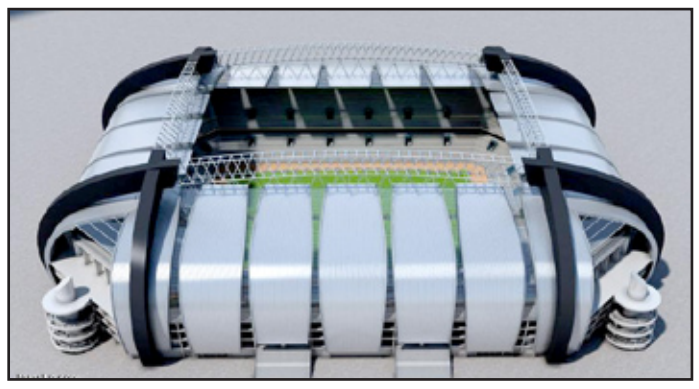
اخبارهم

■ **أنهت** مديرية شباب ورياضة ديالى جميع الاستعدادات لإقامة انتخابات الأندية الرياضية في المحافظة .

قال مسؤول شعبة التربية البدنية والرياضة في المديرية لؤي ستار عباس إن المديرية أكملت جميع الأمور المتعلقة بإقامة انتخابات الأندية ومنها اختيار القاعة المغلقة للالعاب الرياضية مكان لاقامة الانتخابات وإكمال الوثائق والباحات الخاصة بالهيئات الإدارية والتنسيق مع الجهات الأمنية لتامين مكان اقامة الانتخابات وأيضا الاتصال برئاسة محكمة استئناف ديالى لإرسال قاضي ليكون مشرفا على سيرعملية الانتخابات.

وأوضح عباس إن الانتخابات ستجري منتصف الشهر الحالي بمشاركة جميع اندية محافظة ديالى والبالغ عددها ١٩ ناديا هي نادي ديالى وبعقوبة والفتاة وبعقوبة للشطرنج وجديدة الشط وهبهب وزهراء الخالص والخالص وبني سعد والشهيد اركان والوجيهية وابي صيدا والمقدادية وقزانية وبلدروز وجلولاء والسعدية وشهربان وزهيرات.



نموذج لأحد الملاعب المقرر تشييدها

■ **أصدرت** مديرية شباب ورياضة الانبار دليل الانجازات التي تحققت خلال عام ٢٠١١ وتضمن عدة محاور للانشطة والمسابقات والمنافسات الرياضية التي شاركت بها المديرية في أنشطة وزارة الشباب والرياضة .

وتناول الدليل المشاريع التي أنجزت في عموم المحافظة من ساحات مثيلة وقاعات رياضية مغلقة وصور لملعب الانبار الكبير ، في الجانب الثقافي والفني احتوى الدليل على عدد المشاركات والجوائز والدروع التي حصلت عليها الشعبة الثقافية .

واكد مسؤول الاعلام في المديرية إن هذا الدليل يمثل مرحلة جديدة للتوثيق الإعلامي لنتاجات وانجازات دوائر الدولة و اظهار حركة البناء والأعمار التي تشهدها المحافظة إضافة إلى تحريك الشباب الذي يمتلك طاقات ومواهب لاستخراج أعمق ما في الإنسان لخدمة الوطن والمحافظة .

براعة التحركات الهجومية تعزز مشوارنا المونديالي

اجهز الاسلوب الهجومي الضاغط لمنتخبنا الوطني لكرة القدم وتنوع صناعة الهجمات المعزز بالمهارات الفردية العالية على احلام المنتخب السنغافوري بتوديع التصفيات المونديالية بتحقيق نتيجة ايجابية امام ابطال آسيا لعام ٢٠٠٧ بعدما اثقل شباكه بسباعية ملعوبة مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في ملعب حمد الكبير بالدوحة ضمن الجولة الخامسة لمنافسات المجموعة الاولى وقاد المباراة الحكم العماني عبدالله الهلالي واحرز الاهداف لمنتخبنا الوطني كرار جاسم(٣) ويونس محمود هاتريك(١٠)و(٦١)و(٩٣) وهوار ملا محمد(١١) ومصطفى كريم(٤٨) ونشات اكرم(٣٤) وللمنتخب السنغافوري محمد عيسى عبد الحليم(٢٧) .

