



مصريون يتجمعون حول مبنى المجمع العلمي الذي تعرض للحرق... أ.ف.ب

"السبت الأسود" في القاهرة يحرق جهد ١٦٠ عالماً

ووضعوا الخرائط الجغرافية عن ريفها ومدنها، حتى عما فيها من أحياء ومديريات وسواحل وصحارى وجبال، مع الترع والبحيرات وغيره مما تشتمل عليه عادة مجلدات الأبحاث والتاريخ الطبيعي.

هذه الموسوعة التي يصفونها بأنها "درة" التراث المصري أمين عام المجمع العلمي المصري، أمس الدكتور محمد الشرنوبى، وزيراً للمجمع العلمي المصري، أنها احترقت مع ١٩٢ ألف كتاب ودورية ومخطوطة أتت عليها نار المولوتوف.

وقال الشرنوبى لوسائل إعلام مصرية عدة أمس إنه ما أن سمع بالحريق حتى أسرع للاطمئنان، وحزن وصل وجد النار وقد انتشرت في معظم أنحاء المقر، وقال: "فوجئت بوجود نيران المولوتوف.

وأضاف "لي" الذي يعتزم العودة إلى بلاده في وقت لاحق من اليوم أن حل هذه القضية والضحايا على قيد الحياة سيكون مساعداً كبيرة بالنسبة للدولتين للمضي قدماً نحو المستقبل، مشيراً إلى إمكانية حل هذه القضية.

من أفضل الكتب التي ظهرت عن مصر وتخطيطها في العصر الحديث"، بحسب المکتوب عنها. وتنتظم موسوعة "وصف مصر" بحسب موضوعاتها إلى قسمين: الأبحاث، وهي من ٢٦ مجلداً، واللوحات والرسوم والخرائط والبيانات في ١١ مجلداً، وهما يحتويان معاً على معظم ما له علاقة بالتاريخ المصري المعروف حتى رحيل الحملة.

ويذكرون عن الموسوعة ما يمكن تلخيصه بأنه صورة من السورق مصفرة عن مصر، ففيها سجل علماء الحملة الفرنسية أبحاثهم وتقاريرهم وملاحظاتهم ومشاهداتهم التي شملت وصف المباني والحرف والصناعات والمواطنين وزراعتهم وفناتهم. وعززوا ما دونوه بلوحات ورسوم لحيوانات مصر وطيورها وأسماكها وحشراتنا ونباتاتها ومعادنها وأحجارها،

الضروي وإلغاء ما لم يكن يوماً متاكدين منه من معلومات، وخلاها ظهرت في ١٨٠٩ أولى مجلدات "وصف مصر" الشهير. وبعدها تلتها مجلدات أخرى على مراحل، حتى ظهرت كاملة في ١٨٢٦ بطبعة جديدة من ٣٧ مجلداً، أحدها ارتفاعه ١١،٣ متر بعرض ٨١ سنتيمتراً، وحملت اسم "Description of Egypt" أو "وصف مصر" الذي قام بترجمته إلى العربية الأديب والمترجم المصري الراحل، زهير الشايب، الذي تفرغ العام المقبل ٣٠ عاماً على وفاته في ١٩٨٢ وهو بعمر ٤٧ سنة.

الموسوعة هي مجموعة أبحاث وعزرات ودراسات واكتشافات معززة بخرائط ورسوم وبيانات قام بها رجال الحملة الفرنسية وجعلوها من الدقة في الوصف وشمول النظرة والموضوعية في التناول إلى حد أصبحت معه

صدرت من الموسوعة لأنه خشي "أن يستغلها الأعداء في الهجوم على قوات الحملة الفرنسية في مصر".

وحين عادوا إلى فرنسا بدؤوا في وضع ما دونوه وتبويبه، جامعين كل وثيقة وكل رسم وورقة احتوت على أي ملاحظة ومعلومة تم تدوينها أثناء الحملة التي استمرت ٣ سنوات، ثم قاموا بفحصها والتأكد من صحتها ما فيها ومطابقتها مع مصادر متنوعة للتأكد أكثر من صحتها، وبعدها قاموا بتحويل ما جمعوه موحداً ومصنفاً إلى لجنة شكلها نابليون من ١١ عالماً.

