



الفنانة عواطف نعيم

تقدم نصاً مسرحياً بعنوان (غيباب) من إخراج الفنان حسين جوير وتمثيل ساهرة عويد ونظير جواد على منتدى المسرح وذلك يومي الخميس والجمعة 22-23/12/2011 الساعة الخامسة عصرًا، تتناول المسرحية موضوعاً تأثّر الحرب على الإنسان.

الشاعر الغنائي عادل محسن طالب بضرورة عودة الرقابة من أجل إنهاء هذه الموجة "الخطرة" التي تشهدها الساحة الغنائية، مبيّنًا أن بعض المطربين والشعراء يدفعون مبالغ مالية من أجل ظهورهم على الشاشات. وقال محسن: أصبحت الساحة الغنائية والشعرية مفتوحة لكل من "هب دب" يستطيع دخولها وبإمكانه أن يطرح أي شيء حيث ظهرت في الأونة الأخير نصوص شعرية لا علاقة لها بالصورة الشعرية ولا تمتلك حتى الأصول الفنية.

المخرج العراقي قاسم حول استبعد عرض فيلمه (الغنى) في العراق، بسبب احتوائه مشاهد ساخنة تجمع بين الديكتاتور وعشيقته. وقدم المخرج الفيلم المغني في الدورة الخامسة لهرجان وهران للفيلم العربي بالجزائر، أمام جمهور صفق لنهاية الديكتاتورية وانزعج من مشاهد "عري" خدمت الأحداث أكثر من الصورة الجنسية، وقال المخرج العراقي قاسم حول إن الديكتاتور المغني بهذا الفيلم ليس بالضرورة صدام حسين، فأنه لست بصدد تصفية حسابات شخصية مع ديكتاتور معين، فهذه ليست مهمتي كوني مبدعًا. وتابع "كما أنني لا أوفق أن تحذف، لأنها تؤثر على أحداث الفيلم وهي من صلب الحدث". واعترف أنه ستكون هناك صعوبة في عرضه في العراق بسبب المشاهد "الساخنة".



كاركاتير بسام فرج

الوضع السياسي .. والمواطن العراقي !!

طرزان في المنطقة الخضراء

مشكلة البعض من سياسيينا إنهم يتصورون أننا شعب من الأغبياء والمتخلفين عقليا، وقد قبض لنا في السنوات الأخيرة من يأخذ بأيدينا إلى النور، ويستبد الحماس ببعض منهم فيتوهم انه قادم من زمان ومكان آخر ليهدى أقواما ضلت طريق الصواب، ولهذا فهو يملأ الصحف والفضائيات، ليقدّم كوكيتلا من التصريحات المتناقضة من أول التسبيح بحمد الحكومة ونهاية بخطر المتظاهرين، بالطبع فإن وسائل الإعلام ستلعب دور منصات يطلق منها هؤلاء صواريخهم التي تصف عقول الأبرياء من الناس، بكل أنواع أسلحة التضليل وحرف الحقائق، بأكدار من الخرافات من عبثة إن الحكومة كشفت مخطط لمجوعات مسلحة تهدف إلى اغتيال رئيس الوزراء والسيطرة على المنطقة الخضراء، التصريح الذي تطاير من على شاشات الفضائيات هذه الأيام يكشف بالدليل القاطع أن هناك جوارب مضحكة كثيرة في حياتنا، بل وكوميديا، فالمنطقة الخضراء المحصنة بالمدركات والقاذفات وعشرات الأفواج من الحمايات الخاصة أنقذها القدر وربما الحظ من الوقوع في قبضة مجموعة مسلحة تدرت في إحدى دول الجوار يبلغ قوامها أربعين شخصا -ليس أربعين ألفا- هؤلاء وحسب ما صرح به أحد النواب كانت خطتهم تتلخص في أول اقتحام مكتب رئيس الوزراء وقتله في الحال، فأنيا النخول إلى مجلس النواب وقتل جميع أعضاء البرلمان فأنها الانتشار للمنطقة الخضراء والسيطرة عليها، رابعا لو عرضناه على أهم مخرجي أفلام الاكشن في هوليوود لأصبحوا بالدهشة والحيرة فمن أين لهم بأربعين من الجبابرة، ثم إن أفلام على شاكلة هرقل والجبابرة السبعة وعشرفة بن شداد وطرزان أصبحت من الماضي في عصر الطائرة التي تقود الحروب من دون طيار، أتمنى ألا يفهم البعض إنني اعترض على مناقشة خطورة الأفكار الإرهابية والظلامية وتحذير الناس منها واتخاذ الإجراءات التي تخدم مصلحة الوطن واستقراره، ولكنني لم أتصور أن اللطيس والضحك على الناس واللعب بمشاعر البسطاء يمكن أن يصل إلى هذا المستوى.

