إضاءة

أسئلة كثيرة...

كاظم البياتي

بعد أن سكنت نفوسنا من الإرهاق والتعب، بعد تلك الساعات الثقيلة من الانتظار استطعنا أن نظفر بمقعدين في واحدة من سيارات الخط بعد أن أخذنا حصتنا من التدافع واللهاث وبعض الخدمات البسيطة، وبعد أن هدأت الحالة، تحركت السيارة صوب المدينة التي نقصدها، وبما إننا نعرف إن أمامنا بضع ساعات حتى نصل إلى المكان المنشود آثر صاحبي أن يقتل هذا الوقت بما ينفع من الحوار والمناقشة، فالتفت نحوي قائلاً: لم تجيبني عن سؤالي قبل صعودنا السيارة. قلت له أي سؤال؟ قال: أرجو أن لا تتظاهر بالنسيان، فكان ردي: أرجوك واصل الحديث، قال: سألتك عن معنى الثقافة، ومن هو المثقف؟ وما حاجة المجتمعات المتخلفة لمثل هذا الشأن من النشاط الذهني؟ وماذا تعني لديك كلمة - إنتلجنسيا - وهل هناك أهمية أن تكون للنشاط الثقافي وزارة خاصة به بعد أن انهارت الديكتاتورية على رؤوس أصحابها؟ وهل علينا أن نضع الثقافة في قائمة الأولويات في مثل ظروفنا هذه؟ وأخيراً وليس آخراً، ماذا أنجزت وزارة الثقافة حتى الآن؟ قلت لصاحبي: وهل في جعبتك أسئلة أخرى؟ قال: نعم، أسئلة كثيرة، ماذا تريد أن تقول؟

إن كل ما أقوله إنني واحد من العراقيين الذين يحملون اليوم في صدورهم عشرات الأسئلة، وإنني واحد من أبناء هذا الشعب الطيب الذي نهض من ركام الديكتاتورية والحروب العبثية يتطلع بصبر إلى ذلك الغيض الطالع من خلال الضباب إلى خيوط الشمس التي غيبها الظلام سنين طويلة، دعنا نتحدث وليكن الحديث ما بيننا راقياً شفافاً يناسب من القلب إلى القلب.. لك الحق يا سيدي أن تخوض في مثل هذا الموضوع الشائك، إن من يخرج من خيمة الخوف ماذا تريده أن يقول؟ وأي الأولويات لديه، وعلى أي مسار تريده أن يضع قدمه، لكن ينبغي علينا أن نتلفت يميناً ويساراً ونتعلم من تجربة الغير تلك الدروس الكبيرة.

لقد ذهبت شعوب بأكملها من رماد الكوارث تلك التي أقربها إلينا كارثة الحرب العالمية الثانية. لا شك من إن المسؤولية هائلة والأعباء ثقيلة لكن يبدو إن إرادة الإنسان ليست لها حدود، بيد أن الأولويات كانت لديهم هو الأخذ بالرأي السديد، كل الإرادات توحدت من أجل إعادة البناء وتباينت الآراء من أجل الوصول إلى الهدف الأسمى إلا أن الملفت للنظر وفي هذا هذا الخضم ينبري - جان مونيه - وهو أحد المفكرين الكبار في أوروبا ليقول بأعلى صوته - لو تعين إعادة البناء لتوجب البدء بالثقافة - عند هذه النقطة سكن صاحبي لأن درجة حرارة الجو وصلت إلى رقم قياسي.

ضياء السيد من الفنانين الذين لم يحظوا بالفرصة التي يستحقونها. وعلى الرغم من ذلك بقي يتواصل بشكل يومي ودؤوب مع مفردات فن الغناء تأليفاً وتلحيناً وعزفاً وأداء.
ولد في عام ١٩٧٢، وكانت بدايته مع آلة الأرگوديون. وفي عام ١٩٨٥ شرع برحلته مع آلة الكمان، تتلمذ على يد أستاذه المرحوم عبد الأمير الزبيدي. أما آلة العود فاتحق العزف عليها - كما يؤكد - من دون معلم. وقد كان يشعر منذ وقت مبكر برغبة في التلحين.. يقول:

الفنان ضياء السيد:

جدتي أكسبتني حب الموسيقى

يعقوبة / المدى

أمّ عن مشاركاته ونشاطاته في هذا الحقل.. يقول:

-مشاركاتي ونشاطاتي مستمرة.. كلما أتيحت لي فرصة للمشاركة في احتفال أو مهرجان أشارك.. عام ١٩٩٧ في مهرجان الأغنية الشبابية بمحافظة ديالى حصلت على المركز الأول عن تلحيني لأغنية (المايحبك) التي أداها المطرب الشاب عماد كامل. وكنت قد قدمته للمرة الأولى بهذا العمل. وشاركت في مهرجانات الأغنية الطلابية التي كانت تقام على مسرح الرشيد ببغداد ثلاث مرات وذلك في الأعوام (١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩). كذلك قدمت الحاناً لمطربين في المحافظة وخارجها منهم (محمود النجم، ومحمود الساعي، ومصطفى السلطان، وناظم شكر وغيرهم).

