

■ **إياد الطائي** الفنان الشاب أكد انه سيظهر بمظهر مغاير في المسلسل الجديد "قصة الحي البيغدادي"، تأليف حامد المالكي، وإخراج فارس طعمة الميمني، حيث بدأ تصوير أول مشاهدته فيه، موضحاً انه سيعتمد على وسامته في تجسيد الشخصية التي يعتبر رأسمالها الشر. وقال: "إنه مسلسل اجتماعي يتحدث عن مرحلة ليست بالبعيدة ونحن نعيشها حتى الآن، هي وضع العراقيين وبخاصة المسيحيين منهم بعد عام ٢٠٠٣، حيث كتب العمل لهذه الشريحة التي هي جزء لا يتجزأ من نسج المجتمع العراقي".



■ **خليل الأسدي** يضيفه ملتقى الخميس الإبداعي على قاعة الجواهري في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين للحديث عن تجربته الشعرية في الساحة الحادية عشرة من يوم غد الخميس، للجلسة الشاعر هادي الناصر، وسيحضر الجلسة العديد من الشعراء والأدباء ومجالي الشاعر.

■ **علي سرحان** الملحن أشار إلى أنه انتهى من تلحين ثلاث أغنيات لثلاثة مطربين عراقيين، أغنية منها سجلت واختار في طور التسجيل، مشيراً إلى أنه يرفض تلحين الأغاني التي تسيء كلماتها إلى المرأة. وقال سرحان: انتهيت من تلحين أغنية للمطرب سعدون جابر بعنوان (صحيح)، كلمات الشاعر احمد بن ظاهر المهيري، وهذه الأغنية اشتغلنا عليها أنا والفنان سعدون لمدة طويلة، واعتمدت فيها على مقام (المخالف)، كما لحننا أغنية للفنان حاتم العراقي بعنوان (خلهم) كلمات الشاعر احمد بن ظاهر المهيري، واعتمدت في اللحن الأسلوب الخليجي، كما سجلت أغنية للمطربة العراقية سعاد البصري عنونها (رصيدي) كلمات الشاعر جبار.

□ **بغداد / نورا خالد**

www.facebook.com/AlmadaGroup

السيد المالكي .. ماذا لو كانت بحرائية؟

ماذا فعلت الحكومة ومجلس النواب مع العار الذي يطارداهم جميعا والمتأمل بإخضاع سيدة عراقية إلى جلسة سمر وحشية من قبل رجال امن أذاقوها أشد أنواع العذاب واسمعوها واسمعونا أقذر الكلمات، هل ستكون القضية حاضرة في البرلمان؟، هل سيخصص رئيس الوزراء جزءاً من وقته المشغول بالمعارك السياسية ليسأل عن مصير هذه الفتاة ولماذا تمت معاملتها بهذه الوحشية؟، وهل ستكون القضية حاضرة في وجدان السياسيين؟، لقد عشنا جميعاً أشهراً طويلة مع العرض الذي قدمه السياسيون ومعهم الحكومة لمناصرة شعب البحرين، وشاهدنا كيف تفرقت الدموع في أعين البعض من النواب وهم يرون حادثة الشاب البحريني الذي دهسته سيارة حكومية... وكيف شمر البعض عن سواعده وقرر أن يحضر في سفينة تنقذ الجرائين من بطش حكومتهم، وقبل أن يحاول البعض تفسير الموضوع باتجاهات أخرى فأنتي مع الشعب البحريني في دفاعه عن حقه بالحرية والمساواة ومطالبة العدالة في إقامة نظام دستوري، ولكن أليس من حق هذه الفتاة أن يخصص نواباً جزءاً من وقتهم لمعرفة لماذا حصل لها كل هذا، ومن المسؤول عن هذه الجرائم التي ارتكبتها أفراد يفترض أنهم حماة القانون والعدالة، أليس من حق هذه الفتاة أن تلقت الحكومة لمناقشة الأساليب الوحشية التي اتبعتها القوات الأمنية معها ومحاسبتها من مارس التعذيب ومن اصدر الأوامر بذلك؟

