

العدل تنفذ أحكاماً بإعدام ٣٤ مداناً بجرائم إرهابية حرس الحدود تعتقل عسكريين إيرانيين

وقفة

■ عالية طالب

الإعلام وكشف العيوب

أجمل حالة يكشفها الإعلام يومياً هي العيوب التي تكتنف حياتنا اليومية والتي يرتكبها الأفراد والمؤسسات والمسؤولين ممن تؤثر عيوب تصرفاتهم سلباً على حاضرنا ومستقبلنا، هذه العيوب يخيل للبعض ممن اشرنا إليهم أنها مستترّة ومغلّفة بما اقنع به نفسه بأنها ليست كذلك وإنما هي شطارة وبراعة في الاستفادة من الظروف والمناسبات والزمان والمكان لتحقيق الأرباح التي غالباً ما تكون غير مشروعة، ومن هنا نسميها عيوباً ويولد لنا مط حروفها بتلذذ.

تندلق عيوبهم علينا في الفضائيات وهم يتشاتمون ويكشف بعضهم ملفات البعض الآخر ويعرضون علينا غسلهم المبقع بالأثام، ونفتح أفواهنا اندهاشاً لما نسمع والعقل يدور وهو يتصور مختلف التصورات حول الإجراءات التي لابد ستتخذ لمعالجة هذه الآثام التي نسميها بحققنا وبحق مستقبلاً وثرواتنا وقوانيننا ووطننا وثرواتنا وحاضرنا، ونحمد الإعلام الذي لولا وجوده لما تكشفت لنا هذه الأوراق التي تؤثر إلقاء القبض على محافظ ونائب رئيس ووزير ومسؤول أممي ومدير عام ورؤساء هيئات ونواب ورؤساء أحزاب ولن ننتهي من التوصيفات فهي صالحة لتكون شاملة لكامل تشكيلات الدولة

والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه .

لكن ما لا نفهمه إعلامياً هو كيف يقوم الإعلام بواجبه وتسبكت الدولة عن واجباتها؛ وكيف نسمع الأعاجيب ونصاب بالدهشة والعجب والدولة صامدة بحكومتها ومسؤوليها ومتغذيها؛ وكيف يبقى ذات الإعلام الذي كشف هذه الملفات داثراً في ذات اللعبة التي تجبره على السكوت لاحقاً والتضامن الصمتي مع موقف الدولة وترك أغلب الملفات التي أثّرت يوماً ما ولم تصل إلى استلام النتائج الرادعة عنها، وكأن الأمر لا يعود زويعاً في فئجان سرعان ما تنتهي بمجرد ملء الفئجان من جديد؛ هل القصور في الإعلام أم العلة في الحكومة التي تقبل المهادنة في مواضيع لا يجوز النهاون فيها؛ وهل كشف عيوب الإعلام صامت مهمة مضافة للإعلام المتكلم الذي يتحمل غالباً ضرائب لا حدودها في مقابل تحمله المهني للصدى للمسيئين والمفسدين والإماعات والمزيفين والطارئين والفاسدين وسراق هذا البلد الذي لم يعد أديناً بوجود كل هؤلاء في المناصب والامتيازات والتشكيلات والمسؤوليات؛ وهل يجد المواطن الحقيقي المنفذ الإعلامي الذي يقبل بأن يحاسب فيما لو تخالف عن متابعة الملفات الفاسدة خشية من ضرر أو سلطة أو نفوذ أو تهديد أو إقصاء؛

المواطن والإعلام والعيوب والمسؤول حلقات لا تبدو متصلة بعناية ثابتة إذ أن ما يستلمه الإعلام هو غالباً ملفات تفتح من قبل الحلقة الرابعة لتصب في ذات الحلقة بناء على تصفيات وصفقات فيما بينهما وهنا ينشط الإعلام ليكون ناقلاً جيداً للواقين ثم يحتل الشاشة شخصان جديان وتعاد اللعبة دون أن يبحث الإعلام بمهنيته المطلوبة عن نهاية الملف الأول ثم الثاني والى آخر الألف بعد المليون من ملفات العيوب الاستشرية يومياً . كلنا مدعون نكون في جانب العراق إعلاميون مواطنون - ونوو المناصب والمسؤوليات ولنفتح كل الملفات المتروحة دون أن نخشى في الحق لومة لائم وليس خسارة صفقة هنا أو هناك!!

