

الرأى العام

على أبواب

الانتخابات

دارث السعدي

يشير الدكتور (علي الوردي) في كتابه (وعاظ السلاطين) إلى أن الانتخابات والتصويت هو أسلوب من أساليب الثورة ولكن بدون عنف ولا دماء ولكن بالورق، وهذا صحيح ففي الماضي كان الناس يعبرون عن رفضهم للظلم والظالم بالثورة المسلحة والسيوف والقتال واليوم صار بوسع الشعب أن يبدل حاكمه ورئيسه وحكومته عن طريق الانتخاب والتصويت باستخدام الورق. إن العراق مقبل على مرحلة انتخابية لم يشهدها منذ عشرات السنين، هذه التجربة حتى إن كانت نسبة النجاح والدقة والنزاهة والأمانة فيها ٥٠٪ فهي نصر كبير للعراق، وهي أول الطريق نحو الحرية وحجر الأساس الأول الموضوع في مكانه الصحيح في بناء عراق ما بعد صدام. إن المتشككين والمشككين في موضوع الانتخابات منذ الآن عليهم أن يتذكروا الصورة الهزلية والمضحكة للانتخابات المزيفة في عهد النظام السابق سواء انتخابات المجلس الوطني عام ١٩٨٠ و ١٥ / ١٠ / ١٩٩٥ و ١٥ / ١٠ / ٢٠٠٢ لم تكن انتخابات شعبية ولكن صورة قسرية أكرهية مارستها سلطة دكتاتورية بأساليب أمنية ومحابرثاية ليبقى الطاغية دائماً وأبداً على القمة الرئاسية وينسب ٨٠٪.

مدفع للشعب العراقي ليعلم فيها للعالم أنه شعب حي لم يمت، وأنه يرفض الاحتلال ويريد استيثار حكومته الوطنية بنفسه، لذلك على كل العراقيين الاشتراك فيها ومساندتها لأن العمل عكس هذا معناه تقديم مفتاح بغداد للأمريكان مرة ثانية وهذا يدل على أن الذي يقف ضد الحملة الانتخابية القادمة هو مع بقاء الاحتلال في العراق لأطول مدة ممكنة.

شعب الرافدين، استعاد سيادته بإرادته الحرة، واسقط رهانات الأعداء والمتريصين بتطورتنا، ودخولنا طوراً جديداً من أطوار الحياة الدستورية التي لم يافوها، لأنها تفضح نهجهم اللااخلاقي واللامعري، تزيج الستار والحوارِج بين عالم المعرفة الجديد وجهلهم، انهم اليوم محاصرون، وشعبنا المتحررات قاب قوسين أو ادنى من تحقيق الشرط التاريخي المتاح وإقامة النظام الديمقراطي، وهو احد أهم ما توصلت إليه البشرية عبر حضارتها الإنسانية.

الفؤار الدولي١٥٤٦

نعم، قد استقطنا قراري ١٤٨٣، ١٥٠٠ الصادرين من الأمم المتحدة، عبر كفاحن الدووب والشاق، فصدر القرار ١٥٤٦ الذي ألقى القرارين السابقين وحررنا ثم كان يوم السيادة في ٢٨ / ٦ / ٢٠٠٤ الذي ألقى بموجبه الاحتلال والغيت معه سلطة الائتلاف المؤقتة، وتسم العراقيون الاحرار مسؤولية البلد للمحافظة على وحدة أرضه وشعبه باستكمال السيادة المطلقة والبدء بالبناء والاعمار وترميم ما افسده الماضي بكل آثاره الاجتماعية الفدسية، ولن يكون لقوى المراحل الميتة أية فرصة لخداعنا من جديد، وما مراحل البديوية الاقطاعية والنظم العسكرية إلا نسيا منسيا في حياة مواطنينا الواعين والمتوثبين لطريق الحرية وثبات وطمانينة وتخطيط لعد مشرق، وتنفيذ برامج ارتقاء الإنسان العراقي ومساواته بتبعوب الأمم المتقدمة، فقد برمنا والعنيق من الأفكار، وسئمنا مقولات مكررة ملقنة لا تمت إلى واقعنا العصري لا من بعيد ولا من قريب، نرغب في فكر تحرري ينيير حياتنا ويمنحنا الامل وحرية التعبير عن آرائنا، ونرغب في المشاركة في صنع القرارات السياسية ونرفض الاتخايدات فقط، انها حياتنا ونحن من يجب الاستماع إليهم، كما ان الموقولة (السيف اصدق انباء من الكتب) اسفاف في التعبير.

