فيس بوك عراقي: لماذا انسحبت لطفيّة الدليمي من مجموعات (التواصل)؟

عدنان ابو زيد

أمستردام

فاجأت الأديبة العراقية لطفية الدليمي جمهور (التواصل الاجتماعي)، بإعلانها مغادرة مجموعات انتظمت على الحيطان الرقمية، بسبب ما قالت عنه المشاركات غير الجادة، والحوارات العقيمة من قبل البعض الذين يسلكون هذا المسلك مع من يختلفون معه في الرأي.

ودونت لطفية على حائطها الكلمات الآتية، لتبتدئ حوارا صاخبا مع مجموعة من أصدقاء (التواصل): أصدقائي الأعزاء، أعلن مغادرتي من جميع المجموعات لأن لا وقت لدي للرد على (السفاسف) و (التفاهات) التي يتصدى بها البعض لكل من يختلف معه أو يغار من منجزه، فأرجو من الأصدقاء المحترمين عدم إضافتي لأية مجموعة لأنني سأغادرها حالا. هذا زمن لا ينفع فيه العمل الجماعي، طالما هناك (تربّص) بكل كلمة تقال، وطالما هناك أناس لا يتقبلون الاختلاف. . وردّ عمر عناز: حسنا فعلتِ.

الوسط الثقافي.. إشكاليات

وتابعت لطفية الدليمي: ليس معقولا، ان يكون الوسط الثقافي بهذا القدر من الحقد و(المرض).

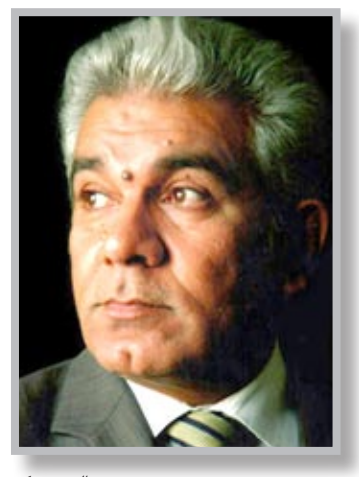
وشارك رياض خصباك مدونا: تأخرت كثيرا (ست) لطفية، لا تحتوي المجموعات سوى على مناوشات فكرية (هابطة) لا تصلح متابعتها. . وأضاف عمر عناز: هناك من وجد متنفسا لا رقيب عليه، لربما ينفع الرقيب في بعض الأوقات. وكتب محمد الدليمي: لم يعد هناك، مكان لاحترام الرأي و الرأي الآخر.

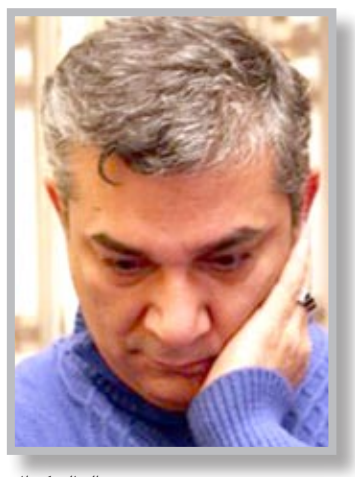
وخاطب منتظر الجواد، لطفية الدليمي: يعز علينا مغادرتك. وترد لطفية عليه: منتظر، تعبنا، ليس لدينا بعد مزاج للمناوشات، لنشتغل على مجالنا الشخصي فهو الأبقى في الزمن. تحياتي.

ويرد منتظر: للامانة، فأنا من المعجبين بأدائك وأفكارك، لكن متصنعي الثقافة مازالوا يتطفلون. اخلع لكِ قبعتي اعتزازا.

وأيد عبود الجابري فكرة (الانسحاب) فكتب: ذلك ما فعلته أنا منذ زمن طويل.

وشارك ضياء الجبيلي: حسناً فعلتِ (ست) لطفية. المجموعات ليست سوى هباء منثور، أتمنى إلغاءها من (فيس بوك)، وأضاف خالد خشان: تحز في نفوسنا مغادرتك أيتها المبدعة.


