

من هم أصحاب الحق؟

الإمام و**مريض إحسان**

ثمة سؤال بات يُؤرق العراقيين ويفرض عليهم الخوض في احتمالات غائمة وتوقعات شائكة، من هم أصحاب الحق والمصلحة الحقيقية في إشاعة الاستقرار في البلد؟

إنها ليست النخب السياسية – المنقسمة في ما بينها، وعلى نفسها – التي تتمتع بالمصالح وكل شروط الاستقرار، على الرغم من مظاهر الاضطراب الذي يعم الدولة العراقية والمخاطر التي تهدد المجتمع العراقي.

لكن أصحاب الحق الحقيقيين هم ببساطة كل العراقيين، بدون تفریق أو تمييز، الذين يعانون انعدام الخدمات على كل الصعد، نفتت بهم أمراض الاقتصاد والتعليم والصحة، وتهددهم مخاطر الجفاء في العلاقات، هؤلاء الناس الذين ناضلوا ضد كل أنواع طغيان السياسة وعبائاتها، وتحملوا شدائد حياة ما كان لها أن تستمر لو لا رغبتهم بالحياة نفسها، ولو لا الأمل بالمستقبل.

لبعض الوقت وقع في ظن الكثيرين أن طقوس الانتخابات، والتصويت على الدستور، وشعارات الشراكة الوطنية، ستقود إلى عدم انغلاق الحكومة على نفسها لصالح انفتاح المجتمع وتوسيع صلاحيته، الأمر الذي سيساعد على تصحيح المسارات وتقليص الانحرافات في الأداء الديمقراطي، التي تعترف الحكومة نفسها بمخاطرها قبل أن يشخصها الشارع العراقي، لكننا وجدنا أن سياسة الانغلاق هدف بحد ذاته تعمل بعض النخب السياسية على ترسيخه، وتكافح من أجله، عن طريق تقنين السياسة والاستحواذ على الإعلام ومؤسسات القضاء، ومرافق التعليم، وجعلها حقائق خلفية للسلطة بشكل مباشر أو غير مباشر.

في ظل الأزمات المتلاحقة التي يفتعلها السياسيون يتصاعد دورهم في قيادة البلد، وتقلل أبوابه أمام أي تصور يخرج عن دائرة تصوراتهم، فيتراجع دور الجماهير وينقلص حضورها في الساحة السياسية، حتى يصبح وجودها مرهونا برضا السلطة وأجهزتها الأمنية وأهواء المتحكمين بها، الأمر الذي يسهم في تنامي بشاعة الحاضر الذي يعيشه المجتمع.

العراقيون اليوم أصحاب حق لاينبغي أن ينافسهم فيه احد، ولا يزياد عليهم فيه حزب، أو تكتل، أو فكر أو أيديولوجية، فمصالح المجموع ينبغي أن تتحقق قبل مصالح الفرد، وأهدافهم في الحياة أكثر أهمية من أهداف أي حزب، وتوفير متطلبات العيش الأدمي أسمی من ضرورات أية أيديولوجيا، وهم الوحيدون الذين يجب أن يعرفوا حقيقة ما يجري في البلد، وأسباب الشقاء الذي يفتك بحياتهم، يجب أن توضع حقيقة خلافات النخب السياسية أمامهم، لكي يحكموا فيها، ويقروا في أمرها، أن تكشف لهم كل أسباب النزاعات الحقيقية الدائرة بين السياسيين التي أدت، وما زالت تؤدي، إلى عدم الاستقرار النفسي والحزن وإراقة الدماء بشكل يومي مفرج.

ليس هناك من يؤمن أن المشكلات التي تتفاقم بين السياسيين، وجنوحهم المجنون نحو تدمير البلد بهذه الطريقة القاسية، توازي عدم شعور الإنسان بالأمان وحرمانه من أبسط مقومات الحياة. إذ ليس لأي مشروع سياسي أو مذهبي أو عرقي أهمية، أو شرعية اجتماعية، ما لم يحقق راحة البال وأسباب الحياة الرغيدة للمجتمع، هذه قاعدة إنسانية قديمة أوجدت الداعي الروحي والمادي لنزول الرسالات السماوية وقيام الأديان، وكانت الأساس الأول لنشوء المجتمعات وانبثاق الأفكار.

