

نبات جبري الشيرة بـ "فيروز خانم": المرأة الضاحكة لا تشيخ

□ إسطنبول / العربية نت



استطاعت الممثلة التركية نبات جبري، المعروفة باسم "فيروز خانم"، أن تجذب الجمهور في إطلاقها في المسلسل التركي "العشق المنوع"، رغم عمرها الذي يناهز السبعين. إذ أن السنين لم تقفها بريقتها وإنما زانتها جمالا وجاذبية، حيث ظهرت، رغم سنها، رشيقا والقوام، نضرة البشرة، حتى قيل إنها ضاهت الممثلات الشابات جمالا وأناقة. وإن كانت فيروز قد أذهلت الجميع بأنقتها وأسلوبها الراقي في مسلسل "العشق المنوع"، فإنها اليوم تحصد شعبية مضاعفة مع إطلاقها في مسلسل "حريم السلطان"، لتصبح محط أنظار الجميع وهدفاً جمالياً تسعى إليه معظم السيدات، لتؤكد أن المرأة رغم سنها تستطيع أن تحافظ على جمالها وأنقتها... فالملكة التي غدت في "العشق المنوع" رمزاً للموضة، تظل اليوم في "حريم السلطان" أيضاً بملابس أنيقة وبمجوهرات تحولت إلى موضة تجذب الشابات، رغم أن الدور الذي تجسده نبات جبري يعود إلى حقبة زمنية بعيدة. فـ"فيروز خانم" التي لفت أسلوها ونوتها في انقضاء الملايس أنظار الجميع في "العشق المنوع"، ها هي اليوم تأس مجدداً الجمهور لتصبح إطلالتها حديث الصالونات. فالملكة التي فازت بلقب ملكة جمال العالم عام 1960 تم اختيارها لتجسد دور والدة السلطان، فما الذي تقوله عن دورها في المسلسل الذي حبس الأنفاس وتحول أشد منتقديه إلى متابعين له؟

تظل نبات جبري في المسلسل بدور والدة السلطان، أي الحاكمة الفعلية على كل شيء داخل حدود القصر، كما تقول نبات، لكن خارج القصر فإن سليمان هو الحاكم الأول والوحيد. وتشير نبات إلى أن كل شيء داخل قصر السلطان، كان يتم تماماً كما تريد السلطانة. وتكشف أن ما هو حقيقي وغير قابل للجدل أو الشك أن السلطانة كان لها تأثيرها الأثافي على (هرام) و(سليمان)، وبسبب هذا التأثير كانت تطلب من سليمان أمورا غريبة بعض الشيء. وتضيف أن هذا التأثير كان أحيانا السبب في حدوث شرخ وانشقاق بينها وبين ابنها.

في لقاء خاص سابق معها من اسطنبول، كشفت نبات جبري لـ العربية نت عن سر جمالها. نعيد بعضاً من مقتطفات الحديث معها:

«رغم السنوات التي مرت، لم تفقد شيئاً من جمالي، ما سر هذا؟
-أهم ما في الأمر أن معظم شكلي طبيعي.

والذي أيضاً عاشت طويلاً. وطبعاً، أود أن أصبح في الـ 18 - 20 من العمر، ولكن، لا يوجد طريق عودة لهذا. بالإضافة إلى ذلك، إن متوسط الأعمار تقدم كثيراً. اليوم، حتى عمر الـ 60 عاماً يعتبرونه منتصف العمر. وأنا أجد نفسي جميلة ولطيفة ونكية وناجحة، وأدرك أن عليّ المحافظة على جمالي. الأهم من جمال الجسد هو جمال الروح.

«ما هو هذا السر، أخبرينا إياه حتى تتعلمه النساء؟
-أنا إنسانة أدرك كيف أطبق الأشياء المناسبة لي، حتى حين أشتري ملابس من السوق أختارها بعناية. بالإضافة إلى ذلك، إن كريمات الوجه التي أستخدمها ليست تلك الباهظة الثمن. لأن بشرة عائلتنا جميلة جداً. وهم كانوا يستخدمون الكريمات الرخيصة دائماً.

