

الفنان الموسيقي رائد جورج:

تدريسا الموسيقي خاطئ لأنه لا يعتمد التطبيق العلمي اقترح تبديل درس النشيد في مدارسنا إلى درس موسيقي

بشري رجب

رائد جورج اسم معروف في الموسيقى العراقية كان يهوى منذ صغره العزف على آلة البيانو وانضم الى فرقة للأطفال كان يديرها في ذلك الوقت الموسيقي سعيد شامبو. درس على ايدي اساتذة كبار منهم عز الدين صدقي وحسين قدوري وهذا لا شك. بعد ذلك وجد نفسه مهتما بتأليف الموسيقى ومن ثم الغناء..

السيدنا لصرية بسرعة أعمال موسيقية عائلية وإدخالها في الموسيقى التصويرية لإفلامها. بعد هذه الرحلة ظهر مؤلفون كبار بأعمال رصينة. عمل بإمكاننا تأليف سمفونيات على غرار ما يحصل في العالم. سرغ شجعة هذا النوع الموسيقي عريبا؟

قصيدة معينة على وفق قلوب معينة، اما الموسيقى فيجب ان يكون موزعاً موسيقياً يعتمد على التوزيع الأوركستري. مما الذي استمقته من تجربتك في أمريكا؟ استعدت من التطور التكنولوجي والتقني واحاول ان اوظفه هنا اما موسيقياً فله تأثيرها لأن أوربا هي أم الموسيقى وهي الأقوى كالموسيقى من حيث الذوق والفن.



إعادة افتتاح دار الأوبرا في البندقية

تستعد مدينة البندقية الإيطالية لعودة دار الأوبرا فيها للعمل بعد ثمانية سنوات من احتراقها. وتحمل الدار التي تحمل اسم طائر العنقاء المصطوري بعد ان تم ترميمها وإصلاح أجهزة الصوت التي تضررت إثر حريق شب فيها عام 1996.

احتجاج

نطلق خلوصي

منذ بضع سنوات، دأبت إحصار لارة من أمام كلية الفنون لجميلة، راحلين أو راكبين، على ان تقف على جدرانها كالتزيين جدرانها لخارجية. ولعل أبرز ما كان يشد تلك الإحصار تلك التشكيل الجداري الذي يظهر فيه وجه اثنين من أكبر وأبرز مبدعي الفن التشكيلي في العراق. وجه جواد سليم الصوب للشرق لشوء الأمل ووجه فائق حسن العراقي في لجة فتأمل العميق ومن بين لوجهين يكاد حصان جامع كان الفنان العظيم يتخذانه رمزاً (وربما هو واحسد من خيول فائق حسن الأثير ذلبيه) يشق طريقه الى الخارج في حركة متوترة. ولانشك في ان إحصار ناس كثيرين تألفت من ذلك التشكيل الذي صار يشي بهوية الكلية نفسها. وعلى حين غرة رأينا ايدي الصباغين تمتد الى هذا الأثر وتخطي ضمن ما تخفي وجهي جواد سليم وفائق حسن ووجه حصانها لتوثب، تحت طبقة من الغلاء الأبيض.



نجوى كرم تعد البومها الجديد

لا تزال الطربشة البسنتانية نجوى كرم، تتابع يوماً بعد يوم موسيقى الأغنيات الجديدة. من جهة أخرى، تحيي نجوى حفلة رأس السنة الليادية في بيروت، وتحديداً في فندق الفينيسيا مع النجمين فضل شامكو وشهيرين أحمد، يذكر ان نجوى أحييت في أسرارها حفلات غنائية ناجحة الى جانب الفنان وديع الصافي.

مشاهد يومية من الشارع

تمثال الرصافي... الدبكة التي يقوم عليها تمثال معروف الرصافي، الشاعر العراقي الذي عانى شظف العيش، والحرمان، والفاقة، صاحب الوقف الوطنية لعودة، أصبحت مكاناً لامتزاج الجمالين واصحاب العربات وسواق السيارات الذاتية الى الدورة والبيع مروراً بعلاوي الحلة.

