

■ أعلن عضو لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم شهاب احمد عن قرار اتحاد اللعبة تحديد موعد مباراتين مؤجلتين لفريق اربيل بدوري الكرة للموسم الحالي. وقال احمد: ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حدد يوم الاثنين التاسع من كانون الثاني المقبل موعدا لإقامة مباراة فريقي اربيل والنجم على ملعب فرانسو حريزي، فيما ستقام مباراة فريقي زاخو مع اربيل على ملعب زاخو يوم السبت 14 من الشهر ذاته ضمن منافسات دوري الكرة للموسم الحالي.



■ أكد مساعد مدرب فريق الميناء الكروي طاهر بلص ان فريقه بمستوى جيد ومستقر حاليا من خلال ايجاد التشكيلة المناسبة بعد خوض العديد من المباريات في الدوري الحالي بالرغم من غياب عناصر الخبرة بسبب الإصابة التي من المؤمل ان تعود إلى المستطيل الأخضر لكن الوجوه الشابة أثبتت جدارتها وقدمت كرة حديثة ومتطورة بالرغم من حالتهم النفسية السيئة بسبب غيابات المدرب بونس القطان المتكررة. وعزا بلص أسباب تراجع الفريق في عدد من المباريات الى العمق التهديفي في اغلب اللقاءات عند المهاجمين والجهد المتواصل لدى اغلب اللاعبين الاساسيين وتم تحديد

الخلل في المباراتين الأخيرتين امام النجم والصناعة. وأوضح : ان مشكلة المدرب القطان داخل أروقة النادي كما نذكر له وتكمن بعدم توفير معسكر تدريبي إضافية إلى نقص الفريق من المحترفين الأجانب واخيرا زيادة الطاقم التدريبي الذي طالب بها المدرب للهئية الادارية ضمن مطالب تعزز من تقدم الفريق في ترتيب الدوري حسب قول القطان. وعن وجود عناصر في الإدارة لا ترغب في المدرب قال طاهر بلص : لا نعرف ان كان المدرب على خلاف مع عدد من أعضاء الهيئة الادارية ام لا ، فهو غادر العراق متوجها إلى بيروت للمرة الثانية وترك الفريق ولم يشرف على

تدريبات اللاعبين مؤخرا ، وعلى الإدارة حسم موقفها من هذه المشكلة التي باتت تهدد مصير الفريق في سلم الترتيب حيث يتعرض جمع اللاعبين إلى حالة نفسية سيئة قد تسهم بعكس نتائج سلبية . واكد طاهر بلص ان المدرب بونس القطان نقل لنا الكثير من الامور الاحترافية في عالم التدريب لكنها اصدمت بواقع اللاعب والمدرّب الذي تصعب عليه بعض الأفكار الحديثة في عالم كرة القدم بسبب انقطاعنا عن العالم الخارجي المتطور التي اكتسبها بعد اقامة 20 عاما في الترويج ومن خلال عمله كمدرّب معتمد في الاتحاد النرويجي لكرة القدم .



# توازن خططي وانقلاب هجومي يقود الكرخ والكهرباء للتعادل

□ بغداد / يوسف فعل

انتهج مدربا الفريقين على وهاب الكرخ) وحسن احمد (الكهرباء) الاسلوب الهجومي منذ بداية المباراة لانتراز الفوز من خلال تخلي اللاعبين عن الواجبات الدفاعية والمشاركة في الطلعات الهجومية لاحتراز هدف مبكر يريح الاعصاب ، ما ادى الى ان تكون المباراة مفتوحة من الطرفين ذات

نزعة هجومية اسهمت بتقديم كروية ممتعة في وسط الميدان ، ومن هجمة منظمة تناقلت الكرة بين لاعبي الثلث الوسطي لفريق الكهرباء مرر قائد الفريق سمرد اسماعيل الكرة الى المهاجم مصطفى جودة الذي انتقل الى جانب الملعب ، لعب الكرة خلف المدافعين ببراعة الى لاعب الجناح غير

المراقب عباس عبد الرزاق الذي اخذها بصره وسدد الكرة في غاية الدقة الى يسار الحارس اسامة حسين محرزا الهدف الاول لفريقه ، ويعد من اجل الاهداف التي سُجّلت في الجولات السابقة. وحدث الهدف انقلابا تكتيكيا لدى لاعبي فريق الكرخ الذين شعروا بخطورة الموقف وقوة منافسهم ما حفز