حينها، ومن جانب آخر وضعت الموسيقى التصويرية لعدد من المسرحيات الجادة. وكانت البداية في مهرجان (المونودراما) الذي أقيم في منتدى المسرح ببغداد في عام ١٩٩٨ حيث وضعت الموسيقى التصويرية لمسرحية محيي الدين زنكنة (مساء السلامة أيها الزنوج البيض). وآخر عمل في مجال الموسيقا التصويرية كانت مسرحية (قطار الموت) من تأليف صباح الأنباري التي عرضت في مدينة بعقوبة بمناسبة يوم المسرح العالمي في آذار الماضي. وكان هذا العمل بشهادة كثيرين وهم مختصون ذكر منهم محيي الدين زنكنة أول عمل يهدأ المستوى الجيد في تاريخ المسرح في ديالى، وأعد هذا شهادة شخصية.

وعن مساهماته في حقل الأغنية السياسية يقول الملحن ضياء السيد:

-أقمت أمسيتين في سوريا، الأولى في اتحاد الأدباء والكتاب العرب، والثانية في مدينة حمص وقد تحدثت فيهما عن الأغنية العراقية والمقام العراقي، كما شاركت في مهرجان المجلس العراقي للسلام والتضامن بمناسبة يوم السلم العراقي الذي أقيم على قاعة المسرح الوطني ببغداد قبل شهرين.

لحنت وأديت نصاً (للراحلين) للشاعر عمر عاصي، ونصاً (لا لست أرحل) للشاعر عارف الساعدي، ونصاً (علمتني يا طين) للشاعر فاضل عبد، و(من ملّ الله) وهو نص باللغة الدارجة للشاعر عامر عاصي أيضاً.

أما آخر مشاركات ضياء السيد فيقول عنها:

-أقمت أمسيتين في سوريا، الأولى في اتحاد الأدباء والكتاب العرب، والثانية في مدينة حمص وقد تحدثت فيهما عن الأغنية العراقية والمقام العراقي، كما شاركت في مهرجان المجلس العراقي للسلام والتضامن بمناسبة يوم السلم العراقي الذي أقيم على قاعة المسرح الوطني ببغداد قبل شهرين.

فايروس مسؤول عن موت الاطفال الخجائي

دبي، الامارات العربية ((CNN --اكتشف حديثا في اليابان فيروس، قد يكون مسؤولا عن حالات الموت الخجائي التي تحدث لدى الاطفال في عمر مابين ٢ -٤ أشهر، والتي كانت تعزى غالبا لأسباب مجهولة.

وقد تم اكتشاف هذا الفيروس للمرة الاولى في الولايات المتحدة الأمريكية التي عزا الأطباء فيها، وفاة طفلين مولودين حديثا في ويسكونسون بسبب الإصابة بهذا الفيروس. ولكن مازال التساؤل مطروحا حول ما إذا كان السبب الحقيقي للوفاة هو إصابتهما بالفيروس فعلا، إذ كان كليهما يشتكي قبل الوفاة من التعب والمرض مع وجود علامات إصابة في الرئتين.

وقد يصل عدد حالات الإصابة والوفاة في الولايات المتحدة إلى ٢٢٠٠ حالة سنويا، وجميعهم مابين ٢-٤ اشهر من العمر. وفي بعض الأحيان قد يكون سبب الوفاة وجود اضطرابات في الدماغ أو التنفس، او تبدلات مورثية، وتشوهات ولادية، وتزداد نسبة الخطورة في حال كان الطفل يعيش مع شخص مدخن، أو بنام في وضعية الاستلقاء على المعدة، او يتم إحاطته بأغطية كثيرة دون اي مبرر.

كذلك يمكن للالتهابات ان تكون سببا إلا انه في الكثير من حالات الموت الفجائي لا يتم إجراء فحوصات استقصائية حول وجود الفيروس ومشاكله. يقول الدكتور مارك بالانش، مكتشف هذا الفيروس في المراكز الفيدرالية للأوبئة والوقاية:" إن حالتي ويسكونسون لا بد أن تلفتا الانتباه لضرورة البحث في مدى مسؤولية هذا الفيروس عن حدوث الوفاة."

واضاف يقول:" هذا السؤال لا بد من الإجابة عليه، ونحن في المرحلة الحالية لا نملك سوى معلومات قليلة حول هذا الامر."

من جهة أخرى، تم نشر دراسة في المجلة الطبية في بريطانيا، تقترح وجود بروتين مرتبط بالولادات المتعسرة، والحمل المديد، يمكن أن يلعب دورا في حدوث تناذر الموت الفجائي لدى الأطفال .

وقد وجد الباحثون الانجليز والسكوتلنديون نسبة عالية منه في دم المرأة الحامل، مما يجعل طفلها عرضة للوفاة بنسبة تبلغ ثلاثة أضعاف المرأة الحامل الطبيعية .