عبد الزهرة زكي


عبد الخالق كيطان

لطفية الدليمي

احمد عبد الحسين

حملات تسقيط

وكتبت لطفية: كلامكم دقيق جدا. ومع الأسف فما زلنا نعول على أمل أن تتغير النفوس لكن هيهات، هنا بين جماعتنا من يقود حملات تسقيط، ذات أهداف واضحة تتجه بشكل عشوائي دونما تمييز لخلط الأوراق وإلقاء التهم جزافا على الجميع من دون تمييز بين مخطئ ومصيب. حال الثقافة العراقية (كارثي)، والأفضل أن يتجه كل منا لمنجزه الشخصي فحسب، والتاريخ يفرز (الأخضر من اليابس)، وصاحب الانجاز من المدّعي.

حدود الحوار

وشاركت سوسن توفيق مدونة: بعض مثقفينا يتحلون بهذه السمات، وهم الذين تقع عليهم مسؤولية توعية الناس، لكنهم لا يختلفون بشيء عن (الجهلة) سوى في حفظ المعلومات من دون الوعي لما تحمله من معانٍ، فقط لإبراز عضلاتهم المعرفية.

ويحاور عبد السلام فيزازي المجموعة بالقول: سيدتي، اتفق معك فقط في أن علينا قبل هذا وذاك اختيار من نحاورهم حتى ولو اعتقد البعض أنه تعالى. لقد عشت الموقف نفسه.

أتساءل، حين تغادرين: ما ذنب من يسعى إلى الجد، فليس الجميع في (فصة) واحدة.

وترد عليه لطفية: تحياتي الأستاذ عبد السلام، بالتأكيد، ليس الجميع في سلة واحدة لكن المشكلة في المجموعات الثقافية وليس على صفحاتنا الخاصة. من يسعى إلى الجد يناله كدر المزاج من الأدعياء ممن يتجاوزون حدود الحوار إلى المهاترة. .

عبد الخالق كيطان: بغداد الفتاة

ويدلو عبد الخالق كيطان بدلوه في الموضوع، فيكتب: بوصفي "صاحب" مجموعة "بغداد الفتاة" أقول: يعز علي كثيراً (ست) لطفية انسحابك مع أني أحترم قرارك وأتضامن معكِ في أي موقف تختارين لأنني أعرف جيداً من هي لطفية الدليمي.

وتجيبه لطفية: كل الاعتزاز والمودة العالية، لنتحاور على صفحاتنا الخاصة مع من نختار الحوار معهم.

وتشارك إيناس عبد الله بهذه الكلمات: قرار صائب،الابتعاد أفضل،المشكلة انك تدخلين بحماسة وتخرجين بخيبة، ثم إحساس بالذنب ،سنفتقدك.

ويدون فيزازي: يعزُ عليِ أن تضيع منا طاقة عربية، هكذا ترى نُعاقب بذنب لم نرتكبه؟ في المنابر عينات بشرية تتفاوت مرجعياتها الثقافية وحتى الأخلاقية. لكن، فكري انك ملك للجميع لأنك اخترت الثقافة معشوقة.

ويتابع: عزيزتي لطفية، رتلي ما قاله أبو تمام يوما:علي نحت القوافي من معادنها، ولا علي إذا لم يفهم البقر.

وترد لطفية: لم يعد في العمر متسع لغير الاعتكاف من اجل الإبداع، وماعدا ذلك يذهب هباء في جو التناحر وشيوع النزعات التدميرية لدى البعض. كلامك جميل، لكنك لا تعرف كم من الكدر يسبب لك الآخرون في سلوكهم اللاانساني واللامسؤول. بوسعنا أن نحاور من هم جديرين بالحوار عبر صفحاتنا الخاصة، ومن يتجاوز حدود الحوار إلى الإساءة والسفه، نجري عليه لمسة الحظر السريع.

نصار وحمد تركي وزكي: أعمال كتابية مشتركة

وكتب الشاعر زعيم نصار على أعتاب سنة جديدة معلقاً حول صورة نشرها على النت لمجموعة من أصدقائه اجتمعوا في بيته، حيث وصف اللقاء بأنه كان بلا تخطيط أو اتفاق مسبق: كانوا أصدقائي المقربون جدا لقلبي ولليلتين متتاليتين في بيتي، سهرنا، واستمتعنا، تكلمنّا كثيرا عن جوهر الحياة والبلاد والشعر والجمال والفنون، واتفقنا على موعد أسبوعي ثابت من اجل انجاز أعمال كتابية مشتركة في الثقافة والأدب، ولتعميق أفكارنا معا، لقراءة ومراجعة ماضي الثقافة العراقية ونقدها بروح مضيئة. إنهم أخواني: الشعراء عبد الزهرة زكي ومحمد تركي النصار ونصير غدير.