«هل قمت بإجراء عمليات تجميل؟
-كان يوجد لدى انتفاخ في منطقة الحنك فقتت باستئصاله. كما أجهد لا يزيد

وزني. وهذا شيء مهم جداً. والأهم في هذا كله أن نبقي بعيدين عن التوتر والضغط النفسي. المرأة الضاحكة لا تشيخ. وأقول لها إذا نظرت إلى الحياة بإيجابية وجمال، ترين نفسك جميلة في المرأة.
«أنت في الـ 66 من العمر، ولكنك تبدين أصغر بكثير، هل يعقل أنك لم تخضعي لعمليات التجميل؟
-نكرت قبل قليل أنني لم أخضع لعمليات تجميل كثيرة. وبشكل عام، أسي أيضاً كانت مظهر.
«لا بد أن القسم الأكبر مما تكسبته يذهب لشراء الألبسة.
-مع الأسف، هذا صحيح. لأنني لا أجد راعياً في موضوع الألبسة. ولذلك، أصرف من جيبي. وأقول للمنتجين دعوني أعب دور سيادة فقيرة في إحدى الضواحي الشعبية. فيقولون لي: "لقد انتهت هذه الحالة عندك". ويقولون لي إن تلك الأوبار أصبحت من الماضي. في المساء، أختار ما يلزمني من البسة لليوم التالي. كما أحرص



وأعيش دون أن أكون جائعة. هذا مهم جداً. إن عدد الكيلو غرامات التي يرغب المرء بخسارتها يجب أن توزع على فترة زمنية مناسبة، و أن تطبق حميات مناسبة لبنية الجسد. كما ينبغي أكل الكثير من الخضراوات والفاكهة. صدقوا، أنه إذا لم أجد فاكهة في البيت أخرج ولو في منتصف الليل لأشتري بعضاً منها و أعود. الغذاء مهم جداً.



أنا عاطفية
أما كيف تعيش حياتها اليومية، فتقول نبات لـ "سيدتي نت": "أنا لا أحب الحياة المبهرجة، وبعيدة عن التفكير. أنا سيدة تركية متواضعة. أشعر بالسعادة معظم الأوقات حين أكون في بيتي". وعن نظرتها للحياة تقول: نظرة "فيروز خانم" إلى الحياة متعلقة بالعادة. ولكنني لست كذلك مطلقاً. أنا أنظر إلى كل شيء عاطفياً. وهذا ما كان باستمرار في كل زيجاتي وعلاقاتي الشخصية. فـ"فيروز خانم" تقوم بكل شيء حتى لا تفقد الحياة البراقة التي تعيشها فنحيك الداساس والمكائد، أما نبات جبري فليست مثلها ولا تتصرف على هذا النحو".

زواجان فاشلان
تزوجت نبات جبري مرتين وتقول لـ "سيدتي نت": "أول زواج لي كان في العام 1967 من يلماز جوناي. وقد انتهى هذا الزواج بعد سنة. وكان حيا مضطرباً جداً. لقد أنفكتنا بعضنا البعض فترة من الزمن. هو كان فناناً ميمماً. وكالآن كما يافعاً. ربما لو تزوجنا في سن ناضجة أكثر لكنا أسعد بكثير. ولكننا لم ننجح. وفي العام 1976، تزوجت من رجل الأعمال ياوز بيمير. واستمر هذا الزواج ثماني سنوات". ولم تنجب نبات في المرتين أولاداً.

سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

احذروا النقاش القوي

ضحك صاحبي في البدء. لكنه خلال ثوان صار يسب ويشتم. ثم بحزن، خفت عليه منه، صاح مستفهما: معقولة؟ نعم معقولة. هل قرأت ما قاله بشكل جيد؟ نعم قرأت ما قاله موفق الربيعي موقع "أيلاف جيداً، وأعطيته "لوحظ" أيضاً. وتقول معقولة؟ نعم، شلون؟ راح اكلك شلون؟

