# أناقة نجمات هوليوود تكلّفت ٣٠٠ مليون دولار في ليلة واحدة!

سلمى حايك

أقيم حفل الأوسكار رقم ٨٤ على مسرح كوداك واستغرق الحفل ثلاث ساعات ونصف الساعة تقريباً، وتابعه أكثر من مليار شخص حول الكرة الأرضية، وسبق الحفل تقديم ساعتين لاستعراض دخول النجوم على السجادة الحمراء وإجراء أحاديث سريعة معهم، يعني الحفل كله على بعضه استغرق ٦ ساعات!

وبلغت تكلفة أزياء النجمات والنجوم الذين حضروا العرض بالإضافة إلى المجوهرات ما يقرب من ثلاثمئة مليون دولار ، ولم تكن المنافسة بين الفنانين وشركات الإنتاج فقط ولكن بين بيوت الأزياء، مثل أرماني وشانيل وفرسيدجي ، وكوكو شانيل ، وسيطر اللون الأحمر على أزياء عدد ضخم من نجمات هوليوود اللائي حضرن حفل الأوسكار !، إلا أن الغريب في هذا الحفل إن مصممي الأزياء اللبنانيين حظوا بنصيب الأسد في تصميم أزياء العديد من النجمات .

لم يعد حضور لمسة المصمم اللبناني العالمي إيلي صعب تشكّل مفاجأة، ولكن الملفت في هذه الدورة من الأوسكار أنها لم تشهد اختيار فنانات هوليووديات لامعات لفساتين صعب، بل اقتصر حضوره على باقة صغيرة من الفنانات، وقد تحدثت بعض وسائل الإعلام عن تراجع أعمال المصمم. كانت جنيفير لوبيز وحدها ملكة الحضور بفستانين جميلين حملا توقيع المصمم اللبناني العالمي زهير مراد. فإليكن كل فنانة وتفاصيل فستانها:

### ميلا يوفوفيتش:

هي الأوفر حظاً بين النجمات اللواتي اخترن صعب، ورغم أن الفستان يعود إلى مجموعة هوت كوتور ٢٠٠٩، إلا أن قصّته لا تزال رائجة لليوم.

### بيرينيس بيجو:

هي النجمة الثانية الأكثر حظاً، وقد اختارت فستاناً من مجموعة صعب ربيع صيف ٢٠١٢، لكنه كان نوعاً ما عادياً ولم يفاجئ الحضور.

### كايتي هولمز:

اختارت النجمة فستاناً لحفل العشاء الذي يلي الأوسكار، من مجموعة صعب لهوت كوتور خريف شتاء ٢٠١١، وبدت بكامل أناقتها لأن قصّة الفستان تليق بقوام النجمة الرشيق.

### زانغ زي:

اختارت النجمة فستانين من توقيع صعب، ارتدتهما خلال حفل الأوسكار وعشائه، وقد بدت الفنانة بسيطة وأنيقة وعرفت كيف تظهر بفستان يزيد من طول قامتها القصيرة.

### رشيدة جونز:

أطلّت النجمة بفستان غريب اللون من مجموعة إيلي صعب ربيع صيف ٢٠١٢ للثياب الجاهزة، وقد بدت أنيقة.

### لي بينغ بينغ:

اختارت النجمة فستاناً جميلاً من مجموعة المصمم اللبناني جورج شقرا، وهو من مجموعة ربيع صيف ٢٠١٢، تميز الفستان بأكسسواراته الجميلة وخطوط قصّته.

### كيت مارا:

حضرت الممثلة الأميركية حفل توزيع جوائز الأوسكار لدعم شقيقتها روني مارا المرشحة لجائزة الأوسكار كأفضل ممثلة، وقد بدت الممثلة بكامل أنوثتها بفستان حمل توقيع المصمم اللبناني جاك غيسو . والملفت أن لمسة ذلك الفستان قريبة من أفكار صعب وتفاصيله الدقيقة من الدانتيل، فهل هذا ضمن نطاق التقليد أم مجرد تشابه في الأفكار؟