قائد الفريق عقيل حسين الى التحرك في ارجاء الملعب لسحب بساط السيطرة الميدانية من لاعبي الكهرباء، واستطاع حسين بمهارته العالية ونكاته الميداني وتفاهمه العالي مع لاعب الجناح الموهوب جواد كاظم من فرض ايقاع فريقه الخططي على منتصف الميدان، وبناء اكثر من هجمة خطيرة على مرمى

حارس الكهرباء حيدر رعد ، وامتازت هجمات الكرخ بالسرعة والخطورة لاعتمادها على اللعب المباشر ونقل الكرة من اللمسة الاولى الى الجانبين ولعب الكرات الطوال المبالغتة الى المهاجمين مهند عبد الرحمن ومصطفى احمد اللذين أزهقا المدافعين بتحركاتهم الحذرة وفي العمق الدفاعي ، وادى ذلك الى عودة لاعبي الكهرباء للخلف لإغلاق المنافذ وسد الثغرات الدفاعية وابعاد الكرات الخطرة لكن ذلك لم يكن كافيا لإيقاف خطورة عقيل حسين وجواد كاظم ومهند الرحمن ، وبفضل تلك التحركات توالى الهجمات الكرخية لكن براعة الحارس حيدر رعد انقذ الموقف في العديد من الحالات الهجومية.

لاعب الخبرة جاسم سوادى الذي نجح في امداد زملائه المهاجمين بالكرات الامامية الخطرة التي اجاد المهاجم مصطفى جودة استنماها بخلخلة المدافعين ، ثم بادر حسن احمد باشتراك مصطفى محمود الذي قدم مجهودات سخية ونجح مع سوادى في التقليل من خطورة لاعبي الكرخ ، ولم تترك هجمات فريق الكهرباء رباعي دفاع الكرخ اللذين ظهروا بصورة منظمة لتألق اشرف عبد الكريم وحيدر عبد الرزاق وزمن جواد وعباس جمعة لانها افتقدت الى الزيادة الامامية وغياب المساندة الهجومية من لاعبي الثلث الوسطي وافتقارها الى المفاجأة ، وفي محاولة لعودة فريق الكرخ الى اجواء المباراة اوعز المدرب علي وهاب للاعبيه بالاندفاع الى الامام واللعب بطريقة 4-3-3 لاحتراز هدف الفوز وكسب نقاط اللقاء ، وتطبيق هذا الاسلوب كان بحاجة الى العديد من المقومات لنجاحه لاسيما ان مدرب فريق الكهرباء سعى الى المحافظة على نقطة التعادل من خلال اللعب بطريقة 4-3-2-1 والاعتماد على الهجوم المرتد السريع لاخطار مرمى اسامة حسين وهذا التكتل الدفاعي في منتصف الميدان ومراقبة مصدر خطورة الفريق الجانبيين جعل من الوصول الى مرمى حيدر رعد يكنته العديد من الصعوبة الفنية لوجود اكثر من مدافع داخل منطقة الجزاء فضلا عن اهدار الفرص السهلة من المهاجمين مهند عبد الرحمن ومصطفى احمد لتنتهي بالتعادل اليجابى 1-1 .



تماسك دفاع الكرخ وراء تعامله

تعادل فريقا الكرخ والكهرباء بهدف لكل منهما في افتتاح الجولة العاشرة من منافسات دوري النخبة المرحلة الاولى وقاد المباراة التي جرت في ملعب الكرخ الحكم الدولي هيثم محمد علي واحرز الهدافين عباس عبد الرزاق (الكهرباء) في الدقيقة 8 وجواد كاظم (الكرخ) في الدقيقة 27 .

