

أمان "دشداشة" شاكر

من الذي قام بتجدير مدرسة البنات في بغداد أمس الأول؟ حمايات نائب الرئيس كلهن في السجن . والوزير عامر الخزاعي تصالح مع آخر "فضائل المقاومة" كما يريد. ووزارة الدفاع تؤكد ان الجزء الذي لم يتصالح مع الخزاعي قد تلاشى واندرثر كما اخبرني قائد كبير على الهواء مباشرة. ومع ذلك فالمرتبة يتواصل.

من الذي فجر بغداد يوم الثلاثاء؟ سوريا غائصة في وحول "الربيع العربي" ومنتشلة بنفسها او هكذا يفترض، كما ان ربيعها الموجل يشغل جميع الدول العربية بمصر "التسيقيات". اما إيران فهي صديقة عزيزة علينا وجنرالها يعتبروننا جزءاً من ممتلكاتهم ولا داعي لان يقوموا بتجفيرا. ومع ذلك فالعنق مستتر.

وقد سالنا مسؤلاً رفيعاً قبل عامين: متى ينتهي العنف؟ فأجاب: وماذا في وسعي ان افعل لشخص يريد ان ينتحر معه بضع عشرات من الاهالي؟ بل ان المسؤول يستشهد بالحالة الباكستانية قائلاً ان اسلام اباد لديها افضل جهاز استخبارات في آسيا وهي دولة نووية لكنها تشهد تفجيرين او ثلاثة كل شهر يذهب ضحيتها العشرات قتلًا وجرحًا، فما بالك بالعراق.

قلنا ان عوائد النفط تزايدت وان الدم يصبح اقل حين يصبح المال اكثر فالمسلحون وقادتهم انهكوا بجني المكاسب وازرام الصفقات المالية واعدة صبغ الارصفة وتليطها.. واستيراد المولدات لبلد لن تنصلح كهرباؤه.. ومع ذلك فالقتل يطل برأسه عدة مرات في الشهر، وعلينا ان نحقق في وجوه امهات يذرفن الدمع على اجيال من الراجلين. كأن آلهة الحرب قد فرقت كل الطبول فجيعاً أم واحدة.

الذبح الغامض الذي نعرض له يتواصل. وزعماءنا ابطلوا في الحرب وفي السلام. فحين يموت منا مئة، يقولون: لو لم تكن بينكم مات منكم ألف. الزعماء يحملون الأحياء، مئة وفضل البقاء على قيد الحياة. اما حين "يطرأ" سلام نسبي او هش، فزعماءنا ابطله ايضاً، يقومون بتكفيرين كل ربع ساعة انهم صنعوا السلام ونبشوا الأمان.

سائق التاكسي الذي اوصلني الى شارع الرشيد تحمل غرامة عدم لبس حزام الامان وقال للشريفي: لو كان الامان حزاما لليسنا، واليسنا للحكومة. آخر ما يخشاه سائق السيارة في بغداد، حوادث المرور، فهو قلق من عبوة هنا او مفخة هناك.. او حزام.. ولكن ناسف، يشده مجنون على جسده.

حكومتنا نفتش الشعب ٥ مرات في اليوم وهي مستعدة لاعتقال الآلاف لو لزم الامر واشتبهت بهم. حتى انها أصبحت "صريحة جدا" لا تأخذها في الحق لومة لائم، ولا تخشى حتى تحذيرات العقلاء من حرب اهلية، فالهم احقاق الحق والقضاء على المتهمين، وتوفير الامن للمواطنين. كما انها تحقق هذه السنة ضعف ميزانية الاردن على امن العراق، ومع ذلك فالنتيخ لا ينقطع.

