General Political daily

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

500 دينار

20 صفحة

http://www.almadapaper.net
Email: info@almada-group.com

3 January. 2012

كاريكاتير

بسام فرج

إشراقة

رضا الخياط: (لا للدم) أغنية اهديها لجمهوري

□ بغداد/ نورا خالد

بعد أن أحيا حفلة وصفت بالمتميزة في يوم الوفاء، على قاعة المسرح الوطني حضرها العديد من العوائل التي غصت بها قاعة المسرح، التقينا بالفنان رضا الخياط، الذي يعد من الفنانين الذين تركوا بصمة واضحة من خلال الأغنيات التي غناها عبر سنوات طويلة وفي ساحة غنائية مفعمة بالفنانين الكبار من أجيال مختلفة. في بداية حديثنا معه سألناه عن ردود أفعال الجمهور عن حفلته التي أحياها مؤخرا بمناسبة يوم الوفاء فأجاب:

– لم أكن أتوقع هذا الحضور الكبير من الجمهور الذي امتلأت به القاعة حتى إن اكثرهم كان واقفاً خلف الكراسي وهو يردد أغنياتي، وفوجئت عندما اخذ الأطفال يرددون بعض الأغاني وانا استمع إليهم وهذا ما أفرحني جدا وأشعرني ان قراري بعدم التوقف عن الغناء أو التقاعد هو قرار صائب من خلال ما رأيته في عيون جمهوري الذي كان يطالبني بالمزيد.

× وما هو جديدك؟

– أقوم حالياً بالإعداد لألبوم جديد بعنوان (حنين الماضي) وهو عبارة عن ست أغان من أغنياتي القديمة، التي عرفني وأحبني الجمهور من خلالها وسيطرح هذا الألبوم في الأسواق خلال سنة ٢٠١٢.

× نراك الآن الفنان الغائب الحاضر فما السبب؟

– أنا مقيم الآن في العراق وفي الفترة الأخيرة كنت ما بين بغداد وإحدى الدول الخليجية، ولن أغادر بغداد بعد الآن.

× لم نسمع لك أغنيات جديدة؟

– لدي الكثير من المشاريع الغنائية ولكن بسبب التكلفة العالية لتسجيلها متوقفة الآن، تكلفة تسجيل الأغنية الواحدة تصل إلى آلاف الدولارات وليست لدي الإمكانية لذلك، فانا لست من المطربين الذين يعملون في الأماكن الليلية وغيرها، لذلك تجدينني مبتعدا عن الظهور في القنوات الفضائية، ومؤخراً سجلت أغنية بعنوان (لا للدم) من إنتاج الفضائية العراقية.

×ما الأغنية التي ترددها بينك وبين نفسك؟

– أغنية (تكبر فرحتي بعيني) و(أغنية أحرك بروحي حرك) وأغنية (يا بنت الناس) ولي بها ذكرى جميلة وكبيرة.

صباح الخير

■ القاص **نصيف فلك** قال إن جهل وتخبّط بعض الكتاب ساهم في "تفخيخ الوعي العراقي"، مشيرا إلى إن انحسار الحريات أثر على الكتاب. وأوضح فلك: أن ضياع بعض الكتاب بين بورصة الوعي وسوق الكتاب ولّد خللا في مواطن سرد الحالة العراقية لدى هؤلاء الكتاب حيث ساهموا في تفخيخ وعي المواطن العراقي. ورأى: أن حالة التشنج والعنف التي ظهرت في النتاجات الأدبية مؤخراً كانت نتيجة تخبط الوضع العام الذي تمر به البلاد. وأشار فلك إلى إن هناك العديد من المنغّصات أهمها تقلص الحريات التي أصبحت تعترض القاص العراقي عند الكتابة.

■ محافظ النجف **عدنان الزرفي** أعلن عن انطلاق فضائية (النجف الأشرف)، وتكون إحدى الدوائر الرسمية التابعة للحكومة المحلية في النجف.