وتابع مدونا: احيي أرواحهم الكبيرة، وأحييكم أصدقائي وأحبائي جميعا.

بين الكتب

وشارك في الحوار عبر حيطان فيس بوك، فنانون ومثقفون، وأيضا مستطرقون.

بينهم عبد الكريم العبيدي الذي كتب: تفوح في اللقاء، رائحة الثقافة والجمال والأصالة..

وأضاف مكي الربيعي: يا ليتنا كنا معكم في تلك الليلة الليلاء.

وأثنى لطيف السعدي على فكرة اللقاء.

وخاطب زعيم نصار أصدقاءه: انتظركم، وأنتم في روحي وقلبي.

وشكر مكي الربيعي الدعوة.

وكتب أحمد عبد الحسين: وهل العيش إلا هكذا، سنة سعيدة لكم جميعاً.

وتمنت رغد السهيل لو أنها بين الكتب التي تظهر في الصورة التي بدت مغرية للقارئ.

وشارك في الحوار علي عبد الأمير عجام، فكتب: كل عام والأمل بحياة نظيفة وعمل ثقافي مثمر، أشواق لك وللأصدقاء.

وتابع منصور عبد الناصر الحوار فشارك مدونا: سنة سعيدة. . و(لمّة) تاريخية لا تُعوّض، لاسيما الكتب التي تظهر في الصورة، (أتحسر) على كتاب لأقرأه.

وأضاف قاسم العزاوي: لكم حبي جميعا.

وعلّق أزهر النواس: تزيين المكان بالكتاب، أجمل الأثاث.

وألقى عبود الجابري في سطر قصير تحيته على المشاركين في الحوار.

بعدها كتب سليمان جوني: صورة جميلة ومهمة سواء في توزيع الديكور أو في التوزيع الجغرافي للشخصيات داخل المكان، والاهم من كل ذلك هو الشخصيات الموجودة في الصورة في الحياة الثقافية العراقية، بعد سنوات ستعاد قراءة هذه الصورة من اجل ما حدث ويحدث. وكتب أنيس العلي أمنياته بعام جديد لمثقفي العراق.

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

موفرح

يرغمني رئيس الوزراء على ان اتوقف عند بعض من تصريحاته. وأعترف بانني احاول جاهدا أن اتجنب التعرض لما يقول حتى لا يقال عني، كما يقال عن غيري، باننا نتصيد اخطاء او هفوات الرجل. لكني وان صبرت يومين على ما جاء بخطابه في يوم انسحاب القوات الامريكية، وجدت نفسي حائرا في تفسير تحذيره إيانا من الفرح "المفرط". حيرة لم تدع لي مجالا غير ان اتناوش ما حذرنا منه، والرزق على الله كما يقولون.

تابعت احتفالات يوم الجلاء فلم اجد اثرا واضحا للفرح لا في الشوارع ولا على وجوه الناس. فلا وجود للكرنفالات ولا للدبكات ولا حتى حلقات رقص لأطفالنا بيوم تحررهم من المحتل. دققت النظر في وجه المالكي، مرة أخرى، فوجدته هو نفسه متجهما صارما خاليا حتى من الابتسامة ومن قطرة فرح. فأين هو هذا الفرح "المفرط" الذي خاف علينا منه وحذرنا من اللصوص الذين يريدون سرقته منا؟

لو كان المالكي قد حذرنا من الحزن المفرط الذي أطر وجوهنا واغانينا واشعارنا، لكان له الكثير من الحق. وان كان حقا خائفا من ان تسرق افراحنا، فاقول له لا تخف يا سيدي وكن مطمئن البال، فلقد نسينا الفرح قبل ان ننساه من زمن بعيد. ألم تسمع بقول شاعرنا:

تكلي اضحك؟
تريد أضحك؟
جيب شوي فرح واكطع نفس جرحك
حتى انسه الحزن وضحك ..
وسني الما ضحك بالعيد
جا يوم الطبك يضحك!

