



19

نجمات شباك التذاكر



13

ناشطات: المرأة في البرلمان "ديكور"!



12

بيكيه: لقب (الليغا) ليس سهلا على الملكي

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
فخري كريم
جريدة سياسية يومية

500
20
دينار
صفحة



http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

العدد (2391) السنة التاسعة - السبت (11) شباط 2012

ضغوط سياسية وتفجير النزاهة عطلا حسم ملفات الفساد

◆ البيرقدار لـ (المدى): لا أحد يجرو على التأشير في القضاء

□ بغداد / ياس حسام الساموك



جانب من فعالية المدى للتضامن مع نساء العراق من أجل حقوقهن وحريةتهن ودورهن في الحياة... عدسة/ المدى

شككت لجنة النزاهة في مجلس النواب، ما أسمته بالضغوطات السياسية التي يتعرض لها القضاء، والتي أدت وحسب أعضاء في اللجنة إلى تأخير حسم الكثير من ملفات الفساد المهمة المتهم فيها مسؤولون كبار في الدولة، في حين أرجعت تعطيل رفع ملفات فساد وزارة الدفاع إلى التفجير الذي استهدف مكتب تحقيقات الرصافة التابع لهيئة النزاهة مطلع العام الحالي.

غير أن مجلس القضاء، نفى أن يكون سببا في تعطيل متابعة ملفات الفساد، مؤكداً أنه لا يستطيع إعطاء الحكم فيها دون اكتمال الإجراءات القانونية التي تراقف عملية التقاضي.

وقالت لجنة النزاهة أنها انجزت خلال الفترة الماضية أربعة ملفات خطيرة، وتمت إحالتها للقضاء، وبينها الأبنية المدرسية الحديدية المسؤولة عنها وزارة التربية، وعمار الفنادق ضمن خطة بغداد لتضييف مؤتمر القمة العربية، وما يتعلق بعمود أمانة بغداد، فضلا عما يعرف بالملفات العشرة لوزارة الدفاع.

غير أن الأخيرة، الأخطر بينها، ظلت تراوح مكانها ولم تتم مسالة أي عنها، إذ كان من المفترض وحسب النزاهة البرلمانية أن تتم إحالة ضباط رفيعي المستوى إلى القضاء.

وكان تفجير قد استهدف مكتب تحقيقات الرصافة التابع لهيئة النزاهة في منطقة الكرادة راح ضحيته أكثر من ٢٥ محققا، وهذا الهجوم أدى وعلى ما يقول مقرر لجنة النزاهة احمد العلواني إلى "تأخير حسم ملفات وزارة الدفاع"، وتابع في اتصال هاتفي مع (المدى) أمس "كان من المفترض أن ينجز المحققون الضحايا ملفات وزارة الدفاع، لكن الموت أبعدهم عنها، وبالتالي تمت إحالتها إلى آخرين، مما يحتاج إلى مزيد من الوقت لأجل تقديم المتورطين عن هذا الملف إلى القضاء".

وأكد العلواني "أن القضاء يعاني أمرين؛ ضغوطات سياسية، وإجراءات روتينية، عطلت حسم الكثير من ملفات الفساد، بالإضافة إلى أن هيئة النزاهة، هي الأخرى وبحكم خبرتها القليلة أسهمت في عدم إنجاز ملفات الفساد". في السياق ذاته أكد مجلس القضاء الأعلى عدم تعرضه لأي ضغوطات سياسية، وأوضح المتحدث باسمه القاضي عبد الستار البيرقدار "لا أحد يجرو في التفكير بالضبط على القضاء، فنحن نعمل وفقا للسياقات التي نصت عليها القوانين ذات العلاقة".

وعن اتهامات لجنة النزاهة القضاء بتعطيل ملفات الفساد، رد البيرقدار في تصريح لـ (المدى) أمس "لا يمكننا تسويتها بين ليلة وضحاها، فهناك إجراءات نص عليها القانون، فالقاضي يحتاج إلى وقت لجمع الأدلة والبراهين سواء كان بالإدانة أو البراءة، أما تلك الملفات التي يتحدث عنها البرلمان، فهي بحاجة إلى ما يجعلها جاهزة لرفعها إلى المحاكم المختصة".

في تظاهرة حاشدة رعتها (المدى)

نخب نسوية تستنكر ثقافة الخنوع والتمييز ضد المرأة

□ متابعة / نورا خالد ومحمود النمر

حتى النهاية ضد نظام الإنميازات والمحاصصات والاستبداد المضاد لقيم المواطنة والتسامح والعدالة. بعدها قدم الظاهر الزميلة غادة العاملي مدير عام مؤسسة المدى والناشطة في مجال حقوق المرأة التي أدارت الفعالية موجهة بالحضور داعية النسوة إلى التضامن من أجل قضيتهن.