□ ترجمة عبد الخالق علي

في البداية اعتبر الجيش التركي هذه الغارة نجاحاً كبيراً مدعياً أن طائراته قتلت مقاتلين من حزب العمال الكردستاني - وهو مجموعة من المسلحين الثائرين ضد الدولة التركية منذ عام ١٩٨٤.



القصف التركي الذي تعرض له القرويون الأبرياء في كردستان العراق يتطلب تحقيقاً عادلاً من أجل بناء الثقة مع الكرد.

في يوم ٢٨ كانون الأول كانت مجموعة من تلاميذ المدارس والقرويين الصغار ينقلون القود الرخيص من العراق الى تركيا، وعندما وصلوا الى المنطقة الحدودية شنت طائرات اف-١٦ التركية هجوما عليهم، وبيّنهم ١٧ طفلاً .

□ ترجمة المدى

اتهم رئيس الوزراء الاسبق و زعيم القائمة العراقية ابياد علاوي رئيس الحكومة الحالي نوري المالكي باستخدام قواته الامنية في تعذيب اعضاء من المجموعات المناوئة له بهدف اجبارهم على تقديم اعترافات غير حقيقية . و اضاف المنافس السياسي الرئيسي للمالكي ان القوات الامنية التابعة لرئيس الوزراء قامت باعتقال اكثر من الف من اعضاء الاحزاب السياسية الاخرى على مدى الاشهر

الماضية، واحتجازهم في سجون سرية لا يتمكن المستشارون القانونيون من الوصول اليها، واستخدام اساليب التعذيب الوحشي " ضدهم من اجل استحصال اعترافاتهم . قدم علاوي - الذي تعبير كثلته جزءا من حكومة المالكي الائتلافية - هذه الادعاءات، تحريبا الى مجلس القضاء الاعلى، و طالب بتسليم محامين قانونيين لاولئك المعتقلين و منحهم استحقاقاتهم القانونية . بعض الاعترافات التي اخذت بالاكراه، تتضمن تورط علاوي في مؤامرة مزعومة الغرض منها تاجيح اضطرابات عنيفة في البلاد، جاء ذلك في

شكوى رسمية رفعها علاوي الى الرئيس جلال طالباني بداية الشهر الحالي. يقول علاوي في شكواه " وصلتنا معلومات موثوقة تخص التعذيب الوحشي الذي يتعرض له معتقلونا في محاولة لاستحصال اعترافات كاذبة منهم، اعترافات تشير الى الامين العام نفسه، و يجري اجبارهم على الاعتراف بانه امر متظاهرين مسلحين بالخروج الى الشوارع و القيام باعمال عنف . و اضاف علاوي في مقابلة جرت الاسبوع الماضي في اربيل - عاصمة اقليم كردستان - " علمنا من مصادرنا بان المعتقلين يتعرضون للتعذيب في

السجون و في معسكرات الاعتقال - احدثهم كسرت ساقاه - و يمنع عنهم الاتصال بعوائلهم و بحماهم . و قال ان ٤٢ من اعضاء حزبه السياسي تم اعتقالهم "ان زوجاتهم و اخوانهم و اخواتهم يملأون مكاتبنا يريدون معرفة ما جرى لابنائهم و سبب اعتقالهم و معرفة اماكن اعتقالهم " هذه الادعاءات تشمل الهجوم الكبير الثاني خلال هذا الاسبوع ضد ممارسات الاعتقال التي تقوم بها قوات المالكي . حيث نشرت الغارديان يوم الاثنين الماضي تقريرا عن قيام قوات الدولة الامنية بابتراز المعتقلين بعد اعتقالهم على خلفية تهم

ملفقة و تعذيبهم ثم ابتراز عوائلهم من اجل اطلاق سراحهم . بدأت موجة اعتقال المناوئين السياسيين في تشرين الاول، عندما اتضح حينها ان المحادثات حول استمرار الوجود الاميركي في العراق سوف تفشل . استهدفت الاعتقالات ٦٠٠ من المعتاطفين مع حزب البعث، الا انها استمرت حتى نهاية العام و شملت ايضا اعضاء في مجموعات سياسية اخرى.

■ عن : كريستيان ساينس مونيتير

باسم مكافحة الارهاب تركيا ترتكب (مجزرة الشباب)

□ ترجمة عبد الخالق علي

لكن سرعان ما ادرك الجيش بان الضحايا كانوا من المدنيين، و بعضهم من صغار السن. القى الجيش والاستخبارات الوطنية اللوم على بعضهم البعض بسبب المعلومات المضللة التي قادت الى ذلك الهجوم .