﴿إبراهيم﴾

الإسلاميون في حالة صعود، وها هم يحصدون المقاعد في الانتخابات البرلمانية أمام تراجع القوميین واليساريين ليشهد التاريخ أكبر عملية علمنة للإسلام في أعقاب ربيع الثورات العربية ووفقا لمقولة الكاتب محمد أركون " فإن صعود الإسلاميين هو جزء من عملية علمنة سياسية للإسلام ". إن ما يحصل الآن هو معكوس أسلمة السياسة تماما وسط ارتفاع الرايات الإسلامية في ميادين التحرير.

انه زمن العمائم الإسلامية فمنذ مطلع الخمسينات ومرحلة التحرر العربي من الاستعمار القديم كان هنالك حضور للإسلاميين غير أن الأنظمة العربية دأبت على وصف الإسلاميين بالرجعية وقمعها ضمن تحالفاتها مع الغرب مقابل استمرارها في السلطة لعقود طويلة. وهنا أستذكر أبيات جرير المحسوب على الليبراليين افتراضاً، قائلا: " يا أيها الرجل المرخي عمامتة.. هذا زمانك إنني قد مضى زمني".

﴿إبراهيم﴾

صعود الأحزاب الإسلامية

يبدو ظهور الإسلاميين وخاصة الإخوان المسلمين على المشهد السياسي العربي سوف لا يقتصر على تلك الدول التي شهدت ثورات الربيع العربي بل سيمتد إلى دول أخرى وكان المنطقة بآجمعها مرشحة لصعود الإسلاميين بعد تداعيات سقوط الدومينسو ومنها المغرب والأردن وسوريا وثبوت الإسلام السياسي في العراق ولبنان.
الإسلاميون حصدوا أكثر من ٤٠ ٪ وبالتالي تحديد الإخوان المسلمين من نتائج الانتخابات في أغلب الدول العربية التي كانت نتيجة لثورات الربيع العربي رغم أن آراء المراقبين تشير إلى أن الإسلاميين ركبوا موجة ثورة الشباب الشعبيةليحصدوا نتائجها. أما اليمن فتمثل نموذجا مختلفا للإسلام السياسي عن بقية دول المنطقة لأن الإصلاحيين والسلطة كانوا وما زالوا جزءا من السلطة ضمن اتفاقات وتحالفات منذ عام ١٩٩٤ ولحد الآن.

الرأي

صعود الإسلام السياسي وتراجع الليبراليين

الفرنسي باستعداد البلدين للتعامل مع الإسلاميين في حالة وصولهم إلى السلطة السياسية عبر صناديق الاقتراع،وما زاد في تأكيد هذه الحقيقة الموقف الفرنسي أمام النجاح الذي حققه حزب حركة النهضة بنونس وترحيبه بصعودها إلى السلطة وإبداء استعداده للتعامل معها لكن رغم ذلك ما زالت مراكز الدراسات الغربية تنظر إلى الجماعات الاسلامية بانها انعكاس لسياسات الاسلام الاريكالي التي ترفض التعايش مع الغرب وتصفه بالارهاب " واشنطن بوست" يمكن أن يتلاقى الإسلاميون والمصالح الأمريكية في هذه المرحلة فأميركا يمكن أن تخلق من هذه المجموعات الإسلامية ومنها الإخوان المسلمون شبكة عازلة للتظيمات الإسلامية الاريكالية ومنها تنظيم القاعدة ويمكن أن يكونوا خياراً أفضل من اليساريين والقوميين برفض العدالة الاجتماعية والديمقراطية.