■ تفاصيل أخرى على الصفحة الأخيرة

المراة على وجه التحديد تشكل الخطر الأعظم على النظام القديم وهو في الجوهر نظام بطريركي، حاضن للثقافة السائدة، ثقافة الخنوع والتمييز ضد النساء وإشاعة سلوك الإقصاء والتهميش وذهنية التحريم واسكات اصوات النساء التي تعتبرها الثقافة السائدة أكبر تهديد ومن الطبيعي ان ثقافة الخلف عميقة الجذور لا تزول بسهولة ذاتها التي يذوب بها الثلج في الربيع ولا بد من فرض التحدي

طيلة عقود القرن العشرين. وأكد من خلال حضورهن على مواصلة تاريخ حافل بالبطولات والتضحيات والعمل المبدع الخلاق. افتتح اللقاء الكاتب رضا الظاهر مرحبا بالحضور باسم مؤسسة المدى شاكرها هذا الحضور البهي ذا المغزى العميق وجاء في كلمته: اذا كان سدنة النظام القديم يخشون شيئا فانهم يخشون قضيتين اساسيتين هما: قضية المرأة وقضية الثقافة، قضية

أمام بيت المدى للثقافة والفنون بشارع المتنبى تجمعت نخب متنوعة من نساء العراق اللائي يؤمن أنهن، ومعهن الملايين من العراقيات والعراقيين المطلعات والمتطلعين إلى حياة حرة كريمة، يتحملن مسؤولية مواصلة الدور التنويري النهوضي الوطني الذي كانت قد نهضت به رائدات الحركة النسوية الوطنية

اتهام ٤ سنغافورين ببيع أجهزة ناسفة في العراق

□ بغداد/ المدى

منصب وزير الخارجية. ونقلت وكالة فرانس برس عن السفير الاميركي في سنغافورة ديفيد ايدلمان ترجيب واشنطن بقرار سنغافورة بقرار الترحيل. وصرح السفير الأميركي ديفيد ايدلمان في بيان ان "هذا القرار يعكس مدى اهمية التعاون بين الولايات المتحدة وسنغافورة في مكافحة الجرائم بين الدول خصوصا تهريب الأسلحة والتجهيزات ويمكن ان يشكل تهديدا للولايات المتحدة والاسرة الدولية".

وافق قاض في سنغافورة أمس الجمعة على تسليم الولايات المتحدة أربعة سنغافورين متهمين ببيع مكونات لاسلكية أميركية الصنع إلى إيران كانت تستخدم في تفجير عيوب ناسفة في العراق. وأمر القاضي بتوقيف المتهمين الأربعة إلى حين صدور أمر بتسليمهم إلى السلطات الأميركية من وزير العدل السنغافوري كي شانموغان الذي يتولى أيضا

العراقية". وبين جيو ان "ملاحقة الأشخاص الواردة أسماؤهم في الكتاب والمتهمين بجرائم القتل، قضية تتعد مسؤوليتها على عاتق لجنة المساءلة والعدالة، وفق ضوابط معينة تعالج مثل هذه الحالات". واستند ايكمان في كتابه المؤلف من ٣٤٠ صفحة على وثائق المخابرات السويدية المعروفة بـ "سببو" وأرشيف وزارة الخارجية السويدية.

■ التفاصيل ص ٣

مخابرات صدام تلاحق معارضيه في السويد

□ بغداد/ المدى

ويصف ايكمان كتابه بأنه "سرد عن أجزاء غير معروفة من تاريخ السويد الحالي"، وتعريف العراقيين والسويديين المهتمين بمتابعة الأخبار، بالأمور التي كانت تجري للعراقيين الذين قدموا إلى السويد بين ستينيات القرن الماضي وحتى سقوط النظام العراقي السابق في العام ٢٠٠٣. وتعليقا على موقف السفارة العراقية في السويد، قال حكمت جيو الوزير المفوض بالسفارة ان الكتاب يعتبر "وثيقة مهمة لكشف

مهمة في الحكومة العراقية. ويتحدث الكتاب عن نشاط المخابرات العراقية منذ ستينيات القرن المنصرم وحتى العام ٢٠٠٣، وعن جيش من العملاء السريين جندهم النظام السابق عن طريق المال والرشاوى، موزعا إياهم على جميع المدن السويدية، شمالا وجنوبا. مهمتهم الرئيسية، التجسس على العراقيين، وأسباب تركهم العراق وما الذي يفعلونه بعد ذلك، وتصفيتهم بأشبع الطرق.

