الحبسي يثير مخاوف العمانيين بعد مباراة الأرسنال

أزمة الهدّافين ما زالت تجتاح الشرطة

العدد (2323) السنة التاسعة - الاثنين (5) **كانون الأول** 2011

يعيش حالة فقدان الثقة بين لاعبيه ونجح في

تغيير اسلوب اللعب بعد ان شخّص وجود خلـل في منطقة الدفاع التي كانـت ممراً سهلاً

لمهاجمي المنافسين، مبينا انه نجح من خلال

الخبرة التي يمتلكها في معالجة الاخطاء

الدفاعية والعمل على ان يكون التنظيم

الدفاعي افضل بإعادة سيطرة لاعبيه على المنطقة الدفاعية لتكون محصنة بوجه هجمات

الفرق المتنافسة، وبمرور الوقت سيكون اداء اللاعبين افضل بعد ان تتولد عندهم القناعات

الكاملة باسلوب ادارته للفريق وقيادته

وكشيف المدير الفنى لفريق الروراء انه اتفق

مع ادارة النادي على تناسى الادوار الماضية

من منافسات الـدوري واعتبار مباراة النجف

انطلاقة جديدة في دوري النخبة، متمنيا

ان تكون بداية طيبة لاسيما ان الزمن الذي

يفصل الزوراء عن المباراة المقبلة كافياً

لتصحيح الامور ومعالجة بعض الاخطاء في مراكز لعب الفريق، لافتاً الى ان خبرة

الملاك التدريبي ستسعفه للمناورة بمجموعة من الخيارات عمل على تطبيقها بشكل اولى

في مباراة النجف عبر زجه لاعبين في مراكز مختلفة لخدمة الأداء الجمعى وتحقيق النتائج

واختتم علوان حديثه: ان علاقتنا مع جمهور الفريق الابيض تعد مقبولة وجيدة خاصة

وان تجربتنا السابقة مع الفريق قبل موسمين

كانت ايجابية بعد ان تركنا انطباعات فنية

وتربوية باننا عملنا لخدمة النادي ولاعبيه، واليوم نحن سنعمل على ان نعيد الفريق

لتحقيق النتائج التي ترضي ادارة النادي

الجماهير الوفية التي وقفت مع الفريق في

مختلف الظروف الصعبة سعيا للحفاظ على

لقب الدوري الذي أحرز في الموسم الماضي،

علماً اننا نعد وقفة الجماهير ومساندتها

حافزاً مهماً لتحقيق الفوز ونسيان الكبوات

الايجابية في المباريات المقبلة.

المداريات المقتلة.



# علوان يتهم الحكم بظلم النزوراء ويطالب الجماهير بمساندته

#### 🗖 بغداد/ إكرام زين العابدين

أكد المدير الفنى الجديد لفريق الزوراء يحيى علوان ان الحكم الدولي صباح عبد ظلم الفريق من خلال إلغائه هدفاً نظيفاً للمهاجم على منصور سجله في شباك مرمى النجف في المباراة التي جرت على ملعب الزوراء وانتهت بالتعادل الايجابي (١-١).

وقال علوان لـ (المدى الرياضيي): ان المباراة كانت صعبة على الفريقين خاصة وانها جرت بعد تسنمي المهمة مع فريقي الجديد الذي مرّ بظروف غير طبيعية في بداية انطلاق منافسات دورى النخبة وفقد نقاطاً كثيرة، وواجهنا فريقاً جماهيراً قوياً له ثقله في الملاعب المحلية ويطمح لتحقيق الفوز خاصة وانه يضم في صفوفه ستة لاعبين دوليين من المنتخبات الوطنية لكننا نجحنا في تقديم اداء فنى يليق باسم الزوراء خاصة في الشوط الاول الدي كان متميزاً في كل شيء وانتهى لصالحنا بهدف نظيف.