الفوانيس

يسود ان (مصائب قوم عند قوم فوائد) صحيحة ولأول يقلها الشاعر. فإنقطاع الكهرباء وتضرر الكثيرين من جراءه ما نأبى ومعنوياً، بات مصدر رزق لا آخرين لم يحلموا به لو ان الكهرباء مستمرة دون انقطاع. فبعد ال (لاله) و (الفوانيس الصغيرة) من الصنع الصيني نزلت الى الأسواق فوانيس كبيرة تكفي لإضاءة (ولاية) كما يقول بانعواها. لدينا اقتراح ان يحمل كل واحد حسب التيسر (فانوس صغير أو كبير أو لاله) بعد تساعها قليلاً ومثلها عن مسبب السيرة وتوجه الفوانيس والالات في عز النهار، ان يجيبوا مثلها اجاب الفيلسوف (ديوجين) عن سبب حمله الصباح في عز النهار جئت أبحث عن الحقيقة. جننا نبهت عن حقيقة الكهرباء!

المزاجية والمصالح وراء جائزة الغولدن غلوب

الترشيح لجوائز مهرجان الغولدن غلوب للأفلام، حسب ما نقلته وكالة الأوسبيتد برس. ويكشف معد ومقدم البرنامج، فيكرام جايناتي، حقيقة المصالح التي تلعبها الغولدن غلوب، والتي تتكون من صحفياً اجنبياً، ويعملون تحت مظلة تحمل اسمهم. ورفض أعضاء هذه الجمعية مقابلة مقدم البرنامج، وذلك بحجة ان معظم من قابلهم لم يعطهم حقهم في التفسير كمجموعة متخصصة لاختيار الفنانين بالجوائز. ويتم فيكرام أعضاء الجمعية، بأنهم يرتادون حفلات الافتتاح حسية لعظم موقع التصوير، وهذا إتياناً من موهبته ويوجد هذا الضيف كأحد المرشحين للجوائز، وان لم يتم بدعوتهم لتدشين أعمالهم، فإنهم يقومون بإلقاء فيه من الترشيح. ويذكر ان إعلان الأفلام الفائزة في الغولدن غلوب، سيساهم بشكل كبير في منح فرصة قوية لتلك الأفلام لترشيح لنيل جوائز الأوسكار.



عرضت حفلة أمريكية ببرنامجنا وشاركنا عن الحقائق المتعلقة بجائزة الغولدن غلوب للأفلام. والتي تعتمد على مجموعة من الصحفيين الأجنبي لتدشين الفنانين بالجائزة. ويأتي عرض هذا البرنامج فولتشي، والذي يحمل اسم سحر هوليود فصح عن جائزة الغولدن غلوب، قبل أربعة أيام من إعلان



لقاء مع الفنان التشكيلي المقرب منير العبيدي

هاجسي في الغربية العودة الى الوطن..

هذه النشاطات معرضي الشترك مع منصور البكري على قاعة بولو ناد في حلب برلين في يوم 29/10/2003 إذ عرضت 49 عملاً زيتياً ومائياً وباستيل حيث كان الحضور وساعاً ولقناً للنظر. قام منير العبيدي في البدء بدار مشتركة مع مخرج سينمائي سويسري كان يقوم أحياناً بعرض أفلام داخل المنزل يحضره سينمائيون شباب وكان يحضر افتتاحيات المعارض الفوتوغرافية والتشكيلية لاستيعاب ما يجري داخل الفضاء الثقافي اللاتني. يقول العبيدي عن الفنانين الألمان، أنهم مهتمون بتقديمه أشياء غريبة حتى وان كانت ضعيفة من الناحية الفنية إذ وصل معهم التعريب الى حد الضبطية مع الوحدة وعلى سبيل المثال القيم في أحد قاعات العرض معرض بعنوان (سفرة سياحية) حيث قام الزوار بجلب الطعام والشراب الى قاعة القاعة وكان العرض عرساً عن كيفية توزيع الزوار في جلوسهم لتناول الطعام وهذا ما جعلني أشعر بالاضيق وتسبب لي بسنوع من التشوش الذهني. ولكن خلال المعارض كان التجاوب مع أعمالتي ممتازاً إذ خلال معرض قيمه على شهر جسر في منطقة كرويس بيرك، في لواء حيدر الألف الزوار من الألمان والسياسيين واخري كثير منهم ولا سيما جماعات لخصر بساتنه توشون لكل هذا الفن وهذا ما عزز ثقتي بنفسي.

جريدتك تنقلها اليك كل صباح لتوزيع المطبوعات... وستقدم لك المؤسسة خدمات إضافية منها الاشتراك في الصحف والمجلات العراقية والعربية تنقل بريدك السريع عبر المحافظات كل صباح الدعوات للمشاركة في الفعاليات الثقافية والاجتماعية والسياسية تنشر اعلاناتك والحديد من الصحف والمجلات للحصول على هذه الخدمات يرجى الاتصال بوكلائنا في جميع المحافظات