مهمة من بغداد - مخابرات صدام حسين على أرض السويد، كتاب يكشف عن جرائم المخابرات صدام في السويد، وعمليات التصفية الواسعة ضد معارضين عراقيين وعرب وحتى سويديين، وكذلك يكشف اللثام عن معلومات سرية خطيرة تتعلق بأشخاص، مثلوا في عهد البعث، أنوارا فعالة في عمل المخابرات العراقية فيما يشغلون حاليا مناصب دبلوماسية

ديك صيني يبيض فيشير حفيفة حزب عراقي

□ بغداد/ المدى

وفحولة الديك، مشيرا إلى أن "وسائل الإعلام تحاول الاتجار بهذه الأخبار والتقليل من شأن الديك الذي يمثل رمز حزبه". ولغت جولغ، إلى أن "الديك يمثل القوة والثورة الصناعية في العديد من بلدان العالم". وأسس حزب الديك، سنة ٢٠١٠، واقتبس اسمه وشعاره من "الثورة الصناعية بأوروبا". بهدف نبذ فكرة التطرف، وفتح الأفق أمام الشباب، وتنمية طاقتهم، ويحمل الحزب شعار "الوطن أول"، ويعمل من أجل "فضل الدين عن الدولة"، وإيجاد مجتمع علماني في تلغفر. وبحسب بعض الروايات التاريخية، فإن ديكاً باض بيضة سنة ١٤٧٤ ميلادية، في مدينة بال السويسرية، ما أثار حديث الناس، ونظرت المسألة أمام المحكمة التي استعانت برجال الدين للإفتاء في أمر الديك، وصدر قرار المحكمة بحرق الديك مع البيضة، لأن ما قام به "مناف الطبيعة".

الجديدة كدجاجة، ورد العلماء الذين درسوا جيناته، حالته إلى جينات بدائية تحولت تلقائيا عند فناء كل الإناث المحيطة به للحفاظ على جنسه. من جانبه اعتبر حزب الديك في تلغفر بحفاظة نينوى، امس، الأخبار التي نشرت بشأن وضع ديك صيني ١٤ بيضة، أنها تهدف إلى التقليل من شأنه، مؤكدا أنه سيعترض رسميا على نشر تلك الأخبار كونها تمس رمز الحزب. وقال رئيس الحزب موسي جولغ في حديث لوكالة السومرية نيوز إن "الإخبار التي نشرت بشأن وضع ديك صيني ١٤ بيضة هي محاولة للإساءة للديك والتقليل من شأنه كونه يمثل رمزا للقوة"، مؤكدا أن "البيض من اختصاص الدجاجة، والأخبار من هذا النوع تهدف لخلق حالة من الإختلال بالتوازن الطبيعي". وأكد جولغ أن "حزبه يعترض على نشر هذه الاخبار التي لا صحة لها، وسيصدر بيانا رسميا بشأنها كونها تمس قوة

تحدى ديك الطبيعة في الصين وفاجأ الجميع بوضعه ١٤ بيضة حتى الآن. وأفادت صحيفة "شاينا ديلي" الصينية، ان ديكاً يز ٣ كيلوغرامات في مدينة يواوتشنغ التابعة لمقاطعة شاندونغ بشرق الصين بدأ ببيض منذ فترة ووضع ١٤ بيضة حتى الآن. وأشارت إلى ان حجم بيضة الديك أكبر من حجم البيضة الطبيعية. ونقلت عن بعض العلماء تفسيرهم لهذه الحالة بأن الديك في الأصل دجاجة ولكنه تحول بسبب عوامل خارجية، أو أنه يحمل من الأساس جهازين تناسليين مختلفين. يذكر ان هناك سابقة حصلت في ايطاليا حين بدأ الديك "جيانج" بوضع البيض وحضنه، بعد ان تمكن نغلب من الفك بكل الدجاجات التي كانت تعيش معه، وبدأ خلال أيام قليلة بوضع البيض ومحاولة تفقيسها ليبدأ حياته

يعلن مركز التدريب والتطوير الاعلامي التابع لمؤسسة المدى للثقافة والفنون عن بدء التسجيل لدورة متخصصة في برنامج "الفوتوشوب". وبادارة اساتذة متخصصين - وستستمر الدورة في تطوير المهارات لمعالجة الصور - ديجتال وفوتوغراف وخبرة في مجال الصورة الصحفية والاعلامية. مدة الدورة ٧ ايام - ساعتان يوميا - تبدأ دورة الوجبة الصباحية من ٩-١١ والوجبة المسائية من ٣-١ على الراغبين بالتسجيل الاتصال بالهاتف ٠٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

دورة في الفوتوشوب

او اليايميل،
training@almada-group.com