يحبها البصريون وتنتشر في دول الخليج

واحد تحيط به من الجانبين أبيه إبراهيم الذي يعتبر أول

شجار النخيل. استقبلني في منتج محلى لصناعة حلاوة نهر

صناعتها ولماذا سميت بحلاوة التي ولدنا فيها وعشنا فيها وما مع روح العصر..

داره حيث طلبت منه أن يحدثنا خوز.

التفاع.. غذاء.. ودواء

التفاح شراب لذيذ الطعم جداً،

فهو يخفف من ألام الحمى وينفع

العطش ويقلل من التألم وله

مفعول مفيد في الكبد والكلي

والمثانة بحيث يسهل عمل هذه

الأعضاء جميعاً، وهو يستعمل

كثيراً ضد التهابات الأمعاء بغلبه

لمدة عشر دقائق، وللتفاح فوائد

للصدر فهو يهدئ السعال ويسهل

إفراز البلغم. إن القيمة العلاجية

التي تستدعي تدخلاً جراحياً وهو

مفيد قبل التدخل الجراحي أو

للإنسان هي لنة النظر، ولنة للتفاح أنه يساعد الهضم بكثرة التفاح له فوائد كثيرة في صيانة التفاح مع حليب الأم تطبق على ومدرراً للبول ومليناً وينشط

اليوم ضد نخر الأسنآن

مغلفة دائماً بقشر ملون تلوينا تقاوم الغازات والإمساك بفضل سرعة عطبها بينما يزيد من عصارة التفاح المطبوخ ي معالجة

الحادة والالتهابية.

وامتصاصها وتمثيلها. لذلك تحتوي عليها، وللقشرة فوائد الشعوب حضارة والذي يبدو أنه المطبوخة في معالجة الصرع

كثيرة لأنها مدرر للبول، ونقيع يتسبب عن السكر الذي يتخمر

ودسم ومفيد للغاية في الأمراض تعشش عادة في تجويف الفم،

لعصير التفاح تكون كبيرة جداً في دور مهم في معالجة أمراض الكبد

أمراض الحميات وفي الحالات والأمعاء والطرق والقصبات، كما

بعده، وكذلك في حالة التهاب والزحاروفي شفاء الجروح

الأعصاب الحاد أو المزمن، والوهن والحروق وعلاج آلام العيون على

الأوعية الدموية فهو يقلل من العين المصابة بالرمد واستعمال

تحت تأثير بعض الجراثيم التي

ويحتل التفاح بفضائله الشفائية

مرتبة الصدارة في أمراض

الأطفال ولاسيما تلك التي

تصيب الجهاز الهضمي، ويلعب

السليلوز دورأ مهما وحامض

التفاح ومفعوله المضاد للالتهابات

إذ يعدل النسبة الجرثومية في

الأمعاء وهكذا نجد أن الفعاليات

الشفائية في التفاح هي السليلوز

والبكتين وحامض التفاح. وللتفاح

بعد من أفضل الفواكه في معالحة

الحميات ومعالجة الإسهالات

القلبي وأمراض الكبد، وعصير شكل كمادات معدة في مسحوق ويكون التفاح مصدراً للطاقة

نشاط القلب، والتفاح يستخدم النقوس والروماتزم وكما في شفاء أصابع القدمين المحتقنة

الرحمن، من قرية نهر خوز بدءا الرحمن إبراهيم: اكتسبنا مهارة حلاوته (حلاوة نهر خوز)

من مناطق أبي الخصيب صنع حلاوة نهر خوز من والدنا وأضاف: العام الماضي احتفلنا

أنا وشقيقي، وقد توارثها عن

عن حلاوة نهر خوز ومتى بدأت صميت بهذا الاسم لأن القرية ولكننا طورنا صناعتها تمشياً

نهـر خـوز وكيف وصلت إلـي زال ٱسمها (قرية خوز) وفيها ثمّ سـألته (المـدي) عن المـواد

لصين وأوروباً ودول الخليج. نهر اطلق عليه (نهر خُوز) ومن الرئيسة التي تصنع منها فأشار

وهنا قال الحاج صالح عبد هنا أطلق جدنا إبراهيم على الحاج صالّح عبد الرحمن

اقترنت تسمية حلاوة نهر خوز المشهورة

باسم ابجا الخصيب ، المعروف بكثرة قرار

وغروع نهيراته وساتيت نخيله وعادات

أهله الطيبة وصناعاتهم الشعبية مثل

الطرشى الخصيبي ذائع الصيت وصناعة

حلاوة نهر الخوز التجا مضجا علجا صنعها

والصناعات الخوصية التي الشعري والثقافة والأدب..