لقد استمعنا قبل يومين لرئيس الوزراء وهو يقول إن "العراق تقدم كثيرا في منح المرأة الحرية والمشاركة الحقيقية بعيدا عن الحسابات الأخرى"، وأسأل ماذا تعني هذه الكلمات لامرأة عراقية تعرضت لمثل هذا الفعل الوحشي، لقد استبكتك القوى السياسية ومعها الحكومة كل طاقاتها في معارك جانبية لا تصب في مصلحة الناس، وشاهدنا كيف وقف عدد من نوابنا الأثاوس يدفعون عن المزورين وسراق المال العام، وكيف أراد لنا البعض أن نرتد إلى عصر وطبان وسبعواي وفداثي صدام، فمثل هذه الأفعال البربرية كانت جزءاً من سياسة صدام ويبدو أن هناك من لا يريد عصر القائد الضرورة أن يغادر حياتنا، الذي حدث لهذه السيدة في احد مراكز الشرطة ليس فقط جريمة لكنه فضيحة متكاملة الأركان، تكشف لنا أي نوعية من البشر يحكموننا.

لقد قدم العراقيون تضحيات كبيرة وغالية من أجل الحرية والانتعاق من نظام دكتاتوري متسلط، لكن للأسف السنوات الماضية كشفت لنا بوضوح أن هناك من لا يريد لجمهورية الخوف أن تختفي من ذاكرة الناس، ولا يريد لظل عدي الشزقي أن يتوارى عن المشهد، بدليل أن قطار القمع والانتهاكات لا يزال يمشي في طريقه وكان شيئاً لم يتغير، فالحكومة مصرة على إعادة تشغيل ماكينة إهدار كرامة الناس والعبث بحياتهم.

السيد المالكي.. الناس تريد إجابة على سؤال يؤرقها من سيحاسب هؤلاء السبباط والشرطة الذين أشرفوا على وليمة التعذيب بحق هذه السيدة.

السيد المالكي... إن القضية اليوم اكبر من قضية امتحان إنسانية امرأة لا حول لها ولا قوة، إنها قضية آلة التعذيب التي استطلعت وتمتدت بفعل قوانين الإرهاب المسلطة على رقاب الناس، فلم يعد من حق أي مواطن أن يجادل رجل امن في الشارع وإلا اتهم بالإرهاب، ولم تعد مراكز الشرطة والمعتقلات العلنية منها والسرية مكانا لتطبيق العدالة وإنما بؤر للفساد والرشوة وابتزاز الناس.

لقد عشنا من قبل ظاهرة تعذيب ومطاردة المظالمين واليوم نعيش سيناريو تعذيب المعتقلين، في الوقت الذي يفلت فيه المسجون وسراق المال العام والمزورون والقذلة ومروجو الطائفية من النكاص. إن كل من ساهم في تعذيب هذه السيدة ومن صمت على هذا المشهد ومن حاول أن يستتر عليه سيذهب حتماً إلى مزبلة التاريخ، وفي مزبلة التاريخ أماكن أخرى لسياسيين كذبا وتمسحوا بالتغيير، ثم تخلوا عنه حين جلسوا على مواث الغنائم، ليبدأوا فصلاً جديداً في سرقة أحلام الناس ومستقبلهم وأمنهم وكرامتهم.



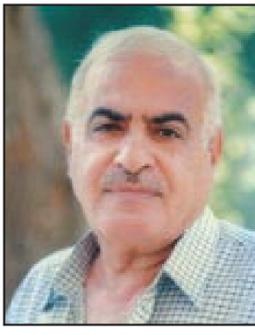
كاركاتير

مؤيد نعمة.. الحاضر بيننا دائماً

علي زين العابدين: أغلب السياسيين ينظرون بدونية إلى الفن والثقافة

العراقي؟  
- قدمت مبلغاً قدره مليون وستمئة ألف وأصبح الآن مليون دينار فقط. لكن هناك العديد من المثقفين والفنانين لا ينتظرون الدعم من الوزارة، بل هم من يصنعون ويطورون أنفسهم بأنفسهم، بهذه الأرض ولادة وستبقى كذلك.  
× وهل هذا إهمال متعمد؟  
- عموماً ينظر أغلب السياسيين بدونية إلى الفن والثقافة لأنه إذا واجه السياسي المثقف سيسقط السياسي ويبقى المثقف.  
× رأيك بالدراما العراقية الآن؟  
- الدراما العراقية هي مسألة اقتصادية كلما صرف عليها أكثر تريح الناس والفكر

