

قليل من الصراحة، كثير من العتب

## ضعف اليسار العربي موقت أم مؤشر على زوال؟

في موضوع سابق نشرته "المدى" تحت عنوان "اليسار العربي إخفاقات أم تحديات صجز عن مواجهتها" أشرنا في نهايته إلى مناقشة ما استعرضه اللقاء اليساري العربي الثالث في اجتماعه المنعقد في بيروت في كانون الثاني الماضي، ورغم ما قد يبدو في العنوان من حدة واضحة لكنه يعبر عن تساؤل يراود الكثير ممن ضُحووا على طريق تحقيق أحلام ظلت تراود مخيلتهم لعشرات السنين، ليصحووا بعد حين على واقع وعالم يرون فيه تغيراً لافتاً فيه يجعلهم في مؤخرة الصنوف فيبحثون عن جواب لحالة التراجع والنكوص. ومن باب الأمانة العلمية الإشارة إلى أن العنوان أصلاً مستوحى من دعوة أطلقها علاء الدين عرفات من سوريا خلال حديث له في مناقشات هذا اللقاء الذي أنهى أعماله في الخامس عشر من الشهر الماضي عندما دعا "كل تنظيم شيوعي إلى أن يسأل نفسه ما إذا كان هذا الضعف الذي يعانيه موقتماً أم أنه مؤشر على زواله".

الإشارة



اليسار .. أي دوره في ربيع العرب؟

قامت بها لجنة الأحزاب التي كلفها في التحضير لإطلاق محطة "اليسارية" التي يعتبرها إنجازاً مهماً ووسيلة أساسية من وسائل الإعلام المشترك الهدف إلى نشر خطة اللقاء اليساري السياسية. ونعتقد بتواضع أن ما تحتاجه مكونات التيار هو إعادة نظر جذرية بخطابها لتتناغم فيها مع المتغيرات والسلوكيات الجديدة للجمهور وسبل إعادة ثقة هذا الجمهور بها الذي عزف وراح بعيداً عنها بما فيه الطبقات المسحوقة، عندما يمكن أن ندخل اللعبة الديمقراطية ونحن والتفوق بأن خطأ اتنا جاءت في مكانها الصحيح. أخيراً كان انعقاد المؤتمر مهم جداً لكن كان عليه اغتنام فرصة هذا الحضور لمثلي ٢٢ بلداً من ١١ بلداً عربياً، والتركيز على مناقشات عميقة لأزمة اليسار غير الجديدة المتفحكة بضغفه وإيجاد مخرج ومعالجة صحيحة لأوضاعه، فالوقت يمر وهو ليس بصالحنا إذا لم نعرف جيداً فرصة استثماره بالشكل المناسب والصحيح.

قدمت الكثير وليس من حقنا ذلك، غير أننا نشعر بأن من واجبنا، على الأقل كمؤمنين بفكرة أهمية عودة هذا التيار بقوة إلى ساحة العمل السياسي، أن ننخبه إلى أن بعض ما طرح من آراء في المؤتمر يعبر عن مزايده سياسية وقفز على الواقع وتمسك بأساليب عمل وأفكار تحتاج إلى إعادة نظر للتوائم مع متغيرات الحاضر ومشاكله. وقليل من الصراحة وكثير من العتب نقول إن البيان وما جاء فيه من توصيات لا يتناسب والتحديات الكبيرة، عندما ما جاء في الفقرتين السادسة التي جاء فيها "أولى اللقاء أهمية خاصة للنضال الأيديولوجي بكل أشكال العداية والإعلام، وفي هذا المجال يؤكد على ضرورة تطوير الوسائط المتوفرة لدى قوى اليسار العربي، واستحداث وسائط جديدة مشتركة، بما يخدم إيصال برنامجه ومواقفها إلى الجماهير، ويفصح للتضليل الأيديولوجي الذي يمارسه الإعلام المعادي". أما السابعة فقالت "يثنى اللقاء على الجهود التي

