

# نجفيون يشكون نقص الخدمات الصحية

□ النجف / عقيل غني جاحم

مع حلول فصل الشتاء في العراق ووصول التغيرات الجوية التي أثرت سلباً على صحة المواطنين، حتى ارتفعت معها أجور العلاج في العيادات الخاصة المنتشرة في محافظة النجف الاشراف والتي أثقلت كاهل المواطن لينطبق قانون العرض والطلب الذي يستخدمه عادة التجار في الأسواق المحلية والتجارية دون الاهتمام من إي رقابة تذكر.

وفي أحاديث مملوءة بالأسى شكا العديد من المواطنين من أصحاب العيادات الخاصة الذين لا يعبرون للوضع الحالي وللمواطن أي أهمية بمجرد الحصول على المال وبأي طريقة، داعين الى تشريع قانون يحدد اجور الأطباء والإدوية.

ويقول حيدر حسين (موظف حكومي): إن علاج المرضى يعتبر مهنة إنسانية بحد ذاتها لكن بعض الأطباء حولوها إلى قضية استثمارية بحثة دون الاهتمام بحال المواطن وما يعانيه وخصوصاً في فصل الشتاء للتغيرات الجوية التي تطرأ . وأضاف حسين في حديثه لمراسل (الوكالة الاخبارية للانباء): إن

العيادات الأهلية أصبحت غالية من خلال عدم تقديمها أبسط الخدمات من مكان الجلوس والانتظار والمرافق الصحية، لا سيما وأن المريض يزداد سوءاً عند الدخول إلى العيادة، ودعا حسين الأطباء من أصحاب العيادات الأهلية إلى تخفيض أجور العلاج للمواطنين الفقراء وأصحاب الدخل المحدود وعوائل الشهداء .

فيما يرى عمار نجم (طالب جامعي ) في حديثه لمراسل (الوكالة الاخبارية



احمد (ربة بيت) عن استيائها من عدم اهتمام بعض الأطباء في المستشفيات الحكومية بالمريض مع توفر كافة المستلزمات الطبية التي وفرتها الحكومة وإنما يدعوها إلى الذهاب لعيادته الخاصة بحجة الاعتناء والتشخيص الصحيح . ودعت أم احمد في حديثها لمراسل (الوكالة الاخبارية للانباء) مجلس النواب إلى إقرار قانون جديد ينظم عمل العيادات الخاصة والمستشفيات الأهلية بما يتواءم مع الوضع الحالي من

أي حادث في وقت متأخر من الليل، علي سلمان (صاحب سيارة أجرة) اعرب هو الآخر عن أسفه لما يمارسه بعض الأطباء بالاتفاق مع أصحاب الصيدليات المجاورة لعيادته من خلال كتابة اكبر عدد من الأدوية التي لا يحتاجها المريض إلا للاستفادة المتبادلة .

وأضاف سلمان (الوكالة الاخبارية للانباء) إن هذه الحالة قد حدثت معه عن طريق وصف الطبيب أدوية لا يحتاجها لطفلة المريضة وبمبالغ باهظة بعد سؤاله صيدلية أخرى .

ومن جانبه قال رئيس لجنة الصحة في مجلس محافظة النجف الاشراف الدكتور مهدي الزرفي في حديثه لمراسل (الوكالة الاخبارية للانباء): إن أردنا الاستغناء عن العيادات الخاصة يجب أن نجعل المستشفيات الحكومية جيدة من خلال تجهيزها بأجهزة متطورة وإمكانيات راقية وخدمة مميزة فربما تبقى حاجات بسيطة للعيادة الخاصة .

وأشار إلى ان الوضع الصحي بحاجة إلى تشريع عام في البلد يحدد اجور الطبيب وأجور الدواء وكذلك كيفية التعامل بين المريض والطبيب والأمور المتعلقة بالعيادات الخاصة، مبيناً أن قوانين وزارة الصحة أصبحت قديمة ولا تلي حاجة المواطن ولا الطبيب .

وأضاف الزرفي: يجب على وزارة الصحة ولجنة الصحة في البرلمان تشريع قوانين جديدة تلائم التطور الذي يمر فيه العراق أسوة بالدول المتطورة النامية لخدمة أبناء العراق لتقديم أفضل الخدمات سواء للمرضى أو من خلال تقديم الدعم للأطباء والعاملين في قطاع الصحة ليكون هناك توازن بين الأمرين.

