إضاءة

لن

حسين رضا حسين

سأحاول أن لا أتحدث هذه المرة عن السيارات المفخخة التي تروع الأمنين وتغتال أرواح المسالمين في الشوارع أو في أماكن المتطوعين الباحثين عن رزقهم ، ولن أتحدث عن العبوات الناسفة التي تزهق أرواح المارة من السيارات ومن فيها، ولن أتحدث عن قذائف الهاون العمياء التي تطال البيوت الوديعة في الأحياء الحالمة بأقمار تضيء لياليها التي اوحشتها حروب الجاه والسلطان ، ولن أتحدث عن رعب المواجهات الدامية في المدن التي يبحث ساكنوها عن اغفاءة هانئة غابت عن أعينهم لسنين تتمرس حول ملوكها ، ولن أتحدث عن هول القصف الذي تمارس هوايتها الطائرات الصديقة !!! في تدمير ما شاء لها من تدمير ، ولن أتحدث عن الاختطاف والمخطوفين والخاطفين وما يصيب البعض منهم من صور مروعة لا يطيق رؤيتها بشر ، وسأحاول أن لا أتحدث عن الإرهابيين القادمين عبر الحدود فاتحة ذراعيها لكل من يرغب في اغتيال الأمن والأمان من الناس المتعبين ، ولن أتحدث عن ألزرقاوي الذي طالت قامته وامتدت أوصاله كوحش أسطوري ، ولن أتحدث عن الأشياء الأبدية التي فرضت وجودها وتوقيتاتها كطقس ديني لايمكن تفاديه أو اصلاحه أو تقويمه كما يعرفه ويلمسه ويعيشه بنو البشر في كل مكان ، وأعني توقيتات الكهرباء التي ورثناها من أسلافنا الممسوسين الملوثين بداء الطغيان والوعود الكاذبة ، ولن أتحدث عن الفساد الإداري المستشري في بعض المؤسسات التي لها علاقة بالمواطنين كسرطان قبيح ، على الرغم من وجود درجة وظيفية خرافية في كل وزارة باسم المفتش العام لا يعرف ارتباطها بأية وزارة ؟ ولا أرغب في الحديث عن قطاع الطرق في الشوارع المزدانة بالحفر المستديمة كوحم ولادي ، ولا عن الحدائق المهجورة ،ولا حتى عن فقدان الألوان الجميلة في حياتنا ،، ولن أتحدث عن آلية الانتخابات العامة ،وجعل العراق دائرة انتخابية ، والتحالفات الجديدة التي تستميت في البقاء في كراسيها عبر القوائم الانتخابية تحت لافتة الوضع الاستثنائي ، ولن أتحدث عن أشياء وأشياء لا تنتهي فقدناها منذ زمن ونحاول استعادتها ....ولن ولن ، لكني سأقف اليوم في القلب من وطني المذبوح وأقول ببساطة ووضوح .... صباحك جميل يا عراق .

مدن : البـــــــتراء

استقرّ الانباط في البتراء ويعتقد بانهم من الاقوام النازحة من الجزيرة العربية. ومايدعم هذا الراي ، هو معرفتهم لمصادر الماء ، خصوصاً الابار وتلك خاصية بدوية حصلوا عليها عبر حياتهم في الصحراء لفترات طويلة ، وصارت هذه الخبرة جزءاً من ثقافتهم التي تبادلوها ، وهم قوم عشقوا الحرية وهذه خاصية اخرى تؤكد بدويتهم ونزوعهم نحو الحياة الحرة بعيداً عن النظام المفروض او السلطة.

بابل / مكتب المدى
ناصر حسين ناصر

واشارت المصادر التاريخية الى اماكن تواجد الانباط وهي منطقة النقب وجنوبي سورية وشرق نهر الاردن.

واسسوا حضارتهم الشهيرة جداً شرق نهر الاردن، وهي من الحضارات المدهشة جدا، والغريبة وخصوصاً في مجال العمارة والمعابد حيث اضفوا وظائف جديدة على الرغم من تاثرهم الواضح بالحضارة الهلنيستية.

