

الموضوع رقم (٣٢):

طلب رئاسة الجمهورية / مكتب الرئيس تخصيص مساحة لإنشاء دار ضيافة رئاسي ضمن جزء من القطعة المرقمة (١١٥/١٨ زوية) والمجاورة لقصر السلام الرئاسي في الجادرية ما يتطلب تغيير استعمال هذا الجزء من مناطق خضراء مفتوحة (OP) الى استعمال مباني حكومية (AG).

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال الجزء المطلوب من مناطق خضراء مفتوحة الى استعمال مباني حكومية لاغراض رئاسة الجمهورية.

الموضوع رقم (٣٣):

طلب هيئة النزاهة تغيير استعمال القطعة المرقمة (١٥/٢٠٠/٢) دهنة) من استعمال زراعي الى سكني افقي او عمودي لغرض انشاء مجمع سكني موحد لاسكان موظفي الهيئة.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال القطعة من استعمال زراعي الى سكن عمودي مشروطة بعدم تعارضها مع الجوانب القانونية لاحكام القرارات النافذة.

الموضوع رقم (٣٤):

طلب وزارة الاعمار والاسكان اعادة النظر بقرار اللجنة العليا للتصميم الاساسي في ٢٠١٠/٩/١٥ وتغيير استعمال القطعة المرقمة (٣/١٧٤١١/٣ وزيرية) من سكن منفرد الى سكن عمودي.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال القطعة من سكن منفرد الى سكن عمودي ويتم تحديد عدد الطوابق للمجمع السكني العمودي من قبل دائرة التصميم

الموضوع رقم (٣٥):

طلب امانة بغداد تغيير استعمال جزء من القطعة المرقمة (١٠/٢٦٠/١١) بوب الشام) من استعمال زراعي (FA) الى ملاعب (OS) لغرض تخصيصه الى وزارة الرياضة والشباب لإنشاء مدينة رياضية ضمنه في جانب الرصافة.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال الجزء المطلوب من استعمال زراعي الى استعمال ملاعب بعد تدقيق موضوع الخدمات التحتية.

الموضوع رقم (٣٦):

طلب السيدة هدى جعفر علي اليوسف احدي مالكي العقار المرقم (٣/٢٢ زوية) تغيير استعمال هذا الملك من مناطق خضراء مفتوحة (OP) الى استعمال سكن منفرد.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال جزء الملك الواقع ضمن استعمال مناطق خضراء مفتوحة (OP) الى استعمال سكن منفرد ليصبح عموم الملك ضمن استعمال سكن منفرد كونه يقع بامتداد المنطقة السكنية.

الموضوع رقم (٣٧):

طلب وزارة النقل تغيير استعمال الجزء الواقع ضمن استعمال صناعي من القطعة المرقمة (٣/١٤١/١) رستيمة الصغيرة) الى استعمال سكن عمودي (RM) لإنشاء مجمع سكني عمودي لمنتسبي الوزارة.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال الجزء المطلوب من القطعة اعلاه من

استعمال صناعي الى سكن عمودي مع المحافظة على استعمال الجزء الاخر من القطعة الذي يقع ضمن استعمال بساتين ويطل على ضفاف نهر دجلة. ويتم المصادقة على تصاميم المجمع السكني متكامل الخدمات من قبل دائرة التصميم.

الموضوع رقم (٣٨):

طلب وزارة الصناعة والمعادن / شركة ذات الصواري العامة للصناعات الكيماوية تغيير استعمال القطعتين المرقمتين (٤/١١/٨) كرامة) و (٤/١٥/٩) كرامة) من استعمال بساتين (FO) الى سكن افقي (RA) لغرض توزيعها كقطع سكنية لمنتسبيهم.

القرار:

رد الطلب وتأكيده القرار السابق في ٢٠١٠/٤/٢٨.

الموضوع رقم (٣٩):

طلب وزارة الكهرباء / المديرية العامة لشرايع نقل الطاقة الكهربائية تخصيص جزء من القطعة المرقمة (١٨/٢٠١٢/١١) عامرية) لإنشاء محطة تحويل كهرباء العامرية ما يتطلب تغيير استعمال هذا الجزء من استعمال مشاتل الى استعمال خدمات.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال الجزء المطلوب من استعمال مشاتل الى استعمال خدمات للغرض المطلوب.