تهدف إلى تفتيت العالم العربي إلى دويلات تقوم على أسس طائفية ومذهبية وإثنية" أو غيرها مما يتعلق بالجانب الاقتصادي. وتعلق بمشاكل داخلية عاناها تيار اليسار العربي بمختلف مكوناته ورؤى التي كانت الحاضن الأكبر لمكونات هذا التيار الذي قال إن "تجذير الثورات العربية، لا يتحقق إلا من خلال التنسيق بين مكوناته باتجاه خلق جبهة وطنية ديمقراطية على مستوى كل بلد عربي وعلى المستوى العربي العام، بالاستناد إلى برنامج تغييري يؤسس لقيام حركة تحررية عربية من نوع جديد" دون أن يقول كيف: فجمعينا متفق على أهمية البرنامج التغييري ونبه ودعا في أكثر من تحويل هذا الشعار إلى واقع قبل قوات الأوان، خاصة أن بعض هذه التيارات سبق أن شخصت في مؤتمراتها هذه الحالة التي يعيشها اليسار لكنها بقيت عاجزة عن تحويلها إلى واقع، ما أدى إلى أن تتخلف عن عملية التأثير بالواقع. لكن تكن الثورات العربية التي قادها الشباب وحصد ثمارها الإسلاميون الحالة الأولى، فقد سبقها نكوصات متعددة في مصر وسوريا والعراق والسودان ولبنان الذي كان اليسار فيها الداييمو الأساس لانفصاضه الشعبية منذ الثلاثينات ولحين عصر الانقلابات العسكرية" الثورية "التي دفع ثمن التأييد المطلق والأعنى لها قادة تاريخيون وأعداء كبيرة من القاعدة الشعبية لليسار ناهيك عما سببته هذه القضية من خلافات حادة أدت إلى انشقاقات كبيرة هزت بعض أجنحة

ومع الأهمية التي كنا نروجها من عقد هذا المؤتمر في ظل ما تشهده ساحة العمل السياسي العربية من انحسار واضح لهذا التيار فانه بصراحة، وكما يبدو من خلال اطالعنا على ما وفرته وسائل النشر، ظل في معظم طروحاته أسير الشعارات التي لا تسم ولا تغني من جوع ولم يرق حتى في توصيات بيانه إلى مستوى التحدي الذي يواجهه. صحيح أن البعض قد تناول موضوعه الانكفاء والضعف والانحسار لكنه مرّ عليها "مرور الكرام" رغم انه الخطوة الأولى التي يجب أن يتوقف عندها المشاركون ويشبعونها بحثاً وصولاً إلى المعالجات. لا نريد أن نبخس جهد القائمين على المؤتمر ولا جهود المشاركين المظلمين لـ "٢٢ حزبا من ١١ بلداً عربياً" مع أن طروحات البعض منهم توحى بالتفريد خارج السرب كما يقول المثل دون التفات للمتغيرات الكثيرة التي طرأت على العالم، ولا نريد أن ندعي أن ما جاء في بيان المؤتمر الختامي طروحات غير واقعية، لأن مجرد انعقاد المؤتمر في هذه المرحلة مهم جداً، ولنعقد أن الملايين مثلاً. كنا نتمنى أن تأخذ موضوعه ضعف دور اليسار وأسبابه حيزاً أوسع في مناقشات المؤتمر، لأنها الخطوة الأولى لمحاولة استعادة هذا التيار لدوره المؤثر في الشارع العربي، وأن يتم إحصاء الأخطاء الذاتية التي أوصلت هذا التيار إلى هذا الموقف، والتوقف عندها كثيراً لأنها الخطوة الأولى في إمكانية تحقيق توصياته، سواء ما يتعلق منها بـ "مسألة تعزيز الديمقراطية بكل أشكالها ومستوياتها" التي تواجه المشروع الإمبريالي المسمى "الشرق الأوسط الجديد"، الذي يسعى إلى ترسيخ السيطرة الإمبريالية على منطلقتنا عبر استعادة مشاريع سابقة

قرطاس

■ أحمد عبد الحسين

## زي الهوا

ما أن تبدأ سلطة ما بالسيطرة على أجساد الناس حتى تغامر بجعل نفسها دولة بوليسية، فالتحكّم بالعقول وتسوية العقائد المخالفة ومحاولات تغيير الرأي في الدول الديمقراطية، يتخذ سمةً غالباً ما تكون غير عنيفة، وتكون وسيلة الدولة في ذلك إعلامها ومراكز بحوثها وماكنتها الدعائية، لكنّ الدول الديكتاتورية أو ذات الديمقراطية المشكوك بها، لا تكتفي بمحاولة الهيمنة على العقول والضمائر سلمياً، بل تسعى إلى تجريب وصفة بدائية للهيمنة على المجتمع من خلال التسلط على أجساد أبنائه.