تُصنع من سعفُ النخيلُ ويكفي أنَّ يكُون السياب أبن هذا والمافيف (مروحات يدوية القضاء مثلما هو الشاعر

شعبية) وصناعة الخل وإذا كان سعدي يوسف ومحمد علي

قضاء أبي الخصيب قد عرف إسماعيل وشخصيات ثقافية

بصناعاته المحلية التي توارث وفكرية وأدبية وعلمية خرجت

. صناعها الآباء عن الأجداد.. فإن من تحت مملكة أبي الخصيب،

أبا الخصيب مدينة الإبداع فلا غرابة إذن أن يحافظ الحاج

التضاح هو الثمرة الوحيدة ذات

الأسطورة النبيلة والماضي المقدس،

وإنها كانت في نظر الإنسان دائماً

الثمرة الممتازة فهى للإنسان مذاق

شهي وغذاء ودواء، ومهما بكن من

أمر هذه الضاكهة وأصلها فإن

وغير الأطباء بأنها تأتى في

مقدمة الفواكه المغذية والشآفية

في آن واحد. وحتى قيل في الأمثال

(إن تضاحة واحدة يتناولها المرء

على الريق لا تدع للطبيب طريقا

بديعاً، منوعاً، وبراقاً كالشمس

نفسها. هي صلحة دون قسوة

وعصيرها سكرى تخالطه

حموضة خفيفة، عظرها ناعم

ومنوع فلا يمل الإنسان استنشاقه

وعصيرها فريد حقأ ولذيذ

للغاية. وفيه أنواع لم يتوصل

العلم إلى اكتشافها بعد بدقة

كاملة وتشير الدراسات التحليلية

للتفاحة أنها تحتوى أكثر من ٣٠

عنصرا كيمياويا مختلفا وهي

لعناصر التي تعطى التفاحة

عطرها وطعمها الخاص الذي لا

مثيل له. التفاحة ليست مجرد

لنة للإنسان.. فسكرها

وفيتاميناتها وأملاحها التي

تحتویها، کل ذلك یجعل منها

غذاءاً ممتازاً، ولكنه يفتقر مع

ذلك إلى البروتين والدهن. إن

عصير التفاح يحتوي على ١٠٪

سكر منها ٩٪ سكر بسيط وحيد

يوجد بشكل كلكوز وسكر الفاكهة

وهذان السكران أبسط أنواع

السكريات لذا فإن الجسم لا

هناك إجماعاً كاملاً لدى الأطباء المفيد لعمل الجهاز الهضمى.

جديراً بالاعتماد عليه دوماً، إن عنها بشراب خال من الكحول

اشجاره وهي من الفصيلة الوردية كعصير الفاكهة والتفاح ومن هنا

تزرع في أغلَّب المناطق المعتدلة نفهم الأهمية الطبية والصحية

والباردة، والتفاح أنواع كثيرة والاجتماعية لعصير الفاكهة

والأشكال، وتقدم ثلاث لنذات ومن الفوائد الطبية والعلاجية

مختلفة الألوان والأحجام وبشكل خاص التفاح.

صالح عبد الرحمن إبراهيم آ

تولد ١٩٣٦ وشقيقه فاضل عبد

الرحمن / تولد / ١٩٢٥ على

معمل والتدهما الحاج عبيد

الرحمن إبراهيم الذي توارث

صناعة نهر خوزعن أبيه

ومع مرور الأيام اتسعت شهرة

حلاوة نهر الخوز وبات مذاقها

الحلو يدخل حتى افواه

الأوروبيين والآسويين والعرب

وبالندات دول الخليج العربي

(المدى) زارت الحاج صالح عبد

السبب كانت التفاحة غذاء يبعث

النشاط ويساعد على العمل

العضلى أثناء الهضم. إضافة إلى

ذلك فإن التفاحة تحتوي على

فيتامين C، كما تحتوى على كمية

عالية من فيتامين (ب) المركب

ولتلك الأسباب نجد إن عصير

التضاح وعصير بعض الضواكه

الأخرى قد احتل مكانة مرموقة

كشراب وهذه البادرة لها دلائل

اجتماعية مهمة فهى محاولة

كالخمور والبيرة والاستعاضة

الكميات الكبيرة من البكتين التي

للتخلص من المشروبات الروحية

حلاوة نهر خوز

من يعرف لي الديمقراطية؟ فرفع طالب واحد يده... استبشرت المعلمة خبراً: نعم ... تفضل يا بني..

هي "الستلابت"!

ثارت ثائرة المعلمة وصرخت: ماذا تقول؟ هل تسخر من موضوع جاد ومهم؟! لقد شرحت لكم في الدرس الماضي معنى الديمقراطية ويجدر بكم أن تكونوا قد استوعبتم الموضوع.. أليس

نعم.. ولقد استوعبت فعلاً... ولكن عذراً لأننى لا ستطيع أن أعيد لك ما شرحته بالصيغة نفسها لأننى ما زلت صغيراً على "فلسفة" درستها أنت في ا وسأوضح لك ما عنيت...

لم أكن أعرف سابقاً ما "الستلايت"، ولكن حين جلبه والدي لنا قبل أيام.. اكتشفت أن "الستلانت" هو عالم كبير، وبدأت النزاعات بيننا جميعاً.. والدي يبحث عن محطات الأخبار.. أمي تريد أن تتابع حلقات المسلسل العربى.. أختى الكبرى ترغب في مشاهدة الأغانه، العربية والأجتبية.. اختي الصغرى تحارب من أجلُّ (افلام الكارِتون).. أما أخيَّ الكبير فيبحث عن قنوات 'سرية" ليلاً لا أعرف حتى الآن ماذا تعرض! وأنا أتمنى أن يسمحوا لي بأن أتمم ولو مباراة كاملة لكرة القدم.. لذلك يا (ست) أرى أن "الستلايت" يعبر عن كل ما بداخلنا أنّا واسرتي.. هو يضم كل الأفكار

ابتسمت المعلمة وكادت تحتضن ذلك الطالب وهي

والـرغبات، وكل منا عبـر عماً يـريـده بحـريـة وجـرأة |

فرفع طالب أخر يده وقال بلهجة صارمة: ولكن "الستلايت" لم يعبر عما يريده الجميع وضوح، لأننا حتى الآن لم نعرف ماذا يشاهد أخوك

فضحكت المعلمة وهي تنظر إلى أعلى: يا إلهي.. كيف أتمكنُّ من تدريس هذا الجيل؟".