منتخبنا يجتاح سنغافورة في الجولة السادسة من تصفيات مونديال ٢٠١٤

□ كتب / يوسف فعل

وتفنن لاعبو منتخبنا الوطني بتقديم لمحات كروية رائعة من خلال تبادل المراكز بين لاعبي الثلثين الوسطي والهجومي ونقل الكرة السريع من اللمسة الاولى لاستثمار نقاط الضعف في الخطوط الخلفية للمنتخب السنغافوري، وكان عنوان تلك التحركات التفاهم بين اللاعبين والتناسق الايقاعي في خطوط المنتخب ، وتعد نتيجة المباراة منطقية لمنتخبنا لتفوقه في النواحي الفنية والبدنية والخططية على منافسه السنغافوري، وبهذا الفوز ارتفع رصيد منتخبنا الى ١٥ نقطة تصدر بها مجموعته عن جدارة واستحقاق.

الهجوم الضاغط

لعب منتخبنا بتشكيلة تألفت من محمد كاصد لحراسة المرمى وسلام شاكر وعلي حسين رحيمة وباسم عباس وسامال سعيد للدفاع وقصي منير ومثنى خالد ونشأت اكرم وكرار جاسم وهوار ملا محمد للوسط ويونس محمود للهجوم ، وبطريقة لعب ٤-٥-١ في حالة فقدان الكرة تتغير الى ٣-٤-٣ عند حيازتها في مسعى من المدرب زيكو السيطرة على محور العمليات والقيام بصناعة الهجمات من منتصف الميدان وتمرير الكرات في العمق والاطراف لاستثمار ضعف الجانب المهاري وعدم التمركز الصحيح لمدافعي المنتخب السنغافوري الذين واجهوا اوقاتاً عصيبة لايقاف خطورة قائد منتخبنا الخطير يونس محمود و المايسترو نشات اكرم وكرار جاسم وهوار ملا محمد .

وادى اندفاع لاعبي الثلث الوسطي للامام والضغط باتجاه الكرة من النجاح بعمل الزيادة العددية في منتصف الميدان ،و لم يجد لاعبونا صعوبة كبيرة في تمرير الكرات بسبب براعة التحركات في الفراغ وعمل الاسناد الامامي ما ادى الى حيازة منتخبنا الكرة في اغلب اوقات المباراة من خلال منح حرية الحركة الى نشأت اكرم لاداء الدور الهجومي وتمرير الكرات البينية القصيرة في منتصف الميدان لسحب لاعبي سنغافورة ثم تمرير الكرة الى المدافعين الصاعدين من الجانبين سامال سعيد او باسم عباس لتوسيع المساحات الهجومية التي ارهقت مدافعي سنغافورة بشكل واضح الذين لم يجدوا الطريقة المناسبة للحد من خطورة مهاجمي منتخبنا لذلك جاءت الاهداف السبعة بطريقة فنية مميزة برسم لوحات كروية امتعت المشاهدين .

احرزالهدف الاولٍ كرار جاسم في د(٣) الذي كان تعبيرا عن انتهاج منتخبنا الاسلوب الهجومي منذ البداية بعدما قام المهاجم يونس محمود بالضغط على المدافع شهدان سليماني ومنعه بتمرير الكرة وقطعها كرار وسدها قوية مرت من تحت الحارس محمد عيسى عبد الرحيم محرزا الهدف الاول الذي احبط محاولات المدرب الصربي رادو ابراهيموفتش بالتكتل الدفاعي واغلاق المناطق الخلفية باحكام.