واشار علوان الى انه كان يتمنى ان تدار المباراة بشكل افضل من الحكم صباح عبد الذي حرم فريقنا من هدف صحيح سجله منصور اضافة الى بعض الهفوات التي حرمتنا من خطف نقاط الفوز الثلاث التي كانت ستعيد الثقة يقوة الى لاعبينا، مضيفاً ان الشوط الثاني شهد ارتكاب لاعبينا بعض الاخطاء تسبيت بتسجيل هدف التعادل من ركلة حرة نفذها الدولي صالح سدير.

واوضح: هذا حال كرة القدم وعلينا تقبل التعادل والنظر بشكل افضل الى المباريات المقبلة خاصة وان مستوى اللعب في الشوط الثانى انخفض بعد طرد لاعبنا مؤيد خالد وتأثر منطقة الوسط التي غابت السيطرة عنها وكذلك يجب ألا ننسى اضاعة فرصة التقدم من خلال إهدار ركلة الجزاء عن طريق لاعبنا حيدر صباح.

وذكر علوان انه تسنم قيادة الفريق وهو

## بالخط الاحمر

# كرات برتقالية لملاعبنا الصحراوية!

■ كتب/ على النعيمي

أصبحت المقارنة والتفضيل مع الغرب أشبه بالكلام المفروغ منه بعدما كنا نعتقد واهمين بأنها مسألة أساسية عند اجرائنا عمليات القياس والحكم لحظة تناولنا لأية قضية تتعلق بنهوض الشأنِ الرياضي أو الارتقاء به نحو الأفضل قياسا لما نشاهده في البلدان الأكثر تطورا.

لا تستغربوا إن طالبنا اليوم بوقفتنا هذه، اتحاد الكرة بضرورة إستخدام الكرات ذات اللون البرتقالي في دورينا كالتي تستخدم في الملاعب العالمية التي تخضع الى قوى الطبيعة عندما يكسو أديمها الثلج وتغمر بالكثبان البيض كلما حل الشتاء على ملاعب شمال أوروبا وروسيا والجزء الشمالي لكندا.

يعلم الجميع أننا نقع في هذه الأيام تحت تأثيرات منخفض جوي بارد سيستمر اكثر من ثلاثة اسابيع، حوّل أرضيات معظم ملاعبنا الى ساحات جرداء كأنها قاحلة وبالتالي لا أثر للون الأخضر اللهم إلا في ملعب الشعب وملاعب كردستان حيث سبقونا وسيسبقوننا دوما بتأهيل منشاتهم الرياضية واستقطاب كل ما

لسنا ساخرين بدعوتنا الصادقة هذه كوننا ننطلق من قاعدة علمية ونفسية درسناها في علم النفس الرياضي مفادها ان للون البرتقالي علاقة كبيرة بزيادة تركيزالإنتباه عند اللاعبين خصوصا مع وجود أرضيات من اللونين الأبيض والأصفر، وأن اللون الأخير هو ما يميز أرضيات ملاعبنا بصفة دائمة لذا فأن سبب اختيار اللون البرتقالي في الملاعب الاوروبية في مواسم الشتاء و"سقوط الثلوج" لم يأت اعتباطا، بل جاء عن طريق أبحاث وجد فيها العلماء في منتصف القرن الماضي ان هذا اللون يبعث على التفاؤل وهو منشط جيد للدورة الدموية وكريات الدم الحمر، كما ان انعكاساته في العين البشرية تساعد على زيادة نبض القلب وبالنتيجة فأنه يسهم في زيادة التركيز ويساعد اللاعبين على تطوير ردود أفعالهم ومن ثم ان استجابتهم الحركية ستكون سريعة.

ما يهمنا الأن هو ان وجود هذه الكرة سوف تريح عيوننا قليلاً من متابعتها وتقدير قربها من خط التماس لحظة المشاهدة وايضا سوف يكون لوهج لونها فائدة كبيرة للمدافعين والمهاجمين معا وستعين مساعدي حكم الوسط على تحديد مسارها لأننا فعلا لم نعد نستطيع أن نميّز موقعها في الملعب تارة بسبب هذه الأرضيات بعشبها الأصفر الذي بات بحاجة الى القلع من الجذر، وتحديثها أسوة بأرضيات الشعب وكردستان.

