اخبارهم

■ **أسند** الغرافة القطري مهمة تدريب فريق كرة القدم في النادي إلى البرازيلي باولو سيلاس مدرب العربي السابق بعد ان قرر انهاء عقد المدرب الفرنسي برونو ميتسو اثر الخسارة القاسية أمام الريان ١-٥ في المرحلة السابقة من الدوري القطري. وقاد سيلاس فريق الغرافة في للقاء مع الاهلي المهدد بالهبوط إلى الدرجة الثانية في المرحلة التاسعة عشرة من البطولة. ودافع لاعب الوسط الدولي السابق سيلاس عن الوان ١٤ ناديا من ١٩٨٥ إلى ٢٠٠٢ بينها ساو باولو وغريميو وفاسكو دا غاما وسبورتينغ لشبونة البرتغالي وتشيزينا وسمبدوريا الايطاليان وسان لورنزو الأرجنتيني، ولعب مع المنتخب البرازيلي ٣٤ مباراة سجل خلالها هدفا واحدا.

باولو سيلاس

■ **أصدرت** إدارة نادي ريال مدريد بيانا ساندت فيه إيريك أبيدال لاعب فريق برشلونة الأسباني في صراعه مع المرض. وقالت إدارة النادي الملكي عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) فريق ريال مدريد يقدم دعمه لإيريك أبيدال، نحن واثقون أن الأمور ستسير على ما يرام (بالنسبة له)، كن قويا يا أبيدال. وتأتي مساندة النادي الملكي بعدما أعلنت إدارة برشلونة عن خضوع أبيدال لعملية زرع كبد خلال الأسابيع القليلة القادمة بسبب تطور المرض الذي أصيب به قبل عام. وقد نشر ريال مدريد صورة خاصة عبر حسابه على تويتر للاعب الفرنسي مكتوب عليها كلمات أسبانية ما معناها تشجّع يا أبيدال في لفتة طيبة من النادي الملكي.

إيريك أبيدال

■ **أكد** مهاجم المنتخب الاماراتي الأسبق والمشرف على المنتخب الأولمبي عدنان الطلياني أن ما تحقق على يد هذا الجيل من اللاعبين يعد إنجازاً بكل المقاييس، خاصة أنهم حققوا عدة ألقاب وبطولات منذ أن بدأ تكوينهم كمنتخب للناشئين تحت ١٦ سنة، قبل أن يعرفوا الطريق لمنصات التتويج بالشكل الأمثل.وأضاف : الآن وبعد مرور أكثر من ٢٦ عاماً على آخر مباراة لي بصفوف المنتخب الأولمبي، عشت فرحة إنجاز التأهل للأولمبياد، وكأني لاعب بل استعدت أيام اللعب والفرحة بالتأهل لمونديال ٩٠ وهي التي تكررت كثيراً مع هذا الجيل من اللاعبين الذين أفخر بهم.

عدنان الطلياني

دهوك يتمسك بالصدارة السلوية بعد فوز مثير على الكرخ

□ كتب/ هيثم محمد رشيد
□ تصوير/ قحطان سليم

وضعت المرحلة الأولى من دوري السلة لفرق النخبة أوزارها يوم الاثنين الماضي بنهاية المباراة المثيرة بين فريقي دهوك حامل اللقب والكرخ العريق الذي يبقى الرقم الصعب في معادلة الدوري مهما اختلف ترتيب الفريقين في سلم الصدارة .

واصطبغت المباراة التي ربما كانت الأجمل من بين جميع مباريات المرحلة الأولى بلون التنافس الذي لم يهدأ طوال الدقائق الأربعين ، وبدت كل دقيقة منه كما لو كانت هي الحاسمة للمباراة التي أنهاها حامل اللقب صقور كردستان لصالحهم برصيد (٧٥-٦٥) نقطة .

بدأت المباراة منذ اللحظة الأولى بروح قتالية عالية وتسبب الموقف الدفاعي المميز لكلا الفريقين في بقاء الرصيد على حاله ، وافتتح محمد ضياء التسجيل بعد دقيقتين و (١٠) ثوان من البداية ، ولم يأت جواب الكرخيين إلا بعد ثلاث دقائق و (٣٣) ثانية على انطلاق كرة القفز عن طريق بهاء حسين .. وضغط دهوك في المناطق الأمامية لساحته الدفاعية أحيانا إلى الدفاع بأسلوب (بوكن +١) الذي يضمن تعطيل قدرة هداف الكرخ حميد رزاق ، ووجد هذا الأسلوب نجاحا مميزا يؤكده عدم تسجيل الكرخ لثلاث نقاط كل المباراة وهي حالة نادرة ،ووأصبح الحل الوحيد لحميد رزاق هو التسجيل من الرميات الحرة التي نجح فيها بنسبة ٩٩٪ مسجلا (١٦) نقطة من (١٧) رمية مع رمية واحدة فقط من المسافة المتوسطة .