تفخيخ المبادئ.. و الفضائيات

زيد مسعود

تصدعاته والسير بالبلاذ نحو الاستقرار وتخليص الأرض من الاحتلال والعسكرة زاد هوس هذه الفضائيات ومحلليها من الذين يحملون المبادئ في جيوبهم ويبعرونها بحفصات من الدراهم والدولارات متحدثين حسب الطلب وحسب إرادة الذئيع الحوار الذي يقودهم أتر كل حادث وخلال كل تعليق وندوة إلى ما يؤذي العراق وأهله فالسيارات المخفخة التي تتنجر وسط الأسواق وبين البيوت لا تعد إرهابا بل عمليات نضالية وقتل رجال الشرطة والحرس الوطني العراقي إسناد لرمبادئ الحق والعدل.

هذه الفضائيات لا تزال تصب البنزين على النار وتستفتي المحرضين من حملة مبادئ (الاستقلال) من شتى الجنسيات العربية من الذين كانوا يقبضون من صدام بالدولار والدولاف فقط لكي يقولوا كلمة باطل ضد العراق وأهله وحكومته

الحوار بدله السيف

إذاً ان لغتنا، لغوة الحوار الوطني، والسيف انتهت مهمته، وفي حقيقة لغة العاجزين والقاصرين والقتلة والمجرمين الإرهابيين، الذين يحاولون زعزعة مسيرتنا، شعبنا الحريدرك ان الطريق غير معبد، وبقينا ستعمل قوى الهزيمة والعار، المستحيل لاعاقه تقدمنا، وبقينا أيضا سندحرهم بصبرنا وتعاوننا وتلاحمنا ودم مسافة الخلاف بيننا، ونمضي بكل عزيمة وإصرار لتحقيق الدولة العراقية الديمقراطية الفدرالية المتحدة.

والحق، ان الشعب اليوم، يزهو ويفتخر بأنه خرج يللمم جراح الروح والجسد، ولن يكون اسيرا، فقد شئمنا الرجاجة وعنفها، ونحن أبناء الحاضر وبيخايلنا ١٥٤٦ الذي ألقى القرارين السابقين وبما يتلاءم والفكر العصري بكل تجلياته وضيائه وعلميته، وكل أبناء شعبنا يدركون ما لكلمة الحرية من سطوة واسعة كاشفة كاسفة للأفكار الضيقة للعصور الحجرية والجاهلية و...الخ.

وقوة عراقنا الجديد ومقياس للنجاح تكمن في الزمن العاش، وهي كذلك في وفرة الاحزاب الوطنية وقوة تأثيرها في تقدمنا، وبمقدار صحتنا الوطنية، اندفع المخلصون من الطيف العراقي لزيادة الوعي والمشاركة، وكمحصلة ايجابية وثمانية، نستبشر خيراً بالجلس الوطني المنتخب، فالمسؤولية الملقاة على عاتقه ليست بالمسؤولية السهلة ولا باليسيرة، فتحطيم القيود المكبلة لتحررتنا وارادتنا وتحقيق القبلة النوعية ووضع البلد والشعب جدياً على طريق النهضة التاريخية، فوضعنا الراهن سليم تماماً وسينجح الإحصاء السكاني والنضالي على التمرد المسلح ويتم نزع السلاح من جميع حامليه وهو ما يؤهلنا للانطلاق التجميعية الكبرى (الانتخابات) ونحن نعيش التجربة وتنازرونتعاقد ونوحد جهدنا المشترك، ونتجاوب معها ونعطيها الأهمية التي تستحقها، نتفوق بجدية أكثر على ما

موجود في منطقتنا، وما فشل معظم أنظمة الشرق الأوسط إلا لكونها تكبل شعوبها، فقد خبرنا سياسات فرق تسد، وعزل الشعب عن أداء دوره في السلطة، والتعمد في إغفال العدالة الاجتماعية وبما يتعلق بحقوق الإنسان وكرامته، وجنونه النفسية والشعبورية والثقافية ويتطلع الحضاري، هذه الأسباب وغيرها كانت العائق ولم تزل، في حين اننا في العراق الجديد، نضجت الظروف.