وتداخلت الثقافة الصحراوية التي جاء بها البدو مع ثقافة هجينة اخرى وتحاورت الثقافات لتقترح ثقافة لم تتنكر لمؤثرات سابقة او لاحقة، ولذا كان بالامكان التوصل الى المراكز الدينية المساهمة بصياغة نظام عام وخاص بالانباط، وحصراً معرفة الالهة الاساسية في ديانتهم، ويمكن تأشير التداخل الثقافي في الديانة النبطية والصاعد لهم من بابل وسوريا مثلاً، وهذا مايتبدى من خلال العناصر المكونة بعض الالهة وكذلك وظائفها مثل الاله بل وبعل وهبل، وهذا لايلغي تماماً الطابع النبطي المميز حيث ظهرت اشكال في صورة نبطية لعدد من الالهة المعروفة خصوصاً الاله حدد، والاله ذا الشري، لذا اطلق عدد من الباحثين صفة المركبة على الثقافة النبطية واساطيرها.

وليس صعباً التوصل الى الانظمة الثقافية في الحضارة النبطية، وهي نظام الالوهة الانثى، او مايسمى بالام الكبرى ونظام الالوهة الذكرية/ الابوية، ونظام المشترك الذي استوعب اشكالية الصراع بين النظامين الثقافيين وصاغ منظومة هجينة.

...

واستطاعت البتراء من ... تاريخها الحضاري والحفاظ عليه. وقال د.سالم المعوش: الملفت في ابداع هؤلاء سرعة الملاءمة والتكيف والانطلاق

الى الجديد، و الملاءمة هنا تعني الكثير في عرف الحضارة وقانونها، وعرف الانباط بحسن افادتهم من يابسة مجالهم الحيوي، واذا كان تواجدهم في شبة الجزيرة العربية اولا قد اعطاهم السمة العامة للعرب الذين تعاطوا الرعي، فان امكنة اقامتهم في الاردن والمناطق المجاورة قد اظهرتهم شعباً نشيطاً استفاد الى ابعد الحدود من الارض.

زاروا البتراء وقالوا عنها

-صحيح ان الانباط كانوا من اصول عربية، لكن في عهد الازدهار كان الاسلام في رحم التاريخ، وكانت الوثنية الموغلة بالقدم تحت حماية الحضارة اليونانية والرومانية، والبتراء، اللامدنية، عاصمة سكان الكهف.

(الروائي البرتو مورافيا)

في قيعان اليم نامت الاقوام التي سارت يوماً عن الشطآن ورقدت اثار الاولين الذين ابدعوا انبل ايات العمران وشيدوا اجمل البنيان وشقوا بين الديار الدروب.

(الروائي ابراهيم الكوني)

نشعر بالانبهار امام اشهر صروح الموقع، لم يهدأ ذهولي الا لاحقاً بعد زيارات عدة اثر مشاهدتي صور المعبد الضريح/ الواجهة العالية المنحوتة في الجبل، توقظ احساساً بالقرب، يجعل الانتماء اليها غير مقرر،

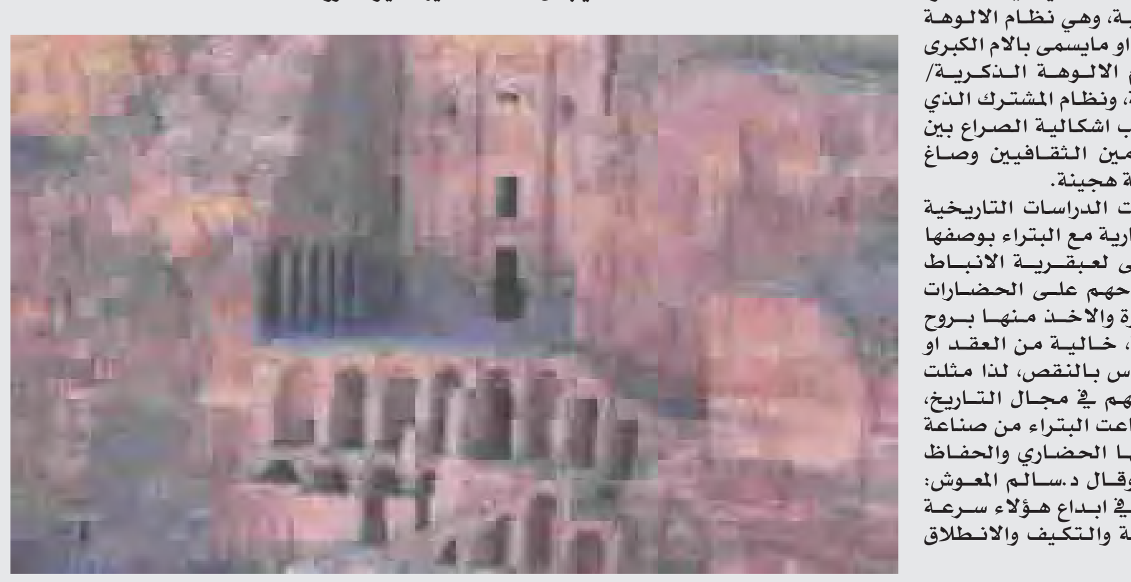
ان اصطدام الامكنة والازمنة يشوش العالم، فلا اعود اعرف ما اذا كنت بالاسكندرية او في اسيا الصغرى، هل انا امام رسم خداع ام مبنى حقيقي.