"المعقولة" هذه، التي ثبرتني بها بصياحك، قطعاً أتت من العلق. والربيعي عندما قالها لم يضع عقلك وعقلي ببالة. فقولته، اطال الله عمره، بان السبب الذي دفع ضابط الجوازات الأمريكي لمنع من الدخول بالمطار (بمد الألف التي قبل الرء في المطار)، هو لأنه يحب صدام حسين، لم يكن موجهاً لي أو لك. فانا وانت تعرف بان ضابط الجوازات ضبط زائراً يحمل جوازين باسدين مختلفين. وحملها بهذا الشكل يخبر الربية في بلدان الغرب، خاصة أمريكا. من خلال تجربة خاصة جداً وبالذليل، لا مجال لذكرها هنا، استنتني بريطانيا لان جهازها الأمني غبي في هذا الجانب. المهم ان حمل جوازين باسدين مختلفين يؤشر ثلاثة احتمالات ضد من يحمله: اما نصاب يستعملها لسرقة الإعانات المالية المخصصة للفقراء والمعوقين. أو لغسل الأموال. أو للقيام بعمليات إرهابية. وهل هناك من لا يعرف هذا؟ نعم يا صاحبي كثيرين لا يعرفونه. او يعرفونه ويحرفونه، كما تقول جدتي، شوف:

الرجل يدرك ان ملايين من الناس البسطاء، يصدقونه عن جهل. مثلما هناك عدد من السياسيين يعرفون الحقيقة لكنهم يخفونها عن قصد. وهؤلاء البسطاء لا تستغرب ان وجدت عددا منهم يبكي على حال الربيعي، وأخر يكبر فيه صبره على شدة البلاء. هؤلاء البسطاء، هم الذين اجاد السياسيون "الأذكفاء" اللعب على أوتار عواطفهم ووصلوا "براسهم" الى اعلى وارفع المناصب والامتيازات. زين، غير يقنعهم بدليل ولو بسيطاً حسناً، اسمع يا صاحبي:

ان اتهام خصمك بحب صدام، حتى لو كان صدام قد اعدم كل عشيرته، لا يحتاج منك الى دليل مبين. فكل ما تحتاجه هو ان تتسلح جيداً بعدة بسيطة: اشياء تطيلها على الوجه وأخرى تلبسها باصابعك وقل الذي تريده. شرط واحد مهم، وهو ان تعرف لمن توجه كلامك وتضبط شفرة اللكنة الخاصة عند نطقك بالاتهام. لكن مع كل هذا، ولإمانة، كانت عند السيد موفق الربيعي حجة "دامغة". لا تثبت بان ذلك الأمريكي بعثي، فقط، بل وصادمي أيضاً. وشنو الدليل؟ ألم تقرأ بأنه قال: "بيدو أنه من الأشخاص الذين يحبون صدام لأن نقاشه كان قويا؟" وشنو يعني "نقاشه كان قويا"؟ هل كل من يناقش يحب صدام مثلاً؟ ربما يا صاحبي. ارجوك تذكر ان صدام، كبعثي، كان يلوح دائماً بان: "نقدّم نقاش". والرفيق الأمريكي نقد وناقش بقوة. معقولة؟ ألم أحمرك من استعمال كلمة "معقولة" مرة أخرى؟ هذا غسل دماغ والله. لا تملك واستغفر ربك، ولا تكن قويا في نقاشك، وإلا....

حدث في مثل هذا اليوم

فيلم (عليّة وعصام)

في عام 1942 تأسست في بغداد شركة للإنتاج السينمائي وشيدت لها أستوديو كبيراً باسم شركة أفلام بغداد المحدودة، كان مؤسسوها من التجار اليهود ببغداد، وقد صفت الشركة بعد الهجرة اليهودية إلى فلسطين عام 1950. أما الأستوديو فقد شيد قريباً من مسكر الرشيد.

لم ينتج هذا الأستوديو سوى فيلم عراقي واحد هو (عليّة وعصام) و فيلمين تركيين مقابل أن تحصل الشركة على حقوق عرضهما في العراق. وقد أنتج فيلم (عليه وعصام) بعد النجاح الذي حققه الفيلم المصري (عنتر وعيلة

من إخراج نيازي مصطفى وتمثيل سراج منير وكوكا، والحقيقة أن الفيلم المصري هذا حفز المصريين ومنهم في العراق على إنتاج أفلام مشابهة مثل (فتنة وحسن) و



رفعة عبد الرزاق محمد

تحذير لمستخدمي الإنترنت والهواتف المتقلة



حذرت دراسة جديدة مستخدمني شبكة الإنترنت والهواتف المتقلة من استعمال نمط (PASSWORD) من حيث عدد الأحرف وانتهائها برقم، في اختيار كلمات العبور للمواقع والحسابات المختلفة على شبكة الإنترنت.