السيد النائب صاحب الأربعين طرزان نعتقد ويعتقد معنا ملايين العراقيين أن الخطر الأكبر الذي يواجه البلاد هو الفساد المستشري وغياب الكفاءات والهدر للمال العام، ويضاف إلى ذلك كله عامل آخر ومهم اسمه سياسيو الصدفة الذين يزنيون للحكومة أفعالها ويطلبونها بالاستمرار في نهجها إلى أبد الأبد، هؤلاء تيار أخذ في التزايد ويتكسب كل يوم أرضا جديدة، البعض منهم يمزج الكوميديا بالسياسة، وأخرون حفرُوا أسماءهم بحروف من نور في سجل التصريحات الغربية والمثيرة، السيد النائب الناس تدرج جيدا ان الأزمة الحقيقية لا تتعلق بالانقلابات وإنما في غياب سياسيين ومسؤولين لديهم القدرة على مخاطبة عقول الناس وحصد قوتهم، الناس تريد سياسيين منجحين وفاعلين لا يكون مهمهم اكتناز الأموال وتحويلها للخارج، سياسيون يعيشون القانون والعدل ويقدمون الحرية، ويناصون الجهل والفقر والمرض والتخلف والعداء، وتكون معرفتهم الأساسية هي الديمقراطية والتطور لا الانتهازية والتخلف، سياسيون ملتزمين بقضايا المجتمع قدر التزامهم بالدفاع عن مصالحهم الشخصية ومستقبلهم السياسي، اليوم الكل يتحدث عن الانقلابات فيما غاب الصوت الذي يتحدث عن الفقراء والمقهورين ويستمتع لشكواهم، ومات الآلاف في تفجيرات إرهابية من دون أن يظهر للعلن تحقيق جدي يكشف الجناء.. واستشهد العشرات من العمال البسطاء وهم يمحون عن فرصة للعمل بعد أن طاردهم شبح البطالة، ونحن نسمع كل يوم تصريحات حكومية عن مئات الآلاف من فرص العمل التي لا تجد لها صدى في الواقع، وطالت نسبة الفقر طبقات كثيرة من المجتمع فتحول البعض إلى طبقة معدمة لا تجد ما يسد حاجتها من ضرورات الحياة، فيما ساستنا منشغلون باحتكار المناصب وتقسيم المنافع.

يتصورون أنهم أنقذوا البلد من الضياع وأن البلد ستغرق لو تركوها، يحاولون اليوم أن يشعرونا بأننا نعيش موسم حرق الأوراق لإعدام الملفات القديمة، وتزوير التاريخ لتنفيذ أجندات سياسية ولتحقيق مكاسب شخصية على حساب استقرار البلد وحق أبنائه جميعا في العيش في ظل نظام سياسي يكفل لهم حياة كريمة، ولكن هل يعلم أصحاب البيانات العسكرية ومروجو نظرية الانقلابات العسكرية أنهم أصغر وأضعف من أن يحرقوا ضامنا الناس؟ وأنهم أصغر وأضعف من تقديم خطاب سياسي يدافع عن مصالح العراقيين.

أيها العراقيون.. سوف تشاهدون أكثر من فلم للمرحوم طرزان.. فلا تتعجبوا.

الكردنال عمانوئيل دلي: هجرة المسيحيين أصبحت موضة

الحكومة لا تعمل شيئا يضر أبناءها، بعيدا عن كتب الدين واللاهوت، ماذا تقرأ ونحن؟

أقرأ الكتب الأدبية والتاريخية وخاصة تاريخ المدن وتاريخ البشرية والعالم إلى جانب كتب اللاهوتية وكل ما يجعل الإنسان صالحا، كما أقرأ الكتب الفكرية والفلسفية الجديدة.

بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة ماذا تقول للعالم المسيحي بالدرجة الأولى وللشريحة جمعاء؟

بمناسبة أعياد الميلاد التي تجعلنا كلنا نرفع أنظارنا إلى الله طالبين منه المغفرة، وأن يسدد خطانا لخدمة وطننا وديننا، وأن نعمل بيد واحدة من أجل عراق أفضل، وأقول لكل من المسيحي والمسلم لا تنسوا تعاليم دينكم واعملوا لصالح وطنكم.