تنوع الهجمات

ولم يكتف منتخبنا بالهدف حيث واصلوا القيام بالدفاع المتقدم من خلال قيام يونس محمود وكرار جاسم وهوار ملا محمد ومن خلفهم قصي منير ومثنى خالد من الضغط في منتصف ساحة المنتخب المنافس، وساهم تواجد اللاعب نشات اكرم في منتصف الميدان من امداد زملائه بالكرات المتقنة الخطرة واثمر تفاهمه الرائع مع يونس محمود الى احراز الهدف الثاني بعد تحركه في العمق الدفاعي للمنتخب السنغافوري واستلامه لكرة بينية من قصي منير راوغ بها المدافع بايهايج وسدد الكرة بيساره الى يمين الحارس محرزاً الهدف الثاني لمنتخبنا الذي اتضح فيه الثغرات في دفاع المنتخب السنغافوري.

تعليمات زيكو

وفطن زيكو الى ان منافسه بدأ يترنح فنيا للمشاكل التي يعانيها من الضعف الخططي فاوعز للاعبي منتخبنا بالهجوم الضاغط وعدم اتاحة الفرصة بالتقاط الانفاس والقيام بتنظيم صفوفه ،وتطبيقا لتعليمات زيكو مرر نشات اكرم الكرة باتقان رائع الى يونس محمود الذي راوغ الحارس حسن عبد الله الذي لم يجد غير اعتاره فاعلن الحكم العماني الهلالي ركلة جزاء جاء منها الهدف الثالث بواسطة هوار ملا محمد في ٢١،ولكن هذه التحركات الخططية الهجومية كانت على حساب الواجبات الدفاعية بسبب الصعود غير المنظم للمدافعين باسم عباس وسامال ورحيمة ، ومن كرة مررت من مصطفى فيبج في ٢٧الى محمد عيسى عبد الرحيم الذي استلم الكرة من دون مراقبة وراوغ باسم عباس بسهولة وسدد الكرة الى يسار محمد كاصد محرزاً هدف منتخبه الوحيد واحراز الهدف الذي كشف عن تباعد المدافعين وعدم مراقبتهم للمهاجمين بدقة،وكانت ردة فعل منتخبنا على الهدف السنغافوري بالعودة الى النهج الهجومي والتبادل السريع في المراكز بين نشات اكرم ويونس محمود ومصطفى كريم وهوار ملا محمد ومن كرة رائعة من نشأت اكرم في ٣٤ خلف المدافعين الى المدافع المتقدم علي رحيمة الذي قام المدافع عبد الرحيم باعثاره وتم احتساب ركلة جزاء نفذها نشات اكرم محرزا الهدف الرابع ، ولم يستطع المنتخب السنغافوري مجاراة لاعبينا من حيث السرعة في نقل الكرة والنضج التكتيكي .

دور المايسترو

وفي الشوط الثاني اوعز زيكو للاعبين بضرورة الاستمرار بالضغط باكثر من لاعب على المدافعين مع ضرورة الابتعاد عن الاحتفاظ بالكرة وكثرت التحركات القطرية والعرضية بعدما اجاد قصي منير اداء دور لاعب الارتكاز الدفاعي ومن خلفه مثنى خالد وادت الى فرض إيقاعه التكتيكي بسبب براعة يونس محمود سحب المدافعين الى الجانب لافراغ المساحات الى المهاجمين هوار ملا محمد ومصطفى كريم للوصول الى المرمى، قد تكللت تلك التحركات الخطيرة الى احراز مصطفى كريم في ٤٨ الهدف الرابع بطريقة ملعوبة مع نشات اكرم بعدها واصل منتخبنا هجومه المنظم المعتمد على نقل الكرات السهلة الى الجانبين والقصيرة برسم المثلثات في منتصف الميدان والابقاء على المدافعين سلام شاكر وباسم عباس للخلف واللعب بطريقة ٣-٤-٣ .

