

الجامعات العراقية وخطر تراحم الأحزاب!

حلول من متخصصين للحفاظ على مستواها وحياديتها

بغداد/المدى



والمختصين في الشأن الجامعي بأن نطاق المشمولين بالتعليم العالي، من خلال عدم الركون للقبول المركزي، وكيفية الوصول بالجامعات العراقية لأن تلبية حاجة أبناء المجتمع كافة للتعليم الجامعي ، الذي يمكن الاستفادة من مخرجاته في عملية البناء. قدرة الجامعات العراقية على تقديم الخدمة التعليمية للمجتمع كافة والتي يجب أن تتناسب وتتوافق مع التطور العالمي الذي نشهده في مجالات المعرفة والمعلوماتية ،إعادة دراسة وتقييم اتجاهات الاستثمار في التعليم وكيفية تسويقه، من خلال تشجيع رأس المال المحلي والأجنبي لتوظيف رؤوس الأموال في الجامعات العراقية.

وذلك يتطلب النأي بالجامعات بعيداً عن الأحزاب والتكتلات الدينية والمذهبية والسياسية، وإن تصبى الجامعات صروحاً للعلم والمعرفة والبحث والإبداع، العمل على إصدار التشريعات التي تحفظ كرامة الأستاذ ومكانته العلمية ووضعه المعيشي والاقتصادي، وتطوير الكفاءات العلمية عبر المؤتمرات العلمية والندوات المتخصصة والعمل على مشاركة واسعة للكوادر العلمية في المؤتمرات العالمية في مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا، الإهتمام بالطالب الجامعي باعتباره المشارك الأساسي في العملية التربوية والتعليمية والعلمية ... وتوفير مستلزمات السكن اللائق له

، ومستوى معيشي ملائم للتقدم العلمي والتربوي، وتوفير أجواء مناسبة من الأمان والاستقرار، بعيداً عن أي تأثير حزبي أو سياسي أو ديني أو طائفي، أو أصوات الرصاص والمتفجرات، التحديث في مناهج الدراسة القديمة وطرق التدريس الإلزامية والاستعانة بخبرات الأساتذة خاصة الذين مارسوا العملية التربوية والتدريسية في الخارج، وتفصيل عملية التوأمة بين الجامعات العربية والغربية مع الجامعات العراقية وخاصة الناشئة حديثاً، لنقل التجربة الحديثة في طرق التدريس والبحث والبرمجة، إصدار التشريعات والقوانين العلمي والتعرف على آخر منجزات العلم والتربية الرياضية... الخ وعدم الاستفادة من بعض الخبرات من محترفين غير أكاديميين لعدم وجود آلية إدارية للتعيين أو التعاقد كمحاضرين مع هؤلاء، من جانب آخر يشير عدد من الطلبة إلى افتقار البنائيات إلى النظافة والخدمات الصحية والتأثيث والوسائل التوضيحية والتقنية. ما هي الحلول الممكنة لمعالجة مثل هذه المعوقات والمشاكل؟ يقول عدد من الأساتذة

الجامعات، فيعض الجامعات الأهلية فحقت أوابوها واستقبلت العديد من الطلاب وأجر العكس نلاحظ انذار الهذة النتاجات، بمجرد وفاة أصحابها، ليست هناك علاقة تفاعلية وتأثيرية واضحة بين الجامعة والمجتمع، حيث نلاحظ إن الجامعة تآثر بالمجتمع وليس العكس، مما ينعكس على دورها كمصدر للبناء وإن تكون متبوعاً مؤثراً وليس تابعاً، ومعاناة حاملي الشهادات العليا من البطالة بعد تخرجهم مما يضطر بعضهم للهجرة إلى الخارج مما يسبب خسارة المؤسسات العراقية، والغموض في الضوابط الموضوعية للتقديم إلى الزمالات الدراسية والتي تتغير بين فترة وأخرى حسب أهواء ورغبات بعض المتفادين وذلك لشمول آثارهم وبعض حاشيتهم.

