

تقرير المركز الوطني للمختبرات؛ فشل مشروع البيوت واطئة الكلفة في كربلاء

مواطن : المشروع فضح الشركات التي تنفذ مشاريع المحافظة

□ كربلاء / علي العلاوي

بين تقرير حصلت عليه لجنة الاعمار في مجلس محافظة كربلاء أن احد أهم المشاريع الإسكانية الذي ينتظر القراء انجازه لتوفير السكن لهم تبين أن العمل فيه فاشل وان الشركة التي تنفذه تتحمل فشله منملا تتحمل الجهات الساندة له مسؤولية الفشل مثلما بينت اللجنة ان الفحص الأولي الذي اجري على المشروع كان قد أعطى نتيجة ايجابية إلا أن الفحص الآخر الذي طلبت اللجنة اجراءه بين ان المشروع فيه إشكالات كثيرة وان على الجهات المستفيدة والتنفيذية إحالة المشروع إلى اللجان التحقيقية. وهذا هو مطلب المواطنين الذين تحدثوا عن أحوالهم في الحصول على فرصة سكن في مشروع البيوت واطئة الكلفة إلا ان المشروع فات عليه الوقت الكثير ولم ير النور. وقال الدكتور عباس ناصر حساني رئيس لجنة الاعمار والتخطيط الاستراتيجي في مجلس محافظة كربلاء:

إن هناك مشروعاً يطلق عليه مشروع الدور الواطئة الكلفة التي يصل عددها إلى 1000 وحدة سكنية أُحيل على إحدى الشركات المحلية قبل عام على أساس أنه سينجز بكلفة تصل إلى 17 مليار دينار.. ويضيف أن المشروع وصل إلى نسبة إنجاز أكثر من 70 بالمئة ولأننا دائماً ما تقع باختيار مشاريع عشوائية وإعادة فحصها للتأكد من سلامتها كونها مسؤولية قد تلحق الضرر ليس بالمال العراقي بل بالأرواح العراقية خاصة ان مشروع المحال هو مشروع إسكاني وللغلاء فقد بين تقرير المركز الوطني للمختبرات والبحوث الإنشائية التابع لوزارة الإسكان



المشرف يتحمل المسؤولية في هدر المال بهدف تضمينه المبالغ التي تسبب بهدرها.. مبينا أن بعض المهندسين لا يهتمون بمتابعة المشاريع بالدقة المطلوبة بل إن الكثير من المشاريع لا تهتم بوضع صيغة جمالية التي تفكر لها الكثير من المشاريع لذلك نحن نطالب الدور المستفيدة بمتابعة مهندسيهم وحثهم على المراقبة والمتابعة المستمرة للمشاريع.

من جهتهم قال مواطنون إنهم كانوا ينتظرون انجاز المشروع لعلمهم يحصلون على سقف يؤويهم ويخلصهم من السكن في بيوت التجاوز التي هي حرام أصلاً لأنها استغللت أموال الدولة. ويقول

المواطن سجاد علي إن هذا المشروع فضح كل الشركات والمقاولين التي تنفذ مشاريع في المحافظة وكثيراً ما كنا نقول ان المشاريع بحاجة إلى متابعة ومراقبة ليس في مراحل الإنجاز وهي المهمة بل حتى بعد الإنجاز لان هناك تواطؤاً بين الجهات المحالة والمحيلة لها.. وقال لدينا الكثير من هذه المشاريع التي نراها بأمر أعيننا، خاصة مشاريع الطرق والمجاري التي ليس لها أية مائة ونحن نسأل أين المهندس وأين المسؤول؟ في حين يقول المواطن خالد إبراهيم انه يسكن عائلته في بيت تجاوز وكان يعني نفسه أن يحصل على بيت من بيوت الفقراء التي يطلق