## رئيس هيئة السياحة: مجالس المحافظات تعرقل تطوير المناطق الأثرية

اتفاق تعاون مع منظمة عالمية للنهوض بالواقع السياحي

□ بغداد / المدي

أكدت وزارة السياحة والآثار أنها أبرمت اتفاقية مع منظمة السياحة العالمية واليونسكو لمساعدة العراق في فتح معاهد وجامعات متخصصة بمجال السياحة والفنقة ، مؤكدة أن مجالس المحافظات تقف حائلاً دون تطوير السياحة الآثار في البلاد. وقال رئيس هيئة السياحة والآثار حمود محسن حسن: أن وزارة السياحة والآثار العراقية اتفقت مع منظمة السياحة العالمية واليونسكو لتطوير الكوادر البشرية للسياحة الذي من الممكن أن يكون دافعا لتطوير هذا القطاع في البلاد بشكل سريع ومفيد، مبيناً أنه الآن يوجد معهد في كربلاء وآخر في النجف وفي بغداد وفي الموصل والبصرة كلها تصب في تعزيز هذه الفنادق بالكوادر لذلك فمن الضروري أن يكون من خلال عضوية الوزارة في منظمة السياحة العالمية والاتفاق مع اليونسكو

من الممكن أن يكون هناك تعامل لتأهيل الكوادر البشرية في الإقليم وفي المركز . وأكد بحسب للوكالة الاخبارية للانباء : أن معظم المناطق الأثرية التي تشكل جزءاً لا يستهان به من قطاع السياحة ما تزال بين شد وجذب المسؤولين في هيئة الآثار ومجالس المحافظات العراقية ما سبب عرقلة خطط النهوض بها كون أغلب تلك المناطق هي محل مواضيع خلافية بين هيئة الآثار ومجالس المحافظات خصوصاً وأن أغلب تلك المواقع الأثرية تتجاوز عليها ولا يمكن البت فيها.

وما يزال واقع السياحة في العراق يعاني اهتلاً كبيراً نظراً لعدم الاهتمام الحكومي بهذا الجانب خاصة المناطق الأثرية التي تعد جاذبة لاهتمام الباحثين الأجانب على عكس إقليم كردستان الذي يولي الأهمية لهذا القطاع المهم الذي يعتبر واحداً من روافد التنمية الاقتصادية .

## حريق كبير يطول اجزاء من مبنى مستشفى في الناصرية

□ الناصرية / حسين العامل

اندلعت النيران في ساعة متأخرة من ليلة الاثنين / الثلاثاء الماضيين في أربع طبقات من مبنى مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية المؤلف من ست طبقات وذلك من دون أن يعلن عن أية خسائر بشرية حتى الآن . وقد تواصل الحريق لأكثر من ساعتين قبل أن تتمكن فرق الدفاع المدني من السيطرة عليه وإخلاء الراقدين في المستشفى المذكور إلى ردهة الطوارئ والمستشفى الجمهوري. فيما توجه العديد من المرضى الناجين من الحريق إلى منازلهم. وقال مدير مستشفى الحسين التعليمي الدكتور احمد عبد الصاحب الخاقاني في تصريح صحفي:

"إن الحريق الذي اندلع في غرفة المتابعة بالطابق الأرضي تمت السيطرة عليه بالكامل".

نافيا حصول أية خسائر بشرية بين الراقدين والمنتسبين في المستشفى المذكور. وكان مستشفى الحسين التعليمي الذي يعد المستشفى الرئيسي في محافظة ذي قار قد سبق ان تعرض إلى أكثر من أربعة حرائق كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية تسبب أحدها بوفاة ١٤ شخصاً من المرضى والمنتسبين.

## مذكرة تفاهم مع منظمة الفاو لدعم مشاريع زراعية في صلاح الدين

□ صلاح الدين / المدي

الوراني للأسماك المحلية في جامعة تكريت الذي سيعتمد على استخدام الأقفاص العائمة في المسطحات المائية وإنشاء مشروع النظام المغلق لتربية وتنمية اصبيعات الأسماك ذات القيمة التجارية العالية، وتطوير الصناعات الحرفية"، مؤكداً أن "الكلفة الإجمالية لتنفيذ المشروع تبلغ مليوناً ونصف المليون دولار لمدة ثلاث سنوات". وتابع صالح أن الاتفاق تضمن إعادة مشروع دواجن أجداد في قضاء سامراء إضافة إلى مشروع تطوير إنتاج محاصيل الحبوب في المحافظة بكلفة نحو مليون دولار ونصف المليون ويفتره إنجاز امدها ثلاث سنوات"، مشيراً إلى أن "منظمة الفاو وافقت على تنمية مشروع تطوير قطاع الأبقار وإنتاج الحليب عن طريق دعم