وكان لظهور جامعات أهلية في بغداد والمحافظات دون الحصول على موافقة وزارة التعليم العالي زاد من تراجع واقع

المستنصرية إلى وجود التضخم في الأقسام الإنسانية (اللغة العربية والأدب والتاريخ) على حساب أقسام أخرى جديدة، ولم تستطع الجامعات العراقية أن تؤسس لثقافة مدنية مبنية تستطيع أن تحمي المجتمع من الردة بغداد إنه لم تستطع الجامعات من إنتاج أعداد الطلبة والتدريسيين حيث بلغ عدد الطلبة عام ١٩٦٣، ١٩٦٢ (١٦٢٢٢) وارتفع إلى ١٩٦٩ (١٩٢٢٢) في عام ١٩٦٩، وطراً تحسن على أداء الجامعات العراقية الأخرى الرسمية والأهلية لإعادة النظر في مناهجها بعد أن كانت تطبق مناهج جامعة بغداد.

رغم هذه الإيجابيات التي يمكن رصدها إلا انه بالمقابل برزت عدة سلبيات ومعوقات وخاصة بعد العام ١٩٦٩ ومجيء البعث إلى السلطة والعمل على تعبيت الجامعات العراقية. يمكن رصد عدد من تلك السلبيات حيث يشير حيدر عبد الكريم أستاذ الاقتصاد في الجامعة

وقد رافق هذا التوسع زيادة في حجم الإنفاق الحكومي على قطاع التعليم وتمثل بتخصيص ميزانية خاصة لكل جامعة، فعلى سبيل المثال كانت في عام ١٩٦٠ جامعة بغداد قد خصص لها ٣.٢٥ مليون دينار وارتفع في عام ١٩٦٩ إلى ٤.٩٢ مليون دينار ليناسب أعداد الطلبة والتدريسيين حيث بلغ عدد الطلبة عام ١٩٦٣، ١٩٦٢ (١٦٢٢٢) وارتفع إلى ١٩٦٩ (١٩٢٢٢) في عام ١٩٦٩، وطراً تحسن على أداء الجامعات العراقية الأخرى الرسمية والأهلية لإعادة النظر في مناهجها بعد أن كانت تطبق مناهج جامعة بغداد.

رغم هذه الإيجابيات التي يمكن رصدها إلا انه بالمقابل برزت عدة سلبيات ومعوقات وخاصة بعد العام ١٩٦٩ ومجيء البعث إلى السلطة والعمل على تعبيت الجامعات العراقية.

يمكن رصد عدد من تلك السلبيات حيث يشير حيدر عبد الكريم أستاذ الاقتصاد في الجامعة

وقد رافق هذا التوسع زيادة في حجم الإنفاق الحكومي على قطاع التعليم وتمثل بتخصيص ميزانية خاصة لكل جامعة، فعلى سبيل المثال كانت في عام ١٩٦٠ جامعة بغداد قد خصص لها ٣.٢٥ مليون دينار وارتفع في عام ١٩٦٩ إلى ٤.٩٢ مليون دينار ليناسب أعداد الطلبة والتدريسيين حيث بلغ عدد الطلبة عام ١٩٦٣، ١٩٦٢ (١٦٢٢٢) وارتفع إلى ١٩٦٩ (١٩٢٢٢) في عام ١٩٦٩، وطراً تحسن على أداء الجامعات العراقية الأخرى الرسمية والأهلية لإعادة النظر في مناهجها بعد أن كانت تطبق مناهج جامعة بغداد.

رغم هذه الإيجابيات التي يمكن رصدها إلا انه بالمقابل برزت عدة سلبيات ومعوقات وخاصة بعد العام ١٩٦٩ ومجيء البعث إلى السلطة والعمل على تعبيت الجامعات العراقية.

يمكن رصد عدد من تلك السلبيات حيث يشير حيدر عبد الكريم أستاذ الاقتصاد في الجامعة

تثريب "فيسبوك"

في داخل الحرم الجامعي؟

بغداد/المدى

الإهتمام بالنظافة انتقل إلى داخل الجامعات، يؤكد حيدر البغدادي -كما يطلق على نفسه في الفيسبوك- بان الحرم الجامعي لم يعد نظيفاً وتنتشر قناني الماء والمشروبات الغازية والأوراق في كل أرجاء جامعة بغداد في مجمع باب المعظم ، كما تؤكد سرى علي أن مجمع باب المعظم يعاني وجود "أرضة" تفكك بالجدران وبالجاني والأترية داخل القاعات تصلح لأن تكون أرضاً