لو طلب منك أن تكتب سيناريو عن الوضع السياسي الحالي، كيف ستكتبه؟  
- اكتب نصف الحقيقة لأن هناك أطرافاً منتفذة في الحكومة يمكن أن تصفي الكاتب جسدياً إذا تعرض لهم من خلال كتاباته.  
× لم نر لك منذ فترة أعمالاً في الدراما العراقية؟  
- أنا ممنوع حالياً عن الكتابة لأي قناة لأنني لا استطيع أن اطرح ما تطرحه بعض القنوات الفضائية من نظرة سلبية ومتشائمة عن العراق، فانا دائماً متفائل واطرح السلبى والايجابى والنظرة المتفائلة للمستقبل.  
× ماذا قدمت وزارة الثقافة للمثقف



صحفي وكاتب سيناريو، أغنى المكتبة الدرامية العراقية بمؤلفات مميزة تحمل رسائل واضحة عما يعاينه الواقع العراقي، علي زين العابدين التقينا وكان لنا معه هذا الحوار:

دعوات لهيئة بالنزول للتحريير بعد هتافها "الشعب يريد إسقاط النظام"

فيما بدا وكأنه تفاعل مع الأحداث التي تشهدها مصر حالياً، ظهرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي في فيديو على صفحتها بـ "فيس بوك" وهي تردد شعار "الشعب يريد إسقاط النظام"، خلال زيارتها المدرسة اللبنانية بالعاصمة القطرية "الدوحة". ولم يظهر في الفيديو، الذي انتشر -أيضاً- على موقع اليوتيوب وبعض المنتديات، الأسباب التي دعت هيفاء إلى ترديد الشعار، حيث يظهرها وهي تتحدث مع مجموعة من الأشخاص قبل أن تلتفت إلى الكاميرا وتقول هذا الشعار. وتفاعل مع هذا الفيديو كثير من أعضاء صفحتها، خاصة من المصريين، حيث قال محمد كمال: "هيفاء لو نزلت التحريير وقالت الشعب يريد إسقاط النظام... أكيد مليون في المئة أن ١٠٠ مليون مصري هاينزلوا التحريير.. مع العلم أن مصر فيها ٨٥ مليون مصري بس". وداعها العضو "لن أنساك قائلاً: "يا ليتني نظامي يسقط في يدك يا هيفاء". في المقابل، اهتم البعض بالمقصود من ترديدها الشعار، وأسألت منار الحريري: "أي شو بدا بالنظام وإسقاط النظام". وأثارت "بيا مرمر" نفس السؤال وقالت: "هي تقصد النظام اللبناني ولا المصري ولا نظام إيه بالضبط". يذكر أن هيفاء حلت ضيفة على المدرسة اللبنانية بقطر ضمن زيارتها العاصمة الدوحة التي استمرت يومين بدعوة من السفارة اللبنانية لمشاركة الجالية اللبنانية احتفالاً بعيد الاستقلال، وشارك في الاحتفالات -أيضاً- النجم رابع علامة.