عمل على مدى ١٧ عاماً واستمر أعضاء اللجنة في العمل طوال ١٧ عاماً بلا توقف في فرز الموضوعات ومراجعتها، مع توحيدها وتنسيقها، مع استمرار عمل العلماء معهم أيضاً في التمهيص والتنسيق وإضافة

الكتاب احتضنته العاصمة الفرنسية في منتصف ٢٠٠٩ مناسبة مرور ٢٠٠ عام على صدوره، وهو من ٨٠٠ صفحة تضم ٣ آلاف رسم وصورة مع بيانات ودراسات وأبحاث تشمل أوجه الحياة قديماً وحديثاً في مصر، وقام بإعداده مهندسون وباحثون وكيميائيون وعلماء متنوعو الاختصاص ومستشرقون فرنسيون رافقوا وفي تلك الحملة طلب منهم نابليون بونابرت في عام ١٧٩٨ أن يقوموا بأبحاث ودراسات عن كل ما يتعلق بأحوال مصر وشؤونها، ففعلوا وقاموا بما كان نادراً وصعباً ذلك الوقت على أجناب مثلهم، ومنه أول خريطة لمصر، وهي التي منع نابليون نشرها في أول طبعة

التي احتضنتها القاهرة، في مصر منذ إطلاحة الملكية قبل سنتين عاماً، لم يحكمها خلالها إلا الضباط الأحرار ومن يدور في فلكهم، وبات الجيش النقطة الجاذبة ومنها تنفرع مراكز القوى في كل الاتجاهات الاقتصادية والإعلامية والفكرية، وفي عهد السادات تم الاعتماد على الجيش في إدارة معارك السلطة، إلى أن سقط صريعاً برصاص أحد الضباط في موقع عرض عسكري، وخلفه نائبه حسني مبارك ليستكمل عهد الضباط الأحرار، ويستمر فيه فترة تجاوزت حكم الرؤساء الثلاثة الذين سبقوه، وطول مدة حكمه برز الترهل والمشروعات ونما هامش الفساد، في ظل عدم وجود مشروع واضح للدولة، عكس ما ساد في عهدي عبد الناصر والسادات.

مع عدم تجاهل الدور والموقف الإسرائيلي، بعد تيقن الدولة العبرية من نهافت رهانها على إمكانية نجاح العسكر المبريد في تقليص المخاطر التي قد تتعرض لها إسرائيل، وبعدهم عرض عسكري، وتأمين مكانة فوق دستورية لنفسه في الدستور المصري الجديد، فإن السؤال الأبرز اليوم هو عن إمكانية التشابه بين حريقي القاهرة، الأول الذي أنهى العهد الملكي وأدخل مصر في العصر الجمهوري العسكري، والثاني الذي يمكن أن يكون بداية عهد جديد، ينهي حكم العسكر لتبدأ مصر ببناء الدولة المدنية التي ينحصر دور الجيش فيها على حماية الوطن، ويختار فيها الشعب حكامه بناء على برامجهم التي ينجحون على أساسها في الانتخابات، والمهم اليوم أن القاهرة على شفير حريق كبير بدأ بالتهام جزء من تاريخها.

عائشة القذافي تستعين بمحام إسرائيلي لمعرفة قاتل والدها



القذافي

□ **الجزائر/ أ.ف.ب.** كشفت الإذاعة العامة الإسرائيلية، أن عائشة القذافي ابنة الزعيم الليبي المخلوع طلبت من محكمة الجنائيات الدولية أن تحقق في مقتل والدها، مشيرة إلى أنها استعانت بالمحامي الإسرائيلي كوفمان الذي عمل في السابق المدعي العام بمنطقة لواء مدينة القدس المحتلة. وأضافت الإذاعة العبرية، أن هذا الأمر يدل على أن عائلة القذافي مازالت مستمرة في علاقاتها ليس فقط مع الإسرائيليين وإنما مع الغرب أيضاً من أجل الوقوف على حقيقة صاحب التعليمات في قتل الزعيم الليبي المقتول على يد نوار مدينة مصراتة، وأشارت الإذاعة الإسرائيلية إلى تصريحات رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين الذي اتهم الأميركيين بأنهم هم الذين أصدروا التعليمات بقتل القذافي وبعد ذلك سمحو الآخرين بالتعتيل بجنته.