## الشباب: بدء انتخابات اندية بغداد في 15 آذار المقبل

□ بغداد / المدى الرياضي أعلنت وزارة الشباب والرياضة الأليات واللوائح الجديدة لانتخابات الاندية الرياضية التي ستجرى في آذار المقبل، وذلك خلال مؤتمر صحفي عقده الوزير بحضور الدكتور علي ابو شون مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة الانتخابات ومحمد فرحان مدير عام الدائرة الادارية والمالية في الوزارة. قدمت لأعمال المؤتمر الدكتور عاصفة موسى مديرة قسم الاعلام بالوزارة وبالتعريف اولاً بتسيّسات اللجان وتوصيفاتها وطريقة العمل في اللجان المكلفة بإدارة الملف الانتخابي للاندية . ووضح الدكتور ابو الشون بشرح مفصل اعمال اللجان المختلفة التي اكد انها سميت بعناية فائقة معززة بالخبرة والادابية التي تفرص ان يتم العمل على اكمل صورة وان يكون متجاوزا لاختلافات الماضي الكثيرة التي لا تزيد ان ندور معها

بحلقة مفرغة وان وزارة الشباب كانت منفتحة جدا بهذا الجانب إلى اقصى الحدود خاصة بعد إقرار قانون الوزارة رسميا الذي اتاح لنا هامشا كبيرا من العمل والتواصل مع الاندية ، ثمنا الدور الايجابي للجنة الرياضة والشباب في البرلمان العراقي في دعم الوزارة لأجل النهوض بواجباتها وكذلك الدور الكبير لوزيرة الشباب والرياضة رئيس اللجنة المشرفة العليا على انتخابات الاندية. وقدم ابو الشون نبذة مختصرة عن تفاصيل الالاحة الانتخابية التي أقرت بوزارة الشباب والرياضة بمشاركة خبراء ورياضيين ، مؤكدا انها ستسبق بحملة تثقيفية مكثفة للهيئات العامة في جميع مناطق العراق لأجل التوعية والتأكيد على اختيار الشخص المناسب في المكان المناسب ، مهيبا بالإعلام الرياضي ان يأخذ دوره المسؤول لأجل تصحيح مسار الحركة الرياضية التي تبدأ بالاندية الرياضة العمل والتطور الذي ننشده في ميدان الرياضة ، واستطرق الى

آلية التكوينات للهيئات الخاصة بالاندية الرياضية وحجم الهيئة الادارية وطريقة انتخاب امين السر والامين المالي وشروط الترشيح من ناحية التدرج العلمي والخبرة مع التشديد على تمتع اعضاء الهيئات الادارية بالشهادات الدراسية مع وضع استثناءات بسيطة وبضوابط محددة. و اضاف : ان الوزارة اعتمدت آلية دقيقة في التعامل مع الملف الانتخابي من خلال اللجان المتخصصة واعتماد تقسيم مناطقي للعراق وإنابة كل منطقة بلجنة خاصة تتولى العمل مبكرا في الاعداد والتهيئة ، مشيرا الى ان منطقة بغداد بأقسامها الكرخ والرصافة والصدر ستبدأ انتخاباتها في 15 آذار المقبل حتى 15 نيسان بعد خمسة ايام من هذا التاريخ . وفي جانب آخر كشف ابو الشون ان لجنة الطعون ستشكل من لجان من خارج وزارة الشباب والرياضة تماما وتكون جاهزة لتلقي الاعتراضات والطعون من الاندية بغفرة كافية.



الزميل حسام حسن

□ بغداد / المدى الرياضي

في الخامس من كانون الثاني 2012 تطّفى أسرة برنامج إستوديو الرياضة " الشمعة السابعة من عمر البرنامج التي توقد الشمعة الثامنة من عمر البرنامج على درب الإعلام الرياضي الهادف. وقال الزميل حسام حسن معد ومقدم البرنامج ومسؤول القسم الرياضي في قناة الحرة - عراق لـ ( المدى الرياضي)

## إستوديو الرياضة ◊ ◊ يستقبل عام 2012 بشمعة ظموح جديد

: في عام 2000 بدأت مسيرة البرنامج وبُنيت الحلقة الأولى مضيفا المدرب الكروي المعروف الدكتور جمال صالح ، ومنذ ذلك الحين وحتى الان ظل العطاء متواصلا مع الأحبة المشاهدين من دون إنقطاع وقدمنا أكثر من 350 حلقة تنوعت بين متابعة الأنشطة الرياضية المحلية والمشاركات العديدة للمنتخبات الوطنية العراقية في مختلف الاعباب وفي مختلف المحافل العربية والأسبوعية والاقليمية ، وبين مناقشة اهم القضايا الساخنة التي شهدتها الساحة الرياضية في العراق والتغطيات المتميزة بشهادة العديد من المعنيين .