عن فحص كتل البناء الخرسانية المحملة أن المشروع غير مطابق للمواصفات الفنية.. وأشار إلى أن المشروع عبارة عن بناء من البلوك وهذا ما جعلنا نأخذ كميات كبيرة من البلوك لفحصها وبين التقرير الذي نرؤكم بنسخة مصورة منه انه غير مطابق للمواصفات الفنية في فحص مقاومة الانضغاط التي تمت مقارنتها بموجب القياسات العراقية رقم 1077 لسنة 1978 وهذا يعني ان البناء قد يتعرض إلى مشاكل مستقبلية.. وأفاد أن اللجنة أوصت الجهات التنفيذية بضرورة إحالة المقصرين لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وكذلك تشكيل لجان تحقيقية لمعرفة إذا ما كان المهندس

كهرباء واسط تطالب جهات حكومية بتسديد ديونها المتركمة

□ واسط / المدى

أكدت دائرة توزيع كهرباء واسط، أمس، أن مجموع ديونها المترتبة بذمة الدوائر الحكومية في المحافظة تزيد عن 13 مليار دينار عراقي منذ التاسع من أيلول 2003 وحتى الآن، مطالبة تلك الدوائر بسرعة تسديدها تجنباً للمسؤولية القانونية وتحمل تراكمات إضافية.

وقال مدير كهرباء واسط، حسين مجيد، إن "مجموع الديون المترتبة بذمة الدوائر الحكومية في المحافظة من جراء عدم تسديد قوائم الكهرباء، تبلغ 13 مليار و846 مليون و690 ألفاً و149 ديناراً عراقياً"، مطالباً تلك الجهات الحكومية بـ "ضرورة

الإسراع بتسديد الديون المترتبة عليها بأسرع وقت تفادياً للمسؤولية القانونية وتحمل تراكمات إضافية". وأضاف مجيد، أن "هذه الديون تراكمت على الدوائر الحكومية منذ أحداث نيسان 2003، لكنها تفاقمت منذ الأول من كانون الثاني 2009 وحتى الآن"، مشيراً إلى أن "تلك الدوائر لم تسدد ديونها الكهربائية برغم المخاطبات الكثيرة معها بهذا الشأن".

وأوضح أن "مديرية ماء واسط تقف على رأس قائمة الديون بواقع خمسة مليارات و278 مليوناً و844 ألف دينار، تليها مديرية ري المحافظة التي يبلغ مجموع ديونها مليار و477 مليوناً و304 آلاف دينار"، مبيناً أن "دائرة صحة واسط تأتي بالمركز

الثالث بواقع مليار و62 مليوناً و610 آلاف دينار ثم مديرية بلدية الكوت التي يبلغ مجموع ديونها الخاصة بإدارة الشوارع فقط مليار و36 مليوناً و143 ألف دينار.."

وتابع أن "الدوائر الأخرى التي بذمتها ديون كهربائية هي كل من مشروع غابات الجزيرة، بواقع مليار و45 مليوناً و510 آلاف دينار، ودائرة بريذ واتصالات واسط التي تبلغ ديونها 298 مليوناً و796 ألف دينار، ثم مجاري واسط وعليها 151 مليوناً و412 ألف دينار، تليها زراعة واسط وعليها 104 ملايين و422 ألف دينار، والوقف الشيعي بواقع 13 مليوناً و777 ألف دينار"، وأردف أن "من الجهات الأخرى المدينة لدائرة الكهرباء بعض

الوحدات العسكرية، وعليها 53 مليوناً و196 ألف دينار، ثم مديرية شرطة واسط التي تبلغ ديونها 322 مليوناً و541 ألف دينار، فضلاً عن دائرة الإذاعة والتلفزيون بواقع مليونين و230 ألف دينار.."

يذكر أن الحكومة المحلية في واسط، أصدرت من قبل قراراً منعت بموجبه دائرة كهرباء المحافظة من القيام بجباية أجور خدماتها من المواطنين الأمر الذي دفع القسم الأكبر من المشتركين للالتزام بقرار المجلس، الذي تم "تسويفه" فيما بعد، وأخذت دائرة الكهرباء تقوم بجباية قوائم الاشتراكات بحسب التسعيرة التي أقرتها اللجنة الاقتصادية في مجلس الوزراء.