حكومتنا غاضبة من اردوغان لأنه يحذر من وقوع حرب اهلية. الرجل يقول: دعونا نتنعم بمراسلة الزينس. كل جيرانكم يبادلونكم الكراهية فتعالوا اعرض ان ابقي نافذكم على الدنيا. لكن حكومتنا قلبت لوالي اسطنبول ظهر المجن وتحدثت عن استقلال وسيادة وهميين. اتحول في الاسواق الملوحة بملابس تركية فخمة هذا الشتاء، واتخذ الفيلد مارشال قاسم عطا وهو يبصار له ما وقعت عليه عينه من بضاعة تركيا لأن الزعيم يرفض تدخلات اوغلو. زعماءنا الذين كثرت اموالهم، صاروا يشترون الملابس من كلفن كلابن وليف سان لوران، ولا يعيؤون باخفاء الملابس التركية من متاجرتنا، ويمكن للزعيم حينئذ ان يجبر رجلائنا ونسائنا على ارتداء "دشداشة" دعماً لمتطلبات الحشمة التي تنادي بها وزيرة المرأة. ومع ذلك فإن ذبحنا الغامض يتواصل!

اسمك... علوالتك

يولد الإنسان واسمه يرافقه مثل ظله وادئما ما يسأل عن معناه وهل يعبر عن شخصيته؟ في هذه الزاوية سنتلقي ادباءً وسياسيين وفنانيين نعرف منهم معنى هذا الاسم.. اليوم نلتقي المخرج السينمائي جمال أمين؛

بغداد/نورا خالده

جمال أمين: الجمال هو جمال الذات



× معنى اسمك؟
– اعتمد نسبة إلى مدينة حيفا الفلسطينية، او ميناء حيفا الذي يقع على البحر المتوسط.
× هل القراءة لديك حاجة ام عادة؟
– في البداية كانت القراءة لدي عادة فقد كنت أقرأ في كل المواضيع، أما الآن فأصبحت أقرأ ما أصبحت أكثر اهتماماً، وعندما اشعر أنني جاهل بموضوع ما ابحت عنه وأقرأه.
× ومن الذي اطلق عليك هذا الاسم؟
– الفنان بصورة عامة والمخرج بصورة خاصة يجب أن يقرأ، رديفاً لاسمه فأسماني جمال.
× وما عنوانك؟
– أنا اسكن لندن وجئت هنا لفترة محددة، وفي بغداد اسكن شارع حيفا.
× وهل تعرف السبب بتسمية

المنطقة بهذا الاسم؟
– اعتمد نسبة إلى مدينة حيفا الفلسطينية، او ميناء حيفا الذي يقع على البحر المتوسط.
× هل القراءة لديك حاجة ام عادة؟
– في البداية كانت القراءة لدي عادة فقد كنت أقرأ في كل المواضيع، أما الآن فأصبحت أقرأ ما أصبحت أكثر اهتماماً، وعندما اشعر أنني جاهل بموضوع ما ابحت عنه وأقرأه.
× ومن الذي اطلق عليك هذا الاسم؟
– الفنان بصورة عامة والمخرج بصورة خاصة يجب أن يقرأ، رديفاً لاسمه فأسماني جمال.
× وما عنوانك؟
– أنا اسكن لندن وجئت هنا لفترة محددة، وفي بغداد اسكن شارع حيفا.
× وهل تعرف السبب بتسمية

مايا تكشف سبب تغيبها عن سنوية يجبي سعادة؛ (الفوركاتس) "حلوين" !

أكدت الفنانة مايا دياب انها رأت الوجوه الجديدة في فرقة (فوركاتس)، مشيرة الى انهم "حلوين" ولست انا من اقبيهن او اعطي رأبي بهن وتمنت مايا لهن التوفيق والتقدم في مسيرتهن. وبالنسبة الى تغيبها عن حضور تكري سنوية المخرج الراحل يجبي سعادة، قالت: انه لم يدعني احد ولم يخبرني احد ولم اعرف اين وكيف.. فقط هذا جوابي. ونكرت انها دائما تقول وتحدث مع يجبي وقالت: دائما هو موجود امامي وفي قلبي وقلبي وما حدث انطبع في كيباني نقطة لا تمحي، يجبي والحادثة امر سيقى معي حتى اموت، وهو يعرف كم احبه وكم اصلي لاجله والى اي حد اتمنى لو انه موجود معنا اليوم.



