

## تنتاننيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net

## بغداد تتفجر وتختق .. هم يضحكون!

ضحك الإرهابيون ملاء أشداقهم يوم الخميس (أول من أمس) ربما أكثر مما ضحكوا الخميس السابق الذي استطاعوا في إحدى ساعاته أن يفجروا ٢٢ مفخخة دفعة واحدة في العاصمة بغداد ومدن أخرى (بعض المصادر يؤكد أن الرقم الحقيقي أكبر من الرقم الرسمي هذا)، متسببين في مقتل وإصابة المئات من الأطفال والشبيبة والشيوخ الذين لم يكن لهم أي ذنب غير أنهم عراقيون.

في الخميس الأسبق شبع الإرهابيون ضحكا لأنهم حققوا مرة أخرى نجاحا كبيرا.. أعدوا المواد المتفجرة أو جلبوها من أمكنة ما ولم ينتبه إليهم أحد في الأجهزة الأمنية.. فحُخوا بها سيارات وحوايات وأشباه أخرى ولم يكتشفهم أحدا.. ثم فجروا مفخخاتهم ولم يمسك بهم أحد، في أجهزة الأمن دائما! أما ضحكهم في الخميس الأخير فهو لأن أجهزة الأمن اتخذت في هذا اليوم إجراءات مزعجة للغاية في شوارع العاصمة تسببت في اختناق مرورية غير مسبوقة إلا في النادر.. الأرجح أن هذه الأجهزة تحسبت لوقوع تفجيرات جديدة في هذا اليوم، فإذ بدا أن الخميس هو اليوم المفضل للإرهابيين لكي يضربوا، أقامت القوات الأمنية نقاط تفتيش (سيطرات) إضافية في معظم شوارع العاصمة وحصرت المرور في السيترات بمسرب واحد بدل اثنين في العادة، والنتيجة يوم آخر لزيادة النقرة على الدولة بدل الإرهابيين، فقد انحسر الكثير من الموظفين والعمال ومراجعي الدوائر والمتسوقين في السيترات وتقطعت السبل بكثيرين آخرين، وغدا التقل داخل العاصمة عذابا حقيقيا. إحدى الصديقات استغرقت رحلتها من الجادرية إلى مدخل المنصور ساعتين ونصف الساعة، واحد المواطنين أبلغ قناة تلفزيونية وطنية انه كان قادما من محافظته إلى العاصمة للاحقة معاملة لدى إحدى الدوائر فأرسلته هذه الدائرة إلى دائرة أخرى استغرق وصوله إليها ساعتين ولم يشأ أن يعود إلى الدائرة الأولى لإمرائه انه لن يصل إلا بعد موعد انتهاء الدوام، فتعين عليه البقاء في بغداد حتى الأحد أو العودة إلى محافظته، وفي الحالين سيكتبد نقفات كبيرة.

ليس الإرهابيون بهذه الدرجة من عدم الحيلة والمكر لكي يغفلوا عن احتمال قيام الأجهزة الأمنية بتشديد إجراءاتها.. لقد توقعوا ذلك بالتأكيد وأروا، كما في مرات كثيرة سابقة، ألا يعاودوا التفخيخ والتفجير إلا بعد أن يمر وقت تخف فيه الإجراءات وتعود الأجهزة الأمنية إلى خدرها وتراخيها. ولإلزام فان الأجهزة الأمنية لا تتحمل المسؤولية الرئيسة عن الفشل في السيطرة على الإرهاب، فهذا يرجع إلى الفشل التام الشامل، سياسيا أو اقتصاديا واجتماعيا وأمنيا، لدولتنا.