مجلس النواب يحيي اليوم العالمي لحقوق الإنسان

□ بغداد / المدى

نظم مجلس النواب وبرعاية رئيس المجلس وبالتعاون مع لجنة حقوق الإنسان وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي امس الثلاثاء مؤتمراً بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان وتحت شعار (معا نحن وانتم لضمان وحماية حقوق الإنسان في العراق).

ونقل بيان للمجلس تلقى المدى نسخة منه امس الثلاثاء عن النجيفي تأكيداً في كلمته على أن شعب العراق هو اول من وضع باكورة لوائح حقوق الإنسان التي عرفتها البشرية اذ وضع الانسان العراقي تشريعاته على مسلات عرفت بمسلات حمورابي وارنمو وغيرهما لحقوق وواجبات الانسان في العصر الحديث بعد ان غادر عصر الغاب.

وطالب النجيفي بالاصرار على التمسك بحقوق الانسان والحفاظ عليها الآن اكثر من اي وقت مضى بغية تأمين سبل العيش بأمن وكرامة ، مؤكداً ان نجاح الديمقراطية في العراق مرهون بما تحققة من مكاسب على الأصدقاء كافة وفي مقدمتها حق الانسان في العيش وتوفير الشروط كافة التي من شأنها حفظ كرامته وكيانه كإنسان حر.

من جانبه عد رئيس لجنة حقوق الانسان النائب سليم الجبوري إن احياء هذا اليوم يمثل حافظاً للكتاتف والتعاون في تفعيل الملفات التي تنضوي تحت عنوان حقوق الانسان وخاصة ما يتعلق بالأقليات وحقوق المرأة والمهجرين والإيتام والمعاقين والسجناء وحرية الرأي والتعبير.

وأضاف الجبوري أن اللجنة عملت بالتعاون مع منظمات المجتمع الدولي ووزارة حقوق الإنسان على نشر ثقافة حقوق الانسان في العراق والعمل على تشريع القوانين التي تعنى بحقوق المرأة والطفل والانتجار بالبشر والعنف الاسري وبالأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها من التشريعات اضافة الى المساهمة الفعالة في تعديل مقترحات القوانين التي لها مساس بحقوق الانسان.

بعدهالقى وزير حقوق الانسان محمد شياع كلمة أكد فيها على ان مبدأ حقوق الانسان يعد الركيزة الأساسية التي ترتكز عليها المقومات الإنسانية في بناء المجتمع داعياً الى اهمية توثيق التعاون بين الحكومة ومجلس النواب لتعزيز وحماية حقوق الانسان.

وأشار شياع الى أن الفرصة أتاحت للعراق للانفتاح على التجارب الرائدة من أجل صياغة ما يضمن حقوق الانسان وحرية مؤكداً ان وزارة حقوق الإنسان تتابع عملها الرقابي في رصد اية انتهاكات او مخالفات تصدر عن الأجهزة التنفيذية ومتابعتها ادارياً وقضائياً مع الجهات المتخصصة وحاسبة المقصرين منوها الى قيام الحكومة بالتصديق على أول خطة وطنية شاملة لحقوق الإنسان في تاريخ الدولة العراقية.

من جانبه شد ممثل بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق مكتب حقوق الإنسان السيد جيرزي سكيويفيتش في كلمته خلال المؤتمر على ان حقوق الإنسان واحدة وغير قابلة للتجزئة والتصرف ولا يمكن تقسيمها وانها حجر الاساس لبناء الانسانية.

وأكد جيرزي على ان الانسان العراقي عانى كثيراً بسبب انكار حقوقه من خلال الحروب والانتكاسات التي مر بها.