الجراثيم التي قد تحدث مرضا خفيفا في البالغين قد تؤدي لأمراض أكثر خطورة عند الأطفال، واحيانا تؤدي للوفاة بصورة غير مباشرة عبر زيادة أعراض أخطار أخرى .

السرطان: هل من علاج..؟ (٢ - ٢)

جوجيس كوليزادة

بشأن البحوث الطبية الجارية بخصوص البحث وإيجاد الوسائل المضادة للسرطان لكبح فتكها، حملت بعض البحوث بشرى وآمالاً عريضة لمرضى هذا المرض الغامض، فقد قالت دراسة علمية حديثة إن المواد الكيماوية الموجودة في حشيشة القنب ربما تساعد في مكافحة انتشار مرض السرطان، واكتشف الباحثون أن بامكان مادة دلتا-٩ رباعية الكربوهيدرات الفعالة مع انتشار فيروسات قوباء جاما التي ترتبط بزيادة مخاطر الاصابة بالسرطان. ونشرت نتائج الدراسة التي أجرتها جامعة ساوث فلوريدا في صحيفة BMC الطبية. وتختلف فيروسات قوباء (هربس) جاما عن فيروسات القوباء المسؤولة عن الفوباء التناسلية وفرح البرد. ويعجز الاصابة يصعب التخلص من الفيروس حيث يبقى كامنا لفترات طويلة داخل خلايا الدم البيضاء. لكن رغم ذلك يكون بامكان الفيروس أن يعيد نشاطه ويبدأ فجأة في مضاعفة نفسه حيث يخرج من الخلايا لنشر العدوى في خلايا أخرى. ويعجز اصابة خلية تزداد فرص أن تصبح الخلايا سرطانية. ووجد فريق ساوث فلوريدا أن رد الفعل المناجئ هذا لا يحدث إذا ما نمت الخلايا المصابة في وجود هذه المادة المستخرجة من الحشيش.

وبالطبع ماتت الخلايا المصابة بقوباء جاما عندما نشط الفيروس بعد كمونه، لكنها عاشت عندما دمجت مع مركب القنب ومن ثم منع انتشار الفيروس ومنع احتمال انتشار السرطان. وتمكن الباحثون من اظهار أن هذه المادة منعت فيروسات قوباء جاما على وجه الخصوص وانها لم يكن لها تأثير على قوباء فيروس البرد البسيط. ويأمل الباحثون في أن تؤدي نتائج دراستهم إلى تطوير عقاقير جديدة لتحييد تهديد الفيروسات.

لكن قائد فريق البحث الدكتور بيتر ميدفيكزي قال إن هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات وأكد على أنه لن يكون من المعقول لمن يعانون من السرطان المرتبط بفيروسات قوباء جاما أن يبدأوا في تعاطي القنب. وقال ميدفيكزي إن مادة دلتا-٩ رباعية الكربوهيدرات تعرف بقمعها لجهاز المناعة الذي قد يتسبب في المزيد من الضرر للمرضى الذين ضعف جهاز المناعة لديهم. ويعتقد الدكتور ميدفيكسكي أن هذه المواد تمنع تضاعف أعداد فيروسات قوباء جاما باستهداف الجين الذي تحمله والمسمى (ORF50).وحذر متحدث باسم مركز أبحاث السرطان البريطاني من حتمية التعامل مع النتائج بحذر. وقال المتحدث: "هذه نتائج أولية ومن المبكر جدا القول ما إذا كانت النتائج ستؤدي إلى استراتيجيات عملية للوقاية والمعالجة من السرطان".

واستمرارا لنفس الجهود في إيجاد وسيلة فعالة ضد السرطان، فرخ علماء بريطانيون نوعا من الدجاج المعدل وراثيا قد يفيد بيضه في تصنيع عقار مضاد للسرطان. وأفادت أنباء صحفية أن العلماء الذين استنسخوا النعجة دولي من قبل تمكنوا مؤخرا من تطوير الدجاج المعدل وراثيا في معهد روزلين بالقرب من العاصمة الأسكتلندية أدنبره. وتوصل المعهد إلى النتيجة بالتعاون مع إحدى الشركات الأميركية المتخصصة في أبحاث السرطان. وسيقوم العلماء بعرض دجاجة أطلق عليها اسم بريتني - وهي واحدة من السرب المطور - في مؤتمر صحفي يوم الأربعاء القادم في أدنبره. وواضح عقيد معهد روزلين أن بيض الدجاجة بريتني يحتوي على بروتينات مخلقة وراثيا يمكن أن تجعل في مساعي الوصول إلى علاج لأمراض الورم القتامي وسرطان الثدي وسرطان المبيض. وتنتج كل دجاجة معدلة وراثيا ٢٥٠ بيضة سنويا، وتحتوي كل بيضة على ١٠٠ غرام أو أكثر من البروتين المخلق وراثيا.