قائلاً إفريقية تترك هويتها المميزة على وجوه أفرادها، أزياء الأديان المميزة تدخل في هذا الإطار، اللون الأسود في إيطاليا الفاشية، منع لبس الطربوش في تركيا أتاتورك، وفي إيران بداية التسعينات كانوا يقبضون على من يلبس قميصاً بنصف كم، طالبان أصدرت فرماناً يقضي بأن يلبس جميع الرجال عمامة سوداء، ومن يخالف ذلك يجلد.

في ثمانينات القرن الماضي كانت دوريات تلاحق من يلبسون قمصاناً ملونة ودشاديش مزرکشة، آنذاك فوجئت أنني أقف وجهاً لوجه في الشارع أمام سمير الشبخلي "وزير الداخلية" أمسك بصديق لي يلبس "جلابية"، أخرج الشبخلي سكيناً وشقها من فتحة الصدر لتغدو الدشادشة عباءة، كان صاحبي محظوظاً لأن الشبخلي اكتفى باستخدام سكينه على الملابس لا اللابيس. طبعاً كان البعض غير مشمول بهذه القرارات، في الكلية رأيت طالبة تلبس ملابس فاخرة وكانت صديقة عدي بن صدام، نهرها عميد الكلية يوماً "ما هذا الزي؟" فأجابته وهي تطلق علتها "زي الهوا!"

في دول مثل هذه، تتفق بدائية عقول ساستها عن مقترحات بدائية للسيطرة على المجتمع، ننتكر هياج صالح عماش واطلاق أوائل السبعينات في محاربة أزياء لا يحبوها وقرارات مجلس قيادة الثورة القاضية بمكافحة ما سُمّي بـ"مظاهر الترفّ والتخنث"

ليست مشكلة السلطة الحقيقية مع "الترفّ" والقمصان بنصف كم أو لون العمامة لكنّ هذه العقلية السلطوية تروم إشغال الناس وإلهاءهم ورؤية قدرتها على فرض سلطتها عياناً.

حين تعلن حكومة ما أنها أولي بأجساد الناس من أنفسهم فإنها تمارس عليهم إخضاع، إكراهها يلجم المعارضين، رسالة مؤداها إننا قادرون على احتلال الروح والعقل والجسد.

أمس أعلن ضابط كبير أن وزارة الداخلية ستشن حملة للقضاء على ظاهرة الإيمو، الجديد أنه استنجد برجال دين لشرعة الحملة.

لا استغرب أني ستكتحل عيناوي قريباً برؤية وزير داخلية (الوزير وكالة لأن العراق أمن بحيث لا يحتاج إلى وزير داخلية بالأصالة) يتخفى في شوارع بغداد مع حمايته وفي يده عصا وفي اليد الأخرى سكين يتشق بها الدشاديش.

قال ماركس: التاريخ يكرر نفسه مرتين، الأولى كحماسة، والثانية كمسخرة. ولقد صدق ماركس.

## عباءة أسرارنا

والأمن شيء آخر"، وإن انعدام الأمن قد يكون "إحساساً زائفاً" ليس إلا.

أنا أصدق، لأنني أتمنى أن أصدّق. أتأمل صديقي المبدع عدنان حسين الذي ودع لندن عائداً بحيوية وأمل وشجاعة إلى شوارع بغداد ومقاهيها... فأصدق، والمخ الصديق سرحم الطائي في الباب الشرقي يمشي بين بانعي السلع المستعملة ويتناول الشاي مع عمال البناء بعد ليلة هاجم فيها بحرقه عبر لقاء تلفزيوني الحكومة وموزها ومعارضيهما والأحزاب ومليشياتها ورجال الدين ولم يوفر أحداً، فأصدّق أكثر.

لكنني عاجز عن تصديق أن بلداً تسعى وزارة المرأة فيه إلى إعادة إحياء مصطلح "الحشمة" يسير باتجاه ديموقراطي، وأن مليون مقاتل يتزاحمون في أزقته تقلت منهم ٢٢ سيارة مفخخة في ساعة واحدة، وأن موازنة تصل إلى ١٠٠ مليار دولار لا يتوقع أن تحدث فرقا في الخدمات ولا في حياة الناس... إن ترتفع بقافتهم، ولن تقفز بمستوى تعليمهم، أو تؤسس لغدهم، ولن تسخر لترسيخ قيم التعايش في ما بينهم.