أما التنسيق الأمريكي والحوار مع الإسلاميين والإخوان في مصر والمغرب فلم يكن جديدا وهذا ما أكده الدكتور فاروق الباز، مدير مركز الاستشعار عن بعد بجامعة بوسطن قائلا: "إن الحوار والتنسيق مع الإسلاميين وقيادات الإخوان في مصر كان موجوداً قبل تحصي مبارك وهو ليس بجديد لحماية مصالحها".

إن نجاح الأحزاب الإسلامية في هذه المرحلة يعتمد على قدرتها على التكيف مع واقع الشعوب التي خرجت من ديكتاتورية السلطة وتوريثها فهي تحتاج إلى المرونة الكافية للتعامل مع مشكلات المجتمعات العربية بعيدا عن التطرف وأن تستفيد من تجاربها السابقة.
★ كاتب متخصص في مكافحة الإرهاب

المثقف الحرّين جدل التغيير والقنوط

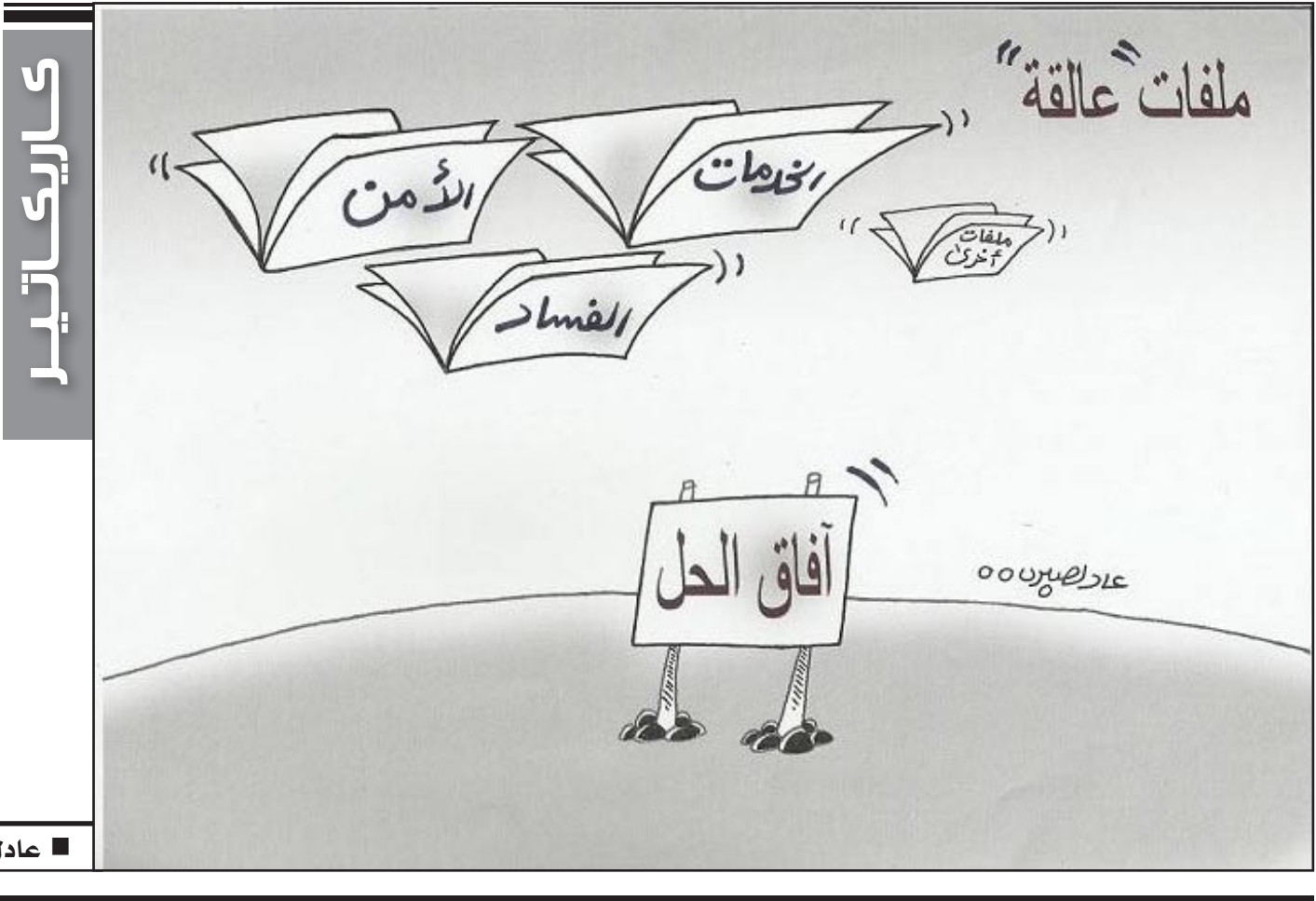
الإمام **جاسم العايف**

الزلي، دون تمييز أو احتكار على أسس عرقية أو دينية – طائفية مقبّية أو حزبية نفعية مغلقة أو مناطية أو عشائرية، وعمدت بعض القوى والحركات التي تكاثرت كالفطر في تراب عراق ما بعد فجر ٢٠٠٣/٤ لاستنساخ تجارب الأنظمة السلطوية القائمة المتعاقبة على العراق في فرضها أفكارها وتوجهاتها وبرامجها وتصوراتها على الناس، بوسائل وممارسات ولعلها أكثر بطشًا وظلامية وعدوانية وقسوة، مما سبقها.