🗖 بغداد/ طه کمر

أعلن الاتصاد العراقى المركزي للجودو

تسمية وفده للمشاركة في الدورة

الرياضية العربية المقرر اقامتها في العاصمة القطرية الدوحة يوم الجمعة

وقال الأمين المالي لاتحاد اللعبة الدكتور

عدى الربيعي لـ (المدى الرياضي):

سأرافق وفد الجودو للمشاركة في

منافسات الدورة العربية بصفتى إداريا

للوفد ويضم ثلاثة لاعبين يمثلون المنتخب

الوطني للمتقدمين هم: عباس عامر بوزن

٦٦ كغم وحسين على حسين بوزن ٨١

كغم وهادي طاهر بوزن ٩٠ كغم فضلا عن

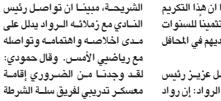
المدرب أحمد جاسم.

# حمودي يُكرّم روّاد الشرطة ويُدعم تحضيرات سلّته للمتاز

كرّم رئيس نادى الشرطة رعد حمودي لاعبى رواد فريق الشرطة الذين خدموا فرق النادى بالفعاليات الرياضية كافة خلال العقود السابقة. ووزع رعد حمودي مبالغ مالية للاعبين الرواد، مؤكدا ان هذا التكريم سيصرف لهم شهريا تثمينا للسنوات التى خدموا خلالها ناديهم في المحافل

□ بغداد/ المدى الرياضي

المحلية والخارجية. من جانبه قال فيصل عزيز رئيس رابطة لاعبي الشرطة الرواد: إن رواد







لاسيما وأنه يستعد للدوري المتاز بكرة السلة سعيا من ادارة النادي لتطوير مستوى لاعبى سلة الشرطة

## ■ مؤيد البدري الذي يضم لاعبين شباباً بحاجة الى احتكاك واطلاع على التطور الحاصل

الزوراء يسعى لاستعادة توازنه مع مدربه الجديد

بطولة الأندية الهابطة غير المتأهلة الى النخبة

يوم السابع عشر من الشهر المقبل فيما يكون

الخامس عشر من الشهر ذاته موعدا لانطلاق

بطولة الأندية لفرق الناشئين وانطلاق بطولة

أندية الدرجة الاولى يوم السادس والعشرين

منه بمشاركة عشرين فريقا حسب التصنيف

وتابع الأعرجي ان التجميع الأخير لبطولة

الدوري الممتاز سينطلق في ١٥ كانون الأول

الحالى لمدة ثلاثة أيام على أن تقام منافسات

المجموعة الاولى في الديوانية وتضم الكرخ

ونفط الوسط والسماوة والسليمانية والزبير

وسولاف ودجلة والشامية، فيما تقام منافسات

المجموعة الثانية في السماوة التي تضم نفط

الجنوب والشرطة والنجف والسلمان والفتوة

والمسيب والنصر، أما منافسات المجموعة

الثالثة التي تضم فرق الجيش وديالى وكربلاء

والقاسم والكوفة وصلاح الدين والنفط سوف

الأخير لاتحاد اللعبة.





من الدوحة

برغم أن فكرة تنظيم أول دورة رياضية عربية ظهرت عام ١٩٤٧ إلا أن هذه الدورات لم تر النور إلا عام ١٩٥٣ في مدينة الإسكندرية المصرية وشارك العراق في هذه الدورة إضافة إلى ست مشاركات أخرى من (١١) مرة أقيمت فيها هذه الدورات كان آخرها الدورة العربية التي أقيمت في