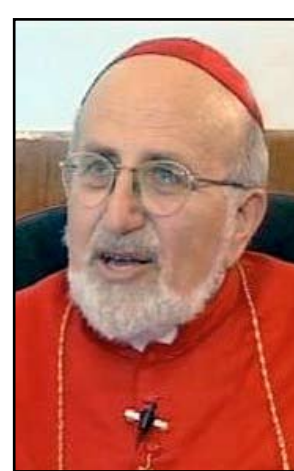
كيف تقرأ المشهد السياسي الحالي؟ أنا رجل دين، ولا تشغلني السياسة، فانا أعمل لخدمة المجتمع بكل طابعه وأديانه بما يرضي الله ولا أفرق بين فرد وآخر، وأعمل على أن يكون أولادي وأبنائي من كل الطوائف والأديان محبين لوطنهم ولبعضهم البعض بكل إخلاص، وهذه الخدمة التي تقدمها للوطن والمواطن ونعتز بها.

ما تأثير الموقف السياسي على المكون المسيحي؟ يجب أن نعمل كلنا يدًا بيد من أجل عراق أفضل بكافة طوائفه، وأن يكون رأس العراقيين مرتفعا دائما وهذا ما نعمل من أجله، ويجب أن يكون الموقف أحسن لأننا كلنا أبناء الله وأن الله هو المحبة.

بعد استهداف كنيسة سيدة النجاة والأحداث في الموصل التي عانى منها

الآخوة المسيحيين، هل كانت الدافع لهجرة الكثير منهم؟ الهجرة صارت موضة.. واعتقد أن وراءها (النسوان) فهن اللواتي يطلبن من الأزواج الهجرة، وإلا من الذي ضربهن على أيديهن لكي يهاجرن؟ أريد من الكل أن يكملوا واجباتهم الدينية سواء أكانوا مسيحيين أم مسلمين أو أي مكون آخر وأن يتذكروا شرائع السماء وتعاليم الأنبياء وأن يعملوا جميعهم الخير ويتعدوا عن الشر.

طالب بعض المسيحيين بإقامة إقليم في سهل نينوى، ما رأيك بذلك؟ لم أطلب الحكومة الشرعية بشيء، بل أنا معها وماذا تقرر ساكون أول المطيعين، الحكومة لم تسألني بعد عن ذلك، فإذا سألتني سيكون ردي في وقتها، وأجد أن



□ كتابة وتصوير / سها الشخيلي

بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية التقينا الكردنال عمانوئيل دلي الثالث، رئيس الطائفة الكلدانية في العراق والعالم المولود عام 1927 في محافظة نينوى، ودرس في المعهد الكهنوتي في الموصل، وسافر عام 1946 إلى روما لتكملة دروسه الدينية في الفاتيكان، ثم عاد عام 1960 إلى بغداد وما زال فيها.

وقد توجهنا له بالسؤال التالي:

الملكة رانيا تنافس أميرات أوروبا على أكثر النساء أناقة 2011

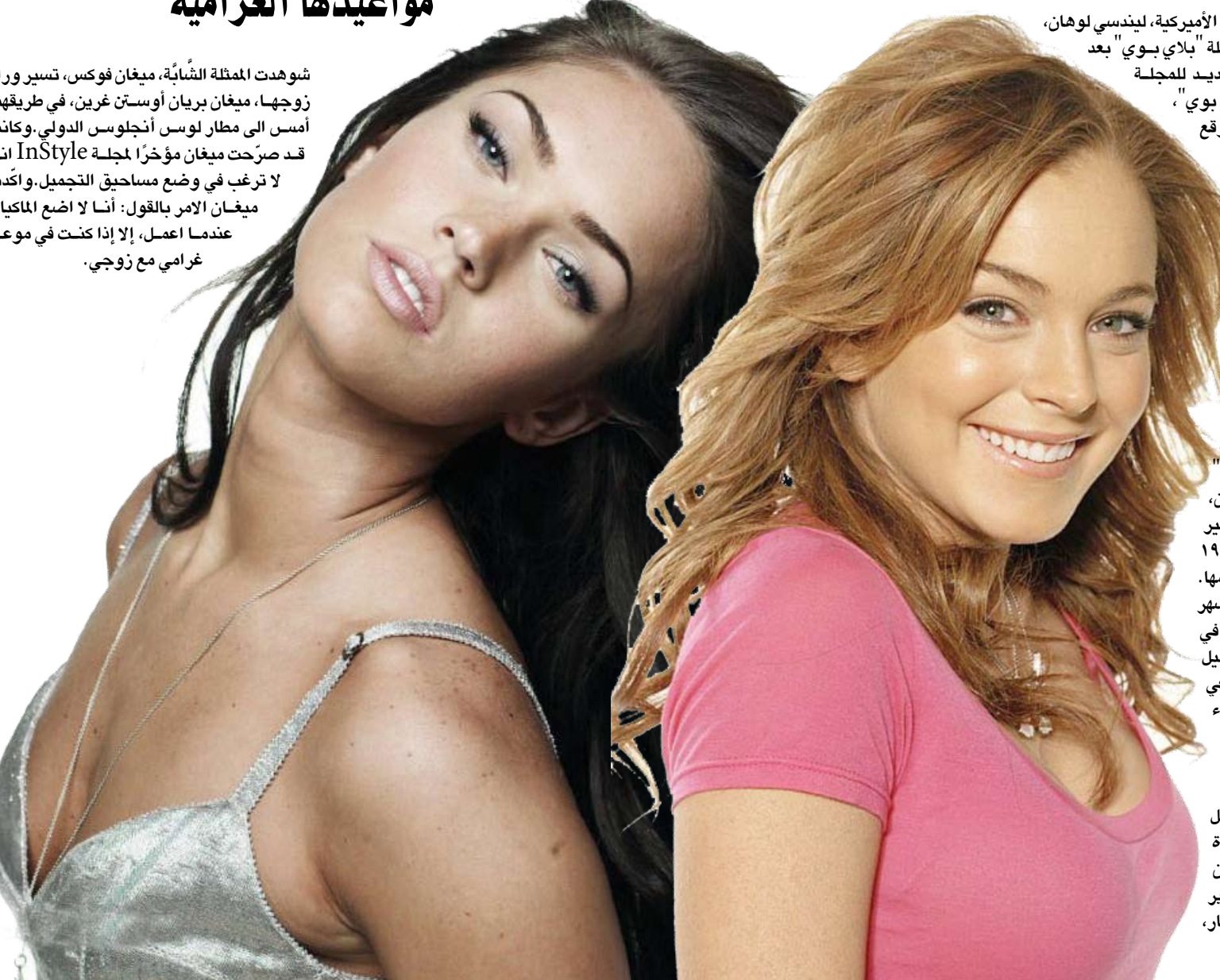
ففي المرتبة الأولى حلت دوقة كامبردج كايت ميدلتون، تليها أميرة الدنمارك ماري، ثم الممثلة هيلين ميرين، ولابيتون ميستر، ثم الملكة رانيا في المرتبة الخامسة.

وفي المرتبة السادسة حلت عارضة الأزياء ميراندا كير، ثم أميرة السويد فيكتوريا، تليها الممثلة دايان كروجر، والمغنية كايتي بيرسي. وفي المرتبة العاشرة، جاءت ملكة البوب مادونا، ثم المغنية جيري هاليويل، وأخيرًا ألكسندرا بورك.

اختارت مجلة بريطانية ملكة الأردن رانيا للمشاركة في تصويتها الإلكتروني السنوي على أكثر النساء أناقة في عام 2011. وكانت الملكة رانيا قد حازت لقب الأكثر أناقة في مجلة "هالو" البريطانية في السابق. وحصرت المجلة الخيارات وفق الفئات شهرًا ليعتبر أمام القراء الآن لائحة مؤلفة من 12 سيدة يتنافس على لقب الأكثر أناقة لعام 2011. ووفق التصويت الذي لا يزال مستمرًا حتى يومنا هذا، جاءت الملكة رانيا في المرتبة الخامسة.

ميغان فوكس لا تتبرج إلا في مواعيدها الغرامية

شوهدت الممثلة الشابة، ميغان فوكس، تسير وراء زوجها، ميغان بريان أوستن غرين، في طريقها أمس الى مطار لوس أنجلوس الدولي، وكانت قد صرحت ميغان مؤخرًا لمجلة InStyle أنها لا ترغب في وضع مساحيق التجميل، وأكدت ميغان الامر بالقول: أنا لا اضع المكياج عندما اعمل، إلا إذا كنت في موعد غرامي مع زوجي.