صدقني يا سيادة رئيس الوزراء ان الفرح شحيح اكثر من شحة الكهرباء والخدمات وفرص العمل والنزاهة بين المسؤولين. انه كما قال شاعر آخر:

شحيحه افراحنا ودكانها معزل
الضحكة نبوكها من الآه والياويل
وصياد الهموم بدفتره يسجل
ما عاد الصبر يلجم مصب العين

ولا مثل الخلك بدموعنا نمثل

ولأني مررت على شحة الكهرباء، وضيمها وظلايمها، فهناك شيء مهم يا رئيس الوزراء كان ممكن ان تفعله ويجعلنا لا نفرط بالفرح، فقط، بل وربما سنموت بسببه، ويصبح من حقك ان تخاف علينا منه. فلو كنت قد خططت ان يبدأ العام الجديد، والذي تزامن مع الخلاص من جيوش الاحتلال، بتوفير الكهرباء على مدى ٢٤ ساعة كما هي عند باقي عباد الله، فوالله الذي لا اله الا هو، ستجد الشوارع قبل الناس، والانهار قبل البيوت، تتمايل طربا وفرحا. وستهتز ارض العراق تحت اقدام البزاخة والمهوسجية والمجوبجية لايام ان لم اقل لاسابيع. وعندها لو خرجت علينا وقلت لنا انني احذركم من الفرح "المفرط" خوفا من ان "تنتلكم" الكهرباء، سنشكرك ونصفق لك، لا باكفنا، بل وبقلوبنا ايضا، بعد أن نحمد الله الذي جعلك رئيسا لحكومتنا.

تسع نساء صُغن عام ٢٠١١

روسيف

ميركل

اختارت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الأميركية تسع نساء تقول إنهن لعبن أدوارا مهمة خلال عام ٢٠١١، بدءا من صنع السلام والتحديات السياسية، حتى صياغة السياسة الاقتصادية في خضم الأزمة التي عصفت بالعالم. من هؤلاء النساء المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل والرئيسة البرازيلية ديلما روسيف والمديرة التنفيذية لصندوق النقد الدولي كريستين لاغارد، التي تولت المنصب كأول امرأة في يوليو الماضي عقب الفضيحة الجنسية التي ألمّت بسلفها دومينيك ستراوس كان.

ولم تغفل الصحيفة النساء الثلاث اللاتي حصلن على جائزة نوبل للسلام العام الماضي لدورهن في تعزيز السلام والديمقراطية، وهن الرئيسة الليبيرية إلين جونسون سيرليف ومواطنتها ليماه غبويي المكلفة العمل من أجل المصالحة الوطنية في ليبيريا، وكذلك توكل كرمان اليمنية باعتبارها رمزا من رموز الربيع العربي. واعتبرت كريستيان ساينس مونيتور الحقوقية وزعيمة المعارضة في ميانمار اونغ سان شو كي من ضمن النساء التي لمع نجمها العام المنصرم.

حدث في مثل هذا اليوم

تمثال الجنرال مود

في مساء ١٨ تشرين الثاني ١٩١٧ لفظ الجنرال ستانلي مود قائد الجيش البريطاني في العراق وفاتح بغداد أنفاسه الأخيرة. وكان مود قد حضر مساء ١٤ منه حفلة في مدرسة الاليانس أقامتها الطائفة اليهودية في بغداد لتقديم الشكر له وتكريمه، وفيها شرب قهوة ممزوجة بالحليب البارد غير المغلي. وفي صباح اليوم التالي شعر القائد الانكليزي بتوعك صحته، وتبين انه مصابا بالكوليرا، وأدى ذلك إلى وفاته بعد أيام التي أثارت الكثير من الشائعات والهمس بين الناس.

وتألفت في بغداد لجنة من عدد من تجارها من مختلف الأديان لجمع التبرعات لإقامة تمثال لمود يخلد ذكراه، ثم توقف الأمر لسنوات قبل الإعلان عن انجاز التمثال، وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٣ جرى الاحتفال بإزاحة الستار عن تمثال مود وهو يعتلي صهوة جواده، وقد وضع التمثال على قاعدة كبيرة أمام دائرة المندوب السامي في محلة الكريمات في الكرخ وقد أصبحت في ما بعد السفارة البريطانية ببغداد.

وقد تعددت المطالبات من الجهات الوطنية بإزالة التمثال الذي يمثل الاحتلال وقائده في وسط العاصمة بما لا يتلاءم والاعتبارات السيادية، غير أن السلطة لم تعر الأمر اهتماما، بل قدمت للمحاكمة شاعرا طالب بتحطيم التمثال. وفي صبيحة يوم ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ هاجمت الجماهير الغاضبة التمثال وحطمته، وكان ذلك من مشاهد يوم الثورة المثيرة.