(عبد الوهاب المؤدب)

-اضيفوا الى العلوم علماً اخر، كيف يلبس الحجر الغواية، كيف يشتهي ويشتهى فاتحاً صدره باسطاً ذراعيه، وكيف يهيء سريره ويخيل اليك انك تسمع اهل البتراء يتحدثون معك من الابواب والنوافذ في الاودية وعلى الذروات.

(ادونيس)

ذهبت الى البتراء، مدينة الصخر التي لم تعرف البشرية مثيلاً لها شكلاً ولوناً وطريقة



ادفع رشوة لكي تصبح موظفاً

-مديحة جليل البياتي

منذ فتره ليست بالقصيرة كان موضوع التعيين هو الشغل الشاغل في اغلب دوائرنا ومؤسساتنا الحكومية، وبما ان الوظيفة الحكومية تعد الاكثر اماناً للمواطن العراقي.. فقد اصبح الطلب والاقبال عليها، كبيراً ولاسيما بعد تحسن الرواتب.. ولكن منظر المواطنين وهم على ابواب الدوائر يثير الف تساؤل وتساؤل. المشكلة التي تحول بين المواطن والوظيفة ولماذا هذه الطوابير و(الهوسات) التي لاتنتهي؟ ولان الوظيفة تعد العدو الاول للبطالة و الضمان الحقيقي للمواطن اجرينا هذه اللقاءات مع بعض المتقدمين..

-الانسة زينه جليل (دبلوم) قالت: انني خريجة معهد وقد تقدمت بعدة طلبات الى عدة دوائر، وسمعت شتى الاعذار مع العلم ان نسبة كبيرة من المتقدمين معي قد تم تعيينهم!!

ولا اعلم الاسباب!! ولكني علمت مؤخراً ان (الوساطات) تلعب دوراً مهماً في هذا المجال!!

-اما السيدة (أم اياد) فقالت: خلال صيف عام ٢٠٠٣ تقدمت بطلب مع الكثيرين الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لغرض تعييننا، وبعد مراجعات و (روح وتعال) رشحوا اسماءنا لدخول دورة على (الحاسوب في نيسان ٢٠٠٤!! ووعدونا بعد اجتياز الدورة باننا سنحصل على مبالغ مالية مع توظيفنا في المؤسسات الحكومية.. غير ان شيئاً من هذا القبيل لم يحصل، وها نحن اجتزنا دورة الكومبيوتر ونجلس في البيت!!

❖أما السيد محمد رحيم فقال: الغيت دائرتي بقرار من الاميركان مما دفعني الى ان اعمل حداداً بعد الغاء وزارة الاعلام، وجئت متقدماً بطلب لزوجتي في وزارة التربية على ان احصل لها على وظيفة محترمة! لكي تشاركني زوجتي في رفع عبء الحياة بعد تحسن الرواتب.. ولكني فوجئت بمماطلات لاتنتهي وقد اوصاني بعضهم بان هذا الطريق (اي طريق تقديم الطلبات) لايوصلك الى الوظيفة!!

-معاناة اخرى استمعنا اليها من السيدة (ام عمر) (ماجستير) : حيث قالت: التعيين الان كذبة كبيرة!! وعندما يكون هناك ملء طلبات فهذا يعني (طرد) وابعاد بصورة غير مباشرة! من خلال (سبات) المعاملات ونومها في الادراج! ولفترة طويلة حتى يتقطع امل الكثير من المتقدمين.. أما الذي يستمر في المراجعة، فله جواب كاف لابعاده (عيني.. بعد ماإجت تعليمات!!).. الى متى تستمر هذه المعاناة ولاسيما معاناتنا نحن الخريجين.. حيث ان التقديم يتضمن مختلف المستويات الدراسية بما فيها (الامي).. وبالتالي يحصل الاميون على فرصة للتعيين من عمال خدمة او سواق او حراس ونظل نحن الخريجين نتذوق طعم المرارة! فالبطالة عدو المثقف والخريج العراقي وليس غيره!!