ولكن تعتبر محاولات فريق أبحاث إجرتنيني أكثر إشراقا للأمل في إيجاد وتطوير علاج فعال وهو تطوير مصل مضاد للسرطان، ففي هذا الصدد قال فريق أبحاث أرجتنيني إنه اقترب من تأول مصل قادر على مكافحة عدة أنواع من الأورام السرطانية، في آن واحد، وأشار الفريق إلى أن أبحاثا أجراها على الفئران أثبتت إمكانية الحصول على مصل يهدئ المواصفات. وقال الفريق العامل في بوئس آيرس بدعم من جامعة لندن إنه يأمل أن تؤدي أبحاثه إلى تطوير مصل قادر على مقاومة عدد من الأورام السرطانية في غضون الأعوام القليلة القادمة. وكان الفريق حقق في المرحلة الأولى من المشروع فأر تجارب سليماً بخلايا سرطان القولون، بعد معالجتها بطرق خاصة تتيح للجهاز المناعي للفأر إنتاج أجسام مضادة قادرة على مقاومة الخلايا السرطانية الوافدة إليه. وفي المرحلة الثانية أخذ الأطباء خلايا من هذا الفأر حقنوا بها فئراناً أخرى جرى حقنها كذلك بخلايا سرطانية مختلفة.

ويقول الباحثون إن أجهزة المناعة لتلك الفئران استطاعت إنتاج أجسام مضادة كافحت الخلايا السرطانية التي لم يظهر لها أي أثر بعد مرور أربعة أشهر من بدء التجربة. ويقول أعضاء بفريق البحث إن تجربة المصل على البشر ستبدأ في غضون عامين، وإلى حال نجاح التجارب فإنه سيصبح بالإمكان إنتاج مصل لحماية الأصحاء من أنواع معينة من الأورام، أو علاج المصابين بتلك الأورام عبر تحفيز أجهزة المناعة في أجسامهم، بدلاً من الاكتفاء بعمليات الجراحة لاستئصال الأورام أو قتل الخلايا السرطانية بمواد كيماوية مثلاً. وهذا ما يجعل الإنسان مزروعاً بالأمل لقهر هذا المرض الفتاك والقضاء على السرطان لتجدد الحياة في الأجسام التي يحاول هذا المرض أن يفتك بها ويقضي عليها.

(زهرة) تعد مؤونة الشتاء

بقلم: سونيا كنوكس
ترجمة: عصوانة السعيدي
عن: ديلي ستار

في الواقع وطبقاً لراي (زهرة) توجد أسباب قليلة تبرر الذهاب الى الأسواق اذ تؤكد: لن اذهب الى هناك وجربت شراء بعض الأشياء مثل البرغل فوجدتها غير نظيفة ابداً وان الكشك (بن مجفف مع البرغل) لا يمكن تناوله على الاطلاق.

ففي كل سنة وحين ينضج الحصاد وتبدأ الحرارة بالتلاشي تدريجياً تبدأ (زهرة) بتجهيز مؤونة الشتاء التي تستخدم بصورة تقليدية لامداد العوائل خلال الشتاء وبالرغم من طول الشتاء واختفاء الأطعمة الطازجة نجد (زهرة) تخزن وتحفظ كل اطعمتها تقريباً. تقول في ذلك بانها تعلمت حفظ الاطعمة من والدتها وعماتها داخل قريتها (ريحان) برغم وجود بعض الشابات اللاتي مازلن يمارسن هذا العمل: لقد علمت بعض ابناء الاخوة والاخوات كيفية عمل المؤونة ولكن اكثر اقاربها لايعلمون طرق تهيئة هذه المؤن.

تعيش (زهرة) في منطقة (مفرع نومارايا) زهاء خمس عشرة دقيقة عن (ريحان) التي تم تحريرها من الاحتلال الاسرائيلي (عام ٢٠٠٠) واكثر جيرانها في الحي هم من القرية نفسها التي تنتسب اليها و القرى المجاورة، تقول: اذهب الى القريه بانتظام للحصول على المواد من الحقول مباشرة ومرافبة بيوتنا هناك ولكن لايمكنني السكن فقد دمرت بيوتنا من قبل الاحتلال.

ولكن الحقل لايزال ينتج وتحب (زهره) استعمال ناتج تلك الحقول في مؤونتها وحين تصنع مؤونتك منذ البداية الى النهاية تكون انظف واصح وذات مذاق افضل.

هكذا تقول (زهره) وتضيف: لاتوجد هناك اية مقارنه وهذا العمل لايأخذ منك وقتا طويلا.

لدى (زهره) الوقت الكافي وبالتعاون مع ولدها لعمل المؤن لها ولافراد عائلتها الواسعة: (تجمع عائلتي كل جرة وعلب العصير على مدار السنة لذلك يكون عندي وفرة من العبوات التي تكفي لجميع أفراد العائله حتى لشقيقيها الموجودين في الولايات المتحدة حين يزوراها وعند العودة يحملان الاكياس المعبأة بالمؤن التي اعملها لهم ويقولان ان الاكل في الولايات المتحدة ليس له طعم).