منقطف تآ واطيخا

الموضوعية وبتنا نشارك بصنع تاريخنا، ونحن اليوم في منعطف تاريخي، إذ ندخل مرحلة جديدة في امتلاك ارداتنا والسيطرة على قدراتنا، والاطلاق لتحقيق مشروعاتنا، فساممتنا أساسية وثمانية وتجربتنا خلاقة ونهضوية، وعلينا ان نضهمها بروح وصدر رحبين، وان نتسامح

صداقة ليس منها بد ونأمل أن يتحقق حسن ظننا

لا أحد يقر أو يشرعن للاحتلال جميع العراقيين سنة وشعبية أكردا وتركماناً ومن يتهم البعض بالعمالة يكون واحما وغير نصف امال الذي يعلن بالقول أنه يقف ضد الاحتلال ويدعو إلى جلاء قواته بقوة السلاح فنحن نقدر له وطنيته وجماسته ولأنه مواطن عراقي غير ومخلص، فنكشف له ما هو مستور ونقول بأن الولايات المتحدة الأمريكية وجميع إداراتها المتعاقبة لم تكن في يوم من الأيام تهتم بشعب العراق وإن اهتمت بثروته النفطية، وإن مصالحها الاقتصادية هي التي اقتضت إزالة نظام صدام، كل هذا يعرفه الجميع ويعرفون أن صدام هذا ما كان له أن يحكم

لن يكون لقوى المراحل الميتة أية فرصة لخداعنا من جديد

باسم عبد العباس الجناجيا

بلدنا بشقيه الوطني والتنموي، وهو الجهد ونعبر التناقضات والصراعات إلى السلام، ونظل مادامنا دمجنا العناصر في حصن حصين التناقض الفكري في هذه المرحلة بالذات، كما ان عملنا السياسي الوطني هو طريق رقينا ومشروع مستقبل اجيالنا. وان اندر الهبات الفكرية احتمال الصبر اللازم لانتظار نتائج عملنا.

الوعيا الديني

والخطوة الشائشة، تخص الوعي الديني، الذي نريد له ان يغير ويرتبط بالمرحلة الانتقالية، غير سلفي، وغير تقليدي وغير اتباعي، فلا نريد ان نفهم القرآن فهما نصيبا اتباعيا، ويصادر الماضي الحاضر وحتى المستقبل ويصبح القطع إلى الماضي هو الهدف، لان ذلك يقود إلى الجمود وعدم الإبداع والأضافة، وليس المهم طرح شعارات الدين بل المهم ان نفهم حقيقة الدين في علاقاته المعاصرة بقضايا التغيير والإصلاح والابتكار بما يلائم العصر، ووحدتنا الوطنية هي المثل الحي، وتلك هي توحيد الخيارات السياسية،

إذ ان الإنسان لا يستطيع ان يبني وهو منقسم على ذاته.

والخطوة الرابعة، ان همومنا كبيرة كالعراق ذاته، وما مطلوب منا هو أن نواصل مشوارنا، فطريقنا الطويل تتأكد شروطه التاريخية، عبر وحدة أو تحالف قوى المرحلة التاريخية التي امتداده، وان سرعة تقاعله عزلت السلفيين التقليديين الماؤويين الذين تحول بعضهم إلى إرهابيين، ونصيحتنا لهم الكف عن منهجهم وتطویر ادائهم والمشاركة معنا ونحن بانتظارهم ونسامحهم مقدما بعد اعلان اعتذارهم وتوبتهم.

ان أولى خطوات الحل الجدلي الوحيد، هو جذبنا لآخرين إلى اطار عملياتنا، أي تحويل الخطوات إلى قوة حضارية مهمة بإمكانها ان تثبت وتعطي الآخرين من قوتها.