في حاضر ملتبس معقد كالذي نعيشه اليوم في العراق، يبدو استشراف المستقبل مغامرة، بالنسبة للمثقف الحر وللكاتب المستقل، فالنوايا والإمال والرغبات والأحلام ليست كافية هنا، لأننا وإزاء قتامة الحاضر وتركة الماضي، نواجه إحباطا ليس له مثيل، فمسألة الأراء والتصورات الحرة والإعلان عنها والعمل عليها دون لبس أو خشية من (كائنات بشرية) تم وضعها في أطر (المقدس المتعالي) بعيداً عما هو أرضي لمخاطبة الحشود المهجورة والتأمّر عليها، واعدائها بحلول لحياتها الشاقة الرثة الراهنة سنأتي من (هناك) بينما (المعركة الفعلية) هي (هنا) وعلى هذه الأرض التي يحيا عليها البشر ويسعون بطرق شتى لتغيير حياتهم الراهنة وصناعة تاريخهم عليها وعلى وفق شروط معطاة لهم، ومفروضة عليهم، ويحاولون بدأب التغلب عليها، والإبداع وتجسيدياته،بكل أنواعها، تظل قضية تخص الثقافة الحرة ومعهايتها المتجددة والتي لايمكن تأسيسها وقيمتها، دون مواجهة إشكالات كثيرة،كالحرية والرغبات البشرية، الأمال،الهائم،الأحلام، والتطلعات المشروعة في العدالة الاجتماعية– الإنسانية والتي يجب أن تشمل الجميع، ونداءات المستقبل ويوحها العلني والخفي...وللمساهمة في تنوع المشهد الثقافي– الاجتماعي العراقي لا بد من استشراف الآراء والرؤي المتعددة وحرية الدخول وحتى الإشتباك معها سلميا في جدل حي خلاق وتواصل بناء شفاف، دون لغة التخوين وبعيداً عن احتكار الحقيقة وارتثانها لصالح فئة أو جهة واحدة كما حجمها أو موروثها بسبب المكونات الثقافية المتعددة للمجتمع العراقي تاريخيا