تبدأ هذه المراة باعداد قائمة بالاطعمة التي يمكن حفظها وتقول: (حسنا يوجد الكشك، الزعتر، السماق وانواع مختلفة من البرغل ودبس العنب الحامض ومعجون الطماطم والتين ومربيات اخرى ودبس الرمان والفلفل الحار وبهارات معلبة اخرى ثم الطحينية والسمسم واللبنة مع الجبن برغم امكانك عمل هذه الاشياء في اي وقت من السنة).

تعتمد المواد المستعملة على بعض النصائح والاراء من الاخرين مثلا: (ان افضل انواع الكشك ياتي من البقعة والجنوب وان افضل انواع الزعتر يوجد في الجنوب ايضا) وان الزعتر البري يكون طعمه افضل بكثير من الزعتر المزروع، ومع السمسم الماخوذ مباشرة من الفلاحين حين تكون الحبوب لاتزال معلقة بالسيقان تكون هذه الحبوب طازجة ومليئة بالزيت.

تقول (زهره) : (حين تبدأ بعمل المؤن عليك بالنظافة اولاً فكل شيء يجب تنظيفه ليس الطعام الذي تحفظه بل يداك والسكاكين والصحون وكل مادة تدخل في هذه العملية بما فيها الجرار والتي يجب ان تكون جافة قبل ان تضع المؤن فيها وغير ذلك سوف تجد هذه الاطعمة قد تعفنت ولاتستفيد منها في الشتاء).

ان بعض الاطعمة بحاجة لان توضع في علب مثل الطماطم والمربيات التي تتطلب عملية طويلة من الغلي وتغلق الجرار جيدا ثم تترك مقلوبة كي تلصق الاغطية جيدا، اما بالنسبة للمواد الاخرى مثل الزعتر والسماق والسمسم والكشك تتضمن التحضيرات وقتا للتجفيف في الشمس وفوق السطوح ثم تطحن وتنخل في الطاحونة، وتفضل (زهره) طحن هذه المواد باليد حيث تضع السماق والزعتر في اكياس ثم تبدأ بضربها بمادة صلبة وهذا عمل شاق بطبيعة الحال ولكنه يعطي مذاقا الذ من عمل الطاحونة.

في الوقت نفسه تاتي العوائل الى مطحنة (القبيس) ومعها اكياس السماق والزعتر والكشك من اجل طحنها ونخلها.

فيطحن الكشك الى مسحوق جميل اما السماق والزعتر فيتم طحنها بالة مختلفة ثم تمر عبر منخل اوتوماتيكي لازالة الشوائب والاغصان المقطعة. اما البرغل فهو الاكثر شيوعا في الطاحونة ويمكن طحنه في ماكنة اخرى تستخدم مع اللحم المطبوخ فالطحن المتوسط يكون لعمل الكبة والتبولة ويمكن في الوقت نفسه تحويل البرغل الى طحين.

(عباس القبيس) وزوجته (سميرة) يديران المطحنة العائده لهما في منطقة الزهراني منذ سبعة عشر عاما ويعرفان جميع العوائل التي تاتي كل عام مؤنها للطحن.

وهما يخشان على عملهما من الانتهاء بسبب قلة الارباح في الاونة الاخيرة، مع الاسعار التي تبدأ منخفضة الى حد (الف ليره لبنانية) للكيلو غرام من البرغل فان الفائدة غير مجدية وان الطاحونه تفتح فقط في نهاية تموز الى تشرين الاول او تشرين الثاني معتمدة على الموسم فهذا الموسم مثلا لم يكن جيدا كما يقول القبيسي، ويضيف رجل اخر وهو يراقب سماقة وهو يتحول الى طحين جميل: ان هذا الموسم لم يكن جيدا فعلا وهو يشبه وضع البلاد والحكومة وهو يومي، بحركة واطئة وذات مغزى.

ويقول القبيسي: (الناس يشترون من الاسواق المركزية وان هذه الاسواق لديها طواحينها ولم تكن اماكن صغيرة كما هي الحال عندنا).

لقد ظل ال القبيسي يعملون في هذه الطحونة لاجيال عدة يقول عباس عنها: (اتذكر تماما عندما كان لدينا قطعتي حجر كنا نستخدمهما لطحن المواد وكنا نحمل (المجرشة) في حوض سيارة من قرية الى اخرى ونمضي اليوم كله في الطحن) ثم جاءت الطاحونات الاتوماتيكية والتي بدات عملها بطاحونة واحدة واصبح عدد الالات تسع مكائن تعمل جميعها كهربائيا وان كل ماكنة تكلف//لف اربعة الاف دولار وان قائمة الكهرباء تاتينا عالية جدا.

يقول القبيسي ولكن يمكن تدبير ذلك اذا لم ندفع مبالغ طائلة لاجازة التشغيل.