ولم يكن نجاح دهوك في الدفاع مناسبا لنجاحه الهجومي .. فكان غياب علي عامر طالب واضحا على ادائهم بينما عمد لاعبو الكرخ الى التوغل في عمق المنطقة الدفاعية لدهوك وهو ما أهلهم للتقدمة (٣٣-١٩) نقطة وساعدتهم في ذلك كثرة الأخطاء الشخصية التي ارتكبها لاعبو دهوك عند الربع الأول .. وكان بالإمكان زيادة الفارق والإمساك بزمام المبادرة لكن لاعبيه تمادوا بالخطأ لعدم أهلية قرار الحكم الذي استبعد على أثره لاعب دهوك علوش لاعتراضه على الحكم الذي احتسب ضده خطأ شخصياً لم يرتكبه هو، بل زميله رحمن احمد لينتهي الشوط الأول والكرخ متقدماً (٣٢- ٣٠) نقطة .

وفي الشوط الثاني لا بد من القول ان مباراة الكرخ و دهوك كانت من أقوى المباريات التي شهدتها المرحلة الأولى برغم كل ما حصل فيها من تجاوزات و توقفات لأنها كانت مباراة تكنيكية عالية المستوى وهي تستحق ان تكون خاتمة طيبة لدوري تنافسي لن تظهر ملامح بطله او وصيفه او تلك الفرق التي تطمح في الحصول على مكان لها في المربع الذهبي إلا في الأدوار الأخيرة .

ولا بد من الإشادة هنا بالمستوى المميز الذي قدمه لاعب دهوك رحمن احمد فنياً والتزاماً ، فقد سجل اعلى رصيد من النقاط (٢٦) نقطة وأدى دوره دفاعاً و هجوماً بأداء عال و كان قتيبة كعادته لاعباً قيادياً و سجلً (١٧) نقطة ثم جونير رعد اللاعب الذي يعرف ما مطلوب منه ويؤدي بهدوء الكبار مسجلا (١٣) نقطة، وكذلك علي عبد الله الذي نجح في مهمة إيقاف هداف الكرخ حميد رزاق وكان رصيد علي (٧) نقاط، بينما سجل محمد ضياء الذي شارك لفترات قليلة في المباراة (٣) نقاط وكانت نتيجة احمد عبيد من الغلة (نقطتين فقط) ،اما فريق الكرخ فكانوا كما وصفهم مدربهم محمد النجار بأنهم كانوا جميعا أحسن لاعبي المباراة ، فتألق حسين هادي الذي يمضي موسمه الثاني مع الكرخ مسجلا (١٦) نقطة وهو رصيد علي مؤيد نفسه هذا اللاعب الشجاع، و حميد رزاق الذي لا يريد مغادرة الملعب إلا ان يترك بصمة واضحة وسجل كل منهما (١٦) نقطة، بينما سجل المثابر ميثم عبد الواحد (٥) نقاط و بهاء حسين (٤) نقاط و إسماعيل مؤيد نقطة واحدة ولم يسجل امجد عثمان أية نقطة بعد ان شارك مع فريقه في الدقائق الثلاث الأخيرة فقط

وفي نهاية المرحلة الاولى يكون دهوك قد حافظ على الصدارة برصيد (١٨) نقطة لتسعة انتصارات من دون خسارة .

بينما جاء التضامن النجفي ثانياً برصيد (١٦) نقطة من سبعة انتصارات وخسارتين ليحتل الكرخ المركز الثالث برصيد التضامن ذاته الذي سبقه بالترتيب لفوزه عليه في المباراة التي جرت بينهما بالنجف .

و جاء الحلة رابعاً بستة انتصارات و خسارتين و الشرطة خامساً برصيد الحلة نفسه و فصلت بينهما المباراة التي جرت بينهما في بغداد ، وحل الكهرباء سادسا من اربعة انتصارات و خمس خسارات، و جاء زاخو بالمركز السابع لفوزه ثلاث مرات و خسارته بست مباريات ، واحتل عمال نينوى المرتبة الثامنة بعد ان فاز في مباراتين و خسر في سبع ، وجاء نفط الجنوب تاسعا و له فوز واحد و ثماني خسارات ثم سولاف عاشرا من دون ان يوفق في تحقيق اي فوز .