وأشارت الدراسة إلى ورود العديد من الشكاوى التي تلخص بسرقة حسابات لأفراد على الشبكة في مجملها حسابات للبريد الإلكتروني.

بالإضافة إلى حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وتويتر. وهذه الشكاوى تتمحور في الغالب حول تمكن قرصنة الشبكة أو من يعرفون به الهاكرز، من الدخول وسرقة حسابات على مواقع الإنترنت، والتسبب بمشاكل عديدة لمستخدمي تلك الحسابات، من خلال إرسال رسائل مؤنية للأشخاص المسجلين في دليل الحساب. ونهيت أيضاً إلى عدم استخدام هذا النمط من كلمات المرور حتى على الهواتف المتقلة، وخصوصاً الحديثة منها، أو ما يعرف بالهواتف الذكية التي تنتج لحماها الدخول وتصفح الإنترنت، الأمر الذي يسهل عملية اختراقها وتغيير كلمة المرور، أو في أسوأ الحالات سرقة المعلومات والأرقام المخزنة على الجهاز. وينصح الباحثون باستخدام كلمات عبور صعبة ومتعددة الخانات، ولا يمكن التكنن بها، والأهم هو الابتعاد عن استخدام كلمات مثل «مرحبا» أو ترك فراغ مكان الأحرف. بالإضافة إلى معلومات شخصية كتاريخ الميلاد واسم الأم أو المنطقة السكنية، وكلها معلومات يعتقد أنها خاصة، لكن يمكن توقعها وخصوصاً في الحواسيب الموجودة في مكتب العمل.

سي إن إن

حظك هذا اليوم

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

الحب يطرق باب العازبة ليغير أيامها بالعاطفة ويفتح أمامها أبواب المستقبل الواعد بالاستقرار. لبي الدعوات التي تقدم إليك وشارك في لقاءات الأصدقاء وسهراتهم، فالأجواء الفلكية تحرز اليوم جانب المهنية. اجتهدي لتحسين العلاقات مع الأصدقاء.

العذراء
٢٢ آب - ٢٢ ايلول

مع بداية هذا اليوم تتلمسين تغيراً إيجابياً يطرأ على مسار حياتك ويحسن أمورك. إن الحظ الذي يرافقه هو السبب في ذلك، فاستغلي وجوده بفعالية ولا تنامي على حريز: بل ركزي على جدول أعمالك، أو لخطي لتنفيذ مشروع، أو لتمضية أوقات جميلة مع الشريك.

القوس
٢٢ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

غالباً ما تنغمسين في الاهتمام بمشاعلك المهنية أو في تنفيذ مشاريع الخاصة، وتهملين الجوانب الأخرى من حياتك، بحيث تنال علاقاتك مع الآخرين التأثير السلبي الأكبر في ذلك. خصصي اليوم لتحسين وضعك الاجتماعي، وتمتتين علاقاتك مع الأصدقاء والأهل.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

طبيعتك الهادئة وطريقتك في التقدم السلس الذي يتم بلا ضجيج ولا يحتاج إلى إعلان، عواطفك تجاه الشريك، والتغلب على روتين حياتكما المشتركة، كما أنه ينصح العازبة بعدم تأجيل إعلان قرارها العاطفي الإيجابي للشريك المنتظر، فالسعادة في المطلوب لإنجاح علاقتكما.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ ايار

الطاقة الإيجابية التي تملكينها هذه الفترة تساعدك على إزالة الشكوك من نفسك وتفوس الأخرين، والاندفاع بفعالية في اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين أعمالك وتطويرها. الفلك أيضاً يدعم ويبارك هذه الخطوات المهنية. اجتهدي لتحسين العلاقات مع الأصدقاء.