وكذلك العمل بعيداً عن تكريس إعلاء مشروع وأوهام الهويات الثقافية المشتملة،الطائفية و الشوفينية التي يتم الترويج لها في العراق حالياً، تحت مسميات تليفيقية كائنية منغلقة على نواتها ولا تترأث لها بعدته في الذات الجمعية الاجتماعية– الثقافية العراقية والعودة مجددا لممارسة المنافع وتقاسم (الغنائم) عبر المواقف الانتهازية أو غيرها. فالحقيقة وصورها المتنوعة المتغيرة والمتجددة لا تتأكد بالإعلامات والإرهابات، أو شراء الأزم الزنخة، خاصة في هذا الربيع الذي يجتاح المنطقة العربية، ومن المؤكد أن مدياته ستصل بعيدا ذات لحظة ما،بعض النظر عما أفرزه سطح الواقع المتبدل من نتائج راهنة، لعل بعضها مخيب لأمال وتطلعات صناع الربيع ذاتهم، فالغلاطس منه أعمق مما يتصور حالياً.

بعض من مهمتنا جميعا الحراك المتواصل والدايم من أجل عراق قادم دون ثقافة الخوف والاستبداد والتسيّد لأي كان واحتكار للرؤي وفرض للتصورات الواحدة الوحيدة..عراق، كعادته عبر تاريخه الموغل في القدم، يتجدد كطائر المعنقاء، منسلخا من رمد الماضي وجراحاته الغازرة العصبية على الائتلام، وحاضره الملتبس الدامي و الذي لعله قد يثير الأسي والقنوط والغرّخ مؤقتا.



■ عادل صبري

هل ينجح مؤتمر القوى السياسية؟

الإمام **صارم رسول الضبيلي**

كلما تعرض الوطن لأزمة سياسية أو واجهتنا محنة أو مشكلة ينبغي على الكتل والأحزاب المنتملة في الحكومة والبرلمان الإيجابية الأيمينة على الأسئلة الأتية، هل أنها قامت بتوظيف كافة الجهودلمعالجتهابالشكل الأمثل عبر التعامل المباشر مع الحقائق في ظل توافر رؤية معقّلة للأحداث والتحديات والمشاكل السابقة، ومنتج أسلوب إدارتها للأزمة بصدق ووضوح بعيدا عن التاجيل والترحيل للقادم من الوقت أو التسويق أو الإنكار، كذلك البحث في كفاءة التحرك وفاعلية الأداء لعملية إدارة الأزمة أو المشكلة ما يترك أقل الأضرار الممكنة على الأصدقاء المختلفة ويؤسس لمبدأ منع تكرارها كشرط أساس للتحرك إلى الأمام وتجنب الدوران في حلقة مفرغة؟.وهنا أريد أن أقدم تصورا للأسباب التي حالت دون اتباع منهج علمي عصري يعتمد على الوقاية والتحسب والرصد المبكر لأسباب وبيوار المشاكل، وتقديم وصفة أنسب أن من شأنها المساهمة في إنجاح المؤتمر القادم للقوى السياسية العراقية:

١- عندما تنطلق أغلب الكتل والأحزاب

ويبدو أن استئثار الإسلاميين جهودهم في الأعمال الخيرية في المجتمع والتقرب من الطبقة الفقيرة والابتعاد عن السلطة خلال تلك الفترات أتت بنتائجها الآن رغم اختلاف أيديولوجيتها نسبيا أو اختلاف طريقة تنفيذ برامجهم ومنها التبليغ والتبشير أو "الجهاد عند مختلف المذاهب.

وكانت تصريحات بعض الزعماء والقادة العرب تتضمن إعلانهم الحرب علنا على الإسلاميين والإخوان ومنذ سنوات،وهذا ما يفسر قول الرئيس بشار الأسد في (٢٠١١/١٠/٣٠) "نحن نقاتل الإخوان المسلمين منذ خمسينات القرن الماضي وما زلنا نقاتلهم والذي تداولته معظم وسائل الإعلام ومنها صحيفة أخبار اليوم المصرية في ٢٠١١،٣،١٠.