### جينفر لوبيز:

خطفت النجمة العالمية الأنظار المحيطة بها، بالفستان الذي اختارته من تصميم زهير مراد، إذ يشكّل الأخيران معاً حالياً ثنائياً لامعاً. حضرت في الفستان أقمشة تول الحرير المطرزة يدوياً مع الكريستال الشفاف، وتميز الفستان بقصّة الرقبة والأكمام التي تغرق تدريجياً. كما اختارت لوبيز المصمم نفسه ليكون حاضراً بفستانها في حفل العشاء الذي يلي الأوسكار، فاختارت ثوباً طويل الأكمام مطرزا بالكامل، وهو من مجموعة الأزياء الراقية في خريف ٢٠١٢. رغم تشابه فستاني لوبيز، إلا أنها عرفت كيف تبرز تناسق جسمها وتبدو مدهشة بلمسة بسيطة عند الكتفين. وقد تحدثت بعض الصحافة العالمية عن موقف محرج تعرضت له النجمة في حفل الأوسكار، عندما تعثرت وكاد الفستان يكشف جزءاً كبيراً من صدرها الأمر الذي تداركته سريعاً.

### بروك بيرنز:

من مجموعة خريف شتاء ٢٠١٢ وقع نظر العارضة والفنانة على فستان مميز من مجموعة طوني ورد، تميز الفستان بتفاصيله التي كللته كلّه وخصوصاً على الظهر والأكتاف، فبدت الفنانة ملفتة كيفما تحرّكت.

### سلمى حايك مع ايف سان لوران

بدت الممثلة سلمى حايك جذابة في فستان احمر من الحرير من ايف سان لوران في حفل الفانيتي فير واكملت حايك طلتها باكسسوارات ذهبية ،واختارت أن تجدل شعرها. وشوهدت داخل الحفل تعانق الممثلة اوكتافيا سبنسر التي حصلت على جائزة اوسكار عن دورها في فيلم "the help". واختارت أيضا الممثلة كيت هادسون اللون الأحمر في فستان مثير من فيرساتشي مفتوح من الخلف ومنخفض من عند الصدر وتركت الممثلة الشقراء شعرها منسدلا على كتفيها بطلة مرحة.

## سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

### أين برلمان المصفحات من ذلك "الفريضة"؟

ثلاثة أشياء وجدتها نافعة في رفع الكآبة عن صدري، ولو الى حين، فجربوها. الشيء الأول هو تصفح ديوان الجواهري لان فطنته تؤنسني وتنسيني همي. الفطنة مرتبطة بالذكاء، وانا بطبعي احب الأذكياء. والحب مهما كان نوعه، كما تعلمت من تخصصي بعلم النفس، يعين الجسم على إفراز هرمون مضاد لهرمونات الهم. والشيء الثاني هو قراءة قصائد لمظفر النواب لانها ترغمني ان أغنيها. والنفس لا تغني، كما تعلمون، الا اذا طابت. وان طابت خف حزنها. أما الثالث فهو اني اهرع لبحوشة مكتبتي الشعبية التي قضيت سنين في جمعها، فصارت تضم بحوثا ودراسات جمعتها من صحف ومجلات عراقية قديمة إضافة لكتب وكاسيتات وأفلام فيديو. نعم ان فيها ما يبكي ويحزن، لكن فيها، ايضا، ما يفرح ويسر. ولأنها من جمع يدي اعرف ما الذي اختاره منها وقت "الشدّة".

والبارحة كانت ليلة حزينة. بصراحة انا اشتريت حزنها بنفسي التي "سوّلت" لي البحث في الصفات الانسانية التي يشترط وجودها بمن يرشح نفسه لعضوية البرلمان، فلم اجد لائحة او مكانا يتحدث عنها. تساءلت: أيعقل اننا صوتنا لأناس يتحكمون بمصائرنا دون ان نضع شروطا تؤهلهم لذلك؟ وتعال وكابلني يا حزن.

شتمت حظي العاثر، الذي دلني على تلك الفكرة التي زادتني حزنا وانا "بعدني بثوب حزني"، كما قال الشاعر. وهكذا دبت اقدامي لا شعوريا، وكالعادة، صوب مكتبتي التراثية فوقع بين يدي كتاب "الأدب الشعبي" للباحث العمارتلي الراحل خليل رشيد نشره في العام ١٩٥٨.