أول نظرة الى السماء

وتحت كل فوضي ظاهرة،

هناك انتظام، والانتظام

يخضع الى قوانين ثابتة.

تعلمنا القدرة على فهم

الصغر، وكل شئ كبير جدا

ان نيوتن هو الذي صاغ أدق

الطبيعة، وعلمنا أن القانون

ما هو الا علاقة صورية بين

الحالة الراهنة واللاحقة

وكل القوانين التي اكتشفت

لم تكن شيئا كهذه العلاقة،

إنها معادلات تضاضلية

تتصارع لإيجاد الحلول

والأرقام يمكن من خلالها

تفسير الظاهرة فيزيائيا

وانتقالها من المرحلة

اللاهبوتية إلى المرحلية

الوضعية. أن اكتشاف قوانين

الطبيعة يعنى معرفة بعض

أسرارها والتحكم بواسطة

قوانينها، ولا يمكن تغييرها

لأننا أول من يخضع لها:

ومن ملك ناصيتها صار

البها كما كان عبيدها

القدماء، واما من ساء فهم

حقيقتها صار متوسلا،

کل شے صنع من اجل ان الانسان فوق الأرض قبل الانسان، بل كل شئ من اجل لاف السنين كان معزولا ذات الحقيقة الكونية المطلقة أعزل وسط الطبيعة، ويبدو ئل شئ له سرا، حتى الموت تُعلمنا هذه الصورة؛ يمكن كان يعتبره حالة استثنائية لخيالنا أن ينظر للحقائق كان مشدوها أمام كل وجها لوجه دون خوف أو الظواهر الطبيعية لقوى غير متعقلة، كان يرد الظواهر والخيال والأمل يمكن ان الطبيعية الى عفاريت وقوى تكون حقيقة، وان الصدفة لا غير معرفة له، كان متوسل، وحبود لها في هنذا الكون،

ذلیل، خائب، کی تمنحه الاستمرار. حين أبصر الإنسان كانت أول نظرة الى السماء ببعض الانتباه لاحظ ذلك الحشد المكون من النقاط المضيئة العدد اللامتناهي في الكبر ليس مجرد خليط تائه والعدد اللامتناهي في

عشوائي إنما هو مشهد منظم ومتناغم بصمت، وعلى هدي من أمره، وراء هذا المشهد الليلي المرصع بالنجوم شيء من آلانتظام، وابسط وأعم قوانس وقانون. وهذا هو الاكتشاف الأول والكبير، كان يسمو به ويعلو فوق ذاته، لأنه عظيم وجميل، ضخم وساطع ولأ متناه، ولد شعور للإنسان بأنه صغير بحجمه، عظيم بما يعلو فوقه، هذا الوعي جعله اكثر قوة وإصرار، وأمدة

بالايمان والحياة والأمان. كــونـت الأرض مـن ذرات في منتهي الصغر، والأرض لیست سوی کوکب صغیر من الحموعة الشمسية الكبيرة، والمحموعة الشمسية ليست سوى نقطة دقيقة جدا في عالم المحرات اللامتناهي يحتضنها كون هائل وغامض، يسير بسرع عالية سيدها المحترم، ولن يتوسلُ جدا الى نقطة ما (؟؟؟)، وان كل هذا النظام اللامتناهي من المجرات لا يمثل من الكون الهائلُ إلا عشرة بالمائة ذليلاً، خائبا، لا تقوانينها،

يحتاج إلى جهد لهضمها (١٠٪) والباقي مادة مظلمة بل لسيدها المحترم.

باسين ونادية الجندى. '-الاسم الثاني لمستش وعالم قام برحلة إلى جنوب

بلاد العرب. ٢-شحذتم السكين ٤-ضد الجزئى - فقدت عقلى. ه-ممثل عربي. -الاسم الأول للمستشرق في (٢) أفقى. امراض تنقل من مريض لى آخر باللمس أو بالنفس. -مجازفة في عمل ما - نـأتو

والكلام أسس مرصدا مشهورا ومكتبة كبيرة - غزال.

٢-من أسماء الله الحسني. ٣-حب: القهوة - مصور جغرافي يبين حدود البلد

٤-سهولة وانقياد. ٥-لقب للإعلامي في (١٠)

اعداد: حيدر عاشور

أفقى - مكاتب. ٧-يخاف الغير. ٨-آلة طرب ذات ستة أوتار. ٩-أرض تحيط بها المياه من اجتاحوا أوروبا اشتهروا باسم النورمان - أغنية لفريد الأطرش. ١١-تكملة اسم الفلكي في

(١١) أفقي.

١٢-نهبتن.

21ايلول 20ت اول

تقم بعدة أعمال دفعة

، . واحدة، رسالة من صديق

تُصلك هذا الأسبوع.