مشروع نقل الأجنة بكلفة إجمالية تبلغ مليوناً و٥٠٠ ألف دولار للمرحلة الأولى لمدة سنتين". وأكد صالح أن "صلاح الدين عرضت مشروع تطوير الحمضيات المحلية على المنظمة بهدف زيادة الإنتاجية للشجرة والارتفاع بإنتاج عموم الحمضيات بكلفة مليون دولار ولمدة سنتين"، لافتاً إلى أن "منظمة الفاو أكدت حاجة العراق خلال السنوات الخمس المقبلة إلى دعم القطاع الزراعي". يذكر أن قطاعي الزراعة والثروة الحيوانية في العراق يعانيان من تدهور كبير وضعف في البنى التحتية بالرغم من وفرة الأراضي الصالحة للزراعة والرعي، إلى حد تحول العراق من بلد منتج للمحاصيل الزراعية واللحوم على أنواعها إلى مستورد لها خلال السنوات الأخيرة.

## اعلانات

### فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء/ مديرية توزيع كهرباء الكرخ باسم (حسن درع عبد خليفة) فمن يعثر عليها تسليمها الى المديرية المذكورة.

### تنويه

وردت سهوا في الإعلان التابع لمصرف الرشيد عبارة (الشركة الخامسة) بغداد خطأ والصحيح هو الشرطة الخامسة/ بغداد لذا اقتضى التنويه.

### تنويه

ورد سهوا في الإعلان التابع الى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية حيث ذكر الإعلان رقم ٢٠١١/١/٢ خطأ والصحيح هو ٢٠١١/٧٢ لذا اقتضى التنويه.

## مسابقة تصميم لوكو (بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣)

شروط المسابقة :-

- ١- للمصمم الحرية في اختيار مكونات التصميم، على ان يعكس انطبعا بدور بغداد الثقافي والحضاري.
- ٢- ان يقدم التصميم على ورق قياس A٤ وان يكون بأتمودجين، احدهما ملون قابل للطباعة بتقنية الاوفسيت. والآخر غير ملون (اسود وابيض) للطباعة على الجلود او المعادن او أية خامة اخرى اذا اقتضت الحاجة.
- ٣- يفضل ان يراعي المصمم الوضوح والمقروئية عند تصغير الشعار ولذا يجب ان تتضمن الورقة الشعار بقياس كبير والى جواره بقياس صغير بحدود سنتمترين ونصف.
- ٤- للمصمم الحق في تقديم أكثر من تصميم.
- ٥- يجب ان يتضمن التصميم عبارة (بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٣).
- ٦- للمصمم الحرية في اختيار التقنية التنفيذية على ان يكون التصميم متضمنا في قرص CD يقدم مع الأتمودج الورقي.
- ٧- يجب ان يخلو الأتمودج الورقي من أية إشارة الى اسم المصمم، وان يقدم مع القرص المدمج في ظرف مغلق. يكتب في احد وجهيه (وزارة الثقافة – دائرة الفنون التشكيلية- اللجنة التحضيرية لمشروع (بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام ٢٠١٣)، وعلى الوجه الاخر اسم المصمم الثلاثي، عنوانه، رقم هاتفه، وبريده الالكتروني.
- ٨- يسلم التصميم في موعد أقصاه شهر واحد من تاريخ اعلان المسابقة، الى دائرة الفنون التشكيلية.
- ٩- تخضع جميع التصميم الى لجنة متخصصة لاختيار التصميم الفائز، ويعد قرارها بهذا الشأن غير قابل للطعن/ كما يحق لها إجراء او اقتراح أي تغيير في جزء من اجزاء الأتمودج الفائز اذا اقتضت الضرورة وبموافقة الفنان.
- ١٠- الدائرة غير ملزمة بإعادة التصميم الى أصحابها.

الجوائز:-

- ١- يقدم للمصمم الفائز جائزة قدرها (١٠٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي.
- ٢- يقدم لـ (٢٠) مشاركا مبلغا قدره (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار لكل منهم.

المشرف العام

على مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣

٢٠١١/١٢/٢٠