الاهتمام بالنظافة انتقل إلى داخل الجامعات، يؤكد حيدر البغدادي -كما يطلق على نفسه في الفيسبوك- بان الحرم الجامعي لم يعد نظيفاً وتنتشر قناني الماء والمشروبات الغازية والأوراق في كل أرجاء جامعة بغداد في مجمع باب المعظم ، كما تؤكد سرى علي أن مجمع باب المعظم يعاني وجود "أرضة" تفكك بالجدران وبالجاني والأترية داخل القاعات تصلح لأن تكون أرضاً



الحبّ في الإنترنت

فكثرت من فروق، هو بصفة عامة، وأكثر ما يميز الحب الحقيقي أن العقل لا يرفضه، أما إذا تورط القلب مع رفض من قبل العقل الذي لا يرحمنا حينئذ من توارد الأسئلة ومناقشة ما نحاول إقناع أنفسنا به من أدلة وبراهين، ولكن العقل لا يقدم هذه الخدمة لنا إلى أجل مسمى، فهي فرصة إن أضعناها عندها يخمد هذا الصوت القوي بداخلنا، وتختلط الشواهد والبراهين وتتسيد النفس الأمّارة بالسوء، فيسهل حينها زحزحة الحقيقة عن عرشها واعتلاء الوهم لهذا العرش.

فيما يشير عماد عادل طالب في كلية الفنون الجميلة إلى أن كلامك يبنى عن أنك ما زلت في مرحلة الصراع بين عقلك الذي يحاول جاهداً إثبات أن ما تعيشه وهم لا حقيقة، وكلمة "تثيب" التي وردت في كلامك تدل على أن العقل ما زال يمارس دوره بعرض و توضيح "الأسباب"، وبين رغبتك في الاستمتاع بما يصكك من كلمات الحب والغزل... الخ، وهذا الاستمتاع هو منشأ "المبررات"، وقد تستمرين على هذا الحال فترة طويلة تخسرين معها الكثير من الجهد والوقت والعمر والصحة النفسية والعقلية، لأن هناك أموراً لا بد من مواجهة النفس حيالها.

وتعتقد فائق علي ٢٠ عاما أن البنات

ما ذ كرتيه من فروق، هو بصفة عامة، وأكثر ما يميز الحب الحقيقي أن العقل لا يرفضه، أما إذا تورط القلب مع رفض من قبل العقل الذي لا يرحمنا حينئذ من توارد الأسئلة ومناقشة ما نحاول إقناع أنفسنا به من أدلة وبراهين، ولكن العقل لا يقدم هذه الخدمة لنا إلى أجل مسمى، فهي فرصة إن أضعناها عندها يخمد هذا الصوت القوي بداخلنا، وتختلط الشواهد والبراهين وتتسيد النفس الأمّارة بالسوء، فيسهل حينها زحزحة الحقيقة عن عرشها واعتلاء الوهم لهذا العرش.

فيما يشير عماد عادل طالب في كلية الفنون الجميلة إلى أن كلامك يبنى عن أنك ما زلت في مرحلة الصراع بين عقلك الذي يحاول جاهداً إثبات أن ما تعيشه وهم لا حقيقة، وكلمة "تثيب" التي وردت في كلامك تدل على أن العقل ما زال يمارس دوره بعرض و توضيح "الأسباب"، وبين رغبتك في الاستمتاع بما يصكك من كلمات الحب والغزل... الخ، وهذا الاستمتاع هو منشأ "المبررات"، وقد تستمرين على هذا الحال فترة طويلة تخسرين معها الكثير من الجهد والوقت والعمر والصحة النفسية والعقلية، لأن هناك أموراً لا بد من مواجهة النفس حيالها.

وتعتقد فائق علي ٢٠ عاما أن البنات

ما ذ كرتيه من فروق، هو بصفة عامة، وأكثر ما يميز الحب الحقيقي أن العقل لا يرفضه، أما إذا تورط القلب مع رفض من قبل العقل الذي لا يرحمنا حينئذ من توارد الأسئلة ومناقشة ما نحاول إقناع أنفسنا به من أدلة وبراهين، ولكن العقل لا يقدم هذه الخدمة لنا إلى أجل مسمى، فهي فرصة إن أضعناها عندها يخمد هذا الصوت القوي بداخلنا، وتختلط الشواهد والبراهين وتتسيد النفس الأمّارة بالسوء، فيسهل حينها زحزحة الحقيقة عن عرشها واعتلاء الوهم لهذا العرش.