General Political daily

26 January, 2012

Editor-in-Chief Fakhri Karim



500 20 دينار صفحة



www.facebook.com/AlmadaGroup

http://www.almadaper.net

Email: info@almada-group.com

حسن العلوي .. كلاكيت اخير

مطلوب على وجه السرعة حملة وطنية لإلزام العراقيين جميعا بشكر النائب حسن العلوي الذي يتحفنا بين الحين والأخر بتصريح يربط الأجواء ويعد شيخ بعض الساسة المتجهين ، وأضيف إلى هذه الدعوة اقتراحا بمشروع قانون تقدم به السيدة عالية نصيف لإلزام كل عراقي بأن يقلل يده "وجه وظهر" ثلاث مرات في اليوم ، ويدعو لسياسيينا بطول العمر. لأنهم جعلونا نتمتع بمجموعة من النعم نادرا ما تمتع بها شعب آخر لديه نواب على شاكلة حسن العلوي سيخلدهم التاريخ باعتبارهم اول من مزج بين السياسة والكومديا ، صحيح أننا نعيش عصر السخرية الحكومية التي طالت كثيرا ، الا ان سخرية عن أخرى تفرق ، فهناك من يسخر معنا وهناك من يسخر منا ، وهناك من يريد ان يجمع السخرية بالسخرية ، والي هذا النوع ينتمي التصريح الأخير للعلوي ، والذي قال فيه " أشعر بالتفاؤل بانحسار عصر الفساد في مصر بعد انتخاب رئيس جديد لمجلس الشعب من زعماء الإخوان المسلمين" ، مبينا أن الإخوان ناضلوا في مصر خلال أكثر من سبعة عقود ومثلوا فيها الحركة الوطنية الأولى .

طبعاً قبل هذا الظهور الأخير كان العلوي قد أتحفنا بتصريح نعي فيه مستقبل الأمة العربية لأنها تخلت عن قادتها التاريخيين ، وسوف تتحسر الشعوب العربية لأنها تخلت عن القذافي ومبارك وعلي عبد الله صالح بل ذهب الى اكثر من ذلك مطلقاً واجدة من مضامته حيث حذر من تغيير النظام في سوريا مؤكداً أن "ليس من مصلحة أي سياسي مهما كان لونه أن يعادي أو يخاصم النظام السوري الحالي" ، موضحاً أن أي بديل عن النظام السوري الحالي هو بديل مضر ومدمر " طبعاً العلوي وهو يكيل المديح للإخوان المسلمين تناسي كعادته انه قبل عام من هذا التاريخ حين انتفض الشعب المصري ضد نظام مبارك قال بالحرف الواحد : " ان سقوط نظام مبارك قد يعطي المصريين حريتهم، لكنه سيأخذ وطنهم، كما حدث في العراق . معلقاً على التظاهرات الشعبية التي اجتاحت مصر بالقول : " إن نظام مبارك آيل للسقوط، ستكثر عليه الساكنين ولكني أخشى على مصر والمصريين أن يأخذوا الحرية ويفقدوا الوطن "

طبعاً العلوي كعادته يحاول ان يحرق المراحل ويقفز من قطار الى قطار آخر فيعد ان صدع رؤوسنا بخطابات الغومية والنضال المشترك والقائد الأسطورة الذي سينقذ هذه الأمة من الضياع ويبني لها قصورا من المجد ، ويعد ان طلب من منا ان نضحي بارواحنا حفاظاً على بعث هذه الأمة ، يخرج علينا اليوم ليقول ان الإخوان المسلمين هم دعاة الديمقراطية الحديثة وهم من سيعيد لمصر مكانتها الحقيقية.

لأن خطاب العلوي دائما ما تأتي أكثر رامية وخفة ظل تجعل سامعها يضرب كفا بكف وهو يتساءل من أين للسيد العلوي هذه الطاقة الجبارة والقدره على الرصد والتحليل والاستنتاج؟