■ الشاعر **عريان السيد خلف** كشف عن طرحه اكتشافاً جديداً في كتابة القصيدة الشعبية، منتقلا إلى نمط يخلف عن السائد، وقال عريان: لدي الكثير من المشاريع التي كانت مؤجلة والتي سترى النور قريباً ومنها مشروع قصيدة تنتقل

عن النمط السائد إلى نمط جديد أو اكتشاف جديد في كتابة القصيدة الشعبية. وعن رأيه بالساحة الشعرية حاليا، قال عريان: هناك كم هائل من الركام يضيع الأشياء الجميلة، معربا عن تمنياته أن تنحسر هذه الأشياء الزائدة وتظهر القصيدة أو الأدب عموما والثقافة بشكل ناصع ويخدم الوطن ويخدم الشعب العراقي ويخلق تسامحاً وبناءً وديمقراطية في نفوس الناس وضمائرهم.

العمود الثامن

▪ علي حسين
ali.H@almadapaper.com

سبتايتل حسين الأسدي

النائب حسين الأسدي يزور وزارة الدفاع، النائب الأسدي يلتقي بوكيل وزير الداخلية، سيادته يستقبل مدير المرور، هكذا نقرأ أخبار النائب عن دولة القانون حسين الأسدي من دون أن يقول لنا أصحاب هذه الأخبار، هل هذه الزيارات والمقابلات جولة ترفيهية أم جزء من نشاط لنائب كان الأولى به أن يخصص وقته وزياراته للناس الذين انتخبوه ووضعوا ثقتهم فيه، وإذا كانت هذه الأخبار تتكرر كل يوم على مدار الأشهر الماضية، فإن الذي أثار استغرابي حملة الرسائل الهاتفية التي لا تنقطع والتي تخبرنا بان السيد النائب منزعج من هذا القرار أو إن سيادته يؤيد هذا القرار مع عبارة شهيرة يختتم بها حملته الهاتفية تقول: "يرجى تعميمه كسبتايتل".

ليس لنا اعتراض على أن يتحرك السيد الاسدي بالمساحة المسموح له بها كرجل سياسة، ولكن من غير المعقول أن يتحرك طوال الوقت باعتباره مرة ناطقا باسم مجلس القضاء ومرة اخرى مقربا من رئيس الوزراء،وفي كل مرة يمد حبال أحلامه اكثر من اللازم، لكنه ينسى في الوقت نفسه انه نائب لأهالي البصرة الذين يعيشون في ظل غياب كامل للخدمات، ولأننا شعب طيب فيمكننا أن نتعامل مع تصريحات الأسدي باعتبارها نوعا من التسالي، على أساس أن البرلمان الموقر لم يصدر قرارا يصادر فيه حق أي نائب في أن يتسلى بهذا الشعب المسكين.

للأسف اليوم نشاهد نوابا وسياسيين غير مؤهلين والبعض منهم يرتكب أخطاء قد تقود إلى كوارث مثل موجة الشحن الطائفي التي مارسها ويمارسها الكثير منهم كل يوم، مصحوبة بحملات استعداء منظمة ضد الآخرين، حيث يصل الأمر أحيانا بنائب أو سياسي أن يقرر محاكمة الجميع باعتبارهم إرهابيين وخارجين على القانون في الوقت الذي يخشى فيه الاقتراب من نادي اللصوص والفاسدين وسارقي أموال الشعب، ومروجي شعارات الطائفية، ولعل سائل يسأل: إذا كنا نتحدث عن عهد جديد شعاره الديمقراطية والشفافية، وإذا كنا نعتبر أننا أمام حكومة شكلها البرلمان، فلماذا يخرج علينا كل يوم أشخاص لا يمتون بصلة إلى الحكومة، لكنهم يخوضون في الشأن الحكومي معللين ذلك بعبارة تسبق أسماءهم "مقرب من رئيس الوزراء

والسؤال الأهم: لماذا لم يختر السيد المالكي المقربين منه لإشغال مناصب تتيح لهم ان يكونوا ناطقين باسم القضاء والأمن والحكومة ؟

إن المشهد السياسي العراقي اليوم مليء بعناصر الألغاز والإثارة والتناقض، فرؤساء الكتل آثروا الصمت، فيما جوقة المقربين احتفظوا بقسمهم وولائهم لرئيس الحكومة حصرا محاولين من خلال تصريحاتهم فرض واقع سياسي يخدم مصالحهم.