وأشار الى ان احترام القضاء وتنفيذ القانون بحاجة إلى تحسين فما زالت هناك تحديات لتعطيل هذه الحقوق ،داعياً قطاعات الشعب كافة الى العمل بيد واحدة للوصول الى تحقيق الأهداف.

من يحمي حقوق الملكية الفكرية؟

طرف واحد وبدون موافقتي بان العقد معي مفسوخ متجاهلاً النفاذ والجهد الذي بذلته وما سببه لي من اضرار من بينها اضعاء فرص اخرى كانت متوفرة امامي عند دور نشر اخرى .

ان تصرف الدكتور عصام بفسخ العقد من طرف واحد وتجاهل تعب اربع سنوات وما راقفها من مراجعات لوزارة العدل والتقييس والسيطرة النوعية والنفاذ تضعنا امام مشكلة وتسائل محير هو من يحمي الملكية الفكرية ؟

وكيف يمكن انصافي وانصاف آخرين غيري يوجهون هذه السلوكيات دون ان يكون هنالك من قانون يحمي حقوقهم ؟ وكيف اضمن عدم تصرف دار النشر باستغلال جهدي باسم اخر ؟ اسئلة اضعبها امام لجنة الثقافة في مجلس النواب وامام وزير العدل والثقافة فهل من مجيب ؟

المهندسة الاستشارية **باسمة فاضل عباس**



النشر وبعد شهر وجدت في بريدي الالكتروني ملاحظة من الدكتور عصام وبعد ان حدثت المعلومات وانجزت المواضيع الاخرى في الشهر السابع فوجئت بان الدكتور عصام يبلغني من

النشر وبعد شهر وجدت في بريدي الالكتروني ملاحظة من الدكتور عصام وبعد ان حدثت المعلومات وانجزت المواضيع الاخرى في الشهر السابع فوجئت بان الدكتور عصام يبلغني من

قد تكون الشكوى التي اتقدم بها غريبة بعض الشيء حيث المعاد نشر الشكاوى عن الخدمات وبعض القضايا الأخرى التي غالباً ما تتعلق بدوائر الدولة وعملها . غير انه لا بأس ان تنفرد المدى بنشر هذا الموضوع خاصة انها من المؤسسات التي لها بصماتها في الجانب الثقافي من خلال عدة فعاليات من بينها معارض الكتب . وبعيداً عن الإطالة انخل في صلب المشكلة التي خلاصتها اني قد تعاقبت مع دار الذاكرة للنشر والتوزيع وبعد موافقتهم اصلا على نشر كتابي الموسوم (الدليل العملي للصحة والامة والبيئة) المترجم بتصرف والصادر من المجلس الوطني للسلامة في الهند ، وقد جهزت دار النشر بنسخة ورقية قبل توقيع العقد ثم تم تزويدهم بقرص ليزري بعد الاتفاق وتوقيع العقد المرفق نسخة منه . وبعد اسبوعين اتصلت هاتفياً بهم فابلغني احد منتسبي الدار واسمه احمد بعدم وجود مشكلة تخص

وتاريخ دخولها للمستشفى) وكذلك تاريخ مراجعة كاتبة الشكوى (زهراء طارق) ليستنى لنا اجراء التحقيق اللازم وبيان انتظار اجابة الجريدة لاجراء اللازم من قبلنا.

4- لوحظ من خلال الشكوى ان المعلومات الواردة فيها تحاول النيل من بعض الطبيبات وباسمائهم الصريحة مع الاشارة بدور المديرية والتأكيد على نظافة المستشفى ويستدل من هذه

الشكوى ان المعلومات حول الطبيبات الوارد ذكرهن قد امليت على (كاتبة الشكوى) والا كيف تم لها معرفة الاسماء الصريحة لاطباء الوارد ذكرهم وكيف تم لها معرفة ان مديرة المستشفى تقوم بالتفتيش وتجاهل الطبيبات ومتابعة النظافة وهي قد راجعت العيادة الاستشارية.