خطورة يونس

وهذا الاسلوب الخططي ادى الى حيازة منتخبنا الكرة معظم اوقات المباراة واسهم الى ان يكون تحضير الهجمات عن طريق قصي منير ونشات اكرم وهذا التنوع في بناء الهجمات ارهق مدافعي سنغافورة ومن مناولة مميزة من المايسترو نشات اكرم الى المندفع في دفاعات المنافس يونس محمود الذي استلم الكرة وراوغ المدافع وسدد كرة هائلة في سقف المرمى واجرى زيكو تبديلا باخراج هوار ملا محمد واشرك لؤي صلاح لزيادة الزخم الهجومي ولعب سعد عبد الامير محل مثنى خالد ما ادى الى تنشيط ايقاع اللعب ومن كرة طويلة من محمد كاصد لعبها برأسه لؤي صلاح الى الخطير يونس محمود رفعها من فوق الحارس محرزا الهدف السابع لمنتخبنا منهيا المباراة بفوز منتخبنا على نظيره السنغافوري بنتيجة ثقيلة ٧-١ اكدت استحقاق اسود الرافدين بتصدر مجموعته برصيد ١٥ نقطة وبعث الامل بنفوس الملايين بامكانية المنافسة بقوة للوصول الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

القصة

زيكو ضيف شرف ثقيل.. والوصول لماراكانا ليس مستحيلاً

□ ميونيخ / فيصل صالح

الفوز العريض والكبير الذي حققه منتخبنا الوطني على منتخب سنغافورة في طريق مسيرته للدور الحاسم في تصفيات القارة الآسيوية المؤهلة لنهائيات مونديال البرازيل ٢٠١٤ ، أكد على ان هذا المنتخب لديه الكثير الذي يستطيع ان يقدمه للكرة العراقية في هذه الفترة بالذات اقول ذلك بغض النظر عن المستوى الهزيل لمنتخب سنغافورة الذي واجه منتخبنا في آخر" بروفة" ترفيهية للاسود قبل أن تعلن القرعة التي ستقام في ٩ آذار الحالي عن اسماء المنتخبات الأربعة التي ستلعب الى جانب منتخبنا في منافسات احدى المجموعتين في الدور الأهم والأصعب من هذه التصفيات واجه منتخب سنغافورة منتخبنا من دون اي هدف او دافع مادي ومعنوي لتقديم ما يحرج لاعبينا الذين يحسب لهم هذا الأنجاز فقط ولا يحسب لغيرهم من اعضاء اتحاد الكرة وكذلك لا يحسب لأعضاء الجهازين الفني والأداري لهذا المنتخب والسبب في ذلك هو ان لاعبينا قد وعوا قيمة المرحلة الحالية للكرة العراقية وكذلك قيمتها لهم كلاعبين بالذات ولعبوا على مزاجهم الأبداعي وعلى ما حملته سنوات خبرتهم الدولية الطويلة واعادوا في هذه المباراة شيئاً من زمن الكرة الجميل واكدوا على انهم يستحقو ن ان يتواجدوا في اكبر محفل كروي في العالم وان يرفعوا علم الكرة العراقية الى جانب الاعلام ٣٢ التي سيتزين بها ملعب "ماراكانا" في ريو دي جانيرو في عام ٢٠١٤ وبذلك يعيد لاعبونا ان شاء الله من خلال ذلك ذكريات ملعب "الأزتيك" في العاصمة المكسيكية مكسيكو عندما تزين هو الآخر بعلم الكرة العراقية في نهائيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ لاسيما بعد أن نفذ الأسود وليس اتحاد الكرة "المهلهل" وليس المدرب البرازيلي زيكو الذي أعده من وجهة نظري المتواضعة وحتى هذه اللحظة مجرد ضيف شرف "ثقيل" على منتخبنا الوطني إلا اذا ثبت العكس في قوادم الأيام لأنه لم