الإبر الصينية تخفف التهاب المفاصل

واشنطن: أشارت دراسة حديثة أجرتها كلية الطب بجامعة ميريلاند الأمريكية إلى أن المعالجة التقليدية بالإبر الصينية إلى جانب العلاجات الطبية المعتادة تساهم في تخفيف الألم عند المرضى الذين يعانون من التهاب مفاصل عظمي في ركبهم. وأوضح الدكتور مارك هوتشبرج الذي أشرف على الدراسة أن النتائج تظهر ان المعالجة التقليدية بالإبر الصينية تسهم بالفعل وبدرجة ملحوظة سريريا في تخفيف الام وأعراض التهاب المفاصل العظمي في الركبتين، حيث لاحظ الباحثون في نهاية الدراسة انخفاضا في مستويات الألم وتحسنا في الأداء الوظيفي لدى المرضى الذين تلقوا جلسات المعالجة بالإبر الصينية إلى جانب العقاقير الدوائية .

المانى ينقل الايدز الى ١٠٠ فتاة تايلندية

المدى/ وكالات

أهال ألماني يساق واحدة متهم بنقل فيروس الإيدز القاتل لنحو ١٠٠ فتاة تايلاندية من خلال إقامة علاقات جنسية غير آمنة معهن السباب على المراة التايلاندية بشكل عام ووصفها بأنها "حيزبون وقردة." أصبح هانز اوتو شيمان وهو بحار سابق عمره ٥٦ عاما من باڤاريا رمزاً للكراهية في شمال شرق تايلاند وانتشرت صوره في شتى أنحاء بلدة تشايافوم وعليها تحذير للفتيات من ممارسة الجنس معه. ولان تايلاند لم تسن قانونا للتعامل مع اناس ينقلون عمدا فيروس الإيدز لآخرين لم يستطع المدعون اتهام البحار الألماني السابق بشيء سوى بمخالفات محدودة متعلقة بالهجرة. وقف شيمان مع الصحفيين أمام محكمة تشايافوم الجزئية شمال شرقي العاصمة التايلاندية بانكوك واهال الهجوم على المراة التايلاندية. وقال "المراة التايلاندية بذيئة. إنها حيزبون وقردة." وقال سكان إن شيمان الذي يعيش في تايلاند منذ نحو عشر سنوات يعرض ٤٠٠٠ بات تايلاندي (١٠٠ دولار) على تلميذات في سن الخامسة عشرة وحتى السابعة عشرة ليمارس الجنس معهن في حملة للنأي من المراة التايلاندية التي يحملها مسؤولية إصابته بفيروس (اتش.اي.في) المسبب للإيدز. من جانبه قال مسؤول في مكتب الصحة الإقليمي إن زوجة شيمان التايلاندية جيرابون باكتاكو (٣٠ عاما) تقول إن أكثر من ٩٠ فتاة تعرضت عمدا للفيروس القاتل. وذكر انه في حالة إحصاء عدد من مارسوا الجنس مع هؤلاء الفتيات يمكن أن يرتفع عدد الضحايا إلى ٥٠٠ .

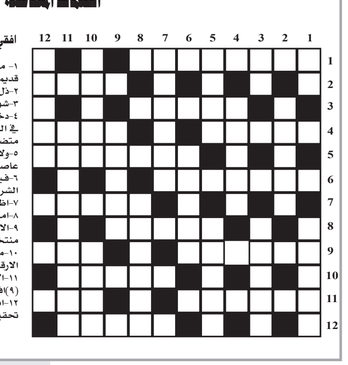
انت لاتحتاج الى مواد كيمياوية لحفظ طعامك: هكذا تبدأ (زهرة مرتضى) كلامها وهي توميء الى جرارها المعبأة بمعجون الطماطم المغلقة وتضيف: انت لاتحتاج الى استخدام جرة جديدة كل مرة تأكل فيها طعامك، ولاتحتاج الذهاب الى الاسواق لتشتري معجون الطماطم وقت الشتاء.

قراصنة الإنترنت خدعوا بنك سويسرا المركزي

تمكنت مجموعة من قراصنة الإنترنت من الاحتيال على البنك المركزي السويسري حيث انشأوا موقعا على الشبكة يقلد موقع الهيئة المالية المركزية. قال المتحدث باسم البنك ورنر ابيج "عملية الاحتيال هذه التي حصلت قبل سنة لم تدم طويلا" مؤكدا بذلك نبأ نشرته صحيفة "لا ليبتريه" السويسرية ، التي ذكرت أن الموقع كان يقلد موقع البنك المركزي. بحصولهم على العناوين الإلكترونية، بعث القراصنة على الإنترنت رسائل الكترونية توحي إلى الأشخاص الموجهة إليهم أن بامكانهم تحقيق أرباح بقيمة ٤٠ مليون فرنك سويسري حوالى ٢٦ مليون يورو في مقابل دفع مبلغ ألف فرنك سلفا. قال ابيج أن الموقع اغلق في غضون ساعات بعد تدخل الشرطة السويسرية والأميركية، ولم ترفع أي دعوى.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: حيدر عاشور