فيما يشير عماد عادل طالب في كلية الفنون الجميلة إلى أن كلامك يبنى عن أنك ما زلت في مرحلة الصراع بين عقلك الذي يحاول جاهداً إثبات أن ما تعيشه وهم لا حقيقة، وكلمة "تثيب" التي وردت في كلامك تدل على أن العقل ما زال يمارس دوره بعرض و توضيح "الأسباب"، وبين رغبتك في الاستمتاع بما يصكك من كلمات الحب والغزل... الخ، وهذا الاستمتاع هو منشأ "المبررات"، وقد تستمرين على هذا الحال فترة طويلة تخسرين معها الكثير من الجهد والوقت والعمر والصحة النفسية والعقلية، لأن هناك أموراً لا بد من مواجهة النفس حيالها.

وتعتقد فائق علي ٢٠ عاما أن البنات



بغداد/المدى

تسأل (س.م) طالبة في جامعة بغداد هل حب اللت واقع أم مجرد وهم؟ وإذا كان مجرد وهم صنعناه بأنفسنا فكيف يكون التخلص منه بهذه الصعوبة؟ حاولت إقناع نفسي مرارا وتكرارا أن كل هذه الأحاسيس مجرد وهم، وأن الشخص الذي أتكلم معه لا يحبني فعلا، ويحاول فقط قضاء بعض الوقت، ولكن كيف يكون كل هذا تسليية؟ كل هذا الكلام، وكل هذا العذاب لأجل التكلّم معي؟ أتمنى أن تجيبوني بجواب يقنعني بأنني أحلم فقط، وكل هذا مجرد وهم، وهذا الشخص مجرد تثيب يبحث عن فريسة. فأنا حاولت إقناع نفسي ولكن كلما وجدت سبباً لترك هذا التثيب وجدت أيضا مبررا للبقاء عليه.

ترد مريم حارث ٢٢ عاما بأن ثمة فروقا بين الحقائق والأوهام، فالحقائق لا يتوصل إليها الإنسان إلا بعد جهد ومشقة وطول بحث، لذا فهي تصمد أمام تحديات الواقع، وما أن يقع التردد، والإنصات لمن يحاول التشكيك وإدارة هذه الشكوك في الذهن، مع ضعف في التمسك بهذا الرأي أو ذاك، فهذا أول مظهر يبنى عن أن ما تبنيناه وهم لا حقيقة.

بالمقابل يقول محمود حسن ٢٠ عاما إن



طاولة

بغداد/المدى

تسأل (س.م) طالبة في جامعة بغداد هل حب اللت واقع أم مجرد وهم؟ وإذا كان مجرد وهم صنعناه بأنفسنا فكيف يكون التخلص منه بهذه الصعوبة؟ حاولت إقناع نفسي مرارا وتكرارا أن كل هذه الأحاسيس مجرد وهم، وأن الشخص الذي أتكلم معه لا يحبني فعلا، ويحاول فقط قضاء بعض الوقت، ولكن كيف يكون كل هذا تسليية؟ كل هذا الكلام، وكل هذا العذاب لأجل التكلّم معي؟ أتمنى أن تجيبوني بجواب يقنعني بأنني أحلم فقط، وكل هذا مجرد وهم، وهذا الشخص مجرد تثيب يبحث عن فريسة. فأنا حاولت إقناع نفسي ولكن كلما وجدت سبباً لترك هذا التثيب وجدت أيضا مبررا للبقاء عليه.

ترد مريم حارث ٢٢ عاما بأن ثمة فروقا بين الحقائق والأوهام، فالحقائق لا يتوصل إليها الإنسان إلا بعد جهد ومشقة وطول بحث، لذا فهي تصمد أمام تحديات الواقع، وما أن يقع التردد، والإنصات لمن يحاول التشكيك وإدارة هذه الشكوك في الذهن، مع ضعف في التمسك بهذا الرأي أو ذاك، فهذا أول مظهر يبنى عن أن ما تبنيناه وهم لا حقيقة.

بالمقابل يقول محمود حسن ٢٠ عاما إن