إجراءات الخميس الأخير وتفجيرات الخميس الأسبق رفعت من مستوى النقرة الشعبية الواسعة حبال دولتنا، بحكومتها وبرلمانها وهيئاتها ومؤسساتها "المستقلة" .. هذه النقرة متأينة من الشهور الراسخ والمنفاقم بفشل دولتنا.. الإرهاب يجد بيئة مناسبة له في هذه النقرة، وهذه النقرة يتطلب الخلاص منها تصحيح مسار العملية السياسية بإلغاء نظام المحاصصة والتوافقات المتجاوزة على الدستور والقانون، ويتطلب أيضا مكافحة الفساد المالي والإداري بالأعمال المموسة وليس بالأقوال الكاذبة.. مكافحة الفساد تعني توفير الأموال لعملية التنمية، والتنمية تعني توفير فرص العمل والقضاء على البطالة وتأمين الخدمات والاحتياجات الأساسية، أي الحياة الكريمة للناس.. وهذا كله يعني حب الناس لدولتهم: الحكومة والبرلمان والقضاء والهيئات المستقلة.. هذا هو الشرط الأول والرئيس لدحر الإرهاب وليس الإجراءات المزعجة المزيدة للنقرة كما حصل الخميس الأخير.

## علاء مكي: اتفقنا على حل ملف الهاشمي بالتهدة

□ بغداد/ المدى



علاء مكي

بغداد "اتفقنا مع رئيس الوزراء على معالجة القضايا الخلفات ذات الطابع السياسي عن طريق الحوار البناء لمعالجة الأزمت السياسية".

وأوضح أن "الأزمات السياسية تقف أمام تنفيذ متطلبات المواطنين وتتصاعد بسبب التصريحات المنتشرة التي تطلقها الأطراف السياسية".

وكانت كتلة تجديد قد التقت الأحد الماضي المالكي من أجل تعزيز الوحدة الوطنية والمحافظة على هيبة القانون واستقلال القضاء.

وأكد "تجديد" أن الهاشمي مستعد للقاء المالكي لحل الخلافات ذات الطابع السياسي.

ويأتي لقاء كتلة "تجديد" بالمالكي في وقت اتهم زعيمها طارق الهاشمي خصمه المالكي بالوقوف وراء عملية تسقيطه سياسيا من خلال "تلفيق" تهمة له ولعناصر حمايته. وقرر مجلس القضاء الأعلى الأسبوع الماضي إحالة قضية الهاشمي وصهره إلى محكمة الجنائيات المركزية في الكرخ للبت بقرار الحكم الصادر عنهما غيابيا مطلع أيار المقبل.

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير	فخري كريم
المدير العام	غادة العاملي

بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - هاتف ١٤

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## سياسة

العدد (2412) السنة التاسعة - السبت (3) آذار 2012



مدينة النجف.. (أرشيف)

## تظاهرات في النجف اليوم ضد الإلغاء

## بين النفي والتأكيد .. إلغاء "النجف عاصمة للثقافة الإسلامية" بتأثير سعودي



بينما كانت الأوساط الثقافية تترقب أن تكون النجف عاصمة للثقافة الإسلامية، وبعد تحضيرات استمرت أكثر من عام، كشف رئيس اللجنة الحكومية المكلفة بالتحضير للمشروع محمد عايد الموسوي أن الحكومة قررت إلغاء مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية عام ٢٠١٢، وعن سبب التأجيل الذي عدّه أكثر من مراقب بأنه مخيب للأمل، أضاف الموسوي "أن لجنا من بغداد زارت مدينة النجف خلال الأيام القليلة الماضية، واطلعت على مراحل العمل في المشروع، وقررت إلغاء المشروع بالكامل"،



□ بغداد / ماجد طوفان

وكشف الموسوي عن "صفقة بين العراق والسعودية طالبت فيها الرياض بإلغاء مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٢ مقابل إيجاد تمثيل دبلوماسي للسعودية في بغداد" حسب وكالة البغدادية نيوز، من جانبه نفى رئيس لجنة الثقافة والإعلام في مجلس النواب هذه الأنباء، وعدّها عارية عن الصحة، وقال النائب على الشلاه في اتصال هاتفي مع المدى أمس "إن المشروع أجل لمدة شهرين، وإن ليس للسعودية أي صلة بهذا الموضوع، وإنها محاولة لتقريب المنجز الحكومي، وهي محاولة للتشويش على أداء الحكومة العراقية"، وأضاف الشلاه، "لا

علاقة لأية دولة بهذا الموضوع، وإن العراق يتخذ قراراته بنفسه بعيدا عن أي تأثير خارجي، وإن الموضوع ثقافي بحت، وسيقام بمجرد استكمال التحضيرات الخاصة به".

