



تبقى مصادرة الحريات رغم كونها إجراء تعسيفياً، إجراء يحط من كرامة المجتمع ويسيء إلى الأفراد بكل أجناسهم وقومياتهم وأديانهم، ذلك لأنه يذكرنا بالدكتاتوريات التي حكمت المجتمع والتي نبذها الشعب وقضى على آخر معاقلها، بالانضمام إلى التغييرات الأخيرة التي حدثت مؤخراً، وما أشارت له وزيرة الدولة لشؤون المرأة في لقاء صحفي أجرتة معها المدى من أنها لا تؤمن بالمساواة، وأن المرأة سوف تخسر الكثير جراء المساواة أولها (إجازة الأمومة) لأمر يدعو إلى الأسف، وكان هاجس المرأة هو التمتع ببعض الحريات التي حرمت منها، لكنها تفاجأت بأن ما يحدث إنما هو مجرد ردة وعودة إلى الوراء وإلى قرون التخلف والجهل، لنستمع إلى آراء بعض أعضاء منظمات المجتمع المدني حول بعض المظاهر التي سادت في الأونة الأخيرة والممارسات البعيدة عن الديمقراطية التي صدرت وتصدر عن جهات يفترض بها أن تمثل القاعدة الجماهيرية المتطلعة إلى الديمقراطية.

□ بغداد/ سها الشخيلي ... عدسة/ محمود رؤوف

ناشطات: المرأة في البرلمان "ديكور"! مصادرة الحريات نهج خاسر تداري فيه الحكومة فشلها السياسي

يريدون السير على هديه؟ الذي يستقل سيارات الأجرة يسمع ويرى وربما قد يشارك في أحاديث طويلة لها بداية ولكن لا نهاية لها تدور حول الحكومة وتأخرها في تشكيل الوزارة، أو يتحدثون عن الفساد الإداري وأخر تلك الأحاديث كانت عن رواتب أعضاء مجلس النواب، وهل هي (حلال أم حرام)، هذه هي الحرية التي سادت بعد التغيير، وكنا قبل ذلك نحلم بمجتمع منفتح يمارس فيه الفرد حريته بعيداً عن التدخلات السافرة من قبل نخر أخذ على عاتقه إصلاح المجتمع وهو نفسه بحاجة إلى إصلاح، لقد ابتلينا بتيارات تحرم وتحلل على هواها، مستندة إلى تواجد بعض رجالها في الحكومة، واختتم المحامي الباوي حديثه بمناشدة الحكومة القادمة أن تكون أكثر حزمًا مع هؤلاء النفر الضال الذي لا هم له إلا إصدار الفتاوى الباطلة، وأن يسود القانون في مجتمع معافي من هؤلاء، وبالطلب من مجلس محافظة بغداد فتح النوادي الترفيهية، والإعذار لأصحابها أيضاً، لأن أمر الغلق جاء خطأ.

قوانين مجلس الثورة المنحل
أشارت عضو مجلس محافظة بغداد (...) إلى أن مصادرة الحريات من قبل المجلس أمر في غاية الخطورة، ذلك لأن المجلس يعني بحقوق الشعب وتوجهاته خاصة وأن شعبنا يتكون من عدة قوميات وأطياف، وأن خلق الحريات يولد ردود أفعال معاكسة، ربما تقود المجتمع إلى الويلات، فمثلاً غلق النوادي الترفيهية يقود الشباب إلى ممارسات أمور بعيدة عن خصائص مجتمعنا منها على سبيل المثال اللجوء إلى (الكبسة)، هذه النوادي تعتبر واجهات ثقافية فلماذا تغلق، وقد علمت أن مجلس المحافظة قد استند إلى قوانين مجلس قيادة الثورة المنحل، فأبي خير يرتجى من مثل هذا المجلس، كان المفروض من المجلس وهو خاص بالعاصمة بغداد أن يقوم بفتح نواد متنوعة ليقضي الشباب وقت فراغهم بها، بدل التسكع في الشوارع، وأن يقوم بحل أزمات يعيشها المواطن وهي كثيرة منها أزمة النظافة في شوارعنا وهذا من صلب اختصاصه، أن يحل مثلاً أزمة الكهرباء، أزمة البطالة، وأعدت السيدة (...) أن مصادرة الحريات التي تقوم بها الجامعات كان الغرض منه يولد النفور والشعور بالظلم، وهذه الأمور كلها لا تليق بشعبنا الذي كان يرجو الخير من التغيير الذي طرأ على حياتنا السياسية، إن القانونيين يمثل هذه الممارسات تجعل المواطن يقارن بين زمن الدكتاتورية والزمن الحالي، وهذه المقارنة يصعب تحمّلها.