قرأت فيه ان اهلنا، في الريف، وقبل مئة سنة او اكثر، قد وضعوا شروطا لمن يختارونه "فريضة". وهو القاضي الذي يركن اليه في حسم النزاع، اي نزاع كان، واذا قال كان قوله الفصل، واذا حكم كان حكمه نافذا. وهم لا يمنحون هذه المكانة الا لمن كان: "عاقلا ذا تدبير، وكيسا بين أبناء قومه وبني عمومته، ومتصفا بالرزانة والإباء وكرم النفس، ومفكرا له قابلية عقلية وذكاء". ورغم انها شروط تبدو تعجيزية، الا ان العراق، في ايام الخير، قد انجب الكثير منهم وظلت اسماء بعضهم حتى هذا اليوم مبعث فخر واعتزاز. من بينهم: سلمان بن غيلان وكاظم السدخان وخلف الشواي ومحمد السبهان، رحمهم الله جميعا.

يروي الكتاب ان رجلان تنازعا على قضية ما فقصدا فريضة من عشائر آل بدير. وعندما اسمعه كل منهما ما عنده، سألهما قبل ان يصدر حكمه عن عشيرتيهما. قال الأول انه فتلاوي واجاب الثاني انه بديري. فكر الفريضة قليلا ثم قال: اذهبا وفتشا عن فريضة غيري يحكم بينكما. ولماذا؟ قال: لأني حين سمعت ان احدكما من آل بدير مال قلبي اليه ورغبت في ان اعطيه الحق لانه من عشيرتي. ولا اريد ان اتبع هواي فيبقى حكمي المنحاز وصمة عار في حياتي وحياة ذريتي من بعدي.

لقد ازاح هذا الفريضة شيئا من همي لكنه دفعني الى أن اصرخ وانا في مكان بعيد:

أسمعتم يا ذوي المصفحات؟ فهل فيكم من يحمل ربع هذا الحس الانساني الذي يحمله هذا الفلاح الامي؟ والله أشك في ذلك. فلو كان نصف هذا الربع فيكم لما عدتم لنسائكم المسعدات فرحين بفوزكم بالمصفحات، ونساء ضحايا الخميس الفائت يلملمن اشلاء ازواجهن وآبائهن واخوانهن واطفالهن لا معين يعينهن ولا ناصر ينصرهن.

## حظك هذا اليوم

### الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

قد تشعرين بالحاجة إلى الرجوع إلى ذاتك، ومعرفة الدوافع الأساسية التي تحدد تعاملك، أو تلك التي تدفعك أحياناً إلى سلوك يعود عليك بالسوء ويتسبب لك بالمشاكل. تلبية هذه الحاجة لن تكون سهلة المنال لأنها تتطلب العزلة والتأمل، وأنت الميدانية بامتياز.

### الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

التطرف في تعاملك مع الأصدقاء يسيء إلى علاقتك معهم. فطوراً تتواجدين دائماً بقربهم وبرفقتهم، وطوراً تهملين تواجدهم بالكامل! حاولي إيجاد التوازن المطلوب، وإن غاب عن نظرك مطولاً أحد الأشخاص لا بد لك من الاتصال به ومعرفة أخباره.

### الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

يقلقك الهاجس الصحي، وتتفرغين اليوم لمعاينة صحتك. والحقيقة كلها تكمن في التوتر الذي يرافقك منذ فترة، والذي يضعف قواك الجسدية ويشعرك بالوهن. حاولي الإصغاء في المستقبل إلى نصائح الأهل والمقربين بوجوب الخلود أحياناً إلى الراحة والاسترخاء.

### السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

الحفاظ على الأجواء العائلية الدافئة يعود عليك بالسعادة والاطمئنان. فالاستقرار العائلي يشكّل العنصر الأهم لتوازنك الداخلي. الفلك يبرز اليوم جانبك الحساس والعاطفي ليضعه في المقام الأول في تعاطيك. مفاجأة سارة أو لقاء مفاجئ في انتظار المحبين.

### الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

تفتح لك الأبواب على المستوى المهني أو الدراسي. فالنجاح في انتظار الأعمال التي ترفع من موقعك أو من شأنك، كما أنه حليفك خصوصاً إن رغبت في متابعة دراستك، أو في تنفيذ مشروع له علاقة بالبحوث والدراسات، فلا تتأخري على الإقدام في هذا الاتجاه.

### العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

فترة إيجابية تمضيها على المستوى العاطفي. فبالرغم من العصبية التي تميزك، إلا أنك تبدين في أفضل حالاتك في غالبية الأحيان، فتعبّرين عن مشاعرك التي أقفلت سابقاً الباب في وجه تدفقها، وعلى قدر إحساسك تظهرين أيضاً حسن تعاملك ورقّة تصرفاتك.

### الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

تفكرين كثيراً وتضربين أخماساً بأسداس! وقلقك غالباً ما ينتج عن مخيلة خصبة وعن تحليل مسهب لأدق التفاصيل. جربي الإفضاء بمكنونات ذاتك لأحد الأشخاص الذي يمكنه فهّم ما يجول في رأسك من أفكار متناقضة، كي تنجلي لك الأمور وتتضح الصورة.

### العقرب
٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

الأجواء المتوترة من حولك قد تصل إلى مشاحنات حادة تسيء إلى معنوياتك. لا تبالغي في ردة فعلك المضطربة والحزينة، إذ لا علاقة لك بالخلاف ولست السبب في نشوبه، وليس لك فيه لا ناقة ولا جمل! حافظي على هدوئك وستعود الأمور إلى نصابها.

### القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

يوم جيد جيداً للقيام بأمور تساعد على تطورك الشخصي أو المهني أو العاطفي. اختاري المجال المناسب لتطلعاتك، ولا خوف عليك من اقتحامه، فحدسك دليلك ويمكنك الاعتماد عليه للوصول إلى النجاح الأكيد. لا تهملي صحتك، وراقبي وزنك.

### الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

الفلك ينصحك اليوم بمخالفة طبيعتك المحبة للاستقرار والثبات، ويشجعك على التحرّك والقيام بنشاطات تتطلب التنقل من مكان إلى آخر، كالرحلات أو النزهات التي تتطلب اجتياز مسافات بعيدة. فأنت بأمس الحاجة إلى تغيير الأجواء والتعرّف على وجوه جديدة.

### الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

الفلك يضمن لك النجاح الذي ينتظرك في آخر الطريق، ويدفعك إلى التقدم نحو أهدافك بثقة. إلا أنه يدعوك إلى التعامل مع الأمور بإيجابية، وإلى عدم التخاذل في مواجهة الصعوبات، وإلى طرد الأفكار السوداء من رأسك، بدل أن تغذّيها وترزحي تحت ثقلها.

### الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

تشعرين بالكسل وفقدان الحيوية، وقد استنفذت الأعمال منك في الأيام الأخيرة طاقاتك كلها. كما أن بعض الأمور الخاصة تشغل بالك وذهنك، مما يزيد من إحساسك بالتعب. ما عليك اليوم سوى الاسترخاء والراحة، لتسترجعي نشاطك في الغد فهو يوم آخر!

## كلمة أحبّك أعادتها إلى الحياة

كلمة «الحب» وما تحمله من عواطف صادقة وجياشة تساعد الإنسان على تحقيق الكثير من المعجزات والأمان من أجل من يحب في كثير من الأحيان، فقد أدرك السيد «جون بيلي» قوة كلمة «الحب» التي همس بها في أذن زوجته ومحبوبته وهي على فراش المرض بعد إعلان الأطباء وفاتها «إكلينيكيا» لتكون لها مفعول السحر الذي أعاد لها الحياة مرة أخرى.

كان الأطباء قد أعلنوا وفاة لورنا (٤٩عاما) عقب تعرضها لأزمة قلبية حادة فشلت معها كل الجهود الطبية في إنقاذها لتترك وراءها أفراد أسرتها في حالة من الفزع والحزن الشديد على رحيلها المفاجئ ليتم إبقاؤها على وظائفها الحيوية بواسطة حقنها بالادرينالين ولجلسات الصدمات الكهربائية بالإضافة إلى وضعها على أجهزة التنفس الصناعي.