افقي

١- من أعظم شعراء الهند قديماً له ملحمة (شاكونتالا).
٢-دل
٣-شواطئ
٤-دخل وساهم في سير اللعبة. في البديع هو الجمع بين متضادين
٥-ولاية في شمال البرازيل عاصمتها جواويسوا
٦-فيلم لنجلاء فتحي ونور الشريف قصة نجيب محفوظ
٧-اظهار الشيء الى العلن
٨-امية غير متعلمة
٩-الاسم الاول للاعب كرة قدم منتخب السويد- ولد الاسد
١٠-من الالعاب التي تعتمد على الارقام والحظ بعد اختيارها
١١-الاسم الثاني للاعب (٩)افقي-عتب على
١٢-امتناع عن العمل لغرض تحقيق مطالب.

عمودي

١-للسؤال عن العدد-تدريب
٢-اوقدت النار
٣-للتمني- تنخفض الحرارة
٤-موضعاً مخصص اللنوم
٥-ذكور الدجاج-من الحيوانات الداجنة تمتاز بضخامتها
٦-حصان مجنح في الميثولوجيا اليونانية
٧-حيوان بري ومائي من الزواحف
٨-مدينة سعودية وهي العاصمة
٩-تلميذة مدرسة
١٠-جزائي-ملأ الفراغ وحلا فيه
١١-خطاط بغدادي ابتدع الخط الريحاني والمحقق
١٢-صرفا وتحملا الانفاق

الحمل 21اذار 20نيسان
حياتك العاطفية الصاخبة تواجه بعض المشاكل فانت خيالي جداً وهذا يؤثر على مزاجك. لاتعش تناقضاً في حياتك وكن حازماً.
رقم الحظ/٨
يوم السعد/الاحد

الثور 21نيسان 20ايار
كن موضوعياً في حياتك المهنية وحياتك البيتية. لا اهمية للمال عندك وتبدز بلاوعي وهذا ينغص حياتك. لاتبالغ في الاسراف.
رقم الحظ/١٠
يوم السعد/الثلاثاء

الجوزاء 21ايار 20حزيران
أنت مستعد دائماً لمساعدة من هم بحاجة اليك استمتع بالايام القادمة. انت في غاية السعادة كونك تعيش حالة عاطفية جديدة.
رقم الحظ/١٨
يوم السعد/الخميس

السرطان 21حزيران 20تموز
العائلة شيء اساسي في الحياة فابدأ بتكوينها من الان، انت مغرور الى حد كبير ولاتريد مساعدة احد بالرغم من حاجتك اليهم.
رقم الحظ/٢٠
يوم السعد/الاربعاء

الاسد 21تموز 20اب
تقدم تنازلات كثيرة للحد من المشاكل الكثيرة مع الشريك، ابتسامتك دائماً توصلك الى السعادة كونك على من تحب.
رقم الحظ/٥
يوم السعد/الجمعة

العذراء 21اب 20ايلول
اكتم اسرارك المهنية من المقربين منك، تمر بفترة توتر وازعاج وستشعر بنوع من الضياع لا تستسلم للضياع، فانت متمكن وذو شخصية متميزة.
رقم لحظ/٢٣
يوم السعد/الثلاثاء

الميزان 21ايلول 20ت اول
هنالك مفاجأة في طريقها اليك ستكتشف شيئاً مهماً يمنحك سعادة لا توصف.
كن اكثر التزاماً بالمواعيد مع الاخرين.
رقم الحظ/١٨
يوم السعد/السبت

العقرب 21ت اول 20ت ثاني
الزمن خير برهان كي يريك عدوك من حبيبك فانتبه هنالك عروض كثيرة ستقدم ولاتقم باي عمل قبل دراسته بدقة.
رقم الحظ/١٦
يوم السعد/الثلاثاء

القوس 21ت ثاني 20ت اول
انك مثالي يشكل يحترمك كثيراً بسبب اخلاصك وحياتك النظامية وهذا يجعلك محط اعجاب الجميع.
رسالة مفرحة تصلك من الحبيب.
رقم الحظ/٣
يوم السعد/الخميس

الجدي 21ت اول 20ت ثاني
حب جديد يسيطر على حياتك. خلاف قديم سوف يتجدد، سيكون مزاجك متقلباً وغير مستقر يؤثر في مزاجك وصحتك.
رقم الحظ/١٢
يوم السعد/الاثنين

الدلو 21ت الثاني 20شباط
اعمالك مزدهرة في هذه الايام انتبه فانت رومانسي. غالباً ما تشعر بميل الى السهر لوحدك، في هذه الفترات تشعر بفرح كبير.
رقم الحظ/٢٠
يوم السعد/الجمعة

الحوت 21شباط 20اذار
أنت مستعد دائماً لمساعدة من هم بحاجة اليك استمتع بالايام القادمة. انت في غاية السعادة كونك تعيش حالة عاطفية جديدة.
رقم الحظ/١٨
يوم السعد/الخميس