رقم الحظ/ ٧

بسهولة.

رقم الحظ/٢٥

يوم السعد/ السبت

21ت اول 20ت څاني

يوم السعد/ الخميس يوم السعد/ الجمعة

بالأعمال الضرورية ولا فجأة، أهرب من صداقة لنفسيتك ونقدك

يوم السعد/ الاثنين

المتضائلين.

رقم الحظ/٥

21ت ثانى 20ك اول يا النسبة لك، لا تصاب ممتازاً خلال الأيام مزاجك ويضرحك. باليأس، مشاريعك في القليلة القادمة. كن الوقت مناسب ومفيد طريقها إلى التحقيق أكثر حزماً ولا تخف للأشتراك في شركة أو وتتخطى الحواجز من أحد لأن الحقيقة ضم جه ودك للآخرين. رقم الحظ/٣٥ رقم الحظ/ه

هنائك بعض المتاعب تنتابك حالة نفسية علاقة عاطفية تقودك لا تغرق في بحر ت سود علاقتك غريبة تملأ أفكارك إلى علاقة أخرى هذه الوعود التي يطلقها

العاطف بن، اهتم بالرغبة التي تنشط الأيام. إن تحليلك المحيطون بك. عليك

المتشائمين واقترب من الناتي سيكون لهما

سر 21ايار 20**حزيران**

فائدة كبرى لمستقبلك

يوم السعد/ الخميس

يوم السعد/ الأحد

الحديد.

رقم الحظ/١٩

21ك اول 20ك ثاني هــذا الأسلــوب الــذي يكون جيداً. ولكن الإصرار عليه قد

والحمود.

رقم الحظ/١٠

يوم السعد/ الجمعة

بالسمع أولاً ومن ثم

يوم السعد/ الجمعة

التحقق من ذلك.

رقم الحظ/٨

21كالثاني 20شياط يدخلك في الروتينية

يوم السعد/ الخميس رقم الحظ/١٢

الطريق إليك.

وبخاصة إذا انطلق من برحلة لأسباب مهنية

الحقائق، كفاءتك الأسبوء القادم لا

21شباط 20اذار تتبعه في العمِل قد الاستماع باهتمام لن تجلب لك سوى لمشاكل الناس وسوف المتاعب والصعوبات تسمع ما يذهلك. فكر جيداً وتفهم

اللون هو الدي ىستھويك.

يوم السعد/ الأربعاء

مع الآخرين. رقم الحظ/١١

يوم السعد/ السبت

موضوعيا في تعاملك

رقم لحظ/٢٠ يوم السعد/ الأربعاء

الأمور قبل اتخاذها. رقم الحظ/ ٩

عالية وثقتك بنفسك تضيع الوقت واستفد لوجد بعض البرامج والتى تعمل تلقائباً عند تشغيل النظام وتشاهد البعض منها في شريط المهام بجانب الساعه مثل هذه الصورة .. والبعض الآخر يعمل بالخلفية .. ويمكنك معرفتها بالضغط على الأزرار Ctrl+Alt+Delوستظهر لك

نافذه وفيها أسماء جميع البرامج العاملة وفي بعض الأحيان تتراكم الكثير من البرامج .. مما يسبب بطء الجهاز ويستنزف الكثير من الذاكرة .. وأغلب تلك البرامج

ليست ضرورية .. أو أنك لأ

عراقية مهمة جداً كتجربة فتعاود صعودها عبر الرمز والميداليات عن مشاركاته النحتية كمبيوتر وانترنيت

عريسي هداد.. وأهبه!

فاتت حيار القيسي

ليصرة / عبد الحسيث

من قلدها، لكن ليس بجودة

ومذاق وشهرة حلاوتنا التي عبر

اسمها العالم حيث وصلت إلى

الدول الآسيوية والأوروبية

والعربية وأكثرها الأقطار

سابقاً كان السعر رخيصاً ولأز

المواد ارتضعت فقيد وصل سعر

الكيلو ٣٧٥٠ ديناراً فيما كان

ثم سألنا الحاج صالح عب

الرحمن - إذا كانت نوعية واحدة

فأكد: هناك أنواع الراشية

والسكرية والجوزية والدهينة.

ونحن نعملها بالمواصفات

والجودة نفسها وبعضها نصنعه

من التمر الحلاوي والساير

واختتم الحاج صالح عبد

لرحمن الحديث عن حلاوته

الخوزية التى باتت مشهورة منذ

أواخر القرن الثامن عشر حتى

يومنا هذا. إن الإقبال عليها

يبدأ في شهر رمضان المبارك، أما

صناعتها فتبدأ من شهر حزيران

حتى نهاية السنة.. وحلاوة نهر

خوز في رمضان الكريم تحظى

١٥٠٠ دُننار.. في السابق.