أنطونيو وسلمى حايك في أستراليا للترويج لـ (Puss In Boots)



جولز وجيرمو ديل تورو، ومن تأليف شارل بيرو وبريان لينش، ومن إخراج كريس ميلر. وتدور أحداث الفيلم حول القط Puss الذي يروي قصة حياته، ويسرد كيف أصبح خارجاً على القانون ومطارداً من أهل بلده "سان ريكاردو"، تلك القرية التي تربي بها داخل إحدى دور الأيتام وأنقذته من التشرذم والجوع، وداخل دار الأيتام

في إطار الترويج لفيلم "Puss In Boots"، حضر النجمان أنطونيو بانديراس وسلمى حايك العرض الخاص للفيلم بأستراليا، وتألقت سلمى حايك، حيث كانت ترتدي فستاناً فضياً من مجموعة بوتيجا فينيتا، و"Puss In Boots" بطولة إيمي سيداريس وبيلي بوب ثرونون وكونستونس وماري بوب

جينى إسبر في فيلم مصري وبرنامج لبناني

تستعد الفنانة السورية، جيني إسبر، لبدا تصوير فيلم مصري جديد، في حين تعمل على برنامج تلفزيوني جديد ستقدمه من خلال شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال الفضائية. وأكدت جيني مشاركتها في العمل، في حين رفضت أي حديث عن تفاصيله، مكتفية بالقول إنها ما زالت في طور قراءة نصه والدور الذي ستؤدي فيه. وأشارت إلى أن الفيلم من إخراج المخرج المصري مهند فخري. من جهة أخرى، تتحضر اسبر للدخول إلى مجال تقديم البرامج التلفزيونية، حيث ستقدم برنامجاً موجهاً للمرأة العربية سيضم العديد من الفقرات الخاصة بالسيدات، ويقدم نصائح خاصة للعناية بالشاة والجمل، على شاشة "أل بي سي" الفضائية اللبنانية. وكشفت جيني عن نصين دراميين سوريين تدرسهما حالياً، دون أن تشير إلى العناوين أو أي تفاصيل أخرى عنهما، كما أكدت أن مشاركتها بهما غير مؤكدة. وتعتبر إسبر من أهم الممثلات الشابات في الدراما السورية، وهي صاحبة مشروع "صبايا" الذي تعتبر جيني نجمته الأولى في أجزائه الثلاثة.



ألبوم نانسي عجرم الجديد سيري النور في عيد الحب

أكد جى لامارا منتج ومدير أعمال النجمة اللبنانية نانسي عجرم أنها تستعد للحضور إلى القاهرة الأسبوع المقبل لالنتهاء من تسجيل آخر أغنية في ألبومها الجديد الذي رفض الإفصاح عن اسمها والأغنية من كلمات د. نبيل خلف والحنان وليد سعد. وأشار لامارا، في تصريح خاص لـ السبينا، إلى أن الألبوم الجديد سيتم طرحه بالأسواق خلال موسم عيد الحب في شباط ٢٠١٢.

نجوى كرم تنتهي من تصوير «لوس تعرف»

انتهت شمس الأغنية اللبنانية المطربة نجوى كرم من تصوير أغنية «لو بس تعرف»، تحت إدارة المخرج وليد ناصيف في ثاني تعاون يجمع بينهما حيث سبق أن تعاونت معه في الأغنية التي حملت عنوان اليومها الأخير «ما في نوم»، أغنية «لو بس تعرف»، كلمات سليم عساف والحنان وتوزيع طوني عنقة وهو ثاني كليد تقوم نجوى كرم بتصويره من ألبومها الأخير «ها الليلة ما في نوم»، إلى ذلك.. يتهامس العاملون في الوسط الفني عن نذير حرب إعلامية ستشتعل قريباً بين الفنانة نجوى كرم والفنانة هيفاء وهبي، بعد تواتر أخبار عن رفض الأولى المشاركة في الحلقة الأخيرة من برنامج «ديو المشاهير»، برغم موافقتها المسبقة على ذلك، بسبب مشاركة هيفاء وهبي لها في الحلقة ذاتها، مما أدى لمشاركة كاظم الساهر بدلا من نجوى، مما جعل هيفاء تكيل المديح للساهر تكاية بنجوى، قائلة: أنا سعيدة بمشاركة فنان كبير بحجم كاظم الساهر في حلقة واحدة، فهذا فنان يثق في نفسه بعكس الآخرين.