صور ليندسي لوهان العارية تقفز بمبيعات "بلاي بوي"

ساعدت الصور العارية للممثلة الأميركية، ليندسي لوهان، في تحقيق مبيعات قياسية لمجلة "بلاي بوي" بعد ظهورها في غلاف العدد الجديد للمجلة الإباحية. وكتب مؤسس "بلاي بوي"، هيو هيفنز، على صفحته بموقع تويتر الاجتماعي: حطمت ليندسي لوهان في إصدار كانون الثاني وشباط المزدوج رقم مبيعات قياسي، ورفض الناطق باسم المجلة تحديد رقم المبيعات واكتفى بالقول إنها جيدة للغاية. ونقلت تقارير أن لوهان، 25 عاماً، تقاضت قرابة مليون دولار لقاء صورتها العارية التي تعيد للأذهان صورة ممثلة الإغراء الراحلة، مارلين مونرو، التي نشرت بغلاف "بلاي بوي" عام 1953. وعلى نقبض لوهان، تقاضت مونرو 50 دولاراً فقط نظير صورتها التي التقطت عام 1949 واشترىها هيفنز بعد سطوع نجمها. وكانت "بلاي بوي" قد أعلنت الشهر الماضي، أن لوهان ستظهر عارية في غلاف العدد المقبل، وذلك بعد قليل من إفراج السلطات الأمنية في لوس أنجلوس عنها بعد قضاء ساعات خلف القضبان. وتعرضت لوهان لسلسلة من الإخفاقات والفضائح المتتالية، التي هدت مسيرتها الفنية، بل وقادتها إلى دخول السجن عدة مرات، ولكنها أعربت مؤخرًا عن أملها في المشاركة بعمل فني جديد بتزويجها لنيل جائزة الأوسكار، في المستقبل القريب.



وفاة ملكة جمال فنزويلا السابقة

أعلنت شبكة التلفزيون الفنزويلية عن وفاة ملكة جمال فنزويلا السابقة إيغا إيكفال (28 عاماً) التي ظهرت صلعاء وبدون مساحيق تجميل في كتاب صدر مؤخرًا عن صراعها مع سرطان الثدي في هيوستون بعدما خسرت معركتها مع المرض. وعملت ملكة الجمال السابقة على تعزيز الوعي بمرض السرطان منذ أن شخصت إصابتها به في 2010. وأحجم المستشفى في هيوستون الذي أفادت تقارير بأنها توفيت فيه عن التعليق على أنباء وفاتها. وفازت إيكفال بلقب ملكة جمال فنزويلا في 2000 وحلت وصيفة ثانية في مسابقة ملكة جمال الكون في 2001. وعملت أيضًا ممثلة ومقدمة برامج تلفزيونية. وعلى الرغم من أن إيكفال اشتهرت بجمالها إلا أنها ظهرت وقد تساقط شعرها وبدون مساحيق تجميل في صورة على غلاف كتابها (بعيدا عن الأضواء) الذي صدر هذا العام ويؤرخ لكفاحها ضد سرطان الثدي للقاء حول العالم. وأظهر المصور روبرتو ماتا ملكة الجمال أثناء مراحل علاجها من السرطان وأثناء عودة المرض إليها.

كاتيا حرب تعود إلى الساحة الفنية

ابتعدت الفنانة اللبنانية، كاتيا حرب، عن الساحة الفنية لمدة ست سنوات تقريبًا، لتتصرف إلى دراسة اللاهوت، واعتزلت كاتيا الفن وهي في قمة نجاحها وابتعدت عن الأضواء لتؤدي رسالة إنسانية دينية. وبعد هذا الغياب الطويل نسبيًا، قرّرت حرب استئناف نشاطها الفني من جديد، حيث ستل على جمهورها بمجموعة من الأغاني الجديدة والمختلفة، مشيرة إلى أنها تحضر لألبومين أولهما ديني والثاني غنائي ستطرحهما تباعًا خلال الفترة المقبلة، بعد أن عملت عليهما كثيرًا، كما تستعد للمشاركة في أدوار تمثيلية في مصر وافضة الخوض في التفاصيل، ولكنها نفت أن يكون دورًا تمثيليًا في الدراما المصرية، وقالت إن العقد وقع منذ فترة، ولكن التأخير في المباشرة يعود إلى الأوضاع التي تشهدها مصر في الفترة الحالية.