-محطتنا الاخيرة كانت مع السيدة مديحة (ام اية) التي قالت وبحرقة بالغة: انني مهددة باخلاء شقتي واحتاج الى الوظيفة جداً لكي اتمكن من السكن في اقل تقدير.. ولقد لعبوا باعصابنا ووعدونا ولم ينفذوا!! ان ايجارات الشقق والبدلات مرتفعة جدا ولااتمكن من دفعها الا اذا حصلت على وظيفة وبراتب جيد..

ان دائرتي الان ملغاة، وقرار اجتثاث البعث قد طبق علينا فقط!! واخر ماتوصلت اليه بعد البحث الطويل كان (صدمة) بالنسبة لي، حيث عرفت ان تعييني لن يحصل الا عند دفع (الاوراق الخضر) اي الدولارات.. ويصل سعر الوظيفة احياناً الى (عشر اوراق)!! فانا لو كنت املك مثل هذا المبلغ لما (دوخت) نفسي على الوظيفة!!

وهكذا تستمر هذه المعاناة التي نضعها امام كل مسؤول وكل من يهمه امر العراقيين الذين عانوا ولاتزال معاناتهم قائمة.

البروتينات قد تقضي على مرض السرطان

تكساس / يسعى الباحثون بالولايات المتحدة إلى تطوير الدراسات الواعدة عن إمكانية التوصل إلى علاج حاسم لمرض السرطان، خاصة انه تم اكتشاف أنواع جديدة من البروتينات يقوم الجسم بإنتاجها عندما يتعرض للتوتر والخطر.

وقد أثبتت هذه البروتينات كفاءة ملحوظة في القضاء على خلايا السرطان خصوصا تلك الأنواع التي تصيب كلا من الصدر والبروستات.

وأكد الباحثون أن تلك النوعية من البروتينات تتجه إلى الخلايا السرطانية مباشرة، ومن ثم إمكانية إعادة هندسة هذه البروتينات وراثيا للقضاء على الخلايا السرطانية فقط، أو تحميلها بالعقاقير الناجعة المضادة للسرطان، وبالتالي لا تتعرض الخلايا السليمة لتلك العقاقير، والتي تكون شديدة السمنة، نظرا لتخليقها من مركبات كيميائية معقدة.

وفى هذه المرحلة من البحث يقتصر إجراء التجارب على الحيوانات الثديية في المختبرات، ومن المتوقع البدء في علاج سرطان الثدي والبروستات ، على أن يتم تطبيق نتائج هذه التجارب في حالة نجاحها على المصابين من البشر.

بين قوسين

(...)

على الطريق
متسول على الموضة

مهند الليلي

عند دخول العراق مرحلته (الجديدة)، ظهرت مهن وعادات (جديدة)، وليس من داع لعد أو حصر تلك العادات التي أغلبها منبوذة ونجزم بأن هذه العادات (انتقالية) ظهرت في الزمن (الانتقالي) وستولي إلى غير رجعة.

أريد أن أتحدث عن ظاهرة لم نألفها سابقاً ألا وهي (المتسول الكاشخ) أو (التسول بمنتهى الكرامة) ولم أكن وحدي من صادف هذا النوع بل كل من يمشي في شوارعنا هذه الأيام..

وتتلخص الطريقة الجديدة بما يلي: وأنت ماش، يصادفك شخص وجهه غير مريح (سيماهم في وجوههم) لكن مظهره لا يوحي بالتسول، فتراه يلبس ملابس (نظيفة) وأنيقة، مع كونه بعمر متقدم، ويستقبلك (بشريط) مسجل يوحي لك بأنه أكيد متسول!! وإلا الشخص الاعتيادي (يخجل) من هكذا مواقف، لكن صاحبنا (أبو مصلحة) ويعرف كيف يسمعك شريطه بسرعة تجعلك تتأكد أنك في ورطة لن تتخلص منها إلا بـ (٢٥٠) ديناراً في الأقل.. فكيف تعتذر له وقد أوقفك وترجاك؟ وكيف تدفع له (٥٠) أو (١٠٠) دينار وهو يماثلك في الملبس.