والخطوة الثانية، وحدة قوى المرحلة التاريخية التي هي الأساس في بناء

عشناها طوال مرحلة الفكر القومي المقيت، ونحن مطالبون بالخروج من دائرتي العصبية والطائفية، لنصل إلى حالة من رقي الامتداد والاندماج، فالعراق في وقتنا الحاضر يجتاز السلسلة الأخيرة من الانتقال في امتداده، وان سرعة تقاعله عزلت السلفيين التقليديين الماؤويين الذين تحول بعضهم إلى إرهابيين، ونصيحتنا لهم الكف عن منهجهم وتطویر ادائهم والمشاركة معنا ونحن بانتظارهم ونسامحهم مقدما بعد اعلان اعتذارهم وتوبتهم.

من أولى خطوات الحل الجدلي الوحيد، هو جذبنا لآخرين إلى اطار عملياتنا، أي تحويل الخطوات إلى قوة حضارية مهمة بإمكانها ان تثبت وتعطي الآخرين من قوتها.

والخطوة الثانية، وحدة قوى المرحلة التاريخية التي هي الأساس في بناء

عبد الزهرة المنشاوي

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى عدوا له من صداقته بد نقول: إن صداقتها ليس منها بد ولكننا نأمل بمرور الأيام أن تثبت حسن ظننا وأن نعيد ونستفيد من صداقة بلد يقف على قمة التطور العلمي والثقافي.. أما مسألة الكفاح المسلح والمواجهة العسكرية فهذا ليس أو إنها في الموقف لا يحظى بالإجماع السياسي حتى ان البعض منا يخشى أن يتم تحرير البلد على يد مجموعة قد تعمل على اضطهادنا ثانية وتطالبنا (بفانورة) تحرير ثقيلة.

خطة لمكافحة التلوث

هذه الحقائق جميعها تقتضى وضع خطة مرحلية مدروسة لبدء في مكافحة التلوث لعناصر الحياة الأساسية، ومثل هذه الخطة التي تقع مسؤوليتها التنفيذية على عاتق وزارة البيئة والجمعية الوطنية للدفاع عن البيئة والطفل تحتاج إلى إمكانيات مادية وبشرية هائلة ينبغي توفرها ووضوعها في أولويات سلم الاهتمام.

كانت أمنية مثقفينا: لحظة بوح

صائب ادهم

الحرية والحقيقة، فكان العطاء العراقي الفكري المضطهد. المهاجر منذ تموز ١٩٦٨ حتى سقوط النظام القمعي في آذار ٢٠٠٣ صوحة مزقت رؤى التخلف والامهال ولتتيح للمثقف العراقي الذي اثبت بجدارة قدرته على تجسيد معاناة العراقيين وتوظيفها لصالح الإنسانية والحقيقة.. حرية الكتابة الصريحة وللصلة كان المخابراتيون العراقيون قد لعبوا دوراً مهماً ومؤثراً ادى الى انهاء (الرمزية) في قسانلنا وادبياتنا لكن تجربتنا في استخدام الرمز نجحت وتمكنا من التغلب على عقولهم ومداركهم رغم انها محسوبة على القول النكية. لكن رموزنا (عبرت) فوق عقولهم وتجاوزتها. ووصلت الى كل مكان مقتحمة كل التضاريس الجغرافية وترصدت عيون النظام التي كانت متوثبة في كل مكان. واليوم (قلعت) هذه العيون وخمد بريقها وانطفأ. وبذلك يمكن ان نقول وداعاً للرمزية حين كانت تصدى لنظام القمع الصدامي. ولتفتح اليوم اذرعنا لتقول اهلا للكلمة الحرة والمتحررة وشكراً لكل ما قدمته الرمزية من معان ومن استخدامات تعبيرية وثقت معاناة شعبنا على مدى سني الغربة في الخارج والداخل..

(بنك) معلوماتك وقوة ابصارك او كشف

عمق حجتك ومكرك..

واليوم حرف صدام ورحلت معه كل المبررات التي كانت تستدعي الكتابة او التعبير فيلتم من محاولة اعتقاله او اعدامه ويبدأ من (الحدود) رحلة مضنية سنديادية طويلة محفوفة بالمخاطر والخوف يخترق نهارا ويدخل المدن ليلاً. يشاغل شرطة الهجرة ولا يكلم احداً خضية ان تقضحه لهجته العربية ويطالب بجواز السفر او بطاقة الهوية..

استحوذ صدام على الفكر وشل القلم وقمع التعبير واختزل مدى الرؤية، لدرجة ليس مباحا لاي انسان ان يخفض نظره ليرى مقدمة انه او ليستمع الى قنات قلبه..