الموضوع رقم (٤٠):

طلب وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية اضافة بناء مجمع سكني عمودي لمنتسبيها ضمن القطعة المرقمة (١١/١١٩٩٨/٤) مزرعة حمدي) ما يتطلب تغيير استعمال القطعة من استعمال ترفيهي - ثقافي (PL) الى سكن عمودي (RM).

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال القطعة اعلاه والمشييد ضمنها مجمع شركة تسويق النفط من استعمال ملاعب الى سكن عمودي.

الموضوع رقم (٤١):

طلب ديوان الوقف الشيعي استثمار جزء من القطعة المرقمة (٢٨٧١/٢) تأجيات) بمساحة (١٠٠ دويم) لإنشاء فندق.

القرار:

رد طلب انشاء فندق والموافقة على تغيير استعمال عموم القطعة الى مناطق خضراء مفتوحة (OP) كونها تمثل غابة بغداد.

الموضوع رقم (٤٢):

طلب امانة بغداد بتغيير استعمال عموم القطعة المرقمة (٥٠٠/١٥٩) عطيفية) الى استعمال ترفيهي (PL) لغرض انشاء مشروع استثماري بشكل (مول وفندق خمس نجوم) او ارجاع استعمال القطعة الى استعمالها الاصلي مناطق خضراء مفتوحة (OP) للحفاظ على المتنزه المطور الموجود ضمن القطعة.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال عموم القطعة الى استعمال ترفيهي (PL).

الموضوع رقم (٤٣):

طلب امانة بغداد عرض التصميم الهيكلي المقترح والمعد من قبل دائرة التصميم حول موقع مطار المننى سابقا لغرض المصادقة عليه.

القرار:

الموافقة على الاستعمالات المقترحة بالتصميم الهيكلي شريطة مراعاة ما يلي:

١- يتم تغيير السكن العمودي المحدد بمساحة (١٧٥ دويم) في الجزء الاخير من المطار الى استعمال ثقافي وتخصيصه الى ثلاث اجزاء: جزء لإنشاء رمز لبغداد المدورة مع مدينة ثقافية - جزء ثاني لإنشاء متحف - وجزء ثالث يخصص كحي مالي ومركز دولي لرجال الاعمال.

٢- يتم تغيير الجزء المحدد باستعمال ثقافي (١٠٠ دويم) الى استعمال سكن عمودي

٣- الحفاظ على البنى التراثي القديم (مبنى المسافرين) الخاص بمطار المننى.

الموضوع رقم (٤٤):

طلب وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة استثمار جزء من القطعة المرقمة (١١/٤/١١٩٩٠) مزرعة حمدي) بمساحة (٩ دويم) من قبل قناة السومرية لإنشاء مركز اعلامي حديث ما يتطلب تغيير استعمال القطعة من استعمال مناطق خضراء مفتوحة (OP) الى استعمال ترفيهي - ثقافي (PL).

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال الجزء المطلوب من استعمال مناطق خضراء مفتوحة الى استعمال ترفيهي مع مراعاة عدم تعارضها مع الجوانب القانوني لاحكام القرارات والقوانين النافذة.

الموضوع رقم (٤٥):

طلب امانة بغداد تغيير استعمال القطعة المرقمة (١/١٩/٨٨٤٨) الخرنج) من استعمال مناطق خضراء مفتوحة (OP) الى استعمال سكن عمودي (RM) لغرض انشاء مشروع مجمع سكني عمودي بأسلوب الاستثمار.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال القطعة من مناطق خضراء مفتوحة الى سكن عمودي مشروطة بعدم تعرضها مع الموقع المقترح لمأوى القاطرات ضمن مشروع المترو.

الموضوع رقم (٤٦):

طلب المديرية العامة لشرايع نقل الطاقة الكهربائية تخصيص جزء من القطعة المرقمة (٢٧٩٧ / ١٦١ بتاويين) بمساحة (٤١٠٠ فم) لإنشاء محطة كهرباء تحويلية ما يتطلب تغيير استعمال الجزء المطلوب من استعمال مناطق خضراء مفتوحة (OP) الى استعمال خدمات.

القرار:

الموافقة على تغيير استعمال الجزء المطلوب من استعمال مناطق خضراء مفتوحة الى استعمال خدمات للغرض المطلوب شريطة عدم تعارضه مع الخدمات التحتية المارة بعموم القطعة.