العراقية الذين غابوا عن مسرح الأحداث لفترة طويلة وصار البرنامج جسراً بين اولئك النجوم وتلك الطيور المهاجرة التي عاشت طويلا في غياهب الغربة ، وبين وطنهم الأم . وأشار الى ان برنامج (إستوديو الرياضة) لعب دورا مؤثرا في عودة العديد من الكفاءات الرياضية في العراق وأسهم بشكل فاعل في جمعهم بالملقى الاول في بغداد قبل عامين ، كما نقل البرنامج معاناة العديد من النجوم السابقين وعوائلهم وحظيت مبارياته باستجابة الجهات الرسمية في مجلس الوزراء ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والوزارات والجهات المختلفة . واختتم حسن قائلا : في



■ خليل جليل

حقيقية ثانية على مدى اسبوع يكون فيها الراجح الأكبر جمهورنا وفرقا وانديتنا المعطاء والخاسر الأكبر فيها من يدعي ويبرر رغبته بالبحث والتفتيش عن اسماء جديدة ودماء منجدة تضخ في عروق منتخبتنا الاول مثلما نسمع في كل مرة من تصريحات ابرزها التصريحات المزعومة للمدير الفني للمنتخب زيكو المنجح بقضية البحث عن اسماء جديدة يريد ان يعرفها من هناك ، من امكان احتفالاته باعياد المياد من عاصمته!

الشعب الدولي امام الجمهور للدخول وحضور هذه المباراة المرتقبة مجاناً لايد ان يأتي هذا القران من خصوصية هذه اللقاءات التي تهتز لها عادة في كل موسم جنبا تلعب الشعب عندما تتحول مثل هذه المباريات الى قبلة عشاق كرة القدم بفضل مسحتها التاريخية وخصوصيتها في اجندة مسابقة الدوري حيث كانت هذه المباريات تحفر تاريخها في ذاكرة عشاق الزوراء والجوية او الشرطة والطلبة ، ذاكرة محبي القطاب

والشرطة وعدنا الى الوراء نستذكر تاريخ صراعهما الكروي لنجد ما هو يتخطى بمسافة بعيدة كل حدود المنافسة المتعلقة بترتيب هذا او ذاك عل الالاحة بقدر ما يتعلق الامر بصراع له وجه آخر وشكل مغاير ينطويان على نمط خاص من الصراع المستند على اثبات الذات واجتياز كل اشكال التحدي الازلي بين الطرفين. ولعل قرار اتاحة المجال امام كل عشاق الفريقين وامام انصار بقية الفرق الاخرى وفتح ابواب ملعب

## نريد قمة حقيقية ثانية

لكل محبي الدوري ومتابعيه فاننا ننطلق من خصوصية الفريقين وتاريخهما العريض في صفحات مسابقة الدوري بكونهما رمزين من رموز المسابقة وطنيين من اقطابها الجماهيرية وهذا ما يحتمل الفريقين مسؤولية التعامل لإمتاع جمهورنا الكروي بفنون كرة القدم وان يرتقى الى مكانتهما المعرفتين في منافسات الدوري وان يقدموا واحدة من اهم اللقاءات المنتظرة بينهما. ولو نظرنا الى طبيعة المنافسة التقليدية بين هذين القطبين الزوراء

فيه الانظار تتجه الى هذه الموقعة الكروية التي نريدها ان تكتسي ثوب القمة الحقيقية لكي نضرب معها موعدا جديدا من الفنون الكروية لتتحفنا بها مثلما تحفنتنا مباراة الشرطة والصفور الاثنيين الماضي عندما تحولت الى مواجهة ساخنة بددت موجات البرد التي اجتاحت ملعب الشعب الدولي في ذلك اليوم. وعندما نتحدث هنا بشكل استثنائي عن هذه المباراة المنتظرة سواء لأنصار الزوراء او الشرطة وحتى

بعد ان اجمعت كل الآراء المنطقية والتحليلات الصائبة بأن مباراة الشرطة والقوة الجوية في الجولة الماضية من منافسات دوري النخبة على اساس كونها قمة حقيقية عاش انصار الفريقين وكل عشاق الكرة العراقية وقتا ممتعا مع اثارها ولحاتها الكروية التي افتقدنا لثباتها منذ زمن ، ينتظر عدا الاحد عشاق الكرة وكذلك الزوراء قطبا المسابقة قمة حقيقية ثانية نريد ان نعيش متعتها وفصول اثارها مرة ثانية في الوقت الذي اخذت