5- فيما يخص (الكراميات) فان هذا الموضوع موجود وتتم متابعته يوميا والحد من هذه الظاهرة السلبية ومعاقبة المسبب.

للتفضل بالاطلاع.. مع الاحترام

الدكتورة ايمان عبد الفني كاظم
مديرة مستشفى الكرخ لولادة

إلى / جريدة المدى

م / شكوى

تحية طيبة

نرفق ربطا نسخة من الشكوى المنشورة في جريدة المدى / عدد يوم الأربعاء المصادف 20/7/2011 ومن خلال قراءة الشكوى المعنونه (تناقضات في مستشفى الكرخ لولادة).

تم ملاحظة ما يأتي:

1- لا يوجد اسم للمريضة الرائدة وتاريخ دخولها للمستشفى حيث تم تدقيق السجل الاحصائي (سجل الدخول) للحصول على اسم مريضة والدها يدعى (طارق) باعتبار ان ناضرة الشكوى (زهراء طارق) هي شقيقة المريضة التي دخلت المستشفى وهناك اسماء عديدة تحمل اسم الاب (طارق).

2- يوجد اسم للمراجعة (زهراء طارق) يوم 23/7/2011 الساعة 7.0 مساء واعطيت العلاج اللازم.

3- تم الاتصال بجريدة (المدى) بواسطة الانترنت - واخبارهم عن الشكوى المنشورة ومطالبتهم بتزويدنا (باسم المريضة الرائدة

عزيزنا المواطن

خصصت المدى هذه الزاوية من أجلك على أمل أن تردها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكاواك المشروعة، وكل ما ينتشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ وورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير أملمين مرسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني:

info@almada-group.com

التلاميذ الصغار الذين يشكون تراحم التلاميذ اثناء الاستراحة في المرافق الصحية وقدراتها وبشير المشتكون إلى ان الكادر التعليمي غير متواجد دائماً وهناك اكثر من صف شاغر، مما يسبب تسبب في تنظيم الدراسة وخيبة امل لنوي التلاميذ ، علما ان بعض المعلمين لا يدخلون اطلاقا الى زجاج للونافذ في هذا البرد الفارص وتكسر تقديراتهم الخاصة ، لذا نهيئ بمديرية تربية الرصافة الاولى متابعة هذا الامر والحد من هذه المشكلة.



تلقت جريدة المدى شكوى من سكنة حي البساتين محلة 346 عن ادارة مدرسة الهجرة النبوية الابتدائية للبلدين الكائنة في المحلة ذاتها حيث تسود المدرسة المذكورة حالة من التسبب والاهمال والفوضى بسبب عدم تواجد مدير المدرسة بشكل منتظم وتعاني المدرسة نواقص عديدة منها عدم وجود زجاج للونافذ في هذا البرد الفارص وتكسر رحلات الصفوف وزيادة في اعداد التلاميذ واهمال الجهد الخدمي وخاصة المرافق الصحية مما يتسبب في معاناة

عمليات إكساء الشوارع بطيئة!

منطقة (أم الكبر والغزلان) من المناطق السكنية الحديثة التشيد واقعة ما بين مدينة الصدر والشعب وتضم كثافة سكانية ،ومذ أكثر من سنة أحيلت شوارعها لغرض الإكساء وبعدها إحدى شركات المقاولات الأهلية من قبل دائرة المشاريع في أمانة بغداد، وبالفعل باشرت هذه الشركة بفتح (البوكس) في معظم شوارع وأزقة المنطقة، وتحولت بمرور الوقت إلى حفر عميقة لان العمل فيها بطيء جدا وكأنه يسير على ظهر سلحفاة كما يقول المثل الشعبي...رسالة وردت إلينا بهذا الخصوص من المواطن باقر محمد احد سكنة المنطقة المذكورة يناشد فيها المسؤولين في الأمانة بزيارة شوارع وأزقة المنطقة لمشاهدة واقع الحال مباشرة على الأرض ولم تتم معالجة هذا الأمر، أي (البطء) في العمل.