الا ان الدهش أكثر هو القدرة على حرق الحقائق والقفر عليها، بحيث تبدو مصر اليوم من منظور حسن العلوي نقيه وببيضاء من غير سوء لأنها تخلصت من شباب الثورة ، وكل ما قبل عن الأموال التي صرفها الإخوان لشراء الأصوات وتصريحاتهم عن الدولة الدينية ، ودعوة احد قياديهم بان لا تزوج الفتاة الاخواتية الا من اخواني مثلها ، لان الآخرين يعيشون عصور الضلال انما هي هلاوس وضلالات تستبد بالخاصين من العلمانيين والأحزاب المدنية التي يقول عنها العلوي " الإسلاميون هم الذين قادوا حركة النهضة العربية في مطلع القرن العشرين لكن العلمانيين هم الذين حكموا البلدان العربية " انن الشر الذي اطاح بهذه الأمة لم يكن صدام ولا القذافي ولا مبارك او علي عبد الله صالح او بن علي وانما العلمانيون الذين حكموا البلاد العربية فأغرقوها بالفساد.

الكلاكيت الأخير للسيد العلوي يضعه في مكانه الصحيح باعتباره النجم الاوحد الذي مزج الكنتة بالسياسة.

كاركاتير

• تصريحات قاسم سليمانى •

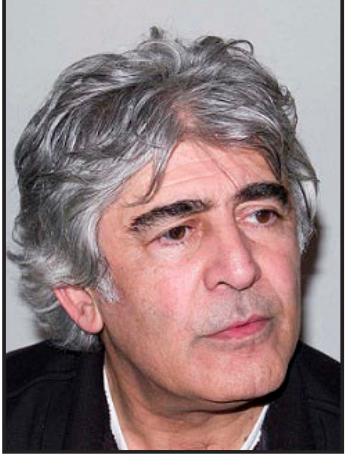


بسام فرج

صباح الخير

■ تحت عنوان الحريات واستكمال الديمقراطية - الحريات الصحفية أولا - تنظم لجنة تسييق النقابة الوطنية للصحفيين والإعلاميين العراقيين/تحت التأسيس، ندوة حوارية وذلك في الساعة الثانية عشرة يوم الخميس ١٢/٢٦/٢٠١٢ على قاعة مجلس السلم والتضامن في بغداد قرب ساحة الأندلس، الندوة النقاشية ستتضمن عرضاً لآراء صحفيين وإعلاميين وقانونيين فيما يخص واقع الحريات العامة والحرية الشخصية والتركيز على الحريات الصحافية باعتبارها بوابة مجتمعية واسعة للتثقيف بالحريات، وستكون الدعوة عامة للمثقفين والصحفيين والإعلاميين كافة.

سركون بولص في بيت المدى



الشاعرسركون بولص يقيم له بيت المدى للإعلام والثقافة والفنون حفلاً استثنائياً في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم غد الجمعة، وسيحدث عن تجربته الناقد فاضل ثامر والخاص حسين الجاف وسيقدم الجلسة الناقد علي حسن الفواز.

جواد الحرية



بمناسبة مرور نصف قرن على رحيل الفنان جواد سليم تقيم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون وبالتعاون مع أمانة بغداد حفلاً استثنائياً يتضمن قراءات شعرية للفنان سامي عبد الحميد والفنانة عواطف نعيم وحفلاً موسيقياً للفرقة السمفونية العراقية ومشهداً مسرحياً بعنوان سليم يرتقي برج بابل تأليف وإخراج د/ عقيل مهدي وتمثيل حسين علي هارف وخالد احمد مصطفى وأن قاسم، بعدها يعرض فيلم من انتاج قناة العراقية بعنوان (جواد الحرية).

ويتني هيوستون خسرت كل ثروتها وأصبحت تستعطي المال

تدهور الوضع المالي للنجمة الأميركية ويتني هيوستن، لدرجة أنها باتت تتوسل مساعداً أصدقائها، وطلبت من أحدهم إعطائها ١٠٠ دولار، كما أن العديد من الأشخاص في قطاع الموسيقى يدعونها وهي ما زالت تعمل على ألبومها المقبل (لكن لا أحد يعرف موعداً لإطلاقه، يشار إلى أن هيوستن (٤٨ سنة) حققت نجاحات كبيرة، لكنها اندممت المخدرات، قبل أن تحظى بالمساعدة الضرورية العام الماضي، وتعلن من جديد عن عزمها التركيز على حياتها الفنية. ويتني، الحائزة ست جوائز غرامي وضعتها محزن فكان يفترض أن يكون معها مال بقدر ما لدى مارينا كيري، لكنها مفلسة تماماً. يذكر أن مشكلات إدمان ويتني وتصرفاتها الهستيرية ابعدها عن الأضواء طوال عقد كامل، قبل أن تعود من جديد عام ٢٠٠٩ وتطلق ألبوم «أنظر إليك»، وهي تعمل منذ ذلك الحين على الابتعاد عن الكحول والأخوار لتفادي أي فحاشٍ علنية.