الإسلام المعتدل

بعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ وتداعياتها التي مازالت تترك آثارها في السياسة الخارجية

بقي المثقف الحر في العراق مهذباً بالقمع والإقصاء وتغييب دوره في القضايا التي تهّم وترسم أسس وطنه ومجتمعه ومستقبلهما وكشف مصادم الخلل فيها وتشخيص أسبابها، ويتجلى فعل المثقف في ذلك عبر مساهماته من خلال إنتاجه متمثلات و صورا وأشكالا وحلولا ترتبط بذاته وتصوراته للأوضاع الاجتماعية وما عليها الظروف السياسية التي مرّ بها وعاشها، وكذلك تلك التي تحيط به وتواجهه يوميا، ويستطيع بذلك الإبداع والعمل على تحرير تصوراتهِ وطرحها على قدر ما يتاح له من حرية في التعبير، دون خوف من مجهول والعمل على التخلص حتى من الرقيب الذاتي، اعتمادا على إخلاصه لوطنه وشعبه،دون شكوك أو نوايا سيئة تلاحقه من إي كان، وبالتلازم مع الإمكانيات والقدرات الثقافية والمعرفية والعلمية التي يتمتع بها المثقف ذاته.

وبحكم طبيعة السلطات المتعاقبة على إدارة الحكم في العراق تم تغييب دور المثقف الوطني في التطور والحراك الاجتماعيين،لا بل جوبه المثقف العراقي الذي لا يشجع مع السلطة ويخضع لها بأشدّ حالا ت القسوة والفظاظة وبعضهم اختفى إلى الأبد دون معرفة مصيره حتى اللحظة، والبعض الأخر غادر العراق بوسائل عدة،مغامرا بمصيره الشخصي واضعا ذاته الإنسانية بين (جفني الردى) للخلاص من فكي نّقب شره ولا يشبع من نهم الدماء، خاصة في أواخرعقد السبعينات المنصرمة، وما تلاها. وبسبب تأثيرات الوضع الاقتصادي خلال حقبة الحروب والحصار وغياب الحد المعقول من مستوى العيش المناسب نشأت شريحة اجتماعية– ثقافية مارست ثقافة (الغنيمة) مزرزة بالانتهازية واستثمار الفرص والكسب على حساب الكرامة الإنسانية، وفقا لشعارات تجربها السلطة السياسية القائمة دائما لكل ما لا ينسجم مع توجهاتها؛ ولكن (مثقف) السلطة ظل يعمل عليها ويروج لها بالنسجام مع أجهزتها ومؤسساتها المتعددة لتسويق وتبرير ثقافة العنف والحروب الثقافية الخاسرة، وتوجهات القمع والهيمنة و (إنتاج الولاءات) لتبرير رغبات السلطة الغفلة والوحشية، وتحقيق أكبر قدر من النفعية له. وفي المقابل وعلى الضد من هذا التوجه ثمة من المثقفين من عمل، وظيفيا، بالمؤسسات الثقافية السلطوية دون الاندماج أو التناغم بأي شكل كان،مع تلك (الولاءات) أو تكريس خطابات وتوجهات السلطة، مستخدمين الرمز والاستفادة من حيوية اللغة وفضاءاتها الغنية الموحية والمتعددة،غير عابئين بالغنيمة ومردوداتها أو بالمراكز وأرباحها. بعد زوال سلطة الرأي والحزب الواحد والقائد (الضرورة) لا تزال إشكالية علاقة المثقف الحر بالسلطة قائمة، فالمؤسسات الثقافية الرسمية و بعض المدنية ولدت محملة بثرات السلطة المهتارة وبعض قيمها وتوجهاتها، وهي إلى الآن لا تترك أهمية الاختلاف مجسدا بحرية التعبير على وفق القناعات الخاصة ويشاركها في ذلك كثير من الأطراف والحركات السياسية التي ملأت فراغ منظومات الدولة التنفيذية والحقوقية ومؤسساتها المهتارة، والتي كان الأمل في أن تغدو تلك المؤسسات وطنية وديمقراطية،حقا وفعلا، وهو حلم العراقيين