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

"أسهمك في العلاء" يا حمل فأنت أكثر المواليد هذا اليوم قوة وتصميما على فعل ما تريد. لديك بعض التغييرات المهمة في الظهيرة تكسبك دعما معنويا لأنها تأتي لصالحك. أما في فترة ما بعد الظهر فحاول أن تحافظ على دبلوماسيتك المعهودة ولا تتصرف بفظاظة مع الآخرين وبالأخص مواليد ١١ إلى ١٩ نيسان النجاح لهذا اليوم
العمل: ٩ من ١٠ العاطفة: ٧ من ١٠
الصحة: ٩ من ١٠

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

أنت في مزاج سيئ في الصباح ويصحبك القليل من الملل، لديك الكثير من المسؤوليات والمهام الصعبة التي توكل إليك لكن تنجزها بكل مهارة وذكاء. في فترة ما بعد الظهر الأعمال تضغط عليك بشكل كبير مما يجعلك عصبيا بعض الشيء. في المساء الأمور هادئة جدا وليس هنالك ما تفعله فحاول تسلية نفسك بنفسك. نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٨ من ١٠ العاطفة: ٨ من ١٠
الصحة: ٩ من ١٠.

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

عد للعشرة يا صديقي الجوزاء قبل القيام بأي شيء لأن الحظ لا يسير معك بل يعاكسك وبكل قوة. تشعر ببعض الظلم في فترة الظهيرة لأمر يحدث معك في مجال العمل. في فترة ما بعد الظهر عليك بالانتباه لصحتك خاصة على منطقة المعدة و الجهاز التنفسي. أما المساء جيد للجلوس بهدوء في البيت وقضاء الوقت مع عائلتك. نسب النجاح لهذا اليوم
العمل :٦ من ١٠ العاطفة: ٦ من ١٠
الصحة: ٦ من ١٠.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

الحظ اليوم للعمل يا مولود السرطان، وقد تلاحظ أن أعمالك تسير بسهولة كما أن لديك قوة كبيرة في التأثير على الآخرين بآرائك. في فترة ما بعد الظهر لديك مشكلة في العمل قد تأخذك لفترة وجيزة لكنها تحل في النهاية. أما في المساء فقد يوجب عليك أن تعمل على إصلاح الأوضاع بينك وبين من تحب قبل أن يأتي يوم غد. نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٩ من ١٠ العاطفة: ٨ من ١٠
الصحة: ٨ من ١٠.

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

الأمور تسير أفضل مما تتصور يا صديقي الأسد وذلك لوجود القمر في بيت الحظ لديك، كل شيء يسير بسهولة وأنت متفائل في نظرتك للحياة، حاول استغلال ما يقدم لك الحظ في فترة ما بعد الظهر لأنه سوف يكون لصالحك. ولا ترفض أي دعوة تقدم لك في المساء لأنها قد تفيدك وخاصة مواليد ١٣ إلى ٢٢ آب الأكثر حظاً. نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٩ من ١٠ العاطفة: ٩ من ١٠ الصحة: ٩ من ١٠.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

البحر مائج وقد يشتد علو الموج عند الظهر ويصبح قاربك في مهب الريح لذلك حاول أن تمسك الدفة جيدا وألا تكون مغامرا في قراراتك وأفعالك. في ما بعد الظهر تظهر عصبيتك ومزاجيتك جيدتين جراء ضغط الأعمال لديك فحاول الا تأخذ قرارا تندم عليه في ما بعد. في المساء الأجواء متوترة بعض الشيء مع من تحب فحاول تهدئتها.. نسب النجاح لهذا اليوم.
العمل: ٦ من ١٠ العاطفة: ٦ من ١٠
الصحة: ٦ من ١٠.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

لن تستطيع الجلوس أو اخذ استراحة فلديك بعض الأعمال لتقوم بها وخاصة في فترة الصباح والظهيرة، في فترة ما بعد الظهر تكثر ثرثرتك وكلامك مما يوقعك في بعض المشاكل وقد تكون على سفر. أما في فترة المساء فأنت لديك الكثير لتقوم به على النطاق العائلي وقد يطرأ حدث مهم على هذه الناحية يغير مخططاتك. نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٩ من ١٠ العاطفة: ٨ من ١٠
الصحة: ٩ من ١٠.