حلاوتنا (نهر خوز) وهذا العام من الراشي والدبس، وحافظنا

سنحتفلُ بالذكرى ١١٤ عاماً على مقياسٌ صناعتها منذ ذلك

ومعالجة الجروح النتنة ونظرآ

لاحتوائه على الألياف فإنه

يساعد الأمعاء في حركتها

الاستدارية ويمنع حدوث الإمساك

ويقضى على القبض المزمن ولا

حاجة لما يدعيه البعض من أن

التفاح ثقيل الهضم عسير على

المعدة أو إنه يثير حرقتها إذا كانت

أغشيتها ملتهبة، فإن المضغ الجيد

كفيل باتقاء جميع المحاذير

يفيد من هذه الفاكهة الثمينة

أحسن فائدة. وتفيد الدراسات أن

المناطق التي تكثر فيها زراعة

التفاح قد نجاً أهلها من الإصابة

بالحصيات الكلوبة أو البولية

نظرأ لخاصية التفاح كمذيب

للحصى ومانع لتكوين الرمل

وواقياً من الذبحة الصدرية ويفيد

يكاد يكون صيدلية كاملة قائمة

استعملت عصارته والموجعة من البرد في الشتاء كما

المسحوقة يفيد في معالجة بعض الأمراض

ىذاتھا.

غير والوقاية من بعضها الآخر حتى

على تواصلنا في صناعة الحلاوة، الوقت على الرغم من أن هناك

الدنيا تغيرت.. ورياح هذا التغيير

هبت وتابعت سيرهاً ووصلت إلى

نهري دجلة والفرات قيم جديد

وبعض فتياتنا في هذا التحقية

أحببن الشخصية أولاً ثم المهنة.

نعم لعــريــس حــداد أو نجــار أو

ميكانيكي أو أي عمل يدوي

والثباب الملطخة أحيانا بالزبوت

والشحوم أفضل بكثير من حسن

المظهر وسوء المخبر والدعوة إلى

احترام العمل اليدوي مطلوبة لأن

المجتمع بحاجة إلى (كوادر) قادرة

على العمل في مهن كانت في نظر

وتساءل الشباب.. من يكفل لنا أن

نعمل في هذه الحرف والمهن دون أن

نتعرضٍ أو نواجه على سبيل المثال

رفضا اجتماعيا عندما نتقدم

أحد الشباب قال: تقدمت لخطية

فتاة أحببتها بادلتني الحب واتفقنا

على الزواج لكن المضاجأة كانت

قاسية.. أهلّ الفتاة رفضوا والسبب

إننى حداد وقررنا أن نناقش

مجموعة من الفتيات وجهنا إليه

لو تقدم لخطبتك حداد أو نجار أو

سياك فماذا يكون ردك؟ هل

تقبلين؟ هل ترفضين؟ وماذا يكون

مـوقفك لـو وافقت واعتـرضت

إيمان أحمد سالم موظفة في دائرة

نعم أوافق.. الحـداد أو الـسبــاك

القضية ونطرحها للحوار..

السؤال بشكل مباشر:

النحات هيثم حسن!

لتقيته علجا هامشا معرضه المقام فجا دار الأندكا

عساء بوم ۲ / ۹ الذي كان تحبة الحا الراحك اسماعيك

فتام الترك.. وفعلاً كان الفنان الترك يهيمن على الحو

العام السائد يسبب عرض فيلم حواري مع الترك.

واستطاع الغائب تحقيق حضور فاعك وقوى فعا

احتذاب حمهور حاشد من العراقيين الموجودين فعا

عمان ، إنه جمهور مثقف ومهتم بالثقافة العراقية

كان الفنان هيثم حسن خجلاً

في الحوار مقتضباً في الإجابات،

لحظة المواجهة والإنشداد

لتجربته الفنية الجديدة والتي

أثارت اهتماماً وولدت انتباهات

كثيرة بسبب إعلانه الصريح

والواضح عن العلاقة القائمة

بينه وبين الفنان الكبير

اسماعيل الترك، مما ولد لديه

شعوراً مغايراً جعله في منأى عن

وعندما أدركت حواري معه لن

يصل إلى ما اريد من نتائج لها

صلة بتجريته الفنية، اقترحت

عليه موعداً ثانياً وجديداً

وفعلاً تحقق لنا لقاء مختلف

ويحضور ثلاثة فنانبن عبد

القادر بخيت الفنان السوداني

المعروف والصديقين فاخر

محمد وعامر خليل ودار بيني

وبينه حوار طويل وأحاول نقل

بعض من ذلك الحوار الذي قاد

لے حوارات مسائیۃ فے دار

اكتشفت الفت العراقحا

وتعلمت منه

فال الفنان هيثم حسن عن

سؤال حول أهمية الأصول

21اب 20ايلول

صديقي الفنان عامر رشاد.

إطلاق كوامن نفسه.

العراقية الأولى مؤكداً بأن

لحظة التصرف عليها واكتشاف

مكوناتها والاقتراب أكثر

لعناصرها الثقافية / الدينية،

كانت لحظة حديدة تماماً، لأنها

تأثيراً وسطوا علي. وسحبني

للإطلاع على النظأم الثقاية أ

والديني السائد خلال المرحلة

السومترية / والأكدية.. وكان

الفن في المرحلتين خاضعاً

لوظائف الديانة.. أي أن

♦ولذا اعتقد وبقناعة بان هذه

الألوهة هي السائدة والمهيمنة.

بعض الناس متواضعة.