الموضوع رقم (٤٧):

طلب السيد حارث شاكر عبد العزيز مدير شركة الشرق الاوسط لصناعة مواد التعبئة والتغليف محدودة المسؤولية اعادة النظر بقرار اللجنة العليا للتصميم الاساسي المؤرخ في ٢٠١١/٥/٢٦ والخاص برد طلب تغيير استعمال القطعة المرقمة (٤/١٣/٧) ددوية) من استعمال زراعي الى صناعي لغرض انشاء معمل لانتاج العلب المعدنية.

القرار:

رد الطلب وتأكيده القرار السابق في ٢٠١١/٥/٢٦.

محليات

من تداعيات تعرض مقلدي الإيمو للمطاردة والعنف
الكثير من مراهقي وشباب ميسان يعيشون حالة من الهلع


استغرب الأب من الانقلاب المفاجئ لسلك ابنه المراهق سلام الذي لم يتجاوز السادسة عشرة من العمر، فبعد أن دأب الابن على تجاهل التآنيب المتواصل له من قبل أبيه وأخوته الأكبر سناً على طريقة تصفيف وتلميع شعر رأسه الذي كان يعقده من الخلف بشريط رفيع اسود واستهجان ذويه للألبسة التي لا تعدو سراويل الجينز الضيقة والقمصان المزركشة المخصرة إضافة لاستهزائهم باكسسواراته اليتيمة التي لا تعدو سلسلة فضية اتخذها قلادة تتدلى على صدره الناحل.


ميسان / رعد شاكر

ويعد أن كان يقابل كل تلك المضايقات بصمت ولا بالية مصراً على حريته الشخصية في اختيار تسريحة شعره وفي أزيائه، ها هو اليوم ينقلب ١٨٠ درجة ليعقد السنة جميع أفراد عائلته بالهشبة وهم يحدقون به إذ يدخل المنزل بملابس فضفاضة ويرأس حليق، ليمر بهم سريعاً ثم يدخل غرفته ويغلق بابها عليه. المراهق العماري سلام ليس من (الإيمو) ولكنه وكثيرين جدا من المراهقين والشباب الذين كانوا يحبون ارتداء السراويل الضيقة المعروفة (بـ البوري) والقمصان الكلاسيك اللصيقة بالجسد وبعضهم يزين الأكسسوارات البسيطة وإطالة شعر الرأس وتصفيفه وتلميعه بـ(الجل) وبشكل مغاير للمألوف، ورغم أن هؤلاء ليسوا من (الإيمو) من قريب أو بعيد ولكن الأخبار التي تناقلتها وسائل الإعلام مؤخرًا عن تعرض عدد من مقلدي الإيمو للمطاردة والتنكيل والقتل من قبل مجاميع مجهولة، زرع الرعب في صفوف هؤلاء المراهقين والشباب فعمدوا إلى العزوف عن أزيائهم المفضلة وحلقوا رؤوسهم وفق القصات النمطية خوفاً من تعرضهم للأذى. هذه الملابس الشبابية في ميسان شهدت كذلك كساداً

كبيرا بعد عزوف زبائنها الذين كانوا يتزاحمون قبل أيام لاقتناء ما يرغبون، ويقول أحد أصحاب هذه البسطيات المنتشرة بكثرة في مدخل سوق العمارة إن رزقه قد انقطع بعد عزوف الشباب عن شراء معروضاته من سراويل الجينز (البوري) مضيفاً للمدى " كنت أبيع بين ١٠ - ١٥ بطالاً في اليوم ولكني منذ أسبوع ولغاية اليوم لم أبع أي قطعة رغم أنني خفضت السعر إلى النصف، ويبدو أنني سأتخلص من هذه البضاعة متحملاً الخسارة لأتسوق سراويل اعتيادية (رسمية) بدلها حيث الإقبال عليها كبير من قبل الشباب الذين كانوا

يفضلون (البوري) وهجروه اليوم بسبب الخوف من تشبيههم بالإيمو والجراري من قبل الآخرين " وغير بعيد عن هذه البسطية بح صوت بائع آخر للترويج لبضاعته من القمصان الضيقة المعروفة بـ(البيدي) معلناً بصوت جهوري عن تخفيضات كبيرة: " أبو العشرين ألف.. بخمسة آلاف " ولكن أحداً لم يقرب من بسطتيه. صالونات الحلاقة بدورها شهدت زحاما من قبل مجاميع من الشباب الذين سارعوا لحلاقة رؤوسهم وسط تبادل النكات والتعليقات الساخرة في ما بينهم وبين الحلاقين الذين تلقوا تهديدات من أحد، فأجمع