وكان الرئيس الكوري الجنوبي قال أمس أثناء لقاء عقد في مدينة أوساكا مع الجالية الكورية إنه "لم نحل هذه القضية، فإن اليابان سيكون عليها تحمل عبء فشلها في حل مشكلة معلقة بين البلدين إلى الأبد". وأكد أن الوقت ينفد بسرعة حيث إن الضحايا المسمات يتوقع وفاتهم قريباً.

وأضاف "لي" الذي يعتزم العودة إلى بلاده في وقت لاحق من اليوم أن حل هذه القضية والضحايا على قيد الحياة سيكون مساعداً كبيرة بالنسبة للدولتين للمضي قدماً نحو المستقبل، مشيراً إلى إمكانية حل هذه القضية.

ما كان سيتم إنشاؤه لو كانت اليابان أظهرت اهتماماً قليلاً بحل القضية" محذراً من أن اليابان ستبقى نصيباً ثانياً وثالثاً في حال عدم اتخاذ الدولة لإجراءات جادة للتعامل مع القضية".

يشار إلى أن طوكيو ظلت تتجاهل مطالبات سيول بإجراء محادثات رسمية حول تقديم التعويض إلى النساء الكوريات ضحايا هذه الظاهرة.

في المقابل ظلت سيول تطالب بهذه التعويضات منذ أن قضت الدستورية في كوريا الجنوبية في أغسطس بإلزام الحكومة ببذل جهود خاصة لحل القضية مع طوكيو.

بها تطبيع العلاقات بين البلدين. غير أنه أضاف أن بلاده تبذل جهودها لمعالجة القضية "من منظور إنساني"، مشدداً على ضرورة العمل من أجل الحيولة دون الإضرار بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وطالب نودا الحكومة الكورية الجنوبية بإزالة نصب السلام الذي تم إنشاؤه أمام سفارتها في سيول والذي كان ناشطون مذبذبون كشفوا النقاب عنه مؤخراً أحياء لذكرى الاستعباد جنسياً وللدعوة إلى تقديم اليابان للتعويض الإهن.

وقوبل الطلب الياباني برفض الرئيس الكوري الجنوبي الذي قال إن: "النصب

أجل ذلك نحتاج إلى حشد الشجاعة الحقيقية لحل قضية نساء المتعة التي ظلت حجر عثرة بين البلدين".

وتزداد قضية نساء المتعة إلحاحاً حيث أن معظم الضحايا مسمات وقد يتوفين قبل أن يتلقين تعويضاً أو اعتذاراً من اليابان.

من جانبه أكد نودا وفقاً لذكرته وكالة الأنباء اليابانية "كيودو" على عدم تغير موقف بلاده من القضية، حيث ترى اليابان أن جميع القضايا المتعلقة بحكمها الاستعماري لشبه الجزيرة الكورية، بما فيها نساء المتعة، تم حلها في اتفاقية حزمة التعويضات لعام ١٩٦٥ والتي تم

ظل التوترات الجديدة حول قضية نساء المتعة.

ووفقاً لما يقوله مؤرخون فإن عشرات الآلاف من النساء الآسيويات، معظمهن كوريات، تم إجبارهن على العمل كداعرات للخط الأمامي للجنود اليابانيين أثناء الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥)، حيث كانت كوريا مستعمرة يابانية في الفترة من عام ١٩١٠ إلى ١٩٤٥.