أعجز عن تصديق أن العائلات العراقية تهدر ٨ مليارات دولار سنوياً على توفير الكهرباء من مولدات الشارع والمنزل وصيانتها وتحويل سماننا إلى غابات من الوايرات.

ربما أصدّق أن أسرار عشرات المليارات المهذورة خلال السنوات الماضية لم يحن موعد كشفها بعد، أو أن أسرار الملفات التي يتبادل السياسيون التلويح بها ضد بعضهم لم تبلغ مرحلة الفضح بعد، لكن سيكون صعباً جداً تصديق سياسي يقول إن تلك الملفات المخبوءة لا تتضمن فقط قضايا إرهاب وسرقات وموافرات، بل تتجاوز إلى الدعارة والاعتصاب والمخدرات.

يتحدث صحافي صديق، عن نفسه ككاتب أسرار السياسيين، وعارف بالخبايا والصفقات الكبرى، وأستمع إليه بصمت، وحاولاً أن أجبر نفسي على التصديق، فأعجز أيضاً.

فصدام رحل مع نظامه من دون أن نكتشف أي سر معتبر من تلك الأسرار التي قادت بخيرة شبابتنا إلى حثوفهم في حروب أسميناها "عبئية" لنداري حيرتنا، وها هو مبارك يمضي وبعده القذافي وصالح، وقيلها بن علي، ولا أسرار نقض.

نحن نتعايش مع أسرار لا نعرفها حتى، ونكذب عندما ندعي عكس ذلك... ربما "نشأنا" فقط حين يباغتنا "برد العجوز" قادماً من "المنطقة الخضراء" بعد أن عزمنا على خلع "عباءتنا".

الإشارة مشرق عباس

الإشارة

**كلما نظرت في عين سياسي أشعر بأن بشرنا من الأسرار تتوارى خلف ابتهاماته الخجولة وكلماته المرصوفة . أسرارنا نحن ... خبيباتنا، وانكساراتنا، وهزائمنا المستمرة .**

الإشارة

كيف لنا أن نتخيل بلداً كالعراق صالت به الجيوش وأجهزة المخابرات وقلبت وسائل الإعلام "الغائبات" الداخلية لسكانه، ما زال مبهماً... مليئاً بالأسرار والحكايات المتوارية، والصفقات السرية، والصمت المطبق؟

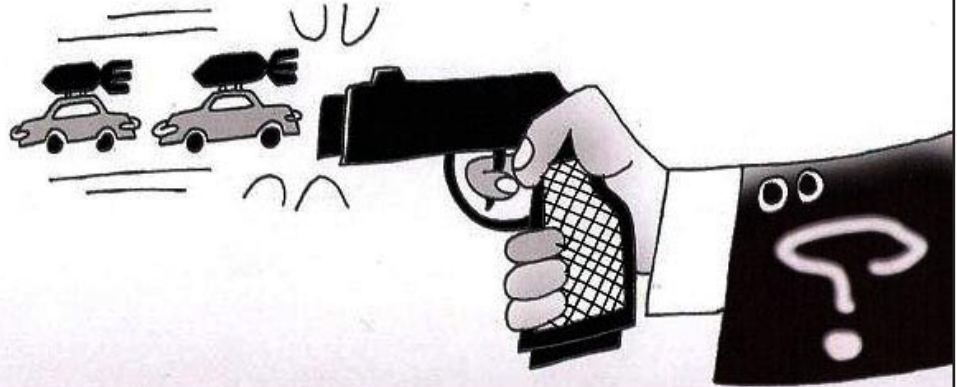
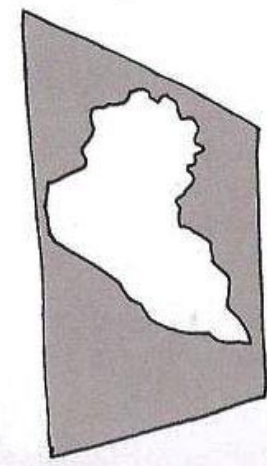
منذ تسعة أعوام عبر ١٨ ألف جندي أميركي حدودنا وغادروا، تسلقوا جدران منازلنا وأماننا العريضة ثم تركونا بلا جدران ولا أسام، للمصوا أشيائهم وأشيائنا، أسرارهم وأسارنا، ثم غادروا... هكذا، ومازلنا نتخلف إلى اليوم على تفسير غاياتهم.