مصدر من اللجنة المكلفة بإعداد المشروع أكد لـ(المدى) أن رئيس الوزراء نوري المالكي وقع على كتاب إلغاء مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية، وعن أسباب الإلغاء رفض المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه أن يوضح تلك الأسباب.

من جهة أخرى كشف رئيس لجنة التأليف والتوثيق والنسخ في محافظة النجف، عن وصول كتاب الإلغاء من الحكومة إلى

علاقة لأية دولة بهذا الموضوع، وإن العراق يتخذ قراراته بنفسه بعيدا عن أي تأثير خارجي، وإن الموضوع ثقافي بحت، وسيقام بمجرد استكمال التحضيرات الخاصة به".

مصدر من اللجنة المكلفة بإعداد المشروع أكد لـ(المدى) أن رئيس الوزراء نوري المالكي وقع على كتاب إلغاء مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية، وعن أسباب الإلغاء رفض المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه أن يوضح تلك الأسباب.

من جهة أخرى كشف رئيس لجنة التأليف والتوثيق والنسخ في محافظة النجف، عن وصول كتاب الإلغاء من الحكومة إلى

عاصمة للثقافة الإسلامية أكد ميرزا أن هناك جهات في النجف وبغداد هي التي اتخذت ذلك القرار، وأوضح "هناك كتلة سياسية في النجف هي التي عرقلت الموضوع، وحاولت أن توحي بأن هناك فسادا ماليا وإداريا، وهي كتلة معروفة لا تريد للنجف أن تكون حاضرة للثقافة، وهي تقف ضد المصلحة العامة، وإن هذه الكتلة حاولت أن تشغل الرأي العام بشأن وجود فساد مالي، لضرب المشروع وقد نجحت بذلك، حسب تعبيره".

ممنظمة اليونيسكو، وهو كتاب بمعنى التأجيل لكن محتواه إلغاء المشروع، وأضاف علي ميرزا في حديث مع (المدى)، وهو أحد المشرفين على المشروع، أن كتاب مجلس الوزراء أحال المشروع زمنيا إلى العشرية الثانية، وهذا يعني أن العراق يمكن أن يختار تاريخا منحصرا بين عام ٢٠١٥ إلى ٢٠٢٤، وعن إمكانية التدخل السعودي في إلغاء المشروع نفى ميرزا هذا الأمر وقال انه يستبعد ذلك، وعده من المستحيل، لكنه استندرك حول إمكانية إلغاء الإلغاء وبين أن هناك محاولات لتبديل الآن لإلغاء إلغاء المشروع، وهي محاولات جادة كما أشار. وعن جهة إلغاء مشروع النجف

## قائد شرطة ذي قار: رفضوا الانصياع لأوامرنا

## الأمن يفرق تظاهرات أنصار الصرخي بالقنابل المسيلة للدموع

□ الناصرية / حسين العامل

تواصلت تظاهرات أتباع رجل الدين محمود الصرخي على مدى يومي الخميس والجمعة في مدينة الناصرية التي شهدت إحراق احد مكاتبهم في قضاء الرفاعي منتصف الشهر الماضي ما استدعى ذلك تدخل القوات الأمنية لتفريقهم ظهر الجمعة بعد أن قاموا بقطع إحدى الطرق الحيوية وسط مدينة الناصرية.

أما في كربلاء، فقد شدد معتمد المرجعية الدينية العليا في كربلاء على ضرورة مراجعة الخطط الأمنية المتبعة في البلاد وإعادة تأهيل أفراد القوى الأمنية بما يتلاءم مع التحديات الموجودة، داعيا مجلس النواب العدول عن قرار تخصيص السيارات المصفحة لنوابه.

وطالب العشرات من المظاهرين الذين وفد عدد منهم من محافظات الوسط والجنوب بإعادة فتح مكتب الصرخي في مدينة الرفاعي، والسماح لهم بالصلاة في مبنى بلدية الناصرية القديم الذي حوله أتباع تيار الصرخي قبل عدة أعوام إلى مسجد لإقامة الصلوات والطقوس الدينية واستعادته

الحكومة المحلية منهم في ما بعد، وكانت السلطات المحلية في محافظة ذي قار قد أعلنت ظهر الجمعة قبل الماضية عن فرض حظر للجوال في قضاء الرفاعي (٨٠ كم) شمال الناصرية وذلك اثر مواجهات بين الأهالي وأتباع التيار الصرخي نجم عنها إحراق مقر أتباع التيار المنكور.