الاسد
٢٢ تموز - ٢٢ آب

التفكير في تحسين أدائك المهني وتطوير نفسك وقدراتك العملية يطفى على أي اهتمام آخر. إن تشعرين وكأن فرصك في إثبات ذاتك وفي ترسيخ موقعك لن تعود مرة أخرى، وأن عليك تقديم جميع البراهين التي تعزز ذلك عن طريق النجاح في إنجاز أكبر قدر من المهام.

العقرب
٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

ذهنك المنفتح وقدرتك على استيعاب الأمور الحياتية، تمنحك السلام الداخلي لتخطي الإشكالات العاطفية وتحويل نتائجها السلبية إلى إيجابيات تدفع بالعلاقة إلى الأمام، بل تمدك بحسن التصرف والإيجابية في التعامل مع الشريك العاطفي.

الدلو
٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

يوم جميل ومشمس على المستوى العاطفي. الفلك يدعو إلى إيجاد أطر رومانسية للتعبير عن عواطفك تجاه الشريك، والتغلب على روتين حياتكما المشتركة، كما أنه ينصح العازبة بعدم تأجيل إعلان قرارها العاطفي الإيجابي للشريك المنتظر، فالسعادة في انتظارها!

الحمل
١٩ نيسان - ٢١ ايار

التحكم المتبادل بينك وبين العالمين منك في أمور تتعلق بالعمل تولد بعض النقمة أو الحقد في علاقاتك المهنية مما يؤخر سير تقدمك ويوتر الأجواء من حولك. يتأثر أيضاً وضعت العاطفي بهذا المزاج السيئ وهذه المشاعر السلبية التي تزعم الشريك وتفقد أعصابه.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

نفسيك تبعه من تأثير الروتين الذي يطفى على أيامك ويلوثها بالرماسي. لا تستسلمي إلى الإحباط الذي تولده هذه الحالة، وحاولي الخروج من قوقعتك، فقبال الأراء مع الآخرين، وإجراء النقاشات الهادئة مع الأصدقاء كقيلة برفع معنوياتك وتغذية روح التضامن والإيجابية.

الميزان
٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الأول

لست في أفضل حالاتك على المستوى العاطفي. فالاضطراب يسيطر على حالتك النفسية ويعكر مزاجك، فتتفقدين صبرك وتتعاملين بعصبية مع المقربين ومع أفراد عائلتك مما يوتر الأجواء من حولك ويخلق حالة من النفور ومن مشاحنات مجانية أنت بغنى عنها!

الجدي
٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

تظنين أن على المقربين منك، وخاصة الشريك، أن يحجزوا ماهيبة رغبتك ومتطلبك، وأن يقدروا عطاءك وصبرك وتمتلك للمتابع التي تمرين بها. لا الفلك ينبئك أن ذلك قد لا يحدث إن لم تضعي النقاط على السورف وتعبري عما يثقل قلبك وعقلك!

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| ١ - كوكب الشرق/للتأوه. | ١ - مطربة مصرية. |
| ٢ - ثروة/ووج(م). | ٢ - ضمير متصل/لقب امين عام |
| ٣ - ري(مبغفرة)/نعير(م). | ٣ - الامم المتحدة السابق/والدة(م). |
| ٤ - أحلام (م)/هدم(م)/ | ٣ - تعب/ ضمير متصل/ أوجاع. |
| ٥ - بمعنى. | ٤ - فقر شديد(م)/ متشابهة. |
| ٥ - مرام/مسقط مائي(م). | ٥ - يدير المباراة(م). |
| ٦ - متشابهة/نجل. | ٦ - حديث الولادة/ الحجر الكريم. |
| ٧ - سعادة/ لهو. | ٧ - معشوقة عنترة(م). |
| ٨ - متشابهة/متشابهة. | ٨ - عبر/ويخ/... (زيادة) شاعرة |
| ٩ - تقدير(م) - متشابهان. | ٨ - وادبية عربية. |
| ١٠ - مطرب مصري. | ٩ - الثروة/ أصلح. |
| | ١٠ - مطرب مصري. |