الكرخ أكد أنه الرقم الصعب في الدوري برغم خسارته

نجوم في الذاكرة
الحلقة 121

جلال شاكر .. مدافع جاء في غير وقته

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافأتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرتهم الرياضية.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

□ كتب/ زيدان الربيعي

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٢١ مسيرة لاعب فرق الطلبة والجيش والرشيد والمنتخبات الوطنية السابق جلال شاكر الذي وُلد عام ١٩٦٧ ولعب مباريات دولية عدة، حيث سيجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب جلال شاكر حياته الرياضية في ممارسة لعبة كرة القدم مع أقرانه في منطقة شارع فلسطين في بغداد ، إلا أن طموحاته كانت أكبر بكثير من بقية زملائه ، حتى أنه بدأ يفكر بالانضمام إلى فرق الفئات العمرية لنادي الطلبة حتى يصقل موهبته الكروية الجيدة ومن ثم تكون خطوة الانضمام للفريق المذكور البوابة الأولى لتحقيق طموحاته الكبيرة وقد لاقت فكرته دعماً كبيراً ومساندة قوية من قبل أصدقائه الذين كانوا يتوسمون فيه أملاً كبيراً.

وبالفعل قرر جلال شاكر في عام ١٩٨١ الانضمام إلى فريق شباب الطلبة وفيه حجز مكاناً أساسياً وبدأ بفصح عن إمكاناته الهائلة خصوصاً أن تكوينه الجسماني وطريقه لعبه تشبه إلى حد ما طريقة اللاعب الألماني المعروف هانز بريغل وتقترب من طريقة لعب لاعبنا الكبير عدنان درجال وقد مثل فريق شباب الطلبة لمدة موسمين وبعد ذلك تم ضمه من قبل الطاقم التدريبي لفريق الطلبة الأول، بعد أن وجد فيه المواصفات التي تؤشر على كسب لاعب جيد لفريق الطلبة وللكرة العراقية. وقد خاض جلال شاكر أول مباراة له في دوري الكبار مع الطلبة ضد الموصل وانتهت طلابية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وكانت بداية طيّبة جداً ومشجعة لهذا اللاعب الشاب الذي لم يخيب الآمال المعقودة عليه ولم يكتف بهذا الأمر فقط إنما جعل الطاقم التدريبي لمنتخب الشباب الذي تألف من محمد طبرة وعادل يوسف يستدعيه للمشاركة مع المنتخب المذكور في تصفيات بطولة شباب آسيا التي جرت في مدينة الدمام السعودية عام ١٩٨٤، إلا أن هذه المشاركة لم تكن موفقة نتيجة حصول خطأ إداري دفع ثمنه منتخبنا الشبابي بعد أن أعتبر خاسراً لمباراتين في التصفيات ليفقد الأمل في مواصلة طريقه نحو النهائيات الآسيوية.

ورغم أن هذه التجربة كانت مريرة جداً على جميع لاعبي منتخبنا الشبابي ومنهم جلال شاكر، إلا أن الأخير حاول جاهداً نسيانها وتركيز كل جهوده مع فريقه الطلبة خصوصاً أن عمره يساعده على التواجد مرةً أخرى مع منتخب الشباب في مختلف البطولات.

وفي عام ١٩٨٥ ونتيجة لالتحاقه بالخدمة العسكرية انتقل جلال شاكر من فريق الطلبة الذي يعده الفريق "الأم" الذي أنطلق من بين صفوفه إلى فريق الجيش الذي ضم الكثير من اللاعبين الجيدين وقد حافظ اللاعب جلال شاكر على مستواه الجيد مما جعل مدرب منتخب الشباب الكابتن واثق ناجي يختاره إلى صفوف منتخبه الذي شارك في بطولة الوحدات الأردنية في عام ١٩٨٥ وقد كان جلال شاكر من بين اللاعبين الذين أسهموا مساهمة فعالة في إحراز منتخبنا الشبابي للقب البطولة المذكورة. وفي العام نفسه اختاره مدرب منتخب الشباب أنور جسام الذي حل محل المدرب السابق واثق ناجي إلى صفوف فريقه الذي ذهب إلى الجزائر للدفاع عن لقبه في بطولة كأس فلسطين للشباب، لكن المنتخب المذكور أخفق في تحقيق هذه الغاية واكتفى بالحصول على المركز الثالث في البطولة. إلا أن هذه البطولة جعلت خبرة جلال شاكر تنضج بشكل جيّد، حيث أصبح جلال شاكر من اللاعبين الذين تعول عليهم المنتخبات العراقية المختلفة في البطولات المقبلة.