يلعب اي دور فيما قدمه لاعبونا بعد خسارتهم الأولى في هذه التصفيات وانتفضوا بعدها وحققوا خمسة انتصارات اخرى في ظروف يعلمها القاصي والداني اقول نفذ للأسود واجبهم الأخلاقي والمبدأي والفني والخططي اتجاه جمهورهم وسمعة الكرة العراقية وسمعتهم في هذه التصفيات بالذات وتمكنوا خلال مشوارهم في النصف الأسهل من التصفيات من تحقيق الفوز في اصعب المباريات ومنها الفوز على الأردن في عمّان وعلى الصين مرتين (رايح جاي) وبذلك قدم الأسود الدليل المادي على انهم لاعبون كبار ولكنهم بحاجة الى بعض الوسائل البسيطة لأنجاز "النصف" الثاني من هذه التصفيات والذي سيكون صعباً وأهم بكثير من النصف الأول الذي تربعوا فيه على القمة لأنهم كانوا ومازالوا الأفضل من بين المنتخبات الثلاثة الأخرى التي واجهتهم في مباريات هذا الشوط وربما كنت اكثر من أكثر المتفائلين بنجاح لاعبينا في الفترة السابقة من التصفيات التي شهدت خسارة الأسود في اول مباراة لهم امام المنتخب الأردني الشقيق عندما توقعت ان تلك الخسارة ستنقلب فوزاً لهم في نهاية المشوار وكتبت في حينها ان فوز منتخبنا على سنغافورة التي لعبها منتخبنا مباشرة بعد خسارته الاولى والوحيدة في هذه التصفيات هو رسالة للنشامى وللمدرب حمد بأن الصدارة لن تدوم لهما وان الطريق مازالت صعبة وطويلة جداً وان العبرة في خواتم الأمور وبالفعل حقق لاعبونا الشطر "المهم" في طريق انتزاعهم لاحدى البطاقات الأربع الأولى المؤهلة الى نهائيات المونديال وبقي لهم الشطر "الأهم" في هذه التصفيات وهو الأصعب والذي يحتاج لطريقة اعداد تختلف كثيراً عن طريقة الاعداد المتواضعة جداً والتي تميزت بها مفردات البرنامج التدريبي للبرازيلي زيكو والذي لم يكن لديه برنامج تدريبي اصلاً وخاصة يتوقع الجميع بأن تكون منافسات هذا الشوط صعبة جدا على "الأسود" وخاصة هم سيواجهون منتخبات كبيرة وقوية جدا مثل اليابان واوزبكستان واستراليا وقطر الذي قلب الطاولة في مباراته المصيرية على منتخب ايران الذي اكد على انه نمر من "ورق" في مباراة تاريخية سيتذكرها كثيراً ملعب آزادي في طهران وكذلك قلب الطاولة على منتخب البحرين واهدافه العشرة في مرمى اندونيسيا وهذه المنتخبات الأربعة الي ذكرتها وفي حال ان جمعتهم "القرعة" مع منتخبنا في احدى المجموعتين اعدها المنتخبات الأخطر على حظوظ الأسود في الدور الحاسم ومع ذلك اقول ان لاعبينا على المستوى الفردي والقدرات الفنية والبدنية ليسوا اقل من مستوى لاعبي هذه المنتخبات ، بل ربما هو افضل من النواحي البدينة والفنية التي لدى لاعبي هذه المنتخبات وربما يفوق مستوى لاعبينا مستويات منتخبات مثل لبنان وعُمان وايران والأردن وحتى منتخب كوريا الجنوبية ولكن بشرط ان يتوفر للأسود الحد الأدنى وليس الحد الاعلى من وسائل الاعداد والتدريب ، وعند ذاك سأبصم بالعشرة على أن الأسود سيتواجدون في نهائيات المونديال.

أسود الرافدين يتأهبون للدور النهائي

البرازيلي زيكو