نص ردن

علاء حسن

واوتواته

ما حصل يوم الإثنين الماضي في حي أور في وضخ النهار، ووسط الإجراءات الأمنية المشددة، بالسيارات الثابتة والمتحركة، جعل عضو لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب اسكندر وتوت، وعبر لقاء إذاعي، يصرخ ويتساءل " أين ضابط استخبارات الفوج المكلف بحماية الحي، وأين قائد عمليات بغداد، وأين رد الفعل السريع، وما جدوى السيطرات، أين الدفاع أين الداخلية " ولم يذكر النائب وتوت المسؤول الأول عن حفظ أمن المواطنين، وتجنب الإشارة إليه، ربما لاعتقاده ان الحكومة مشغولة حالياً بإنجاز استكمال الاستعدادات الأمنية واللوجستية لعقد القمة العربية نهاية الشهر الحالي، بعون الله وبجهود المواطنين المخلصين الحريصين على تحقيق استحقاق العراق في استضافة الزعماء العرب، لمدة ثلاث ساعات لا أكثر، بحسب تقديرات النائب السابق وائل عبد اللطيف.

النائب وتوت العروف عنه بأنه خبير عسكري، ورشح لمنصب وزير الدفاع، ورفض لأسباب مذهبية، اختزل صرخة العراقيين بأسلته في محاولة قد تبدو بائسة وغير مجدية، لأن أسلته طرحت أكثر من مليون مرة عبر وسائل الإعلام أو من خلال الشكاوى المقدمة إلى لجنة الأمن والدفاع النيابية، ولكن لا حيلة لمن تنادي، لأن المسؤولين والقادة الأمنيين الكبار والصغار، فقدوا حاسة السمع جراء الانفجارات المدوية في بغداد والدليل على ذلك أنهم لم يسمعوا ما قيل عن فشل جهاز الكشف عن المتفجرات، ولم يسمعوا استغااثات أهالي العاصمة المعبرة عن معاناتهم اليومية المريرة من كثرة السيطرات المتخصصة بإحداث الزحامات المرورية كما وصفها النائب وتوت.

بعد مرور ساعات على تنفيذ حادث أور أعلنت قيادة عمليات بغداد أنها استطاعت القبض على أحد المسلحين وقتل آخر، وأنها تحتفظ بصور ببقية منفذي حادث السطو، والإعلان الخجول يشير إلى أن أحد المسؤولين الأمنيين مازال يحتفظ بحاسة السمع فاستجاب لصرخات النائب فكشف عن معلومات خطيرة، ستمهد لاعتقال بقية أفراد العصابة ثم عرضهم على الشاشه، وقضية معرفة صورهم بحاجة إلى المزيد من التأكيد، لأن عصابات الجريمة المنظمة تخطط لتنفيذ عملياتها قبل وقت طويل، فقامت باستطلاع المكان، وشخصت الثغرات، ومواقع الكاميرات، وليس من المستبعد والمستحيل أن تضع في حساباتها هذا الأمر، وأهالي حي أور هم الأعراف بقضية المراقبة بالكاميرات، لأنها تعمل كهربائياً وليس على الفحم أو النفط ومن يحتفظ بحاسة السمع يدرك القدس.

في حوادث مشابهة لم تكشف الكاميرات عن صور المتفجّرين، واكتفت الأجهزة الأمنية بتشكيل لجان تحقيقية، وكالعادة لم تعلن النتائج، والإجراءات الاحترازية لحماية الصاغة سواء في البيع أو في الجوادين اختصرت بقطع مدخل السوق بجدار كونكريتي، وأسلاك شائكة ووضع سيارة شرطة برأس الشارع، بعد أن سمع المسؤولون المصابون بالطرش صرخة العراقيين " وا وتواته الكونا من تتدور الوضع الأمني " السستب والسقن والمقدم من وجهة نظر مسؤول " اطرم " يراهن على الكاميرات وأجهزة الكشف عن المتفجرات في ملاقعة الإرهابيين وإحباط مخططاتهم الإجرامية.