فالغرض هو إحراج المواطن الذي ينتقيه صاحبنا (المتسول) من النوع الذي توحي ملامحه بالبساطة والطيبة، بخبرة متناهية!! ويعتبره (القشمر) الذي يجب اصطياده.

وينتشر هؤلاء عادة خارج مناطق سكناهم في المناطق التي يوجد فيها الناس الذين يخجلون من (صاحبنا) ويعتبرون المبلغ (دفعة بله).

فلا تجدهم في المناطق التي يكثر فيها أشباههم، ولا يطلبون أبداً من الذين يوحي مظهرهم (بالقفاصة) لأن (الحرامي يعرف الحرامي) والقفاص يعرف القفاص!

مثلاً تعرضت قبل فترة في الأعظمية لشخص فاجأني بوجه متباك (أخويه.. آني من المحافظة "الفلانية" وجئت هنا في منطقتك، وقد ضاعت نقودي وأريد الرجوع، وأنت (بكيفك) آني على (صندوق النبي) (وصندوكك)!!

فعرفت أنه متسول، لكنه أحرجني (آني في منطقتك)! كما إن إسلوبه طيب، فقررت أن أخرج من الموضوع بـ(٢٥٠) ديناراً ما دام قد حددني بالمواصلات..

أخذها ولم يقل (شكراً) ربما يوحي شكلي بأكثر من هذا المبلغ.. على العموم على بعد عشرة أمتار رأيته يوقف شخصاً آخر ويأخذ منه.. فقلت في نفسي لقد (قشمرني) هذا المتسول.. وندمت على إعطائي له رغم تفاهة المبلغ.

وقررت بعدها أن (أقطع) سبيل (المعروف) لأن هذا وأمثاله، تجدهم يتسولون بالنهار، ويتسكعون بالليل مخمورين.

لقد بدأت ظاهرة التسول بالزوال حتى من الدول العربية.. لكنها تزدهر في العراق، بسبب طيبة العراقيين المتناهية والتي جرتهم للكثير من الويلات.

صـــانع الفخـــار

بابل / مكتب المدى / محمد هادي
تصوير: حيدر الحيدري

من اولى الصناعات التي تعلمها الانسان وماكتشف من اثار يثبت صحة ذلك، فعلى الرغم من البدايات البسيطة لانسان العصر الحجري الا ان التطور الذي حدث كان ملموساً، وكشف عن اعمال رائعة.

وفي مدينة الحلة اشتهر بعض الاسر بهذه الصناعات ومنها اسرة الكواز التي مارست هذه الاعمال وتوارثتها جيلاً بعد جيل..

وصناعة الفخار من المهن الصعبة التي تمر بمراحل مهمة وحيوية تتطلب الدقة والحرفة المتقنة لجميع مراحل التصنيع الذي تطور ليصبح ابداعاً وفناً غاية في الروعة والجمال، اذ يخرج من بين يد الفخار المحترف العديد من الزهريات باحجام مختلفة والاباريق واواني وإراد الزينة والتنانير والزير والبستوكة ومناهل الطيور والطبلة التي تستخدم كاداة موسيقية وانتاجات جميلة اخرى بالوان زاهية يعلقها بعضنا في المنازل للزينة لان فيها لمسات فنية تدل على براعة وابداع صانع هذه الاشكال الفخارية الجميلة.