فالأيدى الخشنة المطهرة بالعما

يؤدي عملاً شريضاً ليس عيباً أن

يكونّ الإنسان حداداً أو سباكاً في

عتقادي أن العمل في هذه المهن

أفضل كِثيراً من أن يكون الشباب

عاطلاً، لكننى أفضل أن يكون

أما هناء سعيد وهي طالبة في كلية

التربية جامعة بغداد فقد أحابت

على سؤالنا بسؤال طرحته ولماذا لا

◊تجيب: أقنعهم، المهم ليس العمل

و المهنة التي يعمل بها، المهم في

نظري الأخلاق وأن يحترم الحياة

الزوجية ويتولى الصرف على بيته.

إن كنت مقتنعة به فسوف أوافق

على الفور ودون تردد وسأقنع أهلى

به أيضا وأعمل المستحيل من أجله

لأن المهنة التي يزاولها مهنة شريفة

شرطي الوحيد أن يحافظ على

.. ﴿ رِنا أُحمَّد عبد الله طالبة في كلية

بصراحة لا أوافق على حداد أو

نجار أو صباغ حتى لو كان دِارساً

فالمركز الاجتماعي مهم جداً لدي

وله تأثيره الكبير كما إن الوضع

الأسري لا يسمح بأن يتسرب إليه

ونسأل رنا: وما العيب في هذه

أرتبط بمهندس أو طبيب عوضاً عن

الحداد أو النجار.

اشتغلت على رموز دينية قديمة

الفنون الحميلة أحابت:

كلية التربية أجابت

پسوزان علي وهي أيضاً طالبة في

متعلماً وفاهماً للحياة ومعتمداً

مع الآخر وإيضاً توفر فرصة الإشارة إلى التعدد الثقافي في مصادره الكثيرة من مرحلة تبادل حواري بيني وبِين تجارب أن واحد، تحيّن لها لحّظة ما «حصل على كثير من الجوائز

القديم، وهـذا ينطوي على باعتبارها مكوناً يقظاً وراسباً في فتاح الترك

للاستثمار ثانياً ولابد من بوصفهما ذخيرة حية وفاعلة. التشكيليين وعضو الرابطة عليك تأثري بالفن العراقي المرجعيات كثيرة، وتلعب دوراً

به عن روافد تجربتي ومكوناتي الفنية، المتشكلة في المؤثرات الأولى وقوة الأصول وبقاء امتدادها أولاً ومحاولتي التعامل مع توجيهات أستاذي الكبير إسماعيل فتاح الترك واضفاء ملامح خاصة لا تلغى صخامة تجربته، وأنا أثق بأنّ التجارب الكبيرة تنتج تبادلا

العلاقة قد تركت تأثيراً واضحاً

ذلك، وخصوصاً في هذا

المعرض. القديمة، حتى صارت - الرموز -هذا ما أعبر عنه دائماً، وأصرح مراكز مهمة، تمسكت بها المحالات الحضارية ولم تغادرها المعروفية عن الآلهية لبيدا

على أعمالك النحتية وليس الأسطورة واشتغلت

صعباً على المتلقي التوصل إلى على عدد من الرموز التي

عبر برنامج -System Con

figuration Utility والملحق

أبداً ومثال ذلك الثور بوصفه وعلاقتها بالإله زيوس. واحداً من اهم الـرمـوز التي عرفها الفن العراقي القديم، وظل مهيمناً في التدانات خفنان متفرغ اللاحقة.نعم هذا صحيح تماماً خدبلوم نحت معهد الفنون وأكدت أنا عليه، لكن حوارك الجميلة / بغداد ١٩٨٠ معى أضاء لى تفاصيل كثيرة لها علاقة بالأسطورة والرموز الشائعة وتعاملت معهما إلا إنني مدرك للإطار العام بعيدا عن الجزئيات التي تفضلت بها. كلنا نعرف بأن

الأسطورة ورعوزها

عرفتها الديانات الشرقية

♦ولد الفنان هيثم حسن ١٩٥٧ / مُحافظة الأنبار

الأدوية المهدئة تقتل الخلايا السرطانية

أظهرت دراسة مشتركة بين جامعة للأبحاث النرويجية والدولية

ترومسو في النرويج ومعهد بجامعة أوسلو مصداقية النتائج

لتجرية أن الدوائين تسبباً في النرويجية والدولية بجامعة أوسلو

خفض عدد الخلايا السرطانية أنه في إيطاليا اعتبر الاكتشاف أهم

وأكد البروفيسور بالدور سيتم تبنيه على المستوى الأوربي

سفاينبيورنسون بقسم الباثولوجيا بمشاركة العديد من المستشفيات

بجامعة ترومسو النرويجية في والأطفال المصابين بمرض

الأورام السرطانية من الأطفال

ويشير مصدر من معهد كارولينسكا

أن نتائج الدراسة يمكن أن تكون

إنحازا عظيما في محال مداواة

لسرطانية لدى الأطفال. وقد

توصل الباحثون في مجال مرض

لسرطان في المؤسستين إلى إثبات أن

دوائي فولتارين وسيليبرا يمكن أن

كونا أداتين مهمتين ضد مرض

نوروبلاستوم الذي يصيب الأطفال

وقد جرب الباحثون الدوائين على

خلايا أخذت من أورام سرطانية من

خلايا سرطانية أخذت من إنسان

وحقنت في أجسام جرذان. وبينت

حتى سن العاشرة.

اهتماما كبيرا في أوروبا.