وأوضح الرئيس الكوري الجنوبي في بداية القمة ضرورة أن تصبح سيول وطوكيو "شريكتين مخلصتين للسلام والاستقرار في الإقليم"، وأضاف "من

□ **طوكيو/ د.ب.أ** طالب الرئيس الكوري الجنوبي لي ميونج باك اليابان بحل القضية الخاصة بإكراه الجنود اليابانيين لنساء كوريات على ممارسة البغاء إبان الحرب العالمية الثانية ووصف الرئيس الكوري الجنوبي الذي يزور اليابان حالياً هذه القضية بأنها حجر عثرة أمام تحسين العلاقات بين البلدين.

وجاءت هذه المطالب للرئيس الكوري الجنوبي أثناء محادثات القمة التي أجراها مع رئيس الوزراء الياباني يوشيهيكو نودا والتي عقدت أمس الأحد في كيوتو، المدينة اليابانية القديمة تحت

وزير خارجية قطر: الرئيس السوري سيوقع المبادرة

□ **الدوحة/ رويترز** في تطور مفاجئ، نقلت قناة "العربية" عن وزير خارجية قطر، حمد بن جاسم آل ثاني، أمس الأحد، أن الرئيس السوري بشار الأسد سيوقع المبادرة العربية.

وكانت مصادر إعلامية قد ذكرت، في وقت سابق، أن دمشق اشترطت للتوقيع على بروتوكول المبادرة العربية، توقيع دول لجنة المتابعة الخمس والسعودية بروتوكولا سته بروتوكول وقف حملات الإعلام التحريضية ضد سوريا.

وأفادت هذه المصادر بأن الشرط السوري الجديد أغضب الأمين العام لجامعة الدول العربية، واعتبره "تهريجاً" ومماطلة جديدة، وأن هذا الشرط السوري ربما يكون قد عجل في اتخاذ لجنة المتابعة قرارها بالتوصية بحالة المبادرة العربية إلى الأمم المتحدة.

ونقلت وكالة "رويترز" عن مصادر غربية أن تركيا ترغب بتتحي الرئيس السوري، لكن بعد أن تكون المعارضة مستعدة، لتجنب الوقوع في

الوفضي والمزيد من الدمار.

وأوضحت المصادر لرويترز أن ثمة مخاوف في المنطقة والعواصم الغربية من عدم جاهزية معارضي الأسد لتولي السلطة، إضافة إلى مخاوف من تفكك سوريا ووقوعها في حالة فوضى.

ومن ناحية أخرى، تجتمع العشرات من مؤيدي النظام السوري أمس أمام مقر انعقاد مؤتمر المجلس الوطني السوري في العاصمة التونسية، حيث تدخلت قوات الأمن التونسية لمنع وقوع اشتباكات بين المعارضين والمؤيدين لنظام الأسد.

وميدانياً، أعلنت الهيئة العامة للثورة السورية ارتفاع عدد قتلى اليوم إلى ٢٠ سقطوا برصاص الأمن والجيش.

وأفادت الهيئة باعتقال ١٠ أشخاص، وهم عدد من المنازل في دير الزور.

كما تم اقتحام سراقب ومناطق من محافظة ادلب وسط إطلاق نار وانقطاع للكهرباء والاتصالات. وفي حمص، تعرضت مدينة القصير للقصف، وتم استقدام تعزيزات عسكرية جديدة.

تظاهرات مؤيدة للرئيس السوري... أ.ف.ب

تظاهرات مؤيدة للرئيس السوري... أ.ف.ب



تظاهرات مؤيدة للرئيس السوري... أ.ف.ب

في الحدث

■ **حازم مبيضين**

القاهرة تحترق

تعيد الحرائق التي تلتهم اليوم شوارع القاهرة إلى الذهن مشهد حريق العام ١٩٥٢، حين التهمت الحرائق التي أشعلها مجهولون الفنادق والملاهي والمحلات ودور السينما ومراكز المال والتجارة ومؤسسات الدولة، وكانت نتيجتها سقوط النظام الملكي بعد ٦ أشهر ومغادرة فاروق مصر من دون رجعة، وقد تجددت الاشتباكات في وسط القاهرة بين متظاهرين مناهضين لحكامهم من العسكر وقوات الأمن، وبلغت حصيلة المواجهات التي بدأت الجمعة في وسط القاهرة تسعة قتلى و٣٦١ جريحاً، وكان أشخاص يرتدون ملابس مدنية ولا يعرف لمن يتبعون يقفون على أسطح المباني المظلة على ميدان التحرير ويلقون الحجارة وزجاجات المولوتوف على المتظاهرين الذين ردوا بإشعال النيران في أي مبنى متاح لهم الوصول إليه وامتدت الصدامات إلى أحياء أخرى في محيط ميدان التحرير، واحترق مبنى المجمع العلمي الذي يضم وثائق تاريخية نادرة تعود إلى ٢٠٠ عام.