واحرز العراق المركز الثاني في الـدورة العربيـة الثانية التـي أُقيمت في بيروت بعد البلد المنظم لبنان عام ١٩٥٧ وهو التاريخ نفسه الذي تخرّجت فيه الدورة الأولى للمعهد العالى للتربية الرياضية التي كنت أحد طلابها. ومن بين الأمور التي حدثت أثناء هذه الدورة حسب ما أتذكر امتناع الرباعين العراقيين من السفر إلى لبنان بسيارات (النيرن) غير المكيفة بعد أن خصصت هذه السيارات للاعبى كرة القدم وتهديد العراق بالانسحاب من الدورة بسبب سوء التحكيم في منافسات العاب القوى وخاصة بالنسبة لبطلنا عبد الستار عبد الرزاق.

ولم يشارك العراق في دورتي الدار البيضاء عام ١٩٦٧ ودمشق عام ١٩٧٦ لأسباب سياسية فيما مُنع من المشاركة في دورة دمشق عام ١٩٩٢ بسبب احتلاله الكويت عام ١٩٩٠ كما لم يشارك في دورة بيروت عام ١٩٩٧.

ومثكت الصحافة العراقية مع الزميل الراحل عبد الجليل موسى في دورة القاهرة عام ١٩٦٥ التي اتسمت بتنظيم سيئ من مصر حتى أن مباراة الافتتاح بكرة القدم بين العراق ومصر التي جرت بحضور السير ستانلي رواس رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم تأجلت لدخول المتفرجين إلى أرض

وها نحن نستعد للمشاركة في دورة الألعاب العربية التي ستحتضنها العاصمـة القطرية الدوحة ٩-٢٣ كانون الأول المقبل، كلنا أمل في أن يحقق العراق النتائج الباهرة التي تعبّر عن تاريخه الطويل والمستويات الجيدة التي حققها في الدورات السابقة ومنها فوزه ببطولة كرة القدم في دورة الرباط عام ١٩٨٥ ليضيف العديد من الميداليات إلى حصيلته التي جمعها من خلال سبع مشاركات بمجموع ٢٦٢ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية. وكلنا أمل في أن تشكل المشاركة في هذه الدورة إعدادا جيدا لدورة الألعاب الأولمبية القادمة في لندن عام ٢٠١٢ وهي محطة مهمة للتعرف على قدرات الرياضيين الابطال ممن نعول عليهم مستقبلا للحصول على ميدالية اولمبية ثانية بعد الميدالية اليتيمة التي اهداها لنا الرباع البطل عبد الواحد عزيز رحمـه الله في اولمبياد روما عـام ١٩٦٠، من خلال نيلـه برونزية الخفيف (٦٧,٥) عندما حقق أفضل ارقامه برفعه مجموعة قدرها (٣٨٠) كغم وضعته بالمركز الثالث خلف السوفيتي بوشوييف (٣٩٧,٥) والسنغافوري تان هو ليانغ (٣٨٠) حيث فصلت (٤٠٠) غرام في الوزن الشخصي بعد تساويه مع الرباع السنغافوري ليحتل عزيز المركز الثالث، مع ان ارقامه التأهيلية قبل أنطلاق الدورة كانت تؤهله لاحتلال المركز الأول أو الثاني إلا أن وعكة صحية ألمت به كانت السبب في عدم نيله أكثر من البرونز.

إن العراق قادر على تحقيق أغلى الميداليات متى ما انصهرت الجهود في بودقة الاخلاص والتفاني والمسؤولية كل من موقعه: وزارة الشباب والرياضة الطرف الحكومي الساعي الى توفير المال والدعم اللوجستي والبرامج والخطط الاستشارية، واللجنة الاولمبية باعتبارها راعية الرياضيين جميعا عبر متابعاتها الدؤوبة وخلية الضبراء العاملة فيها من اجل تحضير المنتخبات على افضل ما يكون، مثلما ان دور الاتحادات المركزية هو الأخر مهم جدا في انتقاء أمهر الموهوبين والرهان عليهم لكسب النتائج الطموحة للرياضة العراقية، فضلا عن مساهمة كل من له واجب وطنى يستطيع تقديمه لمساعدة الرياضيين الشباب والمتقدمين على تسطير انجاز عربي في الدوحة وأولمبي في لندن يفتخر به الوطن والاجيال القادمة على مدى الدهور والعصور.