وقال مدير عام شرطة ذي قار اللواء صباح سعيد الفتلاوي أمس الجمعة إن عددا من أنصار السيد محمود الصرخي، قاموا بقطع شارع النيل، الذي يعتبر احد أهم الشوارع الرئيسة في الناصرية، وأضاف في تصريحات صحفية "وقد حاولت الشرطة إقناعهم بالصعود إلى الأرصافة وفتح الشارع أمام المارة والمركبات، إلا إنهم رفضوا ذلك".

وتابع الفتلاوي، "ما اضطر الأجهزة الأمنية إلى استخدام خراطيم الماء والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المظاهرين، وفتح الشارع أمام المارة". وكان محافظ ذي قار طالب كاظم الحسن قد اتهم في تصريح سابق للمدى عضوين من أعضاء مجلس محافظة الديوانية ينتمون إلى حزب الولاء المقرب من التيار

الوزراء، مع وجود جهات داعمة من النجف، وعن التحضيرات الثقافية أكد القرشي "أن الجهة المشرفة استكملت ٦٧ نشاطا ثقافيا تشمل على الكثير من الفعاليات"، مضيفا أن النجف تستحق أن تكون عاصمة للدين، وليس للثقافة الإسلامية فقط، وفي إشارة لوجود أسباب أخرى المخ القرشي إلى أن هناك أسبابا لا يستطيع أن يذكرها الآن، داعيا المدى إلى الحضور للنجف لكشف الأسباب الحقيقية.

من جهته عرّأ عضو في مجلس محافظة النجف إلغاء مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٢ إلى الفساد الإداري والمالي في تنفيذ بعض المشاريع وبطء إنجازها.

وقال عضو المجلس خالد الجشعي لوكالة البغدادية نيوز، إن "سبب إلغاء مشروع النجف عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٢ يعود لعدة أسباب أبرزها الفساد الإداري والمالي الذي يشوب بعض مشاريع الميزان كالفندق الخاص بالمشروع والذي رصد له مبلغ (٣٧) مليار دينار وقصر الثقافة الذي رصد له مبلغ يقارب (٩٢) مليار دينار". وأضاف الجشعي أن "الخبراء والفنيين أكدوا أن المشاريع

## قائد شرطة ذي قار: رفضوا الانصياع لأوامرنا

## الأمن يفرق تظاهرات أنصار الصرخي بالقنابل المسيلة للدموع

نية قيام مجموعة مسلحة بعملية تفجير، إلا انه لم يكن على مستوى التعامل مع المعلومة واستيقاق الإرهابيين ما تكلف استشهاده وجرح العشرات من المواطنين بسبب تلكوه".

كما عرج الكربلائي خلال خطبته إلى تشريع مجلس النواب الفقرة التي تتيح لأفراده شراء سيارات مصفحة، واصفا تلك الخطوة بتخلي النواب عن دورهم الحقيقي وتمخيلهم للشعب العراقي وحقوقه".

وأضاف "على الرغم من المعارضة الشعبية والمرجعية الكبيرة لهذا الإجراء إلا أن أعضاء مجلس النواب أقدموا عليه"، معتبرا أن "هذه الخطوة ستتسبب باهتزاز الثقة الممنوحة لأفراد البرلمان وعليهم العودة عن ذلك الأمر".

وأكد، "هذا مطلب شعبي ومرجعي وعليهم تقبل ما سيرتب على ذلك في المستقبل في حال لم يستمعوا ويلبوا ذلك طلب".

وأشار إلى انه، "من الأولى أن تنقل الأموال التي خصصت لشراء السيارات المدرعة إلى أبواب تخدم المحتاجين من أبناء الشعب كعوائل نوي ضحايا أعمال العنف على سبيل المثال".

مدير التحرير	علي حسين
سكرتير التحرير الفني	ماجد الماجدي
المدير الفني	خالد خضير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/  
دمشق/ بيروت/ القاهرة/  
قبرص

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art