كـــومبيـــوتـــر بـــتكلفـــة ١٠٠ دولار

واشنطن : تعتزم شركة مايكروسوفت الامريكية إنتاج جهاز كمبيوتر شخصي جديد لا يتكلف أكثر من مئة دولار ، فى محاولة للحد من قرصنة الكمبيوتر في الدول النامية ، والتزاماً بدورها الاجتماعى فى توفير جهاز لكل مواطن بالدول النامية وعلى جانب أخر ، أعلنت شركة مايكروسوفت عن نسخة مبسطة من نظامها للتشغيل "ويندوز اكس .بى" ، كبديل منخفض التكاليف فى الدول النامية . ويحمل البرنامج الجديد اسم "ويندوز اكس .بى. ستارتر اديشن" ، ليناسب المستخدمين الجدد لاول مرة لاجهزة الكمبيوتر المكتبية فى الدول النامية . هذا وتأتى هذه الخطوة فى محاولة من جانب مايكروسوفت للحفاظ على سمعتها وحصتها من السوق التى ربما تأثرت بطرح نظم التشغيل الاخرى مثل ليونكس بتكاليف منخفضة لمستخدمى الكمبيوتر. وفى اطار الحديث عن مايكروسوفت ، أعلن مسؤول بشركة مايكروسوفت الأمريكية عن نجاح الشركة في الانتهاء من التعديلات البرمجية المنتظرة على نظام تشغيلها واسع الانتشار ويندوز " إكس بي "، الذي تعرض بسبب الثغرات الأمنية فيه لعدد هو الأكبر من نوعه من الهجمات الأمنية وفيروسات الكومبيوتر، منذ بداية إطلاقه قبل ثلاث سنوات. وأضاف المسؤول أن الشركة ستوزع التعديل الجديد المعروف باسم " سيرفس باك ٢" Service Pack 2، الذي يبلغ حجمه ٨٠ ميجابايت، مجانا إلى جميع مستخدمي ويندوز " إكس بي" . يشار إلي أن أهم التعديلات التي تضمنها هذا الإصدار ، هو تعزيز وتحسين لقدرات برنامج جدار الحماية " فاير وول " الخاصة بالنظام بحيث يغلق جميع الثغرات الأمنية التي تسمح للقراصنة ولمنتجي فيروسات الكمبيوتر بدخول أنظمة الكمبيوتر . وعلي الجانب الأخر ، قررت شركة مايكروسوفت طرح إصدار جديد لنظام التشغيل ويندوز والذى يعرف بإسم "لونجورن" ، حيث سيتم عرض الإصدار التجريبي منه خلال الأيام القليلة القادمة . ويوفر النظام الجديد خصائص شكلية على سطح المكتب تتعلق بالتعامل مع الملفات والمجلدات وجهاز الحاسب وموارده لم تكن متاحة من قبل ، كما سيعتمد الإصدار على نظام رسومي " Avalon"يوفر أشكالا ورموزا ثلاثية الأبعاد غاية في الروعة والجمال . ومن المنتظر أن يطرح هذا النظام حلولا أمنية أكثر فاعلية من نظام التشغيل الحالي Windows XPمن خلال تقنية Palladium security technologyوالتي تعتمد على تعاون البرمجيات والأجهزة في تقديم حائط ناري لمنع الاختراقات أيا كان مصدرها. جدير بالذكر أن هذا النظام يدعم مفهوم المشاركة الفاعلة من قبل أفراد الأسرة لكافة الإمكانيات والموارد الحاسبية المتاحة. كما كشفت شركة مايكروسوفت النقاب عن تكنولوجيا جديدة للدمج بين أجهزة الكمبيوتر و وسائل الترفيه، حيث قدمت مايكروسوفت منتجاً جديداً من ويندوز إكس بي أطلقت عليه "ميديا سنتر" يجمع بين كل الوسائل الترفيهية ، حيث يمكن للمستخدم أن يشاهد برامج التلفزيون وتسجيلها على القرص الصلب لجهاز الكمبيوتر واستقبال القنوات الفضائية والراديو وتشغيل الصوتيات وأفلام الفيديو كما يمكن وصله بالكاميرا الرقمية وإستعراض الصور الملتقطة منها ، وإدخال "التعليق" على الفيديو والصوت من خلال جهاز التحكم ، بالإضافة إلى القيام بكل مهام جهاز الكمبيوتر الشخصي من تصفح للإنترنت واستخدام البريد الإلكتروني والأوفيس وكافة البرامج الأخرى، إذ يعد إصدار Windows XP Media Center نسخة مطورة عن Windows XP Pro . وجعلت مايكروسوفت التحكم بكل هذه الوسائل من خلال جهاز واحد هو جهاز التحكم عن بعد الريموت كونترول ، حيث يمكن للمستخدم التنقل بين كل هذه الوسائل الترفيهية بسهولة مثلما يتم التحكم بجهاز التلفزيون. والويندوز إكس بي ميديا سنتر هو إصدار خاص بالكمبيوترات الترفيهية وهو عبارة عن نسخة مطورة من الويندوز إكس بي بروفيشينال يمتلك خصائص الأمن وتشغيل البرامج والإنترنت نفسها . ومن خلال شاشة واحدة يمكنك الوصول إلى اي من وسائل الترفيه وتمتاز هذه الواجهة بسهولة الوصول وجمال التصميم وتحتوي على القوائم والخيارات كما يمكن للمستخدم تغيير الاصوات عند التشغيل وإطفاء جهاز الكمبيوتر بالإضافة إلى تغيير الخلفية للويندوز وعند تحريك المؤشر من خلال جهاز التحكم عن بعد فوق قائمة الخيارات يتم تفعيلها مباشرة وتظهر لك مباشرة القائمة ليختار المستخدم الأمر المراد تنفيذه كما توجد قائمة المحفوظات لحفظ الأوامر التي قام المستخدم بتنفيذها مؤخرا، ويوجد معالج الإعداد الذي يقوم بإختبار أجهزة الميديا سنتر ومرشد الإعدادت بحيث لن تحتاج أو تبحث عن تعريف لأي من أجهزة الميديا سنتر . ويمكن للمستخدم الوصول مباشرة إلى واجهة الميديا سنتر من خلال الضغط على زر واحد من جهاز التحكم عن بعد ، كما يوفر إمكانية وضع الجهاز بحالة الوضع الاحتياطي وتشغيله عند الحاجة كما يمكنك التنقل بين أجهزة الميديا سينتر بكل سهولة . عند الانتقال بالمؤشر فوق القائمة يتم تفعيل الخيار مباشرة وذلك لسهولة الوصول كما أن كل الخيارات والأوامر موجودة بالقائمة الرئيسية. ويمكن التحكم عن بعد بحجم شاشة العرض على جهاز الكمبيوتر وذلك عندما تود مشاهدة أحد برامج التلفزيون أو الأفلام أو تصغير الشاشة عندما يود المستخدم استخدام أي من برامج الويندوز الأخرى . ويمكن من خلال البرنامج التنقل بين قنوات التلفزيون والتسجيل مباشرة من عدة قنوات في نفس الوقت حيث يمكن استعراض البرامج التلفزيونية التي قمت بتسجيلها ومشاهدتها لاحقا ،وحتى إذا كان الجهاز مطفأً وحان وقت البرنامج التلفزيوني الذي تم إعداد وقت التسجيل لتسجيله فسوف يعمل جهاز الكمبيوتر تلقائيا ليقوم بعملية التسجيل . ويملك ميديا سنتر خاصية متابعة المساحة المتاحة على القرص الصلب لجهاز الكمبيوتر بحيث إذا لم يبق مساحة كافية للتخزين على القرص الصلب يقوم الويندوز بنقل البرامج المسجلة التي تمت مشاهدتها إلى سلة المحذوفات ويحتفظ بالبرامج التي قمت بتسجيلها ولم تشاهدها على القرص الصلب وذلك لإتاحة أكبر قدر من المساحة المتاحة. ويقوم الويندوز بالاضافة الى ما سبق بتصنيف البرامج المسجلة مثل "برامج الأطفال ، الرياضة ، السياسة، الأفلام" بحيث يمكنك الوصول إليها بسرعة خلال ١٤ يوما من تاريخ التسجيل أو البحث عنها من خلال كلمة .