عام مميز لشاكر

كان عام ١٩٨٦ عاماً جيداً بالنسبة للاعب جلال شاكر لأكثر من سبب وفي مقدمة هذه الأسباب انضمامه إلى فريق الرشيد الذي كان يعد الممثل الدائم للكرة العراقية عربياً وآسيوياً،حيث جعله اللعب مع الرشيد قريباً من الأضواء وقد أسهم جلال شاكر في العام المذكور في فوز الرشيد بإحدى البطولات الدولية المهمة التي جرت في بغداد بعد أن تغلب في المباراة النهائية على منتخب بغداد الذي ضم جميع لاعبي المنتخب الوطني، إذ قدّم جلال شاكر في هذه البطولة صورة جيدة جعلت صفوف المنتخب الوطني تفتح الأبواب له، حيث استدعاه المدرب أكرم أحمد سلمان إلى المنتخب الوطني الذي شارك في دورة الألعاب الآسيوية العاشرة التي جرت في سيئول وخاض يومها أول مباراة دولية في حياته ضد المنتخب الباكستاني والتي انتهت بفوز العراق بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، لكن المشاركة المذكورة لم تكن جيدة، لأن منتخبنا الوطني قد فقد الميدالية الذهبية التي أحرزها في الدورة السابقة التي جرت في الهند عام ١٩٨٢ بعد أن تعرض للخسارة أمام نظيره السعودي بقارق ركلات الجزاء الترجيحية ، كما أن العام المذكور قد شهد أخفاقة غير متوقعة في مسيرة اللاعب جلال شاكر عندما أخفق منتخبنا الشبابي في كسب بطاقة التأهل إلى نهائيات بطولة شباب آسيا ومنحها إلى منتخب شباب البحرين برغم أن التصفيات أقيمت في بغداد، حيث كان هذه الإخفاق قد أخذ الكثير من بريق مجموعة اللاعبين الجيدين الذين مثلوا المنتخب المذكور.

وفي عام ١٩٨٧ أسهم جلال باحتفاظ نادي الرشيد بلقب بطولة الأندية العربية التي جرت في السعودية تحت أشراف المدرب عمو بابا. وفي العام نفسه استدعاه شيخ المدربين الراحل عمو بابا إلى صفوف المنتخب الأولمبي الذي شارك في تصفيات دورة سيئول الأولمبية والتي ترشح منتخبنا إلى نهائياتها متجاوزاً كل الصعوبات التي اعترضت طريقه، إلا أن بابا لم يختاره للمشاركة في النهائيات ليضيع حلم كبير من أحلامه الرياضية.

وفي عام ١٩٩٠ شارك مع منتخبنا العسكري في تصفيات كأس العالم العسكرية ضد الإمارات ذهاباً وإياباً، إلا أن منتخبنا خرج من التصفيات المذكورة بعد أن تعادل في بغداد "١-١" وخسر في الإمارات "صفر.١". وبعد ذلك واصل جلال شاكر مسيرته الكروية مع فريق الرشيد حتى صدور قرار حله في عام ١٩٩٠ ليعود مرةً أخرى إلى فريقه السابق الطلبة وقد مثله إلى حين اعتزاله اللعب بهدوء في تسعينيات القرن المنصرم.

جلال شاكر أحد أعمدة منتخب الشباب ١٩٨٦

أعز مبارياته

خاض جلال شاكر الكثير من المباريات الجميلة إلا أنه يعتز بمباراة الرشيد ومنتخب بغداد وكذلك يعتز بمباراة منتخبنا الشبابي ضد منتخب تونس في بطولة كأس فلسطين في الجزائر والتي انتهت عراقية بهدفين مقابل لا شيء.

مميزاته

يمتلك اللاعب جلال شاكر كل مميزات المدافع الناجح من طول وقوة جسمانية هائلة ولياقة بدنية عالية وذكاء ميداني وقدرة هائلة جداً على قطع الكرات من أمام المهاجمين، فضلاً عن تميزه في مساندة المهاجمين عندما تكون الكرة في حوزة فريقه، كذلك يمتاز بالتسديدات القويّة التي يسددها من خارج منطقة الجزاء والتي تجعل الفريق المقابل يعيش حالة قلق شبه دائمة ورغم امتلاكه لكل هذه المواصفات إلا أن جلال شاكر لم يكن محظوظاً بالمرة، لأنه لم يلعب كثيراً للمنتخب الوطني، لأنه جاء في وقت كان خط دفاع منتخباتنا الوطنية المختلفة يعجُ باللاعبين الكبار.

أبرز المدربين

جمال صالح، يحيى علوان، أكرم سلمان، واثق ناجي، أنور جسام، حازم جسام، محمد طبرة، عادل يوسف، نصرت ناصر، عبد الإله عبد الحميد وغيرهم.