ومن هذا الحصار كانت أمنية المثقف العراقي الامسك بلحظة بوح واحدة فيخرج الى الشوارع مناديا بفرح ودهشة، وجدتها حصلت عليها.. لكن ان حدث ذلك فإنه سرعان ما يعود خانبا يلعن تلك

اللحظة باحثاً عن كيفية للخروج من المأزق والتخلص من امنيته الورطة.. اذ ان ذلك عثر على (منفذين) الالو الخارج من الوطن والثاني للجوء الى عوالم الرمزية في الكتابة والرسم والقصيدة. اي ان تقول شيئاً لكنك تقصد شيئاً آخر او تستدعي الغبار ان يزور عقلك لتموه على ذكائك و

العراق طوال العقود الثلاثة المنصرمة ما لم يجد المساندة من هذه (الأمريكا) وما كان له أن يشن الحروب على الدول الجائرة لولا مباركة أمريكا وتنجيمها. ولكن يبقى القول بأن العراق وبوضعه الراهن ليس أو ان يطاول هذه القوة المدمرة أو أن يقف موقف الند للند وهو متسلح ببندقية الكلاشكوف لكل هذه التكنولوجيا الحربية.

مشروعاً طويل الأمد. ولتعلن بأنها صديقة للعراقيين وهي تعمل على إخراج هذا البلد من بؤرة التخلف التي عاشرها وإنها أي - أمريكا - تريد وتعمل على إشاعة الحرية والديمقراطية بعد سنين الاضطهاد والدكتاتورية التي

وقد ضربنا هذا المثل في هذا الجانب ويكنكم أن تضربوا عشرات الأمثلة في جوانب الحياة المختلفة. إن الحقيقة التي نريد أن نصل إليها هي أن درجة الوعي الشعبي العام بخطورة التلوث على الحياة الإنسانية في هذا البلد، ما زالت دون المستوى المطلوب، إذ أنها ما زالت في أدنى مستوياتها، وهذا المستوى المتدني في الوعي البيئي لا يمكن أن يتناسب مع العمق الحضاري

العراق الذي يمتد لأكثر من ستة آلاف سنة. ونحن نعلم أن الإشعاع الذي يلوث الأرض يحتاج إلى عشرات السنين ليصل إلى خمدو فعاليته الإشعاعية، وهذا يجعل من مشروع التطهير الحاسم مشروعاً طويل الأمد. ولنمتلك جرأة الاعتراف لنؤكد أن اشعاع السلوك الحضاري لم يتوجه في دواخلنا بعد إلى الدرجة التي تسمحو بنا إلى الشعور بالمسؤولية الأخلاقية

اهرب قبل ان تهرب او تعيب.. ذلك كان قدر المثقف العراقي في عهد صدام سيء الذكر. ادبيا كان ام صحفياً فانانا او طيبيا ما كاتب مذكرات ام شاهد عيان ساعده الحظ ان يفلت من محاولة اعتقاله او اعدامه ويبدأ من (الحدود) رحلة مضنية سنديادية طويلة محفوفة بالمخاطر والخوف يخترق نهارا ويدخل المدن ليلاً. يشاغل شرطة الهجرة ولا يكلم احداً خضية ان تقضحه لهجته العربية ويطالب بجواز السفر او بطاقة الهوية..

استحوذ صدام على الفكر وشل القلم وقمع التعبير واختزل مدى الرؤية، لدرجة ليس مباحا لاي انسان ان يخفض نظره ليرى مقدمة انه او ليستمع الى قنات قلبه.. ومن هذا الحصار كانت أمنية المثقف العراقي الامسك بلحظة بوح واحدة فيخرج الى الشوارع مناديا بفرح ودهشة، وجدتها حصلت عليها.. لكن ان حدث ذلك فإنه سرعان ما يعود خانبا يلعن تلك اللحظة باحثاً عن كيفية للخروج من المأزق والتخلص من امنيته الورطة.. اذ ان ذلك عثر على (منفذين) الالو الخارج من الوطن والثاني للجوء الى عوالم الرمزية في الكتابة والرسم والقصيدة. اي ان تقول شيئاً لكنك تقصد شيئاً آخر او تستدعي الغبار ان يزور عقلك لتموه على ذكائك و