تتباين الأنباء حول ما يجري في القاهرة، فرئيس الوزراء يؤكد عدم استخدام القوات الحكومية للبرصاص الحي ويحاول تبرئة شباب الثورة مما يجري ويعتبر ما يحدث الآن انتفاضاً على الثورة، وينتهم أطفالاً لا تتجاوز أعمارهم ١٢ عاماً بالاشتباك مع قوات الأمن، في حين يتهم النشطاء قوى الامن بالاستخدام المفرط للقوة ومن غير مبرر ومن جانبها تتهم جماعة الإخوان المسلمين بعض القوى من دون أن تسميها والتي يُضيرها نجاح الثورة بالتآمر على مصر وإشعال الأوضاع فيها، وتطالب المجلس العسكري باعتذار واضح وسريع عن الجريمة التي تم ارتكابها، وتأكيد إجراء انتخابات الرئاسة وتسليم السلطة للمدنيين قبل نهاية حزيران المقبل، وفي المقابل، عبر بيان للمجلس العسكري عن أسفه للأحداث، وقال إنه تجاوب مع التوصيات الصادرة عن المجلس الاستشاري، الذي استقال عدد من أعضائه احتجاجاً واتخذ إجراءات للوقف الفوري لأعمال العنف بين المتظاهرين وعناصر الأمن، وأكد حق الجيش في الدفاع عن ممتلكات الشعب التي أقسم على حمايتها، ودعا من وصفهم بالشرقاء للتكف من أجل حماية مصر وتاريخها وتراتها.

الحكم العسكري المستمر في مصر منذ إطلاحة الملكية قبل سنتين عاماً، لم يحكمها خلالها إلا الضباط الأحرار ومن يدور في فلكهم، وبات الجيش النقطة الجاذبة ومنها تنفرع مراكز القوى في كل الاتجاهات الاقتصادية والإعلامية والفكرية، وفي عهد السادات تم الاعتماد على الجيش في إدارة معارك السلطة، إلى أن سقط صريعاً برصاص أحد الضباط في موقع عرض عسكري، وخلفه نائبه حسني مبارك ليستكمل عهد الضباط الأحرار، ويستمر فيه فترة تجاوزت حكم الرؤساء الثلاثة الذين سبقوه، وطول مدة حكمه برز الترهل والمشروعات ونما هامش الفساد، في ظل عدم وجود مشروع واضح للدولة، عكس ما ساد في عهدي عبد الناصر والسادات.

مع عدم تجاهل الدور والموقف الإسرائيلي، بعد تيقن الدولة العبرية من نهافت رهانها على إمكانية نجاح العسكر المبريد في تقليص المخاطر التي قد تتعرض لها إسرائيل، وبعدهم عرض عسكري، وتأمين مكانة فوق دستورية لنفسه في الدستور المصري الجديد، فإن السؤال الأبرز اليوم هو عن إمكانية التشابه بين حريقي القاهرة، الأول الذي أنهى العهد الملكي وأدخل مصر في العصر الجمهوري العسكري، والثاني الذي يمكن أن يكون بداية عهد جديد، ينهي حكم العسكر لتبدأ مصر ببناء الدولة المدنية التي ينحصر دور الجيش فيها على حماية الوطن، ويختار فيها الشعب حكامه بناء على برامجهم التي ينجحون على أساسها في الانتخابات، والمهم اليوم أن القاهرة على شفير حريق كبير بدأ بالتهام جزء من تاريخها.