نهاية العام ٢٠٠٣ جمعتني الصحافة بضابط أميركي رفيع قال بلهجة لم تبد لي كوميديية حينها: "انظر.. الناس تشتري أجهزة (الستالايت) بجنون، مكيفات الهواء، وقرانيا ستمتكون من التحدث عبر الهاتف النقال... ألا يكفي هذا للقول إننا وضعتنا بلادكم على طريق التغيير"، وفي العام ٢٠١١ بعد أن أدركت كم كنت "مغفلاً" عندما نسيت أن أتعامل مع حديث ذلك الضابط بأعتباره نكتة أميركية "سمجية"، فاجأني ضابط آخر بفكاهة صريحة بالقول "تركنا لكم الديموقراطية".

أنا في الحقيقة رجل "ديموقراطي" وعبارة أنق "أحب أن أكون ديموقراطياً"، لكن شوارع بغداد ما زال ترعيني، أتلفت حتى عندما أجازف بالخروج بصحبة مجموعة من الأصدقاء الطيبين، وأدعي الشجاعة لمجاراة شجاعتهم، وتتصل زوجتي برملائي بقلق عندما أغلق الهاتف لإجراء مقابلة صحافية.

ومع هذا ليست تلك مشكلة حتى، فأحد السياسيين يقول لي بلهجة "حكيمه" إن "الديموقراطية شي

كاريكاتير



■ عادل صبري

## بورترية

## الخوجا أحمد داوود أوغلو

الإشارة صالح الحمداني

الشهير، الذي توقع في أحد كتبه "زعامة تركية لكل الجغرافيا العربية، مضافاً لها دول البلقان، والقوقاز، وآسيا الوسطى، بحلول عام ٢٠٥٠".

ولد في عام ١٩٥٩ في "قونية" الواقعة في قلب الأناضول، وأكمل دراسته الثانوية في "إسطنبول إرك ليسيبي"، وهي مدرسة عالمية ألمانية، ليلتحق بعدها بقسم العلوم السياسية في "جامعة البوسفور" التي تعد من أهم المؤسسات الجامعية التركية، والتي تدرس موادها باللغة الإنكليزية. ولتخرج من كلية "الاقتصاد والعلوم الإدارية" فيها عام ١٩٨٣ بتخصص مزدوج في العلوم السياسية والاقتصاد.

البروفيسور أحمد داوود أوغلو يتقن اللغات: الإنكليزية، والألمانية، والعربية. وقد نالت كتبه ومقالاته شهرة واسعة، وترجمت إلى لغات عدة من بينها: اليابانية، والبرتغالية، والروسية، والفارسية، والعربية، والألبانية. اعتبرته مجلة "السياسة الخارجية" واحداً من "أفضل ١٠٠ من المفكرين العالميين لعام

٢٠١٠، لكونه العقل المدير وراء صحوه عالمية في تركيا".

له آراء مهمة في القضايا التي تخص بلاده وتحص المنطقة، طرحها في كتابه الأشهر "العق الإستراتيحي" الذي تناول فيه سبل تأمين الأمن القومي التركي، وكيفية توظيف تركيا موروثها التاريخي والجغرافي في سياستها الخارجية.

إسلامياً: ينادي هذا الذي "يحمل عقل متكافئلي وقلب جلال الدين الرومي" كما وصف من أحد السياسيين، بوضع اتفاقية للأمن والتعاون بين أعضاء "منظمة المؤتمر الإسلامي" على غرار "اتفاقية هلستكي للأمن والتعاون الأوروبي".

سوريا: تتلخص نظرتة بما قاله مؤخرًا، لرئيس كتلة "الوفاء للمقاومة" في البرلمان اللبناني التابعة لحزب الله من: "أن النظام السوري سيسقط قريباً، وعليكم أن تعيدوا حساباتكم، وقراتكم الواقع الجديد في المنطقة".

إيرانياً: يرى "أن إيران في وضع لا تحسد عليه، فهي تعاني أزمات داخلية وخارجية،

للمستقبل".