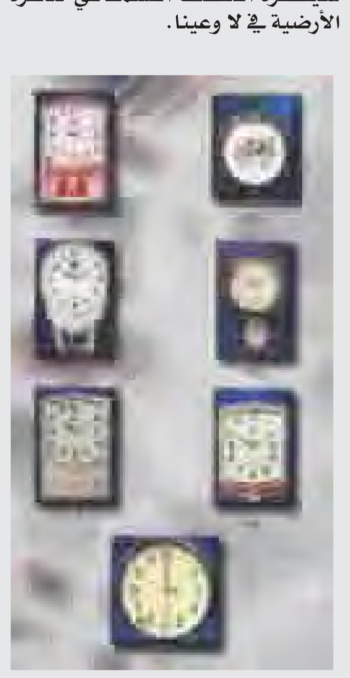
لماذا تدور عقارب الساعة

المدى / خاص

قد يبدو هذا السؤال غبيا جدا، لأنه أمر طبيعي ومألوف ومنطقي في جميع أنحاء العالم. لكن ما نقصده هنا هو سبب اتجاه عقارب الساعة من اليسار الى اليمين في نصف الساعة الأعلى وبالعكس في نصف الساعة السفلي. فنحن نعرف جيدا أنه لا يوجد شيء آلي موجود بالطبيعة، وهذا يعني أن شخصا ما حدد طبيعة دوران عقارب الساعة التي ذكرناها سابقا. لكن لماذا يستمر هذا الوضع حتى الآن على الرغم من التطور المستمر في عالم الساعات؟