تكبير الأتواه

تصدياً للديمقراطية الوليدة في العراق الجديد، فمن غلق النوادي الترفيهية إلى فرض الممارسات الضالطة على المرأة في لبس الحجاب وأنواع أخرى من الملابس حتى لم تكن معروفة في أزمان قديمة، أن كل ذلك أمر مرفوض بغض النظر عن كونه صحيحاً أو خطأ، بل لأن لحمه بناء المجتمع العراقي تضم الكتل والطوائف المتعددة وكلها لها توجهاتها وتقاليد وعاتاتها الخاصة، ومهما كانت الاختلافات فيجب أن لا تتعدى على خصوصية الفئات والأديان الأخرى، فالديمقراطية هي المجال الواسع لبناء البلد والسير به نحو التقدم والأداء الصحيح، ولكن أكثر مرونة وتقبل لمفهوم الديمقراطية، فنحن في الألفية الثالثة، ولكن حالنا حال بقية الدول المتقدمة التي فضت عن نفسها غبار التخلف، ومارست حياتها وفق تطور العالم المتمدن.

الحرية والقانون

أكد عضو نقابة المحامين المحامي ياسر الباوي أن الكثير من أفراد هذا الشعب يجهل ما تعني الحرية، فهذا المصطلح يبدو للدهش فضفاضاً، يمكن أن يطال كل شيء، إلا أن القوانين قد حددت الحريات ولكن لم تقمها، فالفرق كبير وواسع بين أن تفسخ المجال لممارسة الحريات وبين أن تقمها أو تلغيها، فالحرية قد كفلها الدستور، لكن البعض يتصور وهذا ليس قصورا في الفهم بل جاء الأمر بتعمد شديد، فمن وراء خلق الحريات هو جر المجتمع إلى ممارسات لا تمت إلى الأخلاق بشيء، فمثلاً فرض الحجاب على الطالبات في الجامعات كان الغرض منه تحديد حرية الطالبة، لكننا وجدنا العكس من ذلك فقد صارت الطالبة ترندي البنطال الضيق والتشيرت الجسم الذي يكشف الكثير، بينما اخفت شعر رأسها بغطاء صغيرة، هل هذا ما أراده أصحاب (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)؟ هل هو هذا المعروف الذي كانوا

المدراء العامين هم من كتلة الوزير، وان القرارات التي يتخذها الوزير لا تلقى المعارضة مطلقاً، وبذلك تتمر الأخطاء والممارسات غير المنصفة ولا المعقولة بمباركة الجميع، أما عن غلق النوادي الترفيهية فالأمر في غاية الخطورة كما وصفه الدكتور محسن، ذلك لأن تلك النوادي هي نوايا ثقافية تقام فيها الندوات والمؤتمرات والحوارات العلمية والثقافية التي تعدّ شباباً مثقفاً وأعياناً بدلاً من أن يذهب الشباب إلى ممارسات أخرى لا أخلاقية منها تناول المخدرات وحبوب الهلوسة. وعن منع الفرق الفنية التي جاءت بدعوات من الحكومة أثناء إقامة مهرجان بابل، فإن الأمر في غاية الغرابة كما قال الدكتور محسن، فهذه الفرق جاءت لاستعراض تراثها وتاريخها الفني والحضاري فلماذا اعترض مجلس محافظة بابل على مواصلة تلك العروض؟ المهرجان هو يته ثقافية وفنية وهو معروف للجميع بذلك، فلماذا الرفض من قبل بعض الفئات؟ رجال الدين يعترضون لماذا؟ الفرق الضيفة جاءت من بلدانها البعيدة من أجل تقديم عروضها الفلكلورية فلماذا المنع والاعتراض؟ واختم الدكتور محسن حديثه بأن هناك ممارسات بعيدة عن المنطق والعقل، يجب أن توضع لها الحلول، وأن تتكاتف جمع القوى الوطنية لصدها.

مفهوم الديمقراطية

عضو هيئة الرئاسة في مجلس السلم والتضامن الدكتور غالب الأنصاري أشار إلى أن خلق الحريات ومصادرتها يتناقضان ومفهوم الديمقراطية في العراق الجديد، العراق الناهض من سبات الظلم، والخارج من اتون الدكتاتورية، فالديمقراطية التي يجهل أبعادها الكثيرون، إنما هي مفهوم عام وشامل ولا يمكنه أن يخضع إلى آراء متصارعة ومتنافرة، إن ما يجري في المجتمع وما يعانيه الأفراد من خلق للحريات ومصادرة للأراء، يعدّ