أداء النائب حسين الأسدي خلال الأشهر الماضية وخطابه الإعلامي يؤكد أن هناك من يريد أن يفرض سلطة خفية على النظام السياسي العراقي، وأزعم أن هذا النوذج هو السائد الآن في العراق، بمعنى أنه تعبير حقيقي عن الحالة السياسية الراهنة، وقد طفحت شاشات الفضائيات طوال السنوات الماضية بعدد لا بأس به من هؤلاء الذين يظهرون كلما احتدم الصراع على المناصب والمكاسب، لتجدنهم يقفون بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الاقتراب من قلعة الحكومة الحصينة، أو انتقاد أدائها، وإذا تركنا شاشة التليفزيون ودققنا جيدا في تصريحاتهم الغارقة في قاع الرطانة والتكرار الممل سنكتشف أنهم حاضرون وبقوة فيما نسمعه ونشاهده ونقرأه، من عبارات وجمل تفقأ أسماعنا وابصارنا كل يوم وتخبرنا ان السيد المتحدث هو نائب منتخب، ولكن ما هي إلا لحظات الا ونكتشف أن المتحدث أحد أفراد جيش التسالي المنتشر الآن على سطح السياسة العراقية بكثرة هذه الأيام.

لا أطلب الرقابة على هؤلاء السادة النواب أو التدخل ضد حرية تعبيرهم.. فقط اطلب منهم الرحمة بهذا الشعب المغلوب على أمره وان يوقفوا حروب " السبتايتل " التي ستؤدي بنا يوما إلى مصير مجهول.

نبيلة عبيد تزوجت من أسامة الباز ومبارك كان شاهداً

جددت الفنانة نبيلة عبيد تأكيدها على خبر زواجها من الدكتور أسامة الباز المستشار السياسي السابق للرئيس المخلوع على الرغم من نفي الأخير ذلك. وقالت الفنانة نبيلة عبيد إنها بالفعل تزوجت من الدكتور أسامة الباز لمدة ٩ سنوات وإن ما تردد من أخبار على لسانه تنفي زواجهما ما هي إلا أخبار كاذبة، موضحة أن زواجهما كان على مرأى ومسمع رموز النظام السابق وعلى رأسهم الرئيس السابق حسني مبارك نفسه. وأشارت نبيلة إلى أنها لا تستبعد أن يكون الباز هو من نفى ما ذكرته لأنه يعاني فقدان الذاكرة، وقالت: أدعو له بالشفاء من قلبي لأنني تعلمت منه الكثير على المستوى الشخصي ولا أكن له إلا كل الاحترام والتقدير. وعن أسباب طلاقهما قالت هذه أمور شخصية لا أريد الإفصاح عنها لأنها لن تفيد أو تضر لأن الطرف الثاني فيها مريض، ويكفي أنه خارج أسوار طرة ولم تتم إدانته في أي قضية من قضايا الفساد التي كشفت عقب الثورة.

إيريك داين وريبيكا غايهارت يستقبلان مولودتهما الثانية

استقبل نجم مسلسل (غرايز أناتومي) الممثل إيريك داين وزوجته الممثلة ريبيكا غايهارت طفلة ثانية أطلقا عليها اسم جورجيا غيرلادين، ونقل موقع (بيبول) الأميركي عن المتحدث باسم غايهارت أن الممثلة أنجبت طفلتها في ٢٨ ديسمبر كانون الأول، وقال المتحدث إن الأم والطفلة بصحة جيدة. يذكر أن غايهارت (٤٠ عاماً) وداين (٣٩ عاماً) والدان لطفلة أخرى تدعى بيلي بياتريس عمرها سنة واحدة.

ليدي غاغا بثياب الإخطبوط ليلة ٢٠١٢

أطلت ليدي غاغا ليلة راس السنة ٢٠١٢ على مسرح "التايمز سكوير" لتلهب الحفل بغنائها واستعراضها الصاخب في مدينة نيويورك. وبدأت المغنية غاغا (٢٥ عاماً) وصلتها بأغنية "Heavy Metal Lover"، قبل ان تقدّم اشهر اغانيها "Marry the Night" و "Born This Way"".

وارتدت غاغا في اول أطلالة بدلة الأخطبوط مطرزة لتخلعها وتظهر كرة تحيط برأسها.