حــديث مع المــوقع الإلكـتــروني

وبذكر الموقع الإلكتروني للأبحاث

إنحاز علمي في هذا المحال، كما يري

البروفيسور بالدور أن الاكتشاف

الفنون الحميلة / ١٩٨٧ وعضو مؤسس لجماعة بغداد ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ مُعَارِضٌ مُنَدُ ١٩٨٠ ، والسابع تحيته إلى إسماعيل

Start .. 2. Run .. 3.

.5أزل العلامة من أمام اسم

البرنامج لمنعه من العمل في

، إضغط على .. Ok أعد أعد

ويمكنك في أي وقت آخر إعادة

ميزة التشغيل التلقائية لأي

برنامج .. وذلك بتكرار العملية

لسابقة .. والتأشير بعلامة أمام

اسم البرنامج .. وستجده عادة

مجدداً للعمل تلقائياً في بداية

بداية تشغيل الجهاز .

تشغيل الجهاز .

msconfig : أكتب الأمر التالي

4.واختر نافذة Startup

والعلاقـة، لكن التضـاصـيل

الأسطورية هي إضافات المتلقى

العارف. ودليلي حول ذلك

الإضافات المهمة التي ذكرت

حول الثور / والأجنحة وعلاقة

ذلك بالأسطورة الأغريقية

پکالوریوس نحت / کلیــة معضو نقابة الفنانين وجمعية الدولية للفنون التشكيلية،

وثمة ثلاثة سيناريوهات ممكنة وفقا لكثافة الطاقة السوداء. سيتواصل تسارع التوسع. ويقول سيكون تأثيرها "تدمير الذرة التيّ لن نتمكنّ منّ فهم مصير الكونّ". التيّ تمارسها الطاقة السّوداء. `

تركبية الطاقة السوداء".

كارولينسكا في السويد إمكانية نزع التي توصلت لها التجارب وقال إن للاسأس) هنذا أسلوب حساة ورثوه عن هذه حقيقة، وأضاف أنه بكل بساطة مساعدة الحبوب العادية المهدئة تم اكتشاف أن الخلايا تموت وأن أسلافهم، دم يسرى في عرقهم، سمعوا هذا التعبير (الابأس) وهم لا يزالون أجنة الخلايا السرطانية. والجدير ذكره أن الدوائين يستعملان في تخفيف آلام سرطان الأمعاء الغليظة يتوقف

بین قوسین

المرض لديهم عن النمو بمجرد استعمال الضولتارين والسيليبرا. وكانت الأبحاث تركز في حقيقتها على أنواع السرطان الأخرى واكتشفت هذه النتائج عرضا، ولقي الباحثون في هذا المجال اهتماما كبيرا في الأوساط الإعلامية السويدية ونالوا على اكتشافهم هذا جائزة قيمة من الدانمارك.

قرية (لابأس)

بقلم شارت كوريحيتي

ترجمة جودت جالي

الناس في حيرة من الأمر والتمع الشك (الرضاعة تعني..) بدأ رجل علامة يشرح لكي لا يطرح

(الرضاعة تعنى عصراً جديداً لنا. سنكف عن زراعـة القوم والسمسم للأجيال القادمة، لن نزرع بعد ألا المكائن لكي تكون ملكاً لأطفالنا..) ارتفع من جديد صوت الحشد جميعاً:

بأن على سكان القرية أن يهجروا سلوكهم لابأس) الذي درجوا عليه، والذي تسول لهم أنفسهم أن يعترضوا أو يصروا على سلكهم فهذا يعنى أنهم لا يهمهم مستقبل القرية وسيعيقون تطورها لا بل بزيدونها فساداً على فساد. هؤلاء سبكونون عرضة للتغريم والسحن، بدأ لأهالى عقب هذا الإيعاز يتساءلون (ولكن لماذا يجب علينا أن نهجره؟).

ندما نزل أمر من زعيم الحزب يقول

ترددت أصداء هتافات وتشجيع. الكل

يريد سماع المزيد والكل سعيد.. ستكون

هناك مكائن تحل محلهم ولن يكون

عليهم سوى جمع إنتاجها، ولكن .. تبقى

المشكلة نفسها.. لماذا ينبغي التضييق على

(آه.. هذا. شيء مهم. لا نريد أن نهجرها

لأنها ستكون صعبة ولكننا يجب أن نفكر

هنا بمبدأ حقيقى .. لا يحصل الإنسان

على شيء دون أن يكسر شيئاً آخر. إذا

أراد البنياء فعليه الهدم. فمثلاً إذا أردنا

أن نشق الطرق في المدينة لنتحرك

داخلها علينا عندها أن نقطع الأشجار

لنمد الأرصفة، ولكن بمكننا بعدها أن

نزرع غيرها بطريقة أسرع وأكثر تنظيماً.