إجراءات فردية
عضو جمعية حقوق الإنسان الدكتور محمد عبد الباقي أوضح: أن إجراءات تعسفية تجري في مجتمعنا وكذلك في وزارة التربية، ولا يمكن وصفها إلا كونها مصادرة لحقوق الإنسان، فمثلاً فصل البنين عن البنات في بعض المدارس المختلطة إجراء فردي قامت به المديرية بعد موافقة الوزير، والنقابة بعيدة عن هيئة الرأي في الوزارة وكل الإجراءات المتخذة لاعلم للنقابة بها، مما يشكل خرقاً للمهنية المتبعة، أما فرض الحجاب على الطالبات وخاصة الصغيرات منهن فهو إجراء من قبل إدارات المدارس وهو الآخر نرفضه ولا نؤمن به لإيماننا بأن المدرسة هي بيت علم، لكننا بعيدون عن المشاركة في هيئة الرأي، وان أغلب

حرية الفرد، ولدينا فقرات عديدة أعطت الحق بممارسة الحياة الطبيعية، بعيداً عن الإكراه والتعسف، فلو أخذنا ما تعانیه النساء في البلاد لوجدنا أن المرأة مثقلة بأعباء كبيرة وترزح تحت ضغوطات شديدة منها نفسية واجتماعية، بل حتى سياسية استبعدت المرأة عن مواقع صنع القرار، المرأة في البرلمان لا تزال الذكورية ما زالت مسيطرة، وما زالت المرأة تعاني القمع والتسلط في البيت وفي العمل وفي الدراسة أيضاً، فالمرأة تعاني من ضغوطات عدة اقلها الضغوطات السياسية، اما عن غلق النوادي الترفيهية، فالأمر كما وصفته السيدة أنور إجراء يتنافى وحرية المجتمع وما كفه القانون من حقوق المواطنة.

بشكل غير مقبول. كما أن إجبار الطالبات من قبل الإدارات بوضع الحجاب أمر يدعو إلى التساؤل، من هو ذلك الرجل الذي ينظر إلى صغيرة عمرها ٧ سنوات، وما الذي يراه في طفلة ما تزال أسنانها اللبنية لم تسقط بعد؟

مصادرة الحريات

أكدت السيدة هناء أنور رئيسة جمعية الأمل الخاصة بالمرأة العراقية أن هناك ممارسات وضغوطات يتعرض لها المجتمع برمتها، منافية لأبسط حقوق الإنسان، فما تعرض له المرأة من قمع لحريتها وفرض الحجاب النفسي الذي يتهدى البعض في فرضه، لقد كفل الدستور العراقي

إجراءات غير مسؤولة
عن مصادرة الحريات من فرض الحجاب على المرأة وغلق النوادي الترفيهية، وتفجير محال بيع المشروبات الكحولية والتشدد ومنع بيع المشروبات الكحولية في أغلب المحافظات رغم كون الباعة من الأديان الأخرى، وما قام به مجلس محافظة بغداد في الأونة الأخيرة، أشار عضو مجلس المحافظة المذكورة محمد الربيعي إلى أنه ضد ذلك الإجراء، كما دان الطريقة والأسلوب اللذين اتبعهما المجلس في غلق النوادي والمحلات، واصفاً إياهما بالإجراء التعسفي، مبيناً أن هناك طرقاً أخرى في تنبيه المخالفين عند عدم تجديد رخص البيع أو عدم الالتزام بالتعليمات المقررة، فهناك توجيه الإنذار وإعطاء المهلة والوقت الكافي لصاحب النادي أو المحل، لا أن تأتي الشرطة وتغلق النوادي بأمر من مجلس المحافظة! والأدهى من ذلك هو الاستناد إلى قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، لأن وراء أصحاب تلك المحال التزامات مالية وعقود إلى جانب الالتزامات العائلية، فكيف يصدر أمر الغلق؟ إنها ممارسات بعيدة عن الديمقراطية التي يتطلع إليها الفرد والمجتمع، وهناك ممارسات تقيد حرية المواطنين؛ منها فرض الحجاب من قبل جماعات تفسر الدين على هواها، ومع كل ذلك فمن هو الذي فوض أو أعطى الحق لمثل هؤلاء بالضغط على الآخرين وفرض مفاهيم لا يتقبلها المواطن، أنها مصادرة حرية الرجل قبل المرأة، فلهذه المرأة رأي وحرية تصرف، على أن لا تسيء استخدامها، وقبل ذلك فليدبرها ولي أمر هو الذي يقرر ارتداء الحجاب من عدمه، فهناك نسبة كبيرة من النساء يضعن الحجاب وهن غير مؤمنات به، إن هذه مصادرة لحرية المرأة



فرض الحجاب في أغلب المدارس



برلمانيات

الفرق كبير وواسع بين أن تضخ المجال لممارسة الحريات وبين أن تقمها أو تلغيها

خلق الحريات ومصادرتها يتناقضان ومفهوم الديمقراطية

هناك ممارسات وضغوطات يتعرض لها المجتمع برمتها، منافية لأبسط حقوق الإنسان