العقرب
٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

يوم جيد جدا يا عقرب وقد تستطيع دخول أي امتحان أو مواجهة بالعمل بقلب بارد لأن الحظ يدعمك بكل قوة، لكن عليك بعدم تهويل الأمور اكثر من حجمها الطبيعي. الأعمال جيدة لكنها تلقى بعض التعطيلات في فترة ما بعد الظهر فأهدأ و لا داعي للعصبية.في المساء تفضل البقاء في البيت لبعض الراحة و الجلوس مع عائلتك. نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٩ من ١٠ العاطفة: ٩ من ١٠
الصحة: ٩ من ١٠.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

الأعمال في مقدمة اهتماماتك في هذا اليوم يا عزيزي، فأنت شجاع وجريء في قراراتك وأيضا حكيم جدا، النشاط أيضا يؤثر عليك بشكل كبير مما يجعلك تفعل أكثر من شيء واحد في ذات الوقت. في فترة المساء الأوضاع العاطفية في تحسن وحاول أن تكسر البرودة بينك وبين من تحب.
نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٩ من ١٠ العاطفة: ٨ من ١٠
الصحة: ٩ من ١٠.

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

لا احد يستطيع أن يقف أمامك أو أن يكلمك، فتجهمك وعصبيتك تجعلك إنسانا غير مرغوب به. ولكنك معذور لكثرة المعاكسات والمشاكل التي تعانيها في خضم هذا اليوم المتعب و المليء بالتعقيدات. في فترة المساء تهدأ الأمور قليلا لكن ليس لك مزاج للحديث أو مجاملة أي احد. مواليد ١١ الى ١٩ كانون الثاني هم الأكثر توترا نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٥ من ١٠ العاطفة: ٥ من ١٠
الصحة: ٥ من ١٠.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

لديك الكثير لكي تفعله في هذا اليوم لكن لا تجعل عنادتك تخرب عليك، كن أكثر سلاسة وليونة عند التناقش بأي شيء، فترة ما بعد الظهر قد يتغير مزاجك لخبر يصلك، أما في المساء فالأوضاع العاطفية لا تحتاج لتعليق فهنالك خلاف واسع بينك وبين من تحب، وبالأخص مواليد ١ الى ١٢ شباط فهم الأكثر توترا لهذا اليوم نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٧ من ١٠ العاطفة: ٧ من ١٠
الصحة: ٧ من ١٠.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

وازن كل كلمة تخرج من فمك يا صديقي الحوت كي لا تندم عليها فوضعك ليس مستقرا اليوم وتحاول فقط الكلام دون التركيز. في فترة ما بعد الظهر احذر في مغامراتك العاطفية فقد لا تنجح اليوم في إخفاء أخطائك امام من تحب وخاصة مواليد ١١ الى ٢٠ أذار. كما أن طاقتك الجنسية قد تكون في أعلى مستوياتها هذا اليوم.
نسب النجاح لهذا اليوم
العمل: ٧ من ١٠ العاطفة: ٨ من ١٠
الصحة: ٩ من ١٠.

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١						■				
٢			■					■		
٣						■				
٤	■			■					■	■
٥					■					
٦							■			■
٧			■						■	
٨	■					■			■	
٩		■				■				
١٠				■						

افقي

١- حلقة / نزيد.
٢- وشى / تتصف/ للتأوه.
٣- إيواء/ أقتل.
٤- طرفا تمتين/ عموم.
٥- معلم(م)/ مشابه.
٦- نقيض مخارجه/ مفرد أزرار.
٧- للتنبيه/ طلب مني بالأمر.
٨- ميناء/ جوهر(م).
٩- أمية/ صوت الرياح(م).
١٠- جود / إجباري.

عمودي

١- اقترب/ ميزة/ ارتاب.
٢- العاصمة الهولندية.
٣- دولة ملكية تقع في أميركا الشمالية / ضرب بالحجارة.
٤- أدام النظر/ خشية.
٥- شرعته (م)/ الرجاء(م).
٦- أوقع بالقلم.
٧- جمع نميمة/ تظهر.
٨- عاصمة البرازيل.
٩- سوسته/ الكتاب الغني بالمعرفة/ ثغر.
١٠- حيوان مفترس/ يمسك عن الطعام(م).