جيزيل بندشن تستكشف البيئة الإفريقية

بندشن كلمتها كسفيرة نوايا حسنة لشؤون البيئة، قائلة: "توفير مصادر الطاقة أمر في غاية الأهمية لكون تلك المصادر تؤثر في كافة أوجه الحياة، فعندما تتوفر الكهرباء، سيستطيع الطفل أن يستمر في تعليمه، وسيبقي الناس على قيد الحياة"، مشيرة إلى ان توصيل الكهرباء إلى كل فئات الشعب ضرورة حتمية ويمكن تحقيقها بتوفير ٢٪ فقط من الاستثمارات الدولية التي تعمل على اتمام هذا الأمر.

ولأن التعرف على أحوال الشعب الكيني يتطلب الانخراط في بيئتهن، لم تقتصر زيارة بندشن لكينيا على زيارة المؤسسات الرسمية أو المكاتب الخاصة بالأمر، بل انتقلت العارضة البرازيلية الشهيرة إلى حي "كيسومو" وهو أحد الأحياء الفقيرة في غرب كينيا الذي يتم فيه تجميع مخلفات الأفراد لتحويلها إلى طاقة.

زارت سفيرة الأمم المتحدة لشؤون البيئة، العارضة جيزيل بندشن مؤخرا كينيا، لتتفقد الأحوال البيئية في ذلك البلد الإفريقي ولتعترف على طرق حصول الكينيين على الطاقة في ظل الظروف المتردية التي تحيط بحياتهم اليومية.

وبعد تنصيحها سفيرة الأمم المتحدة لشؤون البيئة في العام ٢٠٠٩، زارت العارضة البرازيلية جيزيل بندشن القارة الإفريقية لأول مرة الإسيوع الماضي، وكانت وجهتها الأولى في سبيل استكشاف تلك القارة هي كينيا، التي تشهد عادة العديد من الأزمات المتعلقة بنقص الخدمات اليومية للمواطنين.

في مقر الأمم المتحدة في نيروبي وتزامنا مع اطلاق الامم المتحدة للعام العالمي للطاقة المستدامة، ألتت



غادة عبد الرازق؛ لم أتعد الثوار بعرض (ريكلام) ليلة عيد الثورة



أعربت الفنانة غادة عبد الرازق عن استيائها الشديد مما تزد من تحديها الثوار بعرض فيلمها (ريكلام) في عيد ثورة ٢٥ كانون الثاني. وتناشدت من يحاولون إيقاعها في الخطأ الكف عن ذلك. وقالت غادة: إنها فوجئت بصحف ومواقع إلكترونية تتساءل عن سبب تحدي غادة عبد الرازق الثوار بعرض فيلمها (ريكلام) احتفالاً منها بعيد الثورة بدلا من النزول إلى ميدان التحرير لتحتمل مع الجمهور ب تلك الثورة التي ساهمت في إسقاط نظام فاسد حكم مصر ثلاثين عاماً. وأوضحت غادة أن فيلم (ريكلام) لم يُعد له بثاً يوم ٢٥ كانون الثاني لرضه؛ فبعد العرض هو أواخر شهر يناير/كانون الثاني. وناشدت غادة كل من كتب هذا الكلام غير المسؤول أن يكفوا عن محاولة إيقاعها دائما في الخطأ؛ فقد ظهرت بدلا من المرة عشرات المرات لتقول إنهم لم تكن ضد الثورة. كما روج البعض، بل كانت ضد القوضي، ولم تكن تعرف حقيقة ما يحدث؛ لكونها تخشى على مستقبل مصر.

اسمك... علوالتك