كمبيوتر وانترنيت

البصريات في خدمة الأقراص المدمجة

قد تصبح طريقة جديدة مبتكرة لخزن تيرابايت كامل من البيانات، على قرص ذو قدرة تخزين مماثلة لتلك المتوفرة على قرص الفيديو الرقمي المدمج(DVD)، قيد الاستعمال قريباً بفضل التقنية البصرية الحديثة. تشفر البيانات على قرص مدمج عادي بواسطة التسننيات المجهرية على سطحه. ويقابل وجود أو غياب التسنين (Indent)بمعلومة ثنائية: ...١... أو ...٠... كما تكتشف التسننيات على القرص بتسليط الضوء عليه، عبر أشعة الليزر، وقياس كمية الضوء المرتدة.

ومن المحتمل أن يؤدي استعمال مسارات الضوء المضمنة في عدة أعماق للقرص، إلى توسيع قدرة خزن البيانات فيه بشكل عملي وفعال. حالياً، تخزن الطبقات المتعددة لقرص DVD حوالى ١٦ جيغابايت من البيانات، التي تساوي حوالى ٨ ساعات من الفيديو ذو النوعية العالية.

لكن الباحثين أدركوا بأن تقاطب الضوء لربما يستعمل في تشفير البيانات، أيضاً. لذا، طوروا نوع من الأقراص، تدمج الحافات، ذات الزاوية، ضمن الحفر لكي تحدث بحذافة تقاطب الضوء المنعكس. وقد تستعمل هذه التقنية لخزن حجم بيانات أكثر بعشر مرات من ذلك الحالي.

ويعتقد الباحثون انه من الممكن ابتكار قرص مدمج قادر على خزن ٢٥٠ جيغابايت في كل طبقة منه، أي بما فيه الكفاية لخزن ١١٨ ساعة من أفلام الفيديو الرقمية، التي قد تخزن وتحفظ كل سلسلة من البرامج التلفزيونية الطويلة على قرص واحد. كما سيؤدي استعمال قرص مدمج من النوع الجديد، مؤلف من أربع طبقات، إلى خزن تيرابايت كامل من البيانات.

وفي النظام الجديد، يُرسل الضوء المستقطب، في اتجاه واحد، إلى سطح القرص، حيث يرتد جزء منه إلى الوراء بنسبة ٩٠ درجة مقارنة بموقع حزمة الضوء الأصلي. وهكذا، يحول قياس كمية الضوء المرتدة في كل من الاتجاهين لحساب زاوية كل منحدر على سطح القرص المدمج، بشكل دقيق. القائمون في هذا البحث يلجئون إلى مميزة اضافية للضوء، غير مستعملة بالطرق التقليدية.

بين قوسين

(...)

رفقاً بالقوارير

د. باسم عبد علوات

ملامحنا الدقيقة للجنس عند المخلوقات المحيطة بنا من النباتات والحيوانات، تجد ان الجنس لذاته (أي المتعة الجنسية)، لا يعني لها شيئا بل أنه لا يتعدى أن يكون وسيلة للتكاثر الغاية منها المحافظة على النوع وتكثيره فقط. لنأخذ النباتات أولا.. تجد أن هناك كل نوع من النباتات ذكوراً وإناثاً.. وهناك عملية تدعى التلقيح يتم بها نقل حبيبات اللقاح الذكرية إلى الأزهار الأنثوية وبالتالي تكوين ثمار. وعادة ما تتم عملية التلقيح هذه بعدة وسائل، ولعل أبرزها الرياح، الحشرات، المياه، الطيور، وأحياناً الإنسان وغيرها...

وأما في الحيوانات فالموضوع مختلف تماماً.. فما ينفع في النباتات من وسائل لنقل اللقاح من الذكر إلى الأنثى لا ينفع هنا.. وكان البديل الذي ابتدعه الباري عز وجل هو إيجاد الغريزة الجنسية.. وهي التي تدفع بالذكر والأنثى إلى اللقاء بعملية تدعى التزاوج وبالتالي تخصيب البيضة الأنثوية بالحيمن الذكري وتكوين جنين يحمل صفات كل من ذلك الذكر وتلك الأنثى.

عادة هذه الرغبة الجنسية لا تأتي أنثى الحيوانات إلا بوجود بيضة ناضجة وجاهزة للتخصيب..

وبما إنه لا توجد بيضة ناضجة على الدوام لذلك لا تأتي الرغبة الجنسية إلى أنثى الحيوان إلا على فترات تختلف من حيوان إلى آخر حسب نشاط مبايضها وحسب نوعها.. فمثلاً البقرة الناضجة تتقبل الذكر (أي تتزاوج معه) مدة يوم واحد كل ١٨ يوماً وهو يوم نزول بيضتها. والفرس تقبل الذكر مدة أربعة أيام كل ٢٩ يوماً والسبب هو أيضاً نضوج البيضة ونزولها يحصل خلال الأيام الأربعة هذه. وكذلك الحال بالنسبة للقطة،