤيته كرسام كاريكاتيري.

وبرغم مرور ما يقارب تسع سنوات على حرب عام ٢٠٠٣ وإسقاط صدام الذي حكم العراق لعقود بقبضة من حديد وهو الحدث الذي ظن فيه الكثير من العراقيين انه سيكون إيذاناً ببدء عهد جديد من الديمقراطية والحرية، إلا أن العديد من رسامي الكاريكاتير مازالوا حتى اللحظة يترددون كثيراً في ممارسة النقد السياسي المباشر في رسوماتهم ويلجأون إلى التعميم. وحتى الآن يجد الحميري وآخرون والعديد من أقرانه أنفسهم مرغمين على إتباع أسلوب "التحليل" في رسوماتهم من خلال رسم "شخص عامة" لتجنب الإصطدام مع الحاكم والمسؤول وهو أسلوب يقول انه -بعد عقود قضاها في رسم الكاريكاتير- أصبح جزءاً من ذاته وصفة مميزة ليس



أحد رسومات الفنان بسام فرج

فقط لرسوماته بل للعديد من رسامي الكاريكاتير في العراق. وقال الحميري "كان من المفترض أن تكون هناك انطلاقة حقيقية لرسام الكاريكاتير العراقي بعد العام ٢٠٠٣ في أن يكون صريحاً ومباشراً في النقد لكن اكتشفنا أن

هذا غير ممكن". ووصفت قليلاً ويضيف بضحكة ساخرة ونهك "ربما الوضع السياسي العراقي يشهد انتقالة أخرى غير متوقعة نحو الأحسن.. ربما". وأضاف الحميري الذي غزا الشيب شعره

"هذا مؤلم. بعد أكثر من خمس وثلاثين أو أربعين سنة (كرسام كاريكاتيري) مازلت أتمنى أن تحدث هذه النقطة في الوضع السياسي.. أشعر أنني حتى الآن لم أعبّر عن ذاتي كرسام كاريكاتير حقيقي.. بعد كل هذه السنوات مازلت أنتظر أن أقول في رسوماتي كل ما أريد قوله".

ونادراً ما تجسد رسومات الكاريكاتير في العراق شخصيات سياسية عراقية أو غير سياسية بشكل واضح وصريح ويعمل رسامو الكاريكاتير ذلك بسبب الخوف من رد فعل قد يصل أحياناً إلى ما هو غير متوقع من قبل المسؤولين أو الدائرة المحيطة بهم. وفي صورة رسمها الحميري نهاية عام ٢٠٠٣ يظهر رجلان أحدهما يمثل رجل الشارع والأخر مسؤول حكومي يسأل الأول عن الفرق بين الديمقراطية والديكتاتورية فيجيبه الثاني "بالديكتاتورية إذا تقول رأيك تموت.. وبالديمقراطية ما راح احد يسمعك... لو تموت".

وتقول المنظمة العالمية لحماية الصحفيين إن أكثر من ١٥٠ صحفياً عراقياً ذهبوا ضحية للعنف الذي ضرب البلاد بعد عام ٢٠٠٣. لكن منظمات عراقية معنية بهذا الشأن تقول إن الصحافيين يفوقون هذا الرقم