اذن هذه دعوة مخلصة لجميع الاتصادات الرياضية لإعداد فرقها على الوجـه الأكمل واختيار أفضل رياضييها لتحقيـق النتائج التى يصبو إليها كل عراقي لكي تعود الرياضة العراقية إلى مكانتها المتميزة بين أقرانها من

### □ بغداد/ المدى الرياضي

أكد أمين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد محمد الأعرجي ان الاتحاد عقد أول من أمس الجمعة اجتماعا تضمن مناقشة كل الامور التي تخصى اللعبة من حيث تسمية الملاكات التدريبية لقيادة المنتخبات الوطنية وتنظيم البطولات المحلية ومواعيدها.

وقال الأعرجي في تصريح لـ (المدى الرياضي): تمت خلال الأحتماع تسمية الملاكات التدريبية المشرفة على منتخباتنا الوطنية مشيرا الى ان اتحاد اللعبة سمّى الكابتن خالد عدنان مدربا للمنتخب الوطني فيما سمي المدريين عاطف جبار وكاظم كامل مساعدين لمه على ان يكون كاظم ناصر مدربا لحراس المرمى.

وأضاف: كما تمت تسمية قتيبة احمد مدربا لمنتخب الشباب يساعده خالد عبد الله وصبري ياسر مدربا لحراس المرمى.

وأشار الأعرجي الى ان اتحاد اللعبة قرر

الثلاثة الاولى. و أشار امين سر اتحاد اليد الى ان اتحاد اللعبة

قرر انطلاق بطولة النخبة للأندية المتأهلة والبالغ عددها ١٢ ناديا في العشرين من كانون الشاني المقبل على أن تلعب تلك الفرق بطريقة الدوري العام من مرحلتين ذهابا وأيابا.

وان بطولة الأندية لفرق الشباب ستقام يوم الخامس من كانون الثاني المقبل على أن تقام

الحالى حيث تم توزيع الفرق المشاركة على ثلاث مجاميع الشمالية والوسطى والجنوبية على أن تقام منافسات المجموعة الشمالية في السليمانية فيما تقام منافسات المجموعة الوسطى في كربلاء في الوقت الذي تحتضن فيه البصرة منافسات المجموعة الجنوبية، مبينا ان فريقين يتأهلان من كل مجموعة حيث تلعب ستة فرق بطريقة الدوري من مرحلة واحدة في العاصمة بغداد لتحديد المراكر

اتحاد اليد يُسمَّي مدرّبي منتخباته ويُحدد مواعيد بطولاته

خلال الاجتماع اقامة بطولة المراكز التدريبية

لمنتخبات المحافظات في ٢٢ كانون الاول

وأضاف: كان من المقرر ان يضم منتخبنا الوطنى أربعة لاعبين إلا ان تعذر اللاعب على صبار بوزن ٦٠ كغم بسبب تعرضه الى أصابة ألمَّت به خلال المعسكر التدريبي الذي يقيمه منتخبنا في العاصمة الايرانية طهران حاليا حالت دون مشاركته مع

تقام في مدينة ديالي.

المنتخب خلال هذا الاستحقاق العربي الكبير. وأشار الربيعي الى ان منتخبنا الوطنى سيغادر الى قطر يوم الخميس المقبل، مؤكدا ان أول نيزال لمنتخبنا خلال منافسات الدورة سيكون يوم السبت الموافق ١٠ كانون الاول الصالى حيث سيمثلنا فيه اللاعب هادي طاهر بوزن ٩٠ كغم فيما سيكون يوم الأحد المقبل موعدا لخوض لاعبينا عباس عامر وحسين علي حسين نزالاتهما في الدورة.





الجودو يختتم معسكر إيران