من المعقول جدا أن نفترض ما يلي، إن أول ساعات رقمية ظهرت في النصف الشمالي فكان من الطبيعي أن تشير يد الساعة (المؤشر) الى جهة زوال ظل الشمس نفسها. بينما الشمس تشرق في نصف الكرة الجنوبي من ناحية الشرق ، وكما يحدث في شمال الكرة الأرضية أيضا، فإن ظل الشمس يتحرك بالإتجاه المعاكس، او عكس اتجاه دوران الساعة السابق.

وتتدخل حوادث التاريخ بعمق في طبيعة منجزاتنا الآلية وذلك مثلا في قراءة أي معلومات ذات كمية رقمية محددة، مثل عدادات زيادة الكمية التي تسير مؤشراتها باتجاه عقارب الساعة. وربما تساعدنا المؤشرات الرقمية التي لا يوجد فيها عقارب على التخلص من سيطرة النصف الشمالي للكرة الأرضية في لا وعينا.



فرائد التراث

❖ليس كالكذب من نقيصة، حتى قيل في الكذاب: (ما صح من صدق الكذاب نسب إلى غيره، وما صلح من كذب غيره نسب إليه) وقيل: (الكذب جماع النفاق وعماد مساوئ الأخلاق، عار لازم وذلك دائم، يخيف صاحبه من نفسه وهو آمن ويكشف ستر لؤمه وهو كامن) ولأن النميمة فرع من الكذب فقد قيل فيها: "النميمة من الخصال الذميمة، تدل على سقيمة وطبيعة لئيمة، مجبولة على هتك الأستار وإفشاء الأسرار".

❖وأنشد بعضهم متهكماً من سوء الخلق:

يا من تبرمت الدنيا بطلعته
كما تبرمت الأجفان بالسهد
يمشي على الأرض مختالاً فأحسبه
من سوء طلعته يمشي على الكبد
لو كان للناس بعض من سماجته
لم يقدم الموت إشفاقاً على أحد

❖ومن الفضائل التي اعتد بها الأسلاف الترحيب بقاصدهم مهما كان شأنه حتى قالوا: (البشاشة في الوجه خير من القرى) وقالوا أيضاً: (من تمام الضيافة الطلاقة عند الحديث وطيب الحديث عند المواكلة) وأنشدوا في هذا المعنى:

إذا المرء وافى منزلاً منك قاصداً
قراك وقادته إليك المسالك
فكن باسماً في وجهه متهللاً
وقل مرحباً، أهلاً ويوم مبارك
بشاشة وجه المرء خير من القرى
فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك

❖وبالضد من ذلك تبرم البخلاء عند لقاء الضيوف، ومن طرائفهم في هذا الشأن إن أحدهم قد سئل: ما الفرج بعد الشدة؟ قال: أن يعتذر الضيف بالصوم..

ومن طرائفهم أيضاً، إن بعض الضيوف قصد بخيلاً وأكثر من تناول العسل لديه، فقال له البخيل حانقاً: إن العسل يحرق القلب، فقال الضيف دون أن ينقطع عن تناوله: صدقت ولكنه يحرق قلبك..

❖ومن آداب الضيافة عند الأقدمين، أن يحدث المضيف أضيافه بما تميل إليه نفوسهم، ولا ينقطع عن الطعام قبلهم، ولا يشكو الزمان بينهم، ويظهر البشاشة عند قدومهم والتألم عند وداعهم، وأنشدوا في هذا المعنى:

الله يعلم أنه ما سرني
شيء كطارقة الضيوف النزل
ما زلت في الترحيب حتى خلتني
ضيفاً له والضيف رب المنزل..

❖وقالوا في هذا المعنى أيضاً:

وإنا لنقري الضيف قبل نزوله
ونشبعه بالبشر من وجه ضاحك

الكلمات المتقاطعة

اعداد: حيدر عاشور

افقي

عمودي

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
21اذار 20نيسان	21نيسان 20ايار	21ايار 20حزيران	21حزيران 20تموز	21تموز 20اب	21اب 20ايلول

كمبيوتر وانترنيت

تاريخ الانترنيت

كاريكاتير