وفي محاولة لإلقاء النظرة الأخيرة على الجدة الطيبة، تجمع أفراد الأسرة المترابطة لوداعها لآخر مرة إلا أن زوجها المكلوم طلب منهم الانفراد بشريكة حياته ورفيقة مشوار كفاحه، حيث همس في أذنها لآخر مرة بكلمة «أحبك» لتصبح آخر كلمة يودعها بها والزاد الذي يمنحه إياها خلال رحلتها الأخيرة إلى العالم الآخر حتى يلقاها مرة أخرى. وكانت هذه الكلمة كافية لتعيد لورنا للحياة مرة أخرى.

أ ش أ

## حدث في مثل هذا اليوم

29

### اتفاقية النفط واحتجاج الشعب

كان من المطالب الرئيسة للحركة الوطنية المعارضة في العراق ، تغيير الاتفاقيات التي أجرتها الحكومة العراقية مع شركات النفط البريطانية بما يضمن حق العراق الكامل ، فقد كانت نسبة العراق من عوائد تصدير النفط نسبة ضئيلة ، ولم تستطع الدولة العراقية منذ تأسيسها من تطوير الواقع المتردي بما يتناسب وخيرات البلاد . لقد كانت شركات النفط هي التي تنقب وتستخرج وتصدر وتبيع ، ولا يعود للعراق من كل ذلك إلا القليل .

ومنذ أوائل الخمسينات أخذت الحكومة العراقية تفاوض الشركات الأجنبية لتعديل الاتفاقيات لزيادة عوائد العراق ، وفي الوقت نفسه كان الرأي العام يطالب بان يكون الموقف العراقي قويا ، ولا يسمح لتدخل السفارة البريطانية لصالح الشركات والكارتل النفطي ، ورغم أن الحكومة العراقية أذاعت بيانا ذكرت فيه أنها قررت تقديم لائحة إلى مجلس النواب تكون بموجبه الصناعات النفطية ومنتجاتها في العراق حكومية ، فان الحركة الوطنية وجدت أن نتائج المفاوضات لا تلبي طموح العراقيين ، ففي ١١ شباط ١٩٥٢ قدم ممثلو حزب الاستقلال في مجلس النواب استقالاتهم احتجاجا على الاتفاقية الجديدة التي سميت اتفاقية مناصفة الأرباح . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٢ ، وبطلب من الأحزاب والشخصيات السياسية المعارضة تم تنفيذ إضراب عام احتجاجا على اتفاقية النفط مع الشركات الأجنبية .وحدثت بعض المواجهات بين طلاب عدد من الكليات والشرطة أدت إلى جرح عدد من الطرفين واعتقال عدد من الطلاب.

رفعة عبد الرزاق محمد

## كلمات متقاطعة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | ■ | | | | | |
| ٢ | | | | ■ | | | | | | |
| ٣ | | | | | | ■ | | | | ■ |
| ٤ | | ■ | | ■ | | | | ■ | | |
| ٥ | ■ | | | | | | | ■ | | |
| ٦ | | | ■ | | | | ■ | | | |
| ٧ | | | | | ■ | | | ■ | | |
| ٨ | | | | ■ | | | ■ | | | |
| ٩ | | | | | ■ | | | | ■ | |
| ١٠ | | | | | | ■ | | | | |

**افقي**

١- غزوة إسلامية (م)/اكمال.
٢- صحيح وسليم(م)/التحية
٣- صلحا(م)/مفرد أوتار.
٤- تكلم/ متشابهان.
٥- بعث بها الحياة(م)/ارشد.
٦- للتعريف/عكس أمرت/ متوفى.
٧- ضعف البصر(م)/طائر خرافي/ متشابهان.
٨- خاصتنا/ للتنبيه/حيوان كاسر.
٩- خاتم الأنبياء/يقوم (مبعثرة).
١٠- سيادة وهيمنة/ اخبره.

**عمودي**

١- نفاق/ من الحواس الخمس.
٢- آلة نفخ/ ترك المنصب أو الاستقالة.
٣- يستفسر عنه/ جشع (م).
٤- ضمير المتكلم/أجابه(م).
٥- من الأوزان الخفيفة.
٦- للتعريف/امتهان.
٧- شحذا / عملة آسيوية.
٨- توفي/ بحث.
٩- من العناصر المشعة.
١٠- متشابهان/ من علوم البلاغة.