من جانبه ردد رئيس حزب السلام والديمقراطية الكردي صلاح الدين ديميرتاس الغضب الذي شعر به الكثيرون

التركي الارمني - على يد متعصبين انراك، صرحت منظمة حقوق الانسان بان التحقيق الرسمي والمحاكمة اللاحقة كانت بمثابة "تمثيل سخيف للعدالة". نتيجة لذلك يعتقد الكثير من الاترك بان الدولة غير قادرة على التحقيق في الافعال التي ترتكبها مؤسساتها، ارتكبت القوات المسلحة التركية - باسم محاربة الارهاب - انتهاكات لا تحصى

لحقوق الانسان في المنطقة الكردية على مدى عدة عقود من دون اجراء تحقيقات شفافة مناسبة. عندما انتقد وزير الدولة لشؤون حقوق الانسان، ازميت كويلوغلو، الجيش التركي عن ارتكابه "اعمالا ارهابية" في منطقة ديرسيم من خلال حرق القرى الكردية عام ١٩٩٤، منعه الجيش من زيارة المنطقة.

في السنة التالية اتهموا الصحفية اليزا ماركوس، رويترز، بتاجيح العداة والكراهية من خلال مقالاتها التي اعتبروها عنصرية "القرى الكردية: هدف الجيش"، ثم تمت تبرئتها الا انها لم تتمكن من الكتابة من تركيا بعد ذلك . هذا التاريخ المؤلم خلق احساسا عميقا بعدم الثقة بين السكان الاكراد تجاه الدولة و الجيش.

مع هذا فقد حققت حكومة رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان بعض التقدم في التعامل مع الاكراد منذ مجيئها للسلطة عام ٢٠٠٢.

فمثلا، اعترز اردوغان للشعب الكردي في ديرسيم نيابة عن الدولة عن الحملة العسكرية عام ١٩٢٧ والتي نتج عنها مقتل اكثر من ١٢ الف من السكان الكرد. في تقرير نشر الشهر الحالي، واقر مفوض حقوق الانسان في المجلس الاوربي بالتقدم الحاصل لكنه ذكر ايضا بان "مشاكل ادارة العدالة" في تركيا تعني بان "حماية الدولة غالبا ما تكون لها الاولوية على حماية حقوق الانسان".

و هذا يمتد الى معاملة الدولة لوسائل الاعلام التي يواجه صحفيوها التهديدات المستمرة و السجن في حالة نشرهم



ضباط برتبة نقيب باستخبارات شرطة قضاء الحويجة بحي القاسية داخل القضاء ما أسفر عن مقتل مدني صادف مروره لحظة الهجوم، وإصابة صاحب المنزل بجروح .

وأضاف قاصر أن "قوة من الشرطة فرضت طوقا امنيا على موقع الحادث، ونقلت جثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي والمصاب إلى مستشفى قريب لتلقي العلاج، فيما نفذت عملية دهم وتفتيش بحثا عن منفذ الهجوم".

من جانب آخر كشف مصدر أممي مسؤول في الشرطة بمحافظة الانبار امس عن مقتل واصابة اربعة مدنيين بتفجير منزل جنوب الفلوجة. وقال النقيب محمد الليمي لوكالة كردستان للانباء إن "مسلحين مجهولين قاموا بتفجير منزل بعدد من العوات الناسفة بناحية العامرية جنوب الفلوجة، ما اسفر عن مقتل مدني واصابة ثلاثة آخرين بجروح متفاوتة".

ولم يدل المصدر بمزيد من التفاصيل حول ملابسات الحادث مكتفيا بالقول انه "تم نقل جثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي، والجرحى إلى المستشفى لتلقي العلاج، فيما قامت الشرطة بخلق الطرق المؤدية إلى مكان الحادث، وفحصت تحقيقا بشأنه".

وتهدت مدن عراقية عدة مؤخرا سلسلة هجمات دامية بقنابل وسيارات وجرمات ناسفة تركت معظمها على أفراد الأمن، وأوقعت المئات بين قتيل وجريح.

وتعد هذه الاعتداءات هي الاعنف منذ أشهر عدة ووقعت في وقت لم يتمكن فيه السياسيون من ترشيح وزراء لشغل الوزارات الامنية الحساسة الشاغرة.