يجب أن نجعل القرية أولاً تمر بمرحلة

رضاعة العهد الجديد لنصل إلى سعادة

المستقبل، علينا أن تتخلى عن القناعة

الوضيعة التي تنطوي عليها (لابأس)

والسبب هو إنتا حين تدخل عصر الماكنة

سيجب على الناس العمل مع المكائن

جنباً إلى جنب، لا يجوز الاعتقاد بأن

المكائن ستعمل على طريقة (لابأس)، لا

يمكن أن يكون عملنا (الباس) منتظرين

أن ينجز العمل من تلقاء نفسه كما كان

الحال حين كنا نبذر الفوم والسمسم

وقتما نشاء صباحاً أو مساءاً، (لاباس)،

مثل هـذا لا يصح مع المكائنُ فحينَ تشتغِل المكائن على الناس أن يشتغلوا

أيضاً وألا حصل مالا يحمد عقباه. كل

منا، وجميعنا، يجب أن نحول هذه

القرية المتخلفة إلى مكان إنتاج، وهكذا

على الذين يحبون هذه القرية، الدين

يحبون أن يروها متقدمة، الذين يأملون

بحياة سعيدة في المستقبل أن ينبذوا

سلوك (لابأس) هذه اعتبارا من هذا

ويعتبر الباحثون اللذين اجروا

تجمع مجرات تقع على مسافات

تتراوح بين مليار الى ثماني

الدراسة أن الكون مؤلف بنسبة

٧٥٪ من الطاقة السوداء وبنسبة

سأل الزعيم الناس:

في أرحام أمهاتهم فلماذا يشتكي منه وكيف يمكن له أن يكون ضد التّقدم؟ لُقد فأجأهم هذا الأمر بالتخلي عنه مكذا بلا قيد أو شرط. كانوا بحاجة إلى أجوية ليقتنعوا. وصل هذا الالتباس إلى زعيم الحزب وانتشر بين قادته فكان لزاماً عليهم أن يخرجوا أمام سور القرية ليشرحوا ويوضحوا الأمور. في اليوم الموعود خرجت المدينة عن بكرة أبيها واحتشد الأهالي

ليسمعوا ما يقال. قال الزعيم بصوت (إننا ندخل الآن عصر (الرضاعة) صاح الحشد بصوت واحد:

(المكائن مثل الثيران ولكنها ستكون أكثر مقاومة وأضخم ومصنوعة من الحديد. تعمل ليل نهار دون راحة ولن يكون على أولادنا ألا أن يطعموها، عندما تهضم طعامها تنتج ونبيع إنتاجها. لن يكون هناك بعد تعب مضن ولا ظهر محني

مثلما يحدث في زراعة الفوم والسمسم). `

(هل نستطيع معاً أن ننبذ هذا السلوك؟) أُجاب الحشد من كل جانب: (نستطيع، نستطيع) فاخذ الحكيم يصف لهم: لوح الزعيم بيدة طالباً منهم الصمت هل ما زال لدى أحدكم أدنى شك؟) ردد الزعيم بكل وقار: (لابأس، لا نحتاج إلى تغيير هذا، لابأس)

مستقبل الكون



(ناساً). نظريات تنطوي على انعكاسات اساسية على مستقبل مراقبة "الطاقة السوداء" (دارك انبرجي) بواسطة تلسكوب فضائي يعمل بأشعة اكس على ما اوضح القيمون على هذه الاعمال خلال مؤتمر صحافة عقد في مقر ناساً الفلكية من معهد كاميريدج للفلك (بريطانيا) الذي ترأس هـذه الأعمـال ان "الكـون يـتـسـارع فعلا انه تأكيد مياشر له انعاكسات

بيرة على مستقبل الكون". هيرتز في هذا الاطار "بعد مئة تتألف منها المادة". مليار سنة فقط ستكون السماء وقال البروفسور آلن ان "الطاقة ويجهل الباحثون تركيبة هذه الطاقة لكنهم يعتبرون ان كثافتها مكاناً مقضرا نسبيا فعوضا ان السوداء تهيمن على الكون ويمكن تحدد وتيرة توسع الكون. يكون مسكونا بمليارات المجرات ان تهيمن عليه اكثر في المستقبل" وعلق بول هيرتز الباحث في ناسا يمكن رؤيتها بالتلسكوب سيبقى معتبّرا أن النّظرية الّتي طورها وبنسبة ٤٪ من المادة العادية كتلكُّ بقوله "توسع العالم يتسارع فيها مئات منها فقط". قُ المقابل في حال تراجعت الكثافة للطّاقة السوداء تبدو وكأنها المثال وفي اطار اعمالهم درس العلماء ٢٦ والسؤال المطروح الان هو معرفة لْمَاذَا يَتُم ذَلَكً". وَمضى يقول "كل فَأَن "التُّوسَع سيتباطأ الى درجة الجيد" لعمل الباحثين. الخيارات مفتوحة" امام مستقبل ان الكون سينهار مجددا قبل ولخص ميشال تيرنر الباحث

> ريما. فَّاذا بقيت كثافتها ثابتة، كثافة الطَّاقة السُّوداء التيِّ الكُّونيِّ وطبَّيعة الطاقة السوداء

الكون "حتى نتـوصل الـى فهم انهيار" عام واختفاء الكون يليه الستقل في جـامعـة شيكـاغـو مليـارات سنـة ضـوئيـة، وهي فترة انفجار عظيم جديد (بيغ بانغ) والمؤسسة الوطنية للعلوم زمنية تشمل المرحلة التي عرف الاميركية الوضع بقوله "طالما لن أما الخيار الثالث فهو ارتفاع نتوصل الى فهم افضل للتسارع الانفجار العظيم (بيغ بانغ) قبل

البرت "الشنتاين حول كثاّفة ثالثة