هند صبري ترفض ارتداء الحجاب

أعربت الفنانة التونسية هند صبري، عن أملها أن يوفقها الله سبحانه وتعالى في الموازنة بين عملها في الفن وأسرتها، خاصةً بعدما أنجبت طفلتها عليا، معتبرةً تراجع فنانات محجبات عن حجابهن حريةً شخصيةً، لكنها شددت على أنها ترفض الإجبار على ارتداء الحجاب بعد نجاح الإسلاميين في مصر وتونس. وفيما شددت على أنها مع حكم المرأة العالم؛ لأنها ستمنع الحروب بحكمتها، وعلى رفضها مصطلح "السينما النظيفة"؛ أرجعت خلافها مع المخرج خالد يوسف وعدم عملها معه إلى عدم وجود كيمياء بينهما، مبديةً سعادتها بالعمل مع كبار الفنانين في مصر، وأبرزهم عادل إمام، ونور الشريف.

محمود عبد العزيز يصور "باب الخلق" في ثلاث دول أوروبية

يشارك النجم محمود عبد العزيز في بطولة المسلسل الجديد "باب الخلق" من إخراج عادل أديب. ويضم سيناريو المسلسل أكثر من مرحلة، يتطلب أن يظهر عبد العزيز بثلاثة وجوه مختلفة. وسيتم تصوير المسلسل في ثلاث دول أوروبية، ويتناول المسلسل العديد من القضايا المحلية والإقليمية التي تمس نسيج المجتمع المصري بمختلف شرائحه وبشكل جديد لم يتطرق إليه أحد.

zain

الشركة تهنئ الشعب العراقي بقدوم العام الجديد

" زين ".. شراكة رئيسية بجذور عراقية

كشفت شركة زين اكبر شبكة اتصالات في العراق أنها أعدت مجموعة من البرامج الخدماتية وأحدث المنتجات المبتكرة لطرحها مع قدوم العام الجديد، بالإضافة إلى سلسلة من المبادرات في مجالات مسؤوليتها الاجتماعية والتي تعتبرها جزءاً رئيسياً في تنفيذ إستراتيجيتها التشغيلية.

وفي هذه المناسبة أعربت الشركة في بيان صحافي عن خالص تهانيها وأمانيها لكافة أطياف الشعب العراقي، منتهزة هذه الفرصة لتعيد تأكيد شراكتها الرئيسية مع المجتمع العراقي بكافة شرائحة وفئاته.

وأوضحت الشركة أنها ستسعى لتجديد ثوب خدماتها ومبادراتها الاجتماعية بما يتواءم مع تطلعات المجتمع العراقي في العام الجديد، مبينة أنها سوف تكرس المزيد من مواردها في سبيل دعم عملياتها التجارية ومساهماتها الاجتماعية بالشكل الذي يرضي طموحات الجميع.

وإذ أعربت الشركة عن فخرها واعتزازها بأنها تستمد جذورها وقوتها من الأيدي العراقية الوطنية (غالبية العمالة من الجنسية العراقية)، فإنها كشفت أنها عكفت على إبرام العديد من الاتفاقات خلال العام الماضي بغرض الوفاء بالتزاماتها في تعزيز عمليات النمو للاقتصاد الوطني في الدولة من جهة، والوفاء بالتزاماتها تجاه عملائها بتقديم منصة خدمات متنوعة ترضي طموحاتهم من جهة أخرى.

وأكدت الشركة أن الروابط الوثيقة التي تربطها بالمجتمع العراقي تفرض عليها مسؤولية كبيرة، فصناعة الاتصالات باعتبارها العصب الحيوي لكافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية، مطالبة بأن تؤدي دورها المطلوب منها على أكمل وجه بما يعزز من جهود كافة مؤسسات الدولة الرامية إلى تحقيق المزيد من الرخاء والازدهار في نسيج هذا المجتمع.

وأفادت أنها تعول كثيراً على هذه العلاقة المتميزة مع المجتمع العراقي خلال تنفيذ إستراتيجيتها التشغيلية والتي اكتسبت زخماً كبيراً خلال الفترة الماضية، مشيرة إلى أنها على يقين أن الاتفاقيات التي أبرمتها مؤخراً سوف تساعدها في تقديم قيمة مضافة لكافة المشاريع التنموية في الدولة ولعملائها في ذات الوقت.

وأكدت الشركة أن الاستثمارات التي نفذتها وتنوي أن تنفذها مع العام الجديد ستثري كثيراً من نوعية وجودة خدماتها، بالإضافة إلى أنها تبرز مدى حرصها على تنفيذ مجموعة من المبادرات الحيوية التي تدعم مسيرة